SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

473. "Cándido Fenorio" Nº 1 Mtro Jacinto Guerrero.

En escena, Paco Bermejo y Rempio Bolarque. Dentro, Cándido Fenorio Luisito Rendueles, Domingo Pascual, Pedro Menendez, Antonio Ramos, La niña bonita, El niño bonito y Paca la Fizná. En la calle El Finajero.

Allegretto moderato

Palmas (dentro)

Jaleo

Cándido ¡Yolé!

Luisito ¡Vamos a verlo! Antonio ¡Ay mi niña! Domingo ¡Vaya vino! Pedro ¡Un poquito de silencio!

La niña (dentro)

Da me de be be, que vengo mu can sa

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a placer

Candido ¡Yole!

i — ta — y muerte si ta — de — sé —

a tpo

Luisito ¡Viva la grasia! Paco ¡Que penita! Domingo ¡Venga Vino! El niño ¡ay mi niña que

bien canta! Paco (en escena) ¡Buena juerga traen esos, compadre!

Remigio Le digo á usté, señó, que hasta ergato anda loco en este pueblo.

un poco rrall

Lento

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

El tinajero (dentro)

¡Quien las quiere comprar? ¡Quien las quiere vender?

¡Yo las doy re ca las hasta fi nes de mes.

(4)

Fi na ja que ten ca

Muy modto

na ja, ya no es ti na-ja, que es su mi e-ro si la ti na ja tie neu na

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ra ja — mosita ba ja, pues qui tees pe-ro — fi

na ja que ten ga ra ja, ya noes ti na ja, pues su mi e- ro na die tra

acell

acelerando

ba ja contan toes me ro co mo tra ba ja el ti na je ro, co mo tra

cre cre

ba ja ta pan do ra jas, de las ti na jas, el ti na je ro. ¡Lucien las

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Mas dentro)

Nº 1

24

quie re com prar ?

¡ quien las quie reven der?

Yo las doy re ga las, _ hasta fi nes de mes, _ ¡ quien las quie re com

(alejandose

palmas (dentro)

rall

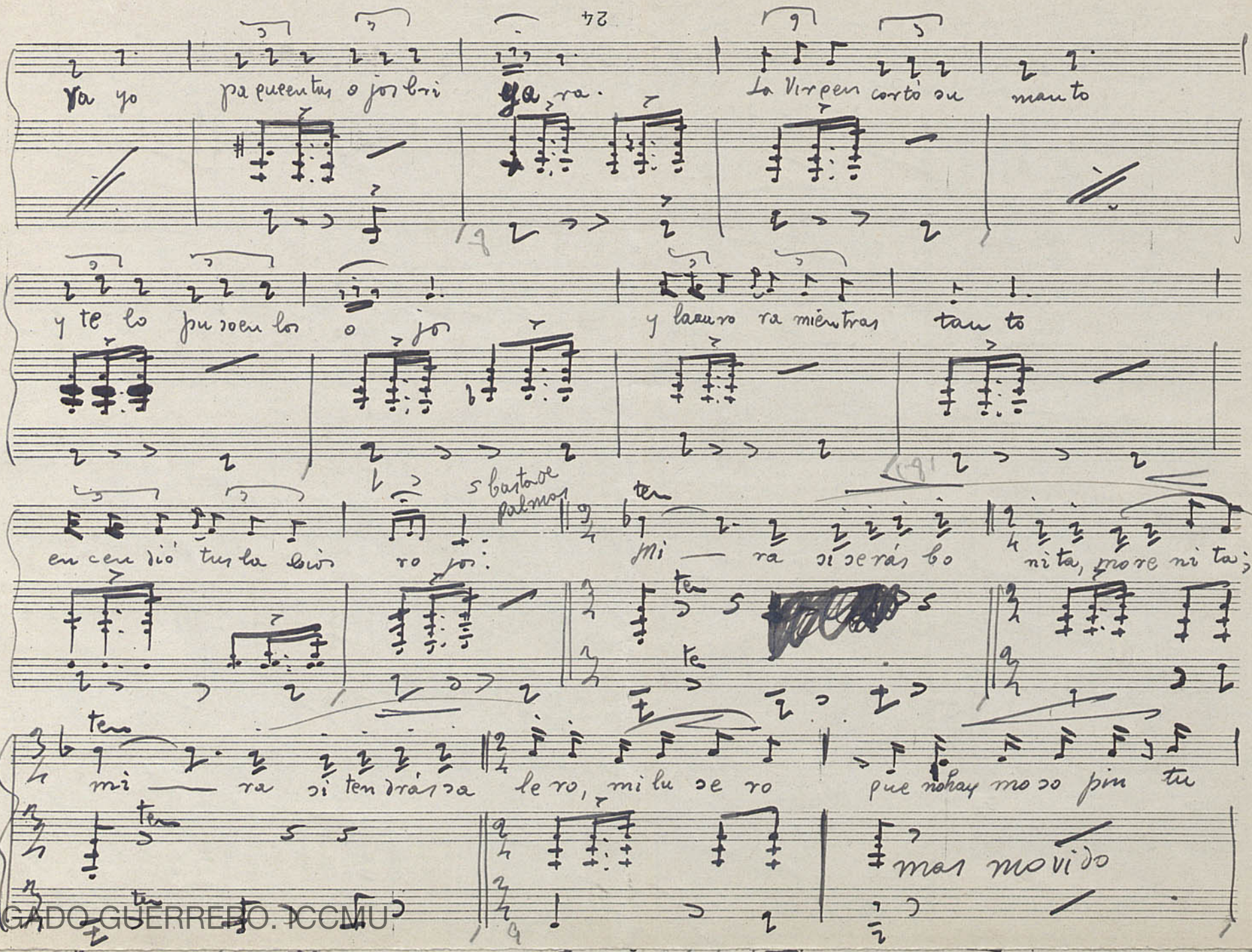
gpo de gaucho movido

la Niña

siguen las palmas hasta que se indique

U na ro si ta de Mayo te puso Dios en la ca ra y ar sol fue y le pi dio un

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

re ro quear pa sar por tu ve ri ta no se qui te er som bre ro.

palmas todos dentro

U na ro si ta de ma yo te pu so dios en la ca ra y ar sol fue y le pi dio un

ra yo pa que en tus o jos bri lla ra.

(falso de fuerza)

VIVO

10

(10)

V. S.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

7 mojero (Dentro

Fi na ja que ten ca ra ja ya no es ti na ja, que es su mi

allto

e ro

Palma

Vale

Vivo

Guerrero

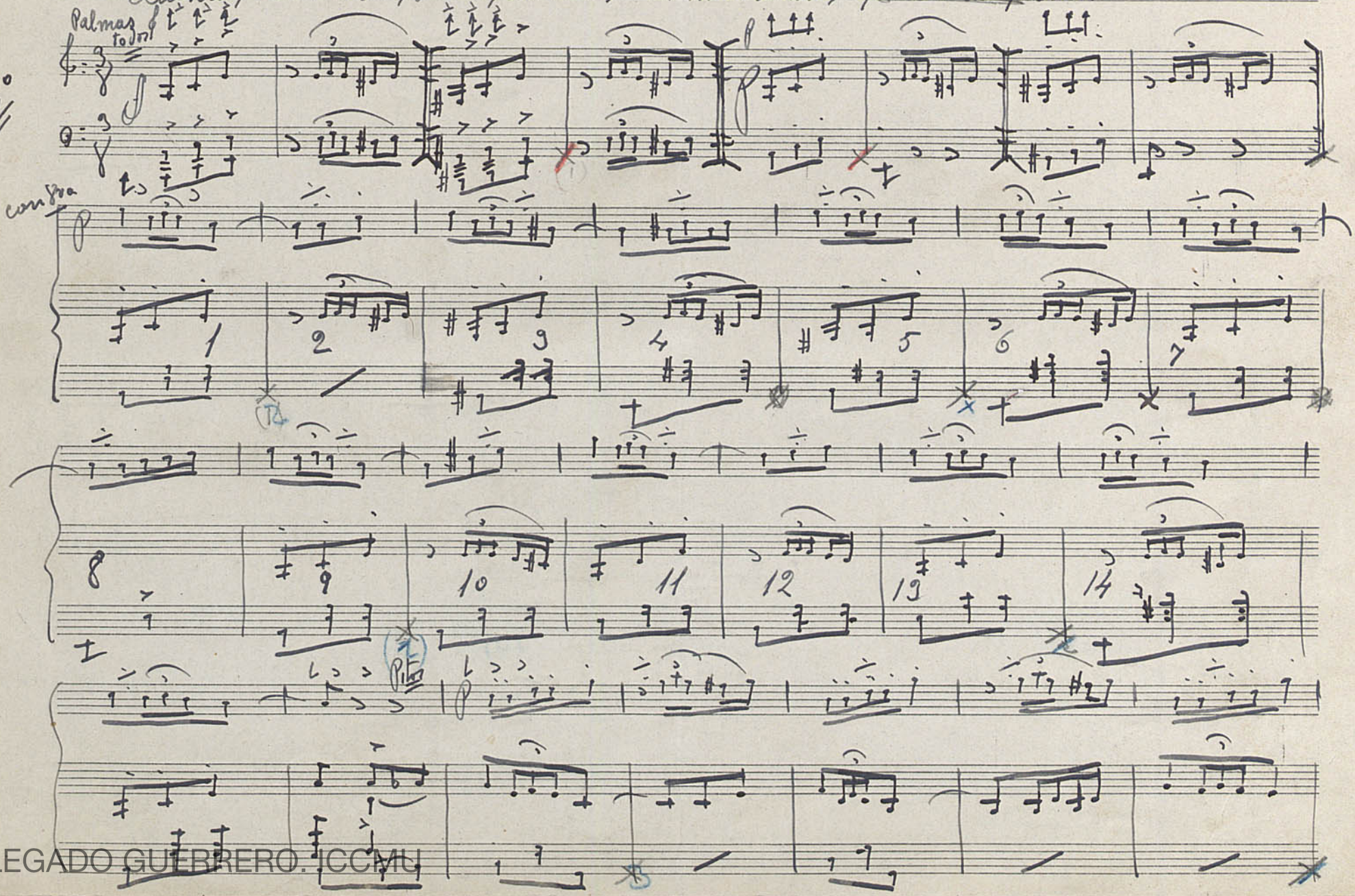
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Paco la Tirana

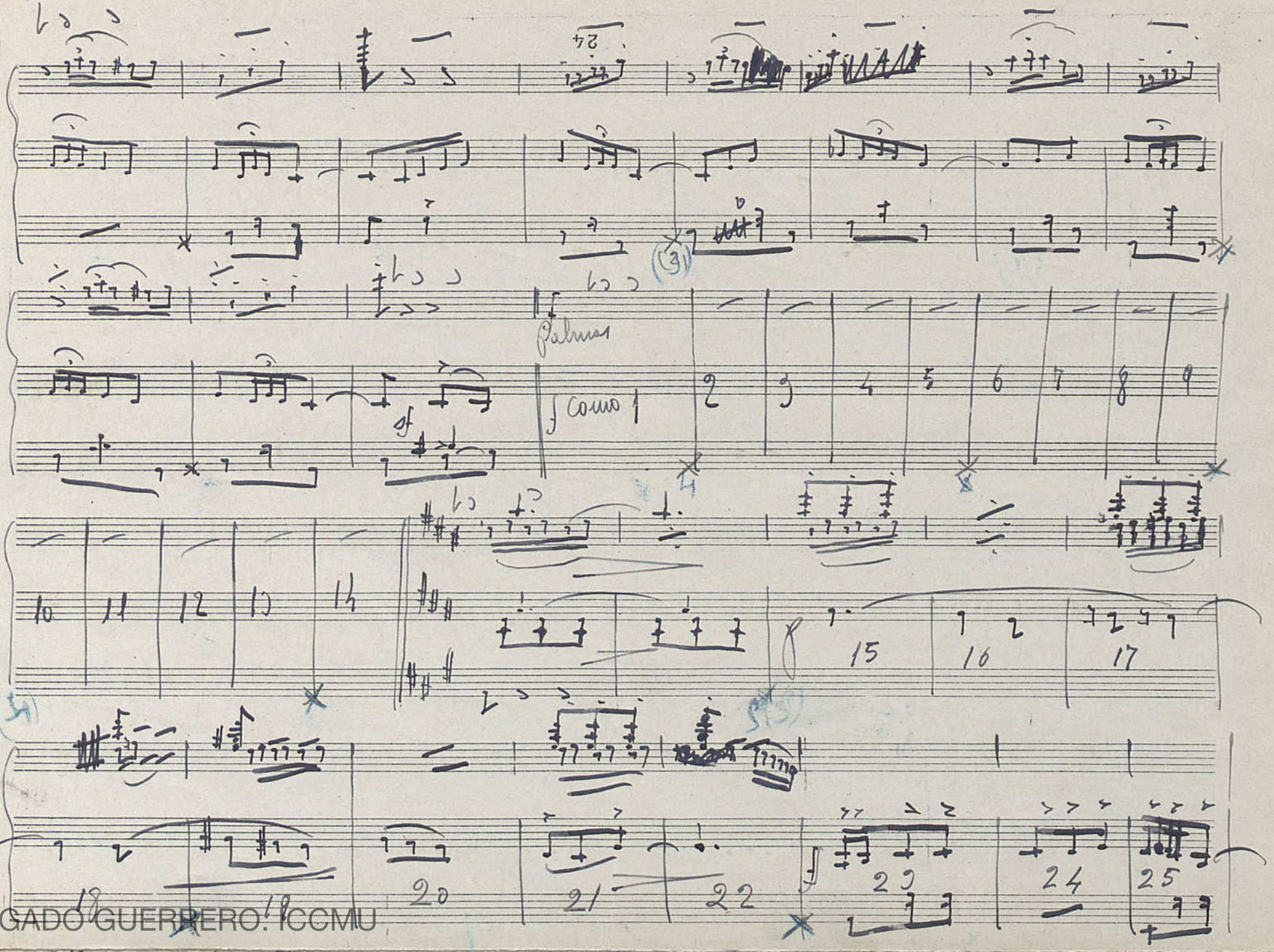
"Cándido Tenorio" Nº 2 Mtro Jacinto Guerrero

La Niña bonita, baila, en escena para hacerlo que interpreta la parte de apuntar, Paco, Remigio, Cándido Luisito, Domingo, Pedro, Antonio, El niño bonito, y Paco la Tirana.

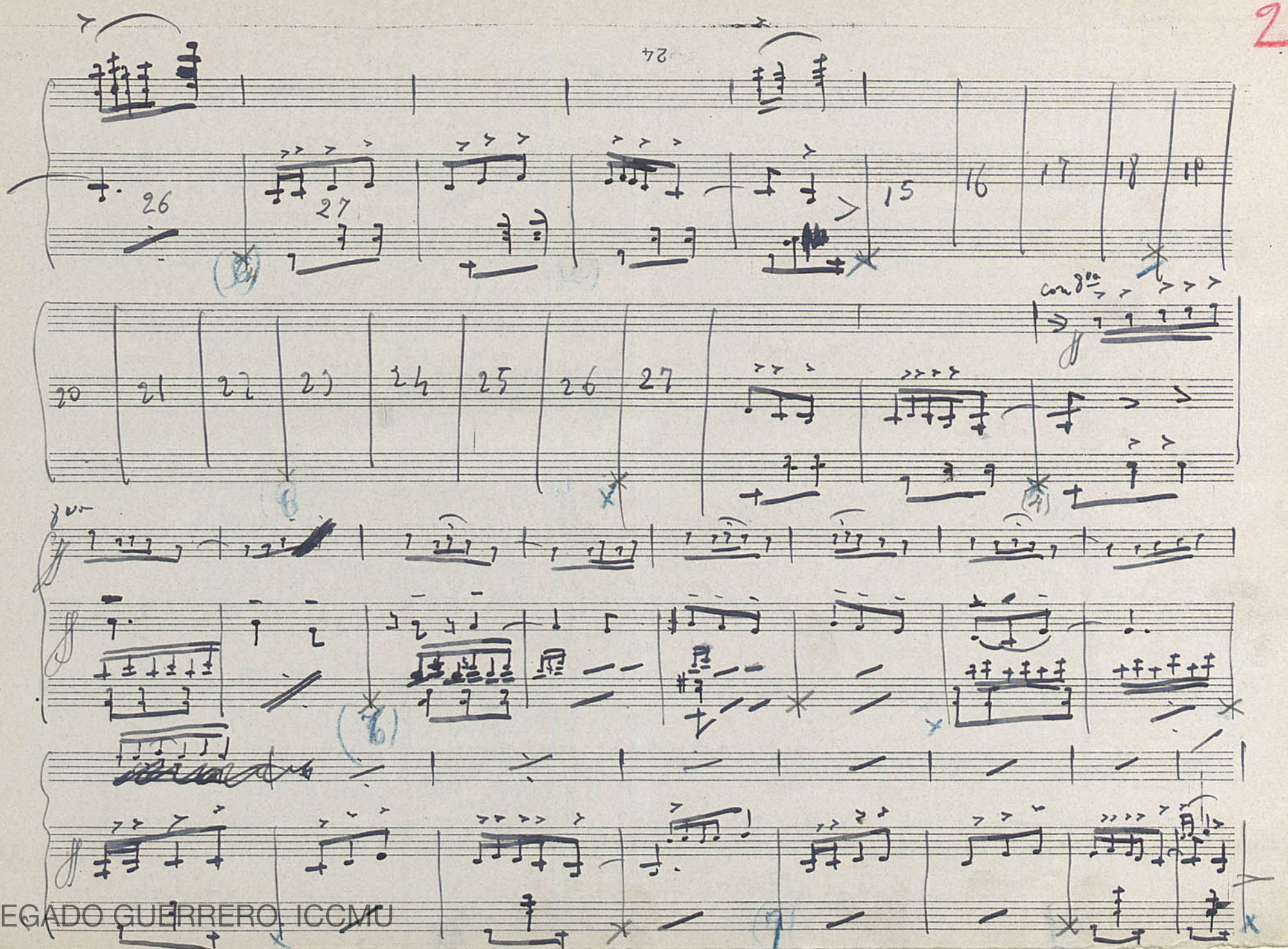
Allº



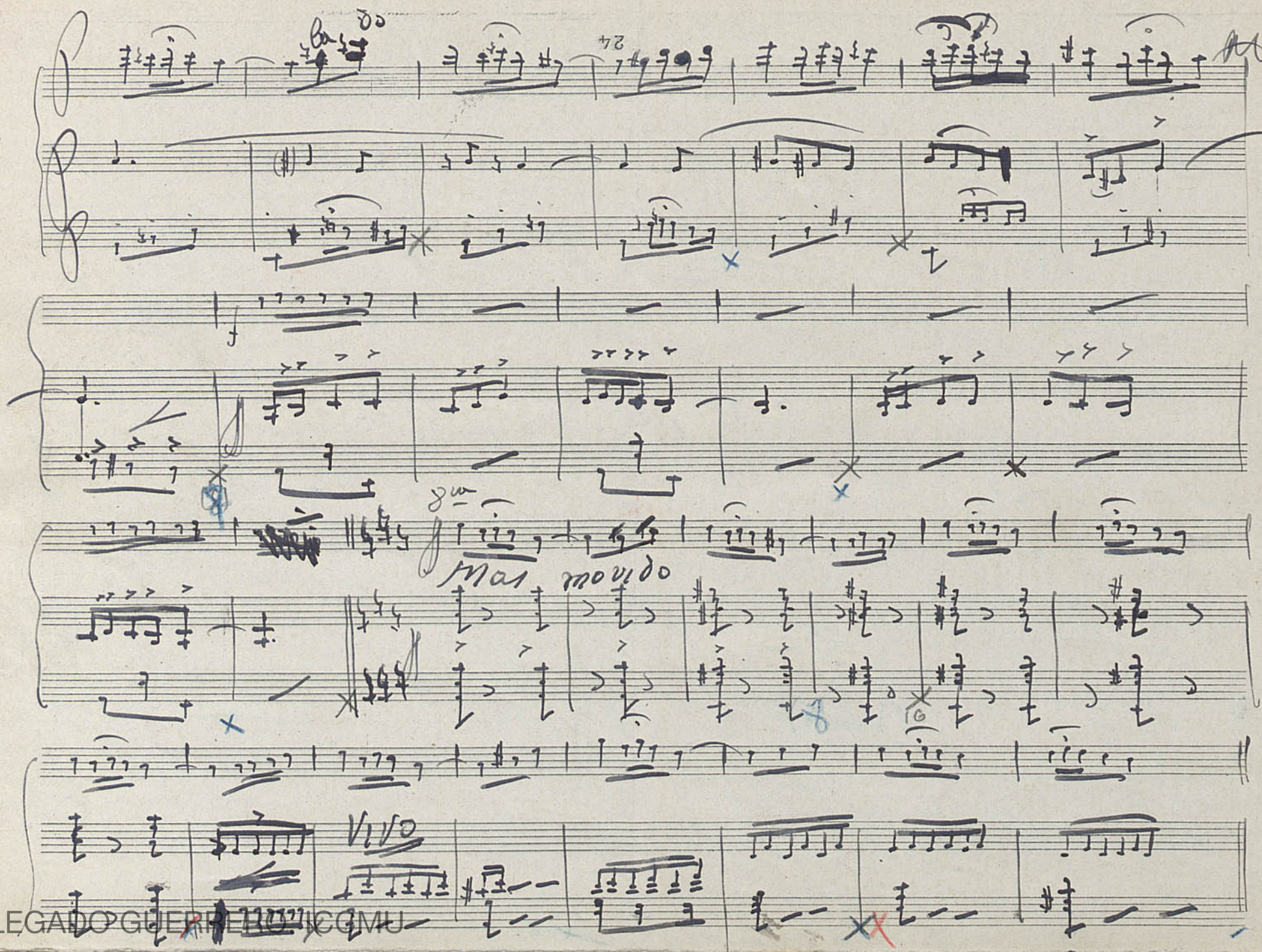
LEGADO GUERRERO. ICCMU



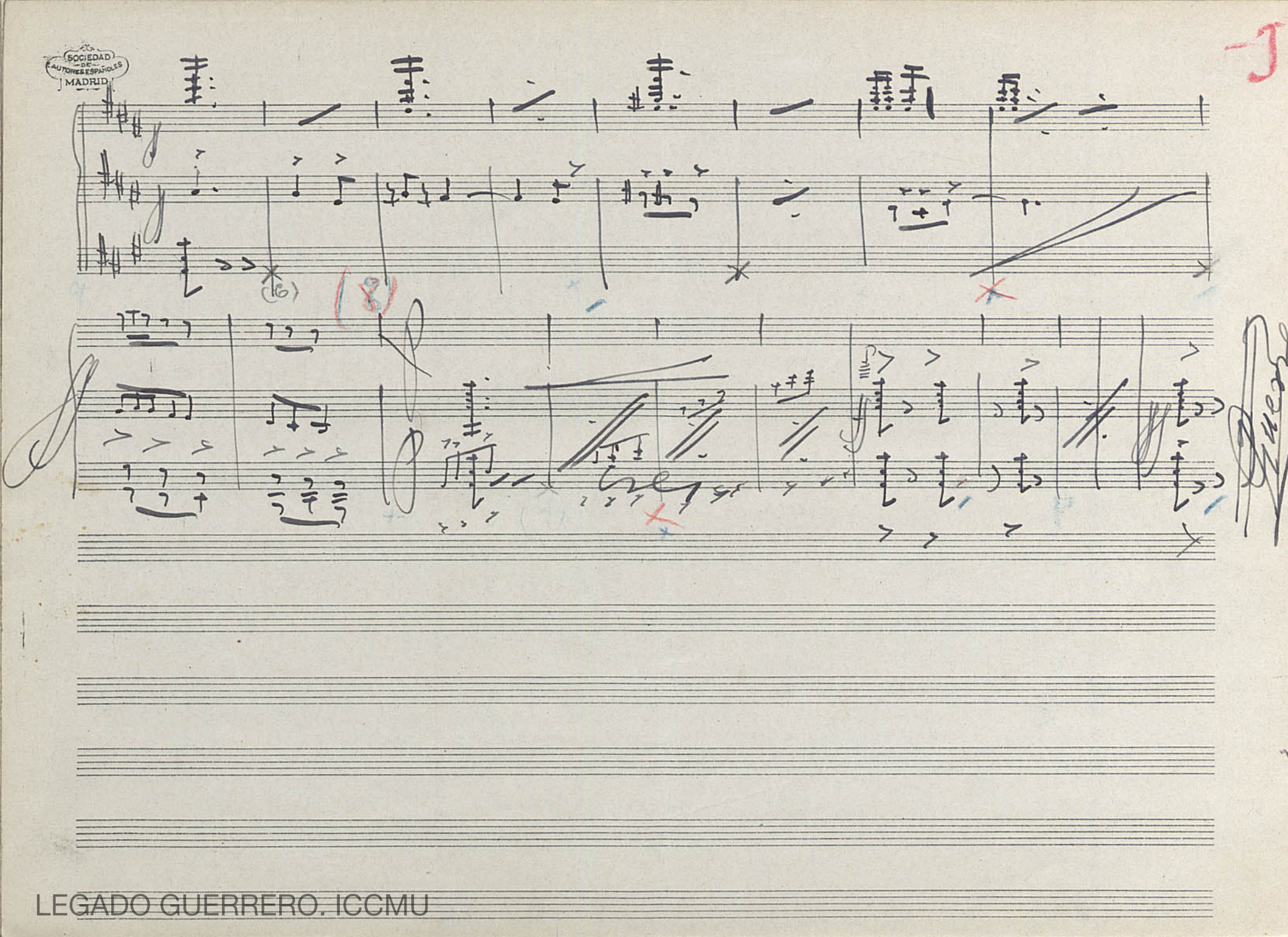
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO, ICCMU



LEGADO GUERRERO-ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Cándido Tenorio" Nº 3

Mtro Jacinto Guerrero

1

Luisito Rendueles y mozos del Pueblo.

(2) Luisito dirigirá á los mozos que tocarán, unos (2) ocarinas, otros panderetas, uno triangulo, otro una sartenes, otro un cencerro, uno una sirena, otro una bocina, otro un güiro, y otro un sonajero.

Tpo. de Pasacalle

Luisito

¡Pre pa ra — ros pa ra to car! ¡Mucho i — do y a ten

ción! ¡Procu rad la a fi na ción...! ¡Y a em pe zar!

Todos tocando sus instrumentos

menos ocarinas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Bajo la lu na de pla - ta — y al
Oi po tu ri sa de pla ta — ru

9 (1ª)

3

2

pié mis mo de tu re - ja — 6 ven poa lan zar te mi que ja —
mor cla ro deu na fuen te — ya tu bo qui ta ri en te —

(2)

en for ma — de se re na ta — Ma la gue ña — de la 12
le can to Q mi se re na ta. Mo re ni - ta — de los (2ª

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ca ra se duc to ra fiel re fle jo de la au ro ra que des de ña mis flo ri dos ma dri
o jos trai cio ne ros mas bri llan tes que lu ce ros tu bo quita es ta na ro da tem

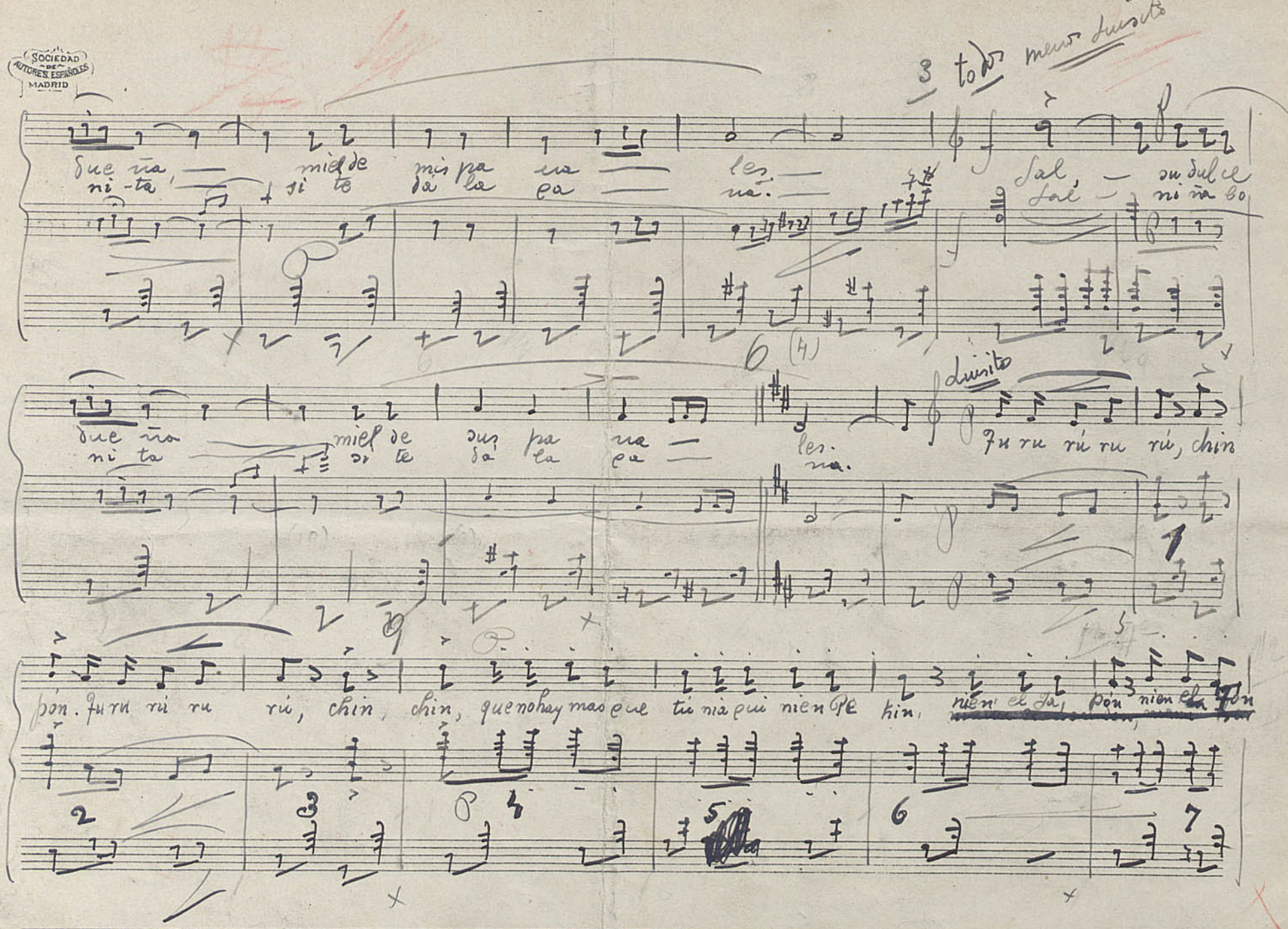
ga les sal, tri que ña a tus cris ta les, que yo
pra ma; sal, ne ni ta a tu ven ta na pa ra

ve a tu ri sue ña bo ca fres ca de co ra les. Sal, mi dul ce
ver si se me quita es ta pe na que me a pla na. Sal, ni ña bo

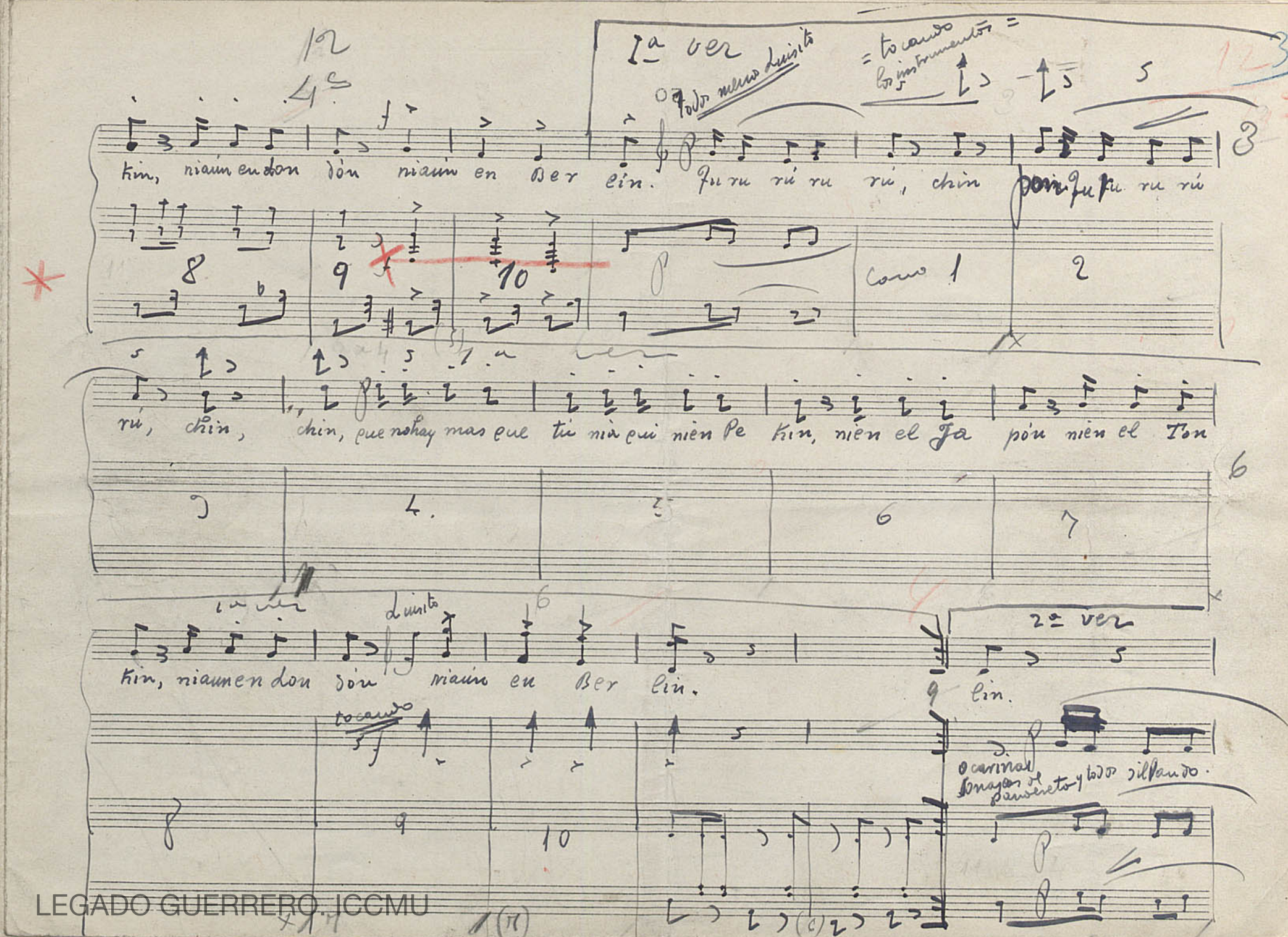
12
3ª

LEGADO GUERRERO. ICCMU

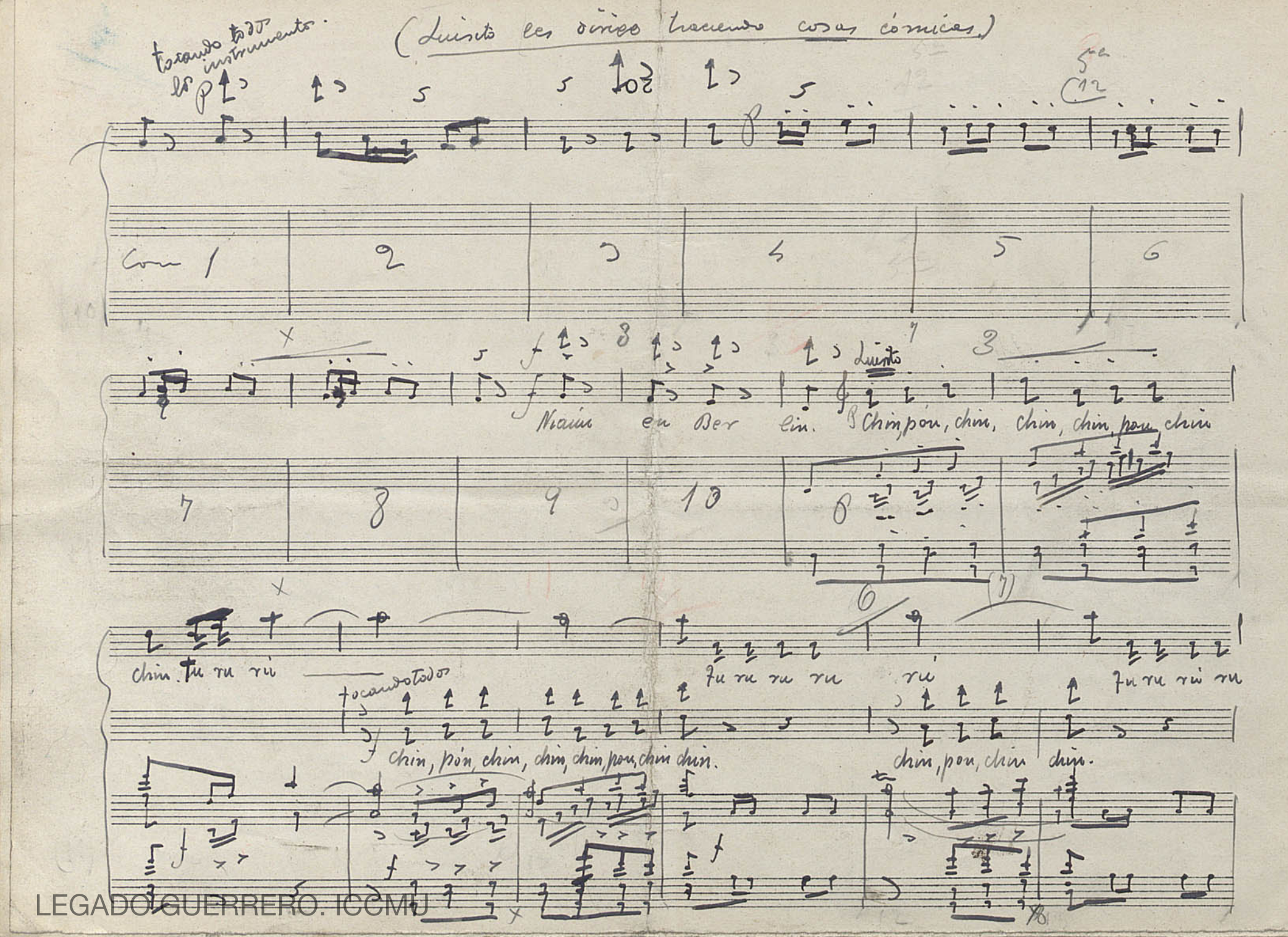
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Cándido Tenorio" Nº 4 Rosalía

Canción

Allto

Rosalía

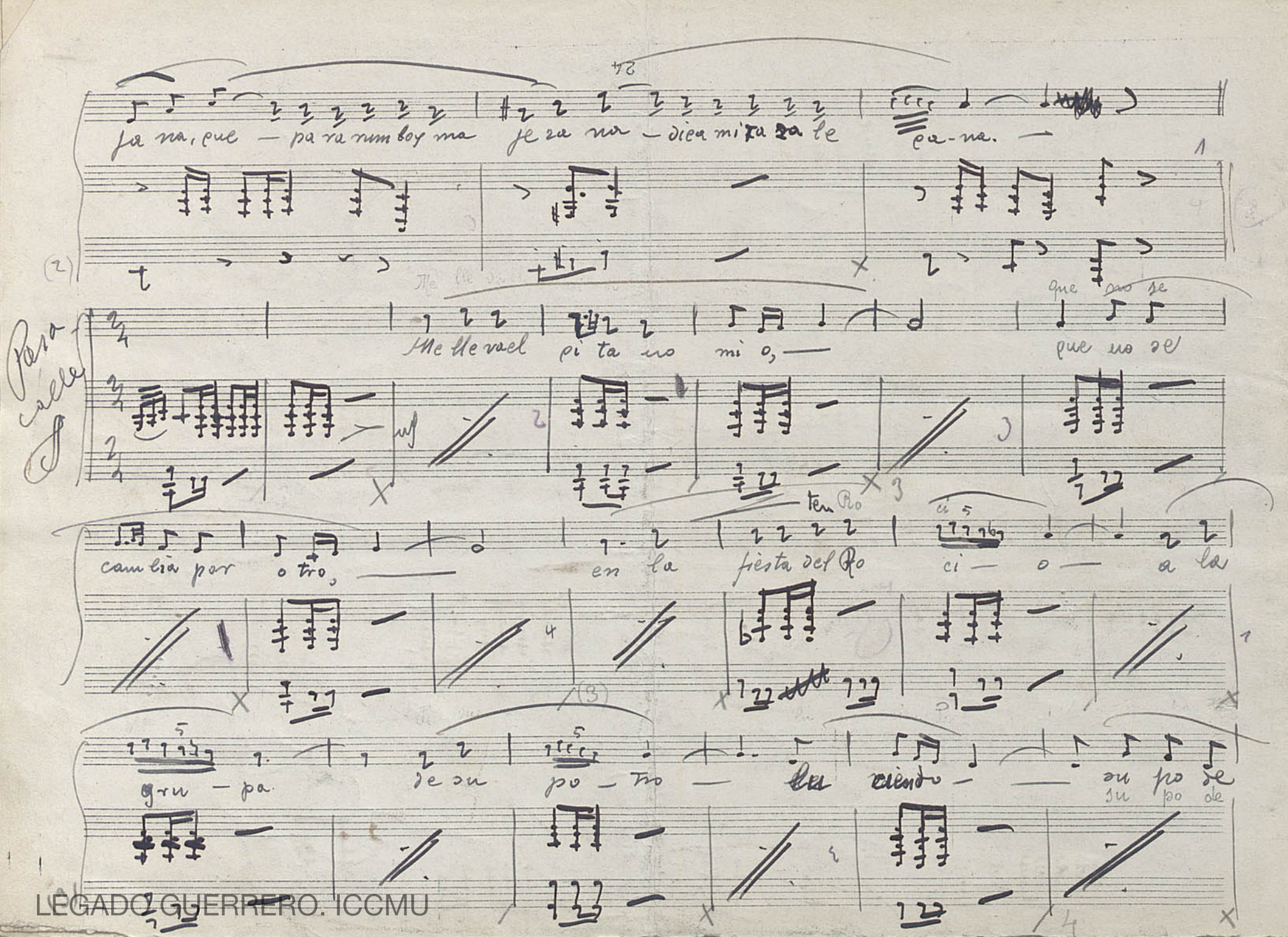
à 2 à 3

En Mala qui — ta na ci, — en se vi — lla me cri é, — en Cor do ba flo re

ci — ~~[illegible]~~ y con un mo zo ca ñi en Gra na da me cri é. Soy an da lu zay gi

ta na — de los pies a la ca be za y por ser loes toy u

LEGADO GUERRERO. ICCMU



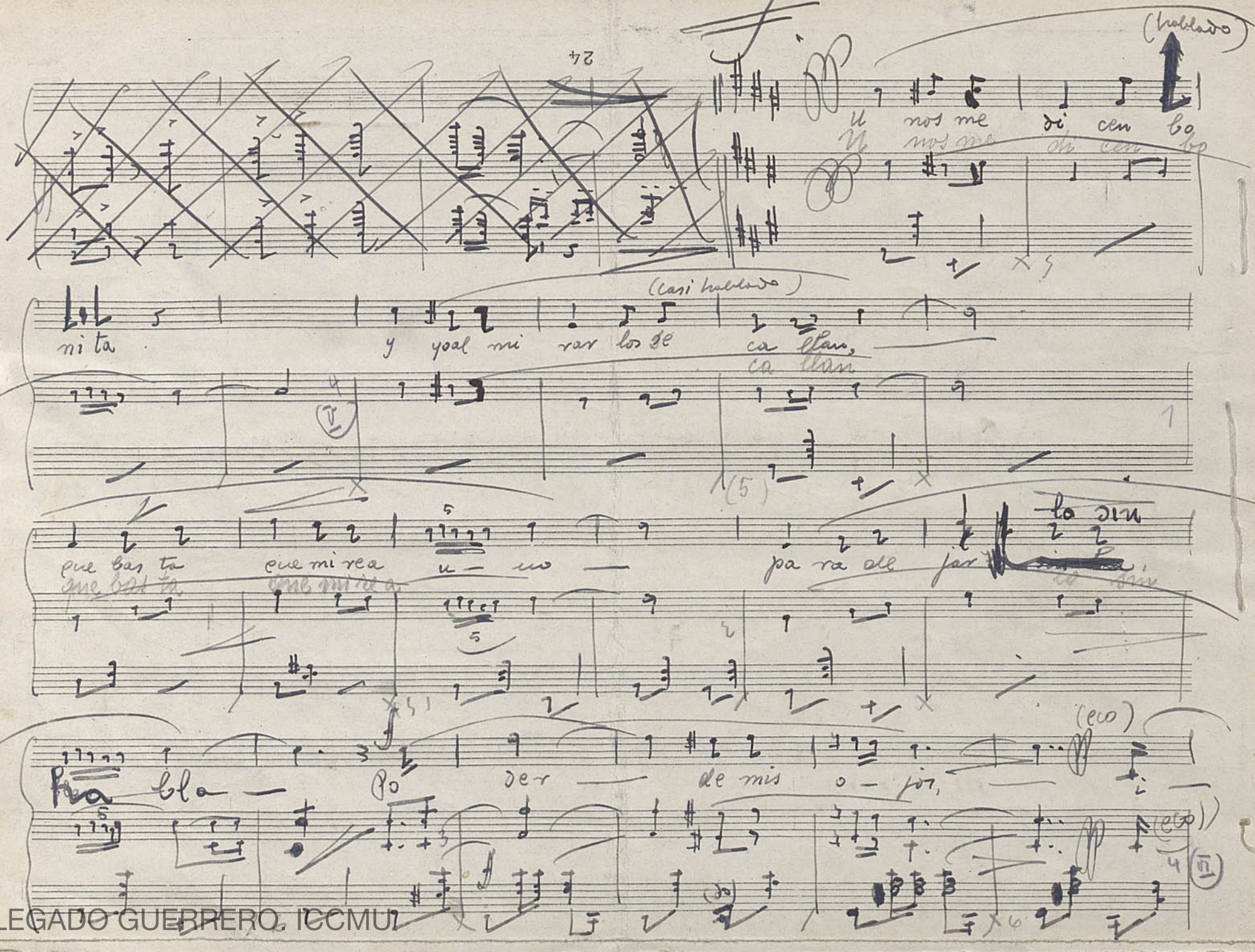
LEGADO GUERRERO. ICCMU

rio — y hay que ir — lo que al pa sar — sue le de
rio — y hay que ir — lo que al pa sar — sue le de

cir me la gen te — y sen tir lo que al mi rar —
cir me la gen te — y sen tir lo que al mi rar

cuando yo mi ro se siente —
cuando yo mi ro se sien te

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mau — es con so — lo, — yo es toy — or gu llo so —

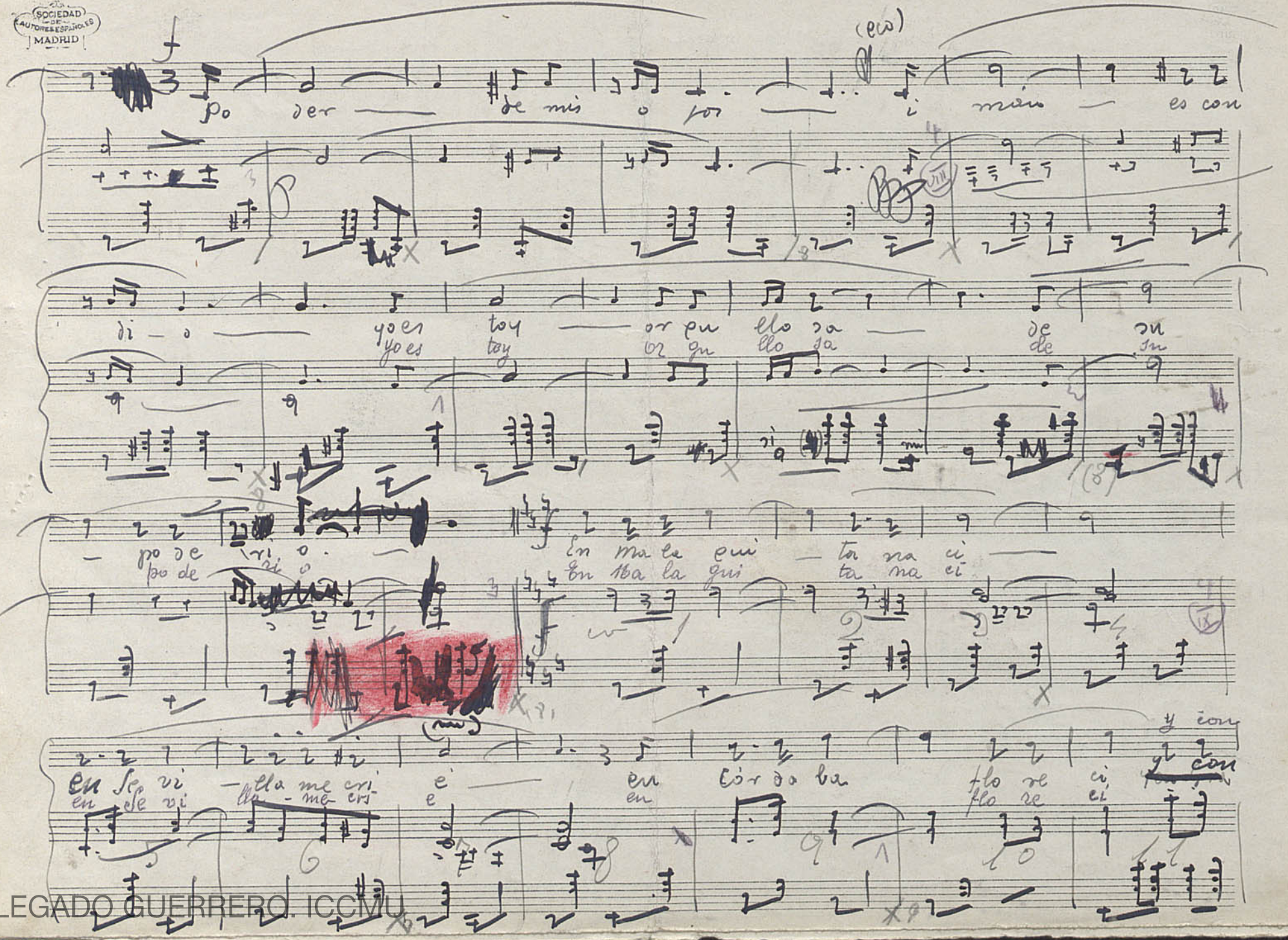
de su — po de so — lo — a mi ca — mi so lo

pue ro — por mi ca — mi so lo vi vo — y el no me

mi ra me mue ro — y si me mi ra re vi — vo.

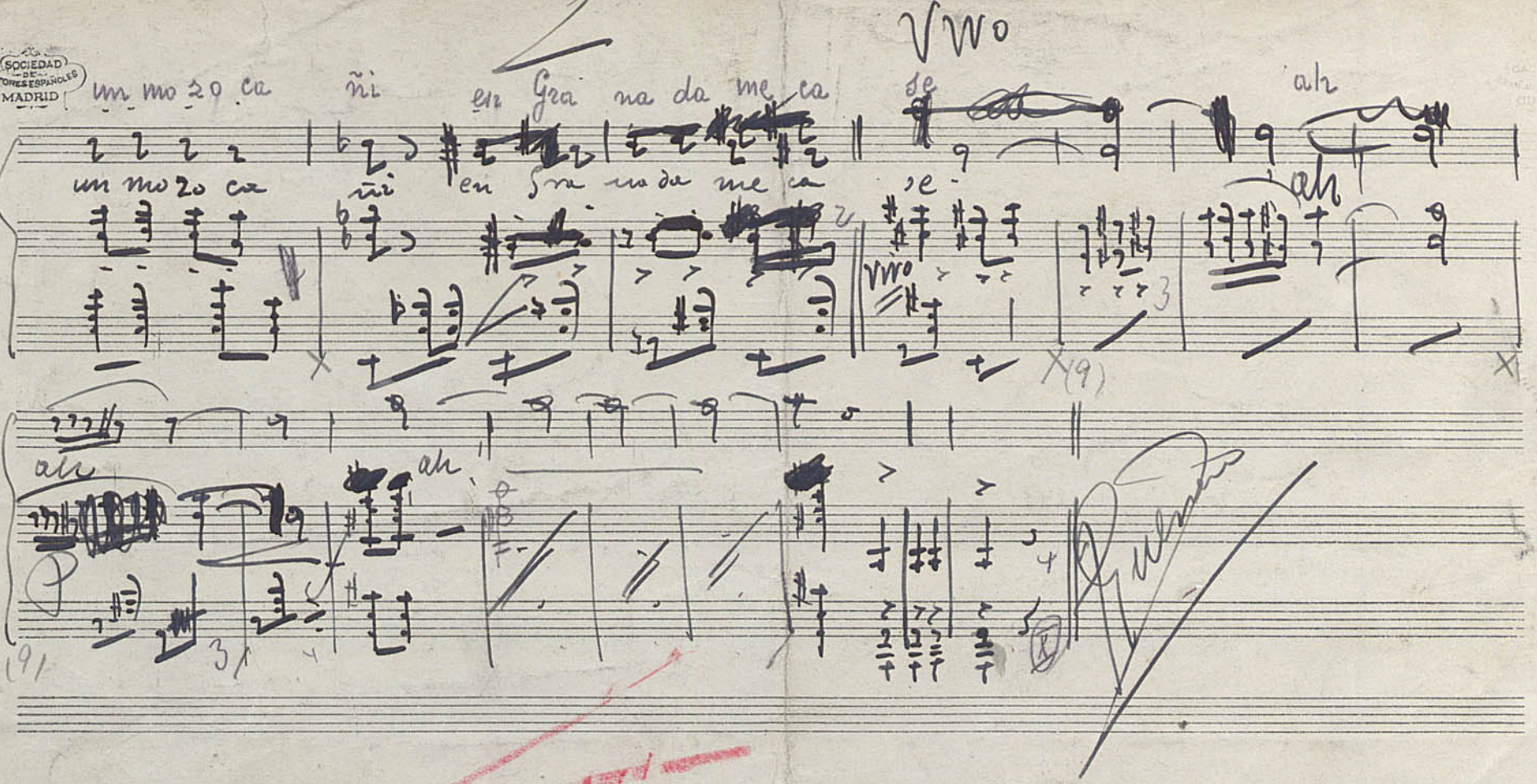
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



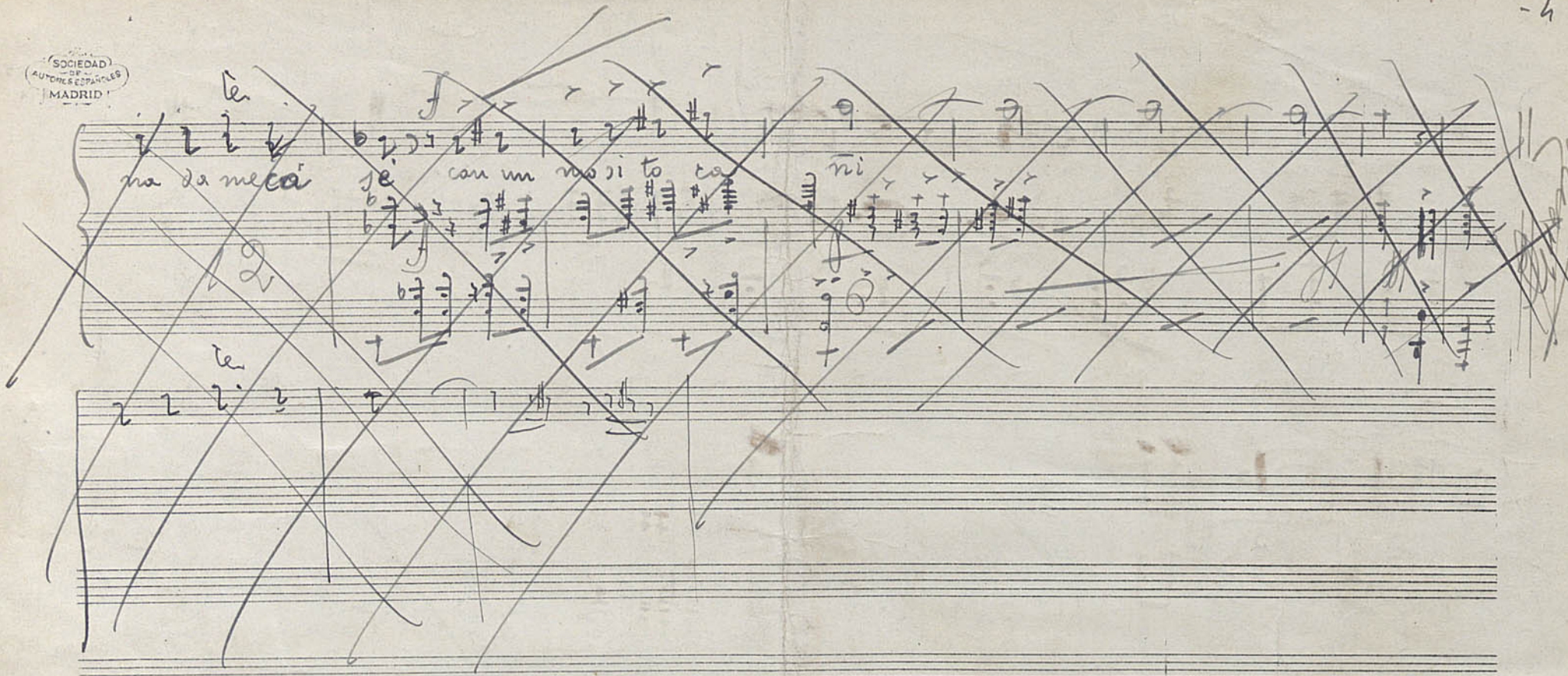
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

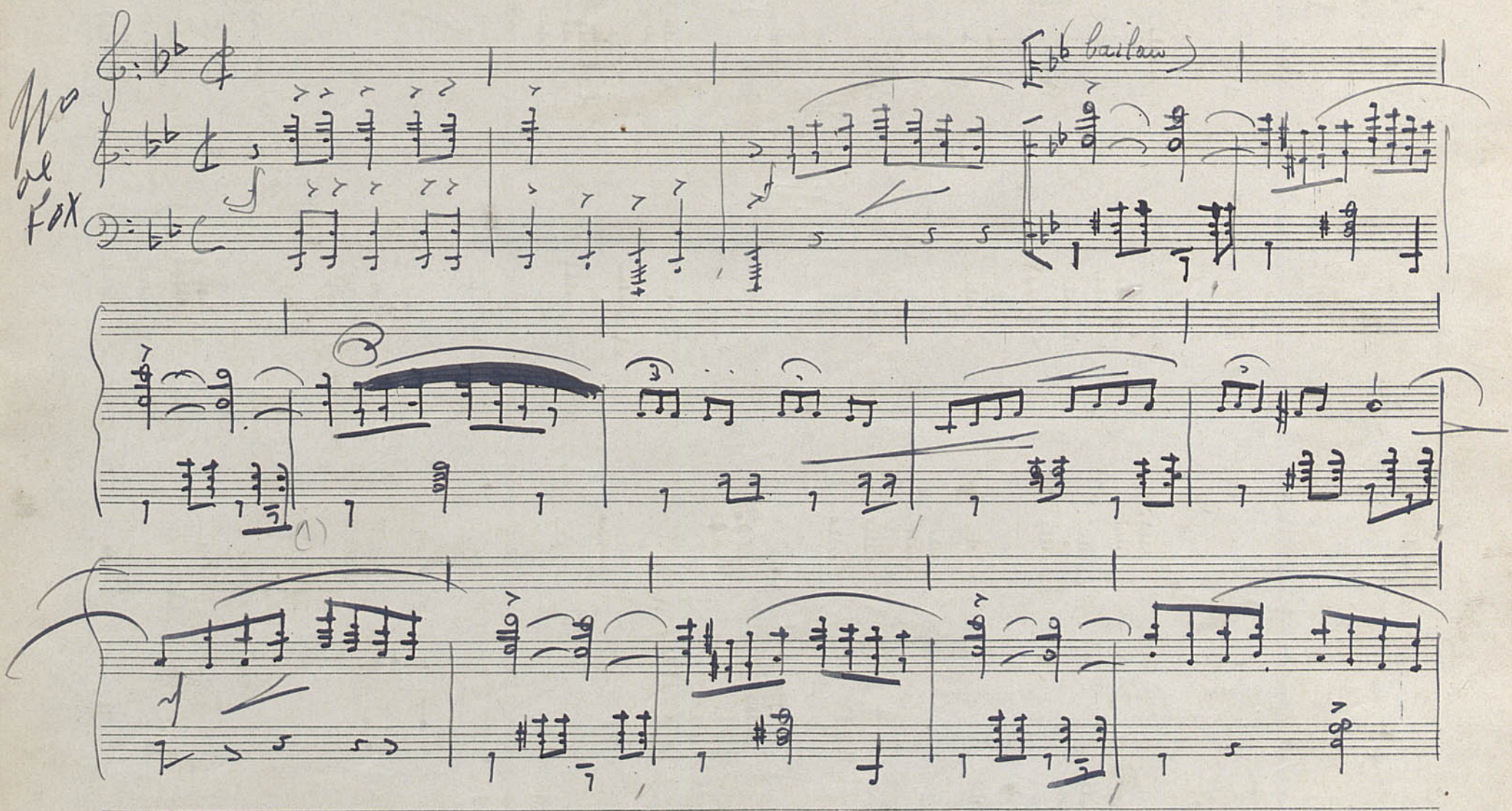


LEGADO GUERRERO. ICCMU

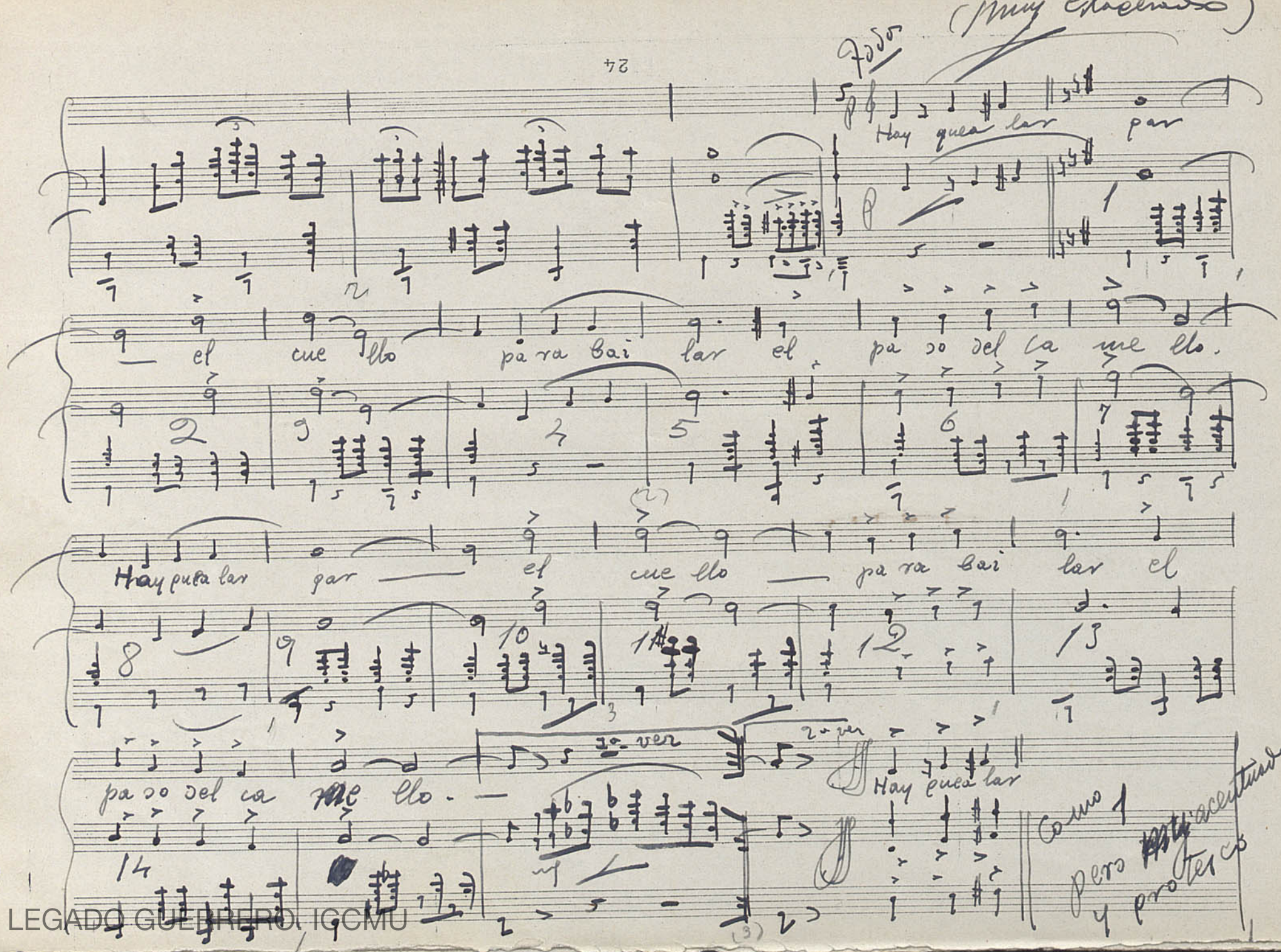
"Candido Fenorio" Nº 5

24

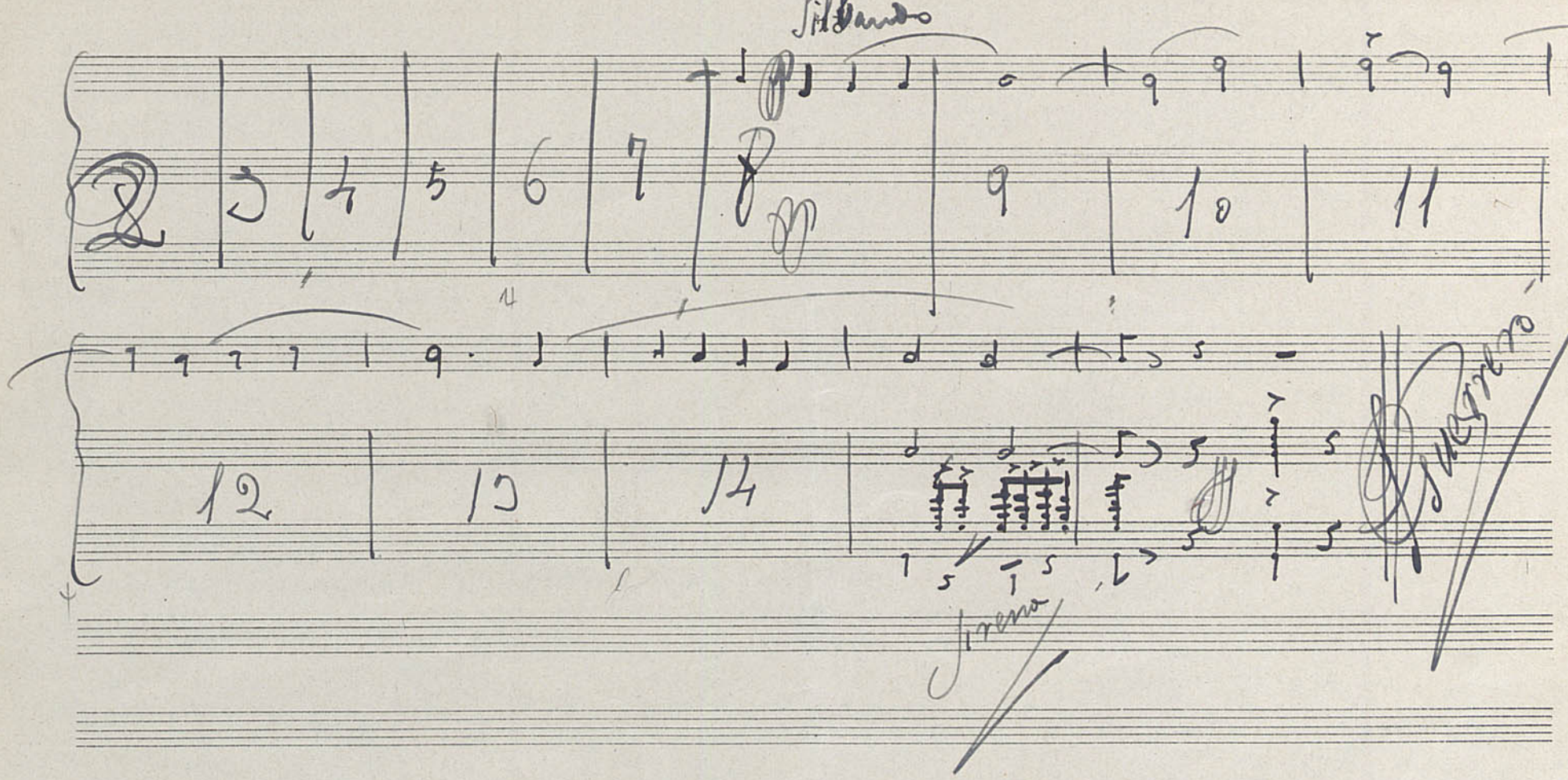
Bailan el numero Cándido Fenorio y Lucita y todos los de escena corean (Coro general)



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. IGCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Candido Tenorio" N.º 1 2.º acto

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Coro de Srās

1as

2das

Muy Modtto

Muy Modtto

Sal ve, rei na de los cie — los, sal — ve, ma drein

ma cu la da, ma nan tial de los con sue — los, di vi — nae s tre lla ve

V. S.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

la da por cien ve los. ¡Madre mi-a, be lla flor— luz del di-a

9 10 11 12 13

sol dea mor. En ti mi di chahe ci fra — do. A

14

ti mi Dios tehals co pi — do y hasta su plo ria tehaal za — do.

y hasta su plo ria hehaal za do.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

¡Da tua li – vio al a fli ci – do, Tu pan al ne ce si

ta do, li ber tar al o pri mi do y per don al que a fal ta do!

Como

11 12 13 14

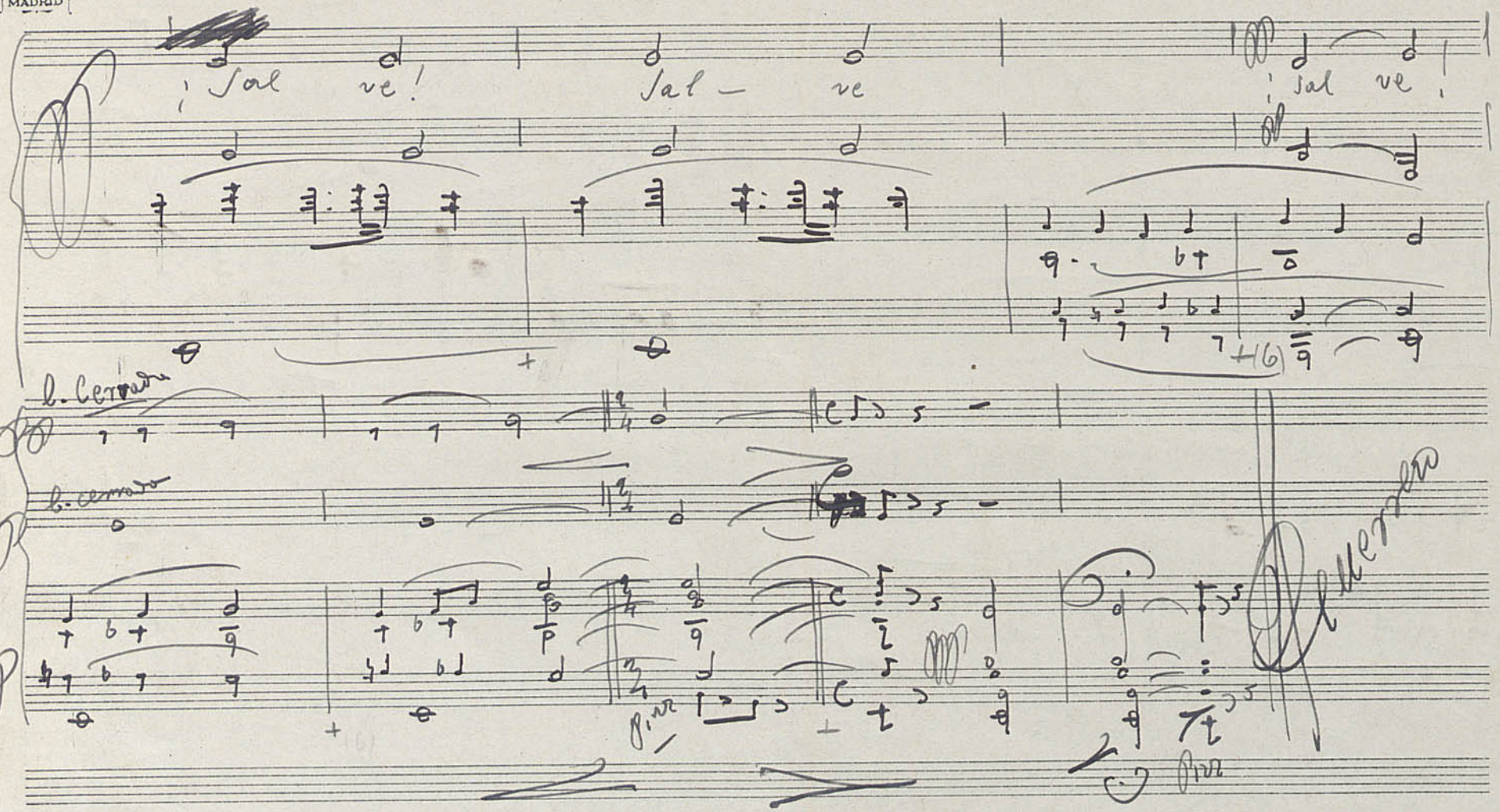
11 12 13 14

Como

11 12 13 14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Candido Tenorio" Nº 8 2º acto

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Coro general y un feriante =

Allº

Telón ¡Una Vendra ¡agua! ¡Agua! ¿Quien la bebe? ¡Frescuita el agua!

Un Vendedor ¡Berlingones de Fresa! Vendra ¡Las aveyguas! Vendor ¡Garbanzos tostaditos! Vendra ¡Garrapiñada

Vendedor ¡de alcalá, las almendras! Vendra ¡Pasas de Málaga!

V-S.

LEGADO GUERRERO. ICOMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vendedor

Marcelo

¡Don Vica nor! con su tam bor! ¡Tu quete para el ni ño no le hay me

Un Feriante

jor!

Pasen, señores, pasen, pasen sin miedo: aunque es perra no muerde,

como 10 11 12 13 14 15 16

yo os lo aseguro. a mi todo en la vida me importa un bledo y esta perra me importa cerca

17 Como 10 11 12 13 14 15

de un duro. Ha subido la perra, ya está en el marco, miradla como salta del marco al suelo; ahora ya está en la lira, ya sube al arco; ahora ladra á la luna mirando al cielo.

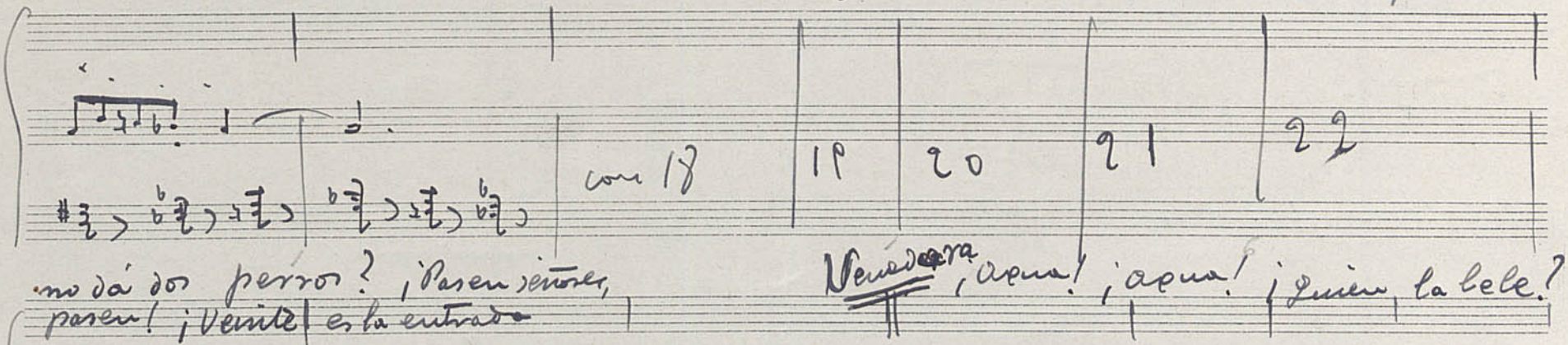
18 19 20 21 22

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

¡Pasen, señores, pasen! ¡Veinte es la entrada! No diréis que me he ido por esos cer

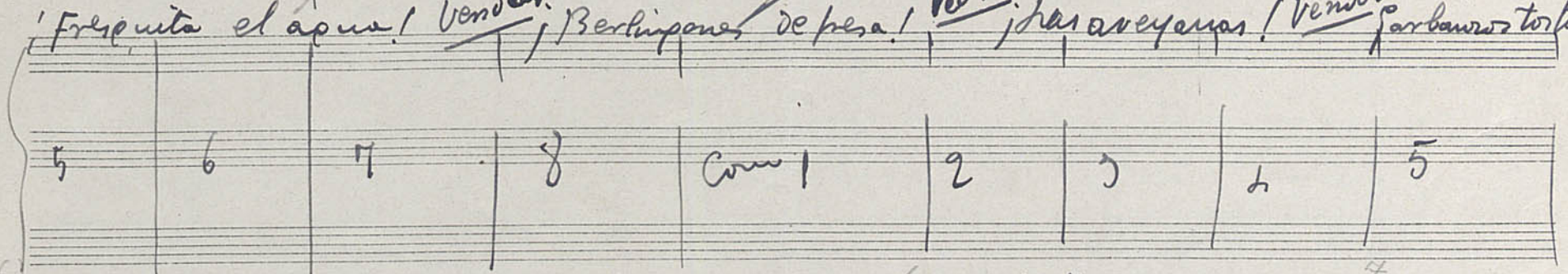
Mas barato, señores no hallaréis nada. ¡Quién por ver ái una perra



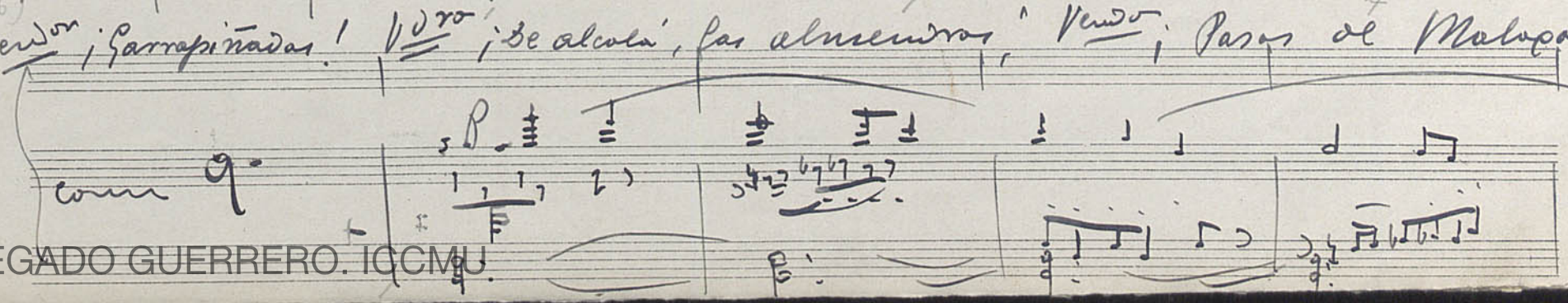
no dá dos perros? ¡Pasen señores, pasen! ¡Veinte es la entrada

Vendedora ¡agua! ¡agua! ¡Quien la bele?

¡Frequita el agua! Vendor ¡Berlinpanes de pesa! Vendra ¡las avellanas! Vendor ¡garbanzos tostaitos

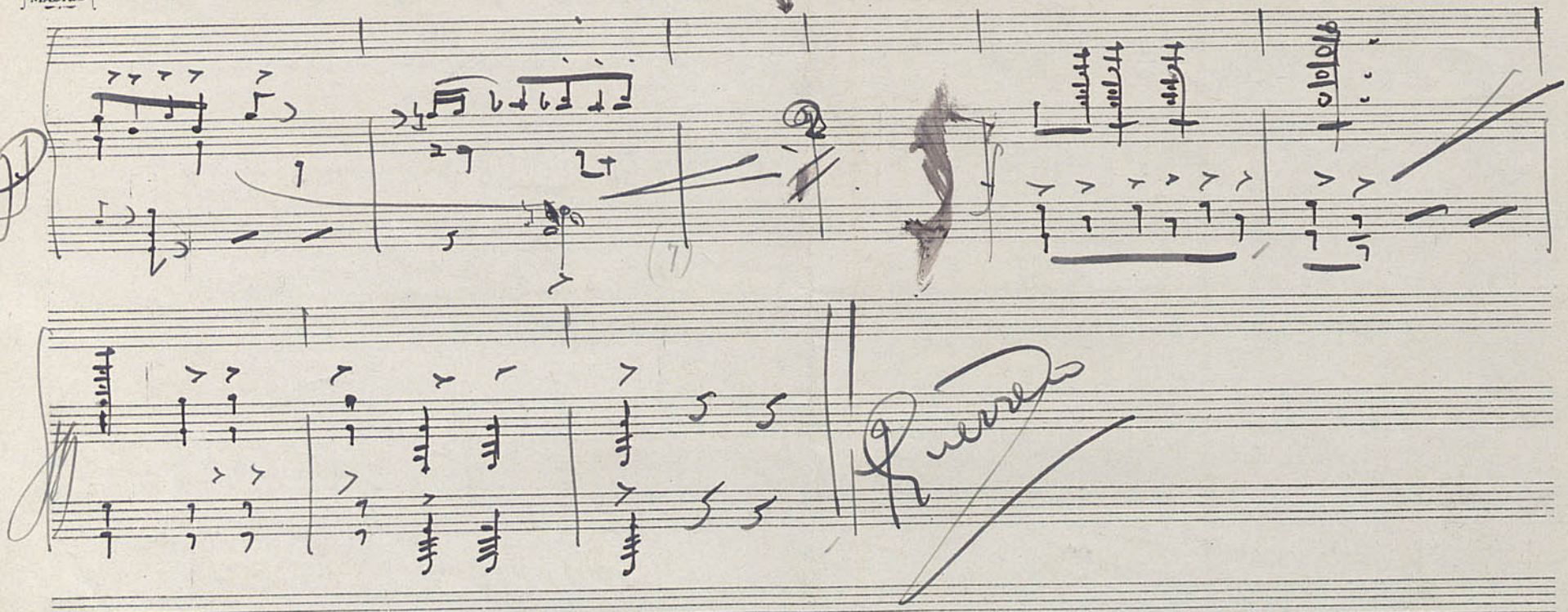


Vendor ¡Garrapiñadas! Vendra ¡De alcalá, las almendras! Vendor ¡Pasas de Malaga!



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Candido Tenorio" Nº 9 2do acto

24

Coro de Caballeros y todos los de escena

Tipo de Marcha

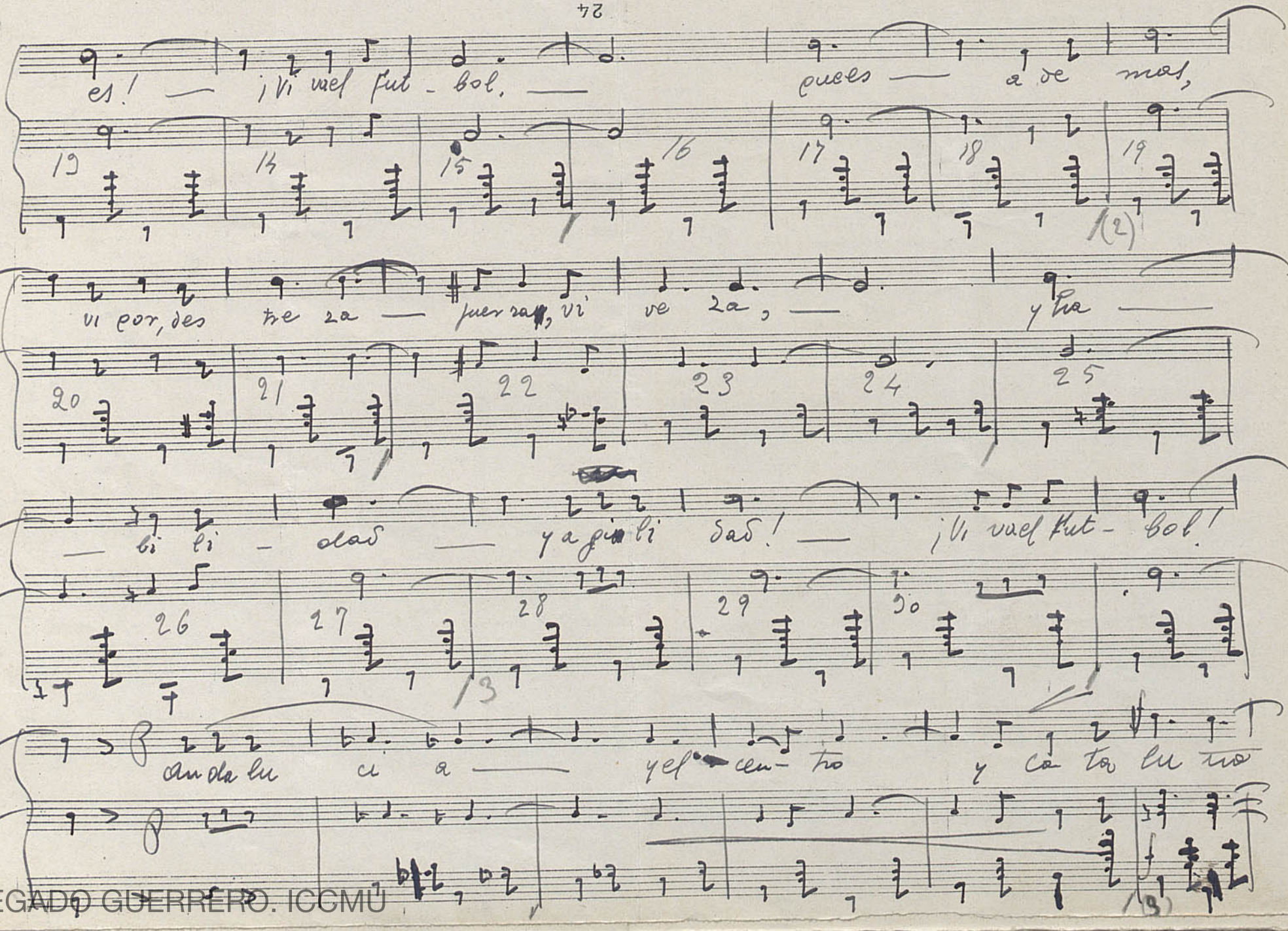
(Coro de Caballeros y jugadores)

¡Vi — va el Fut-bol, — el que goin gles, —

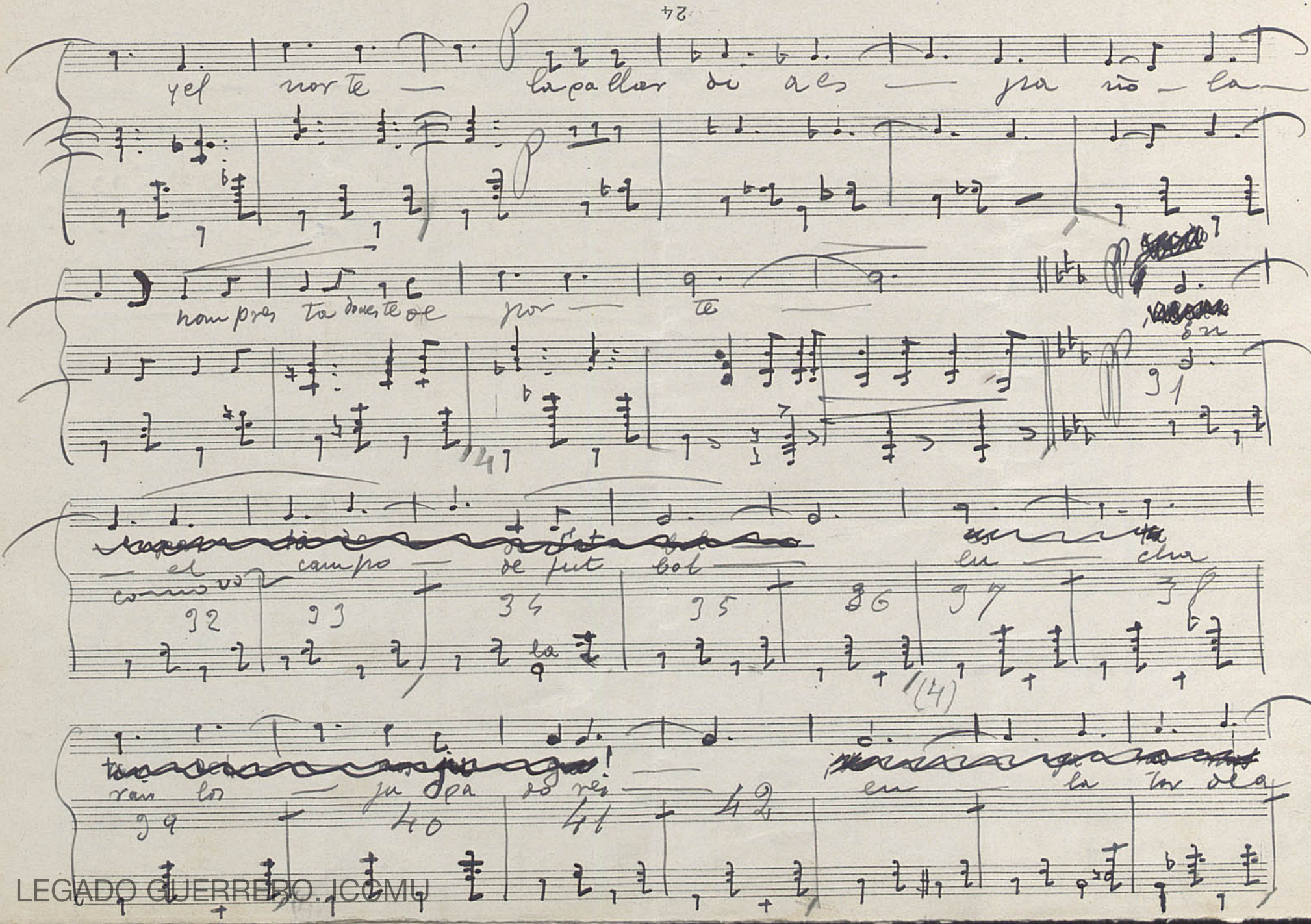
— que aunque im por ta-do, — se ha a — cli ma ta — do y nuestro

V. S.

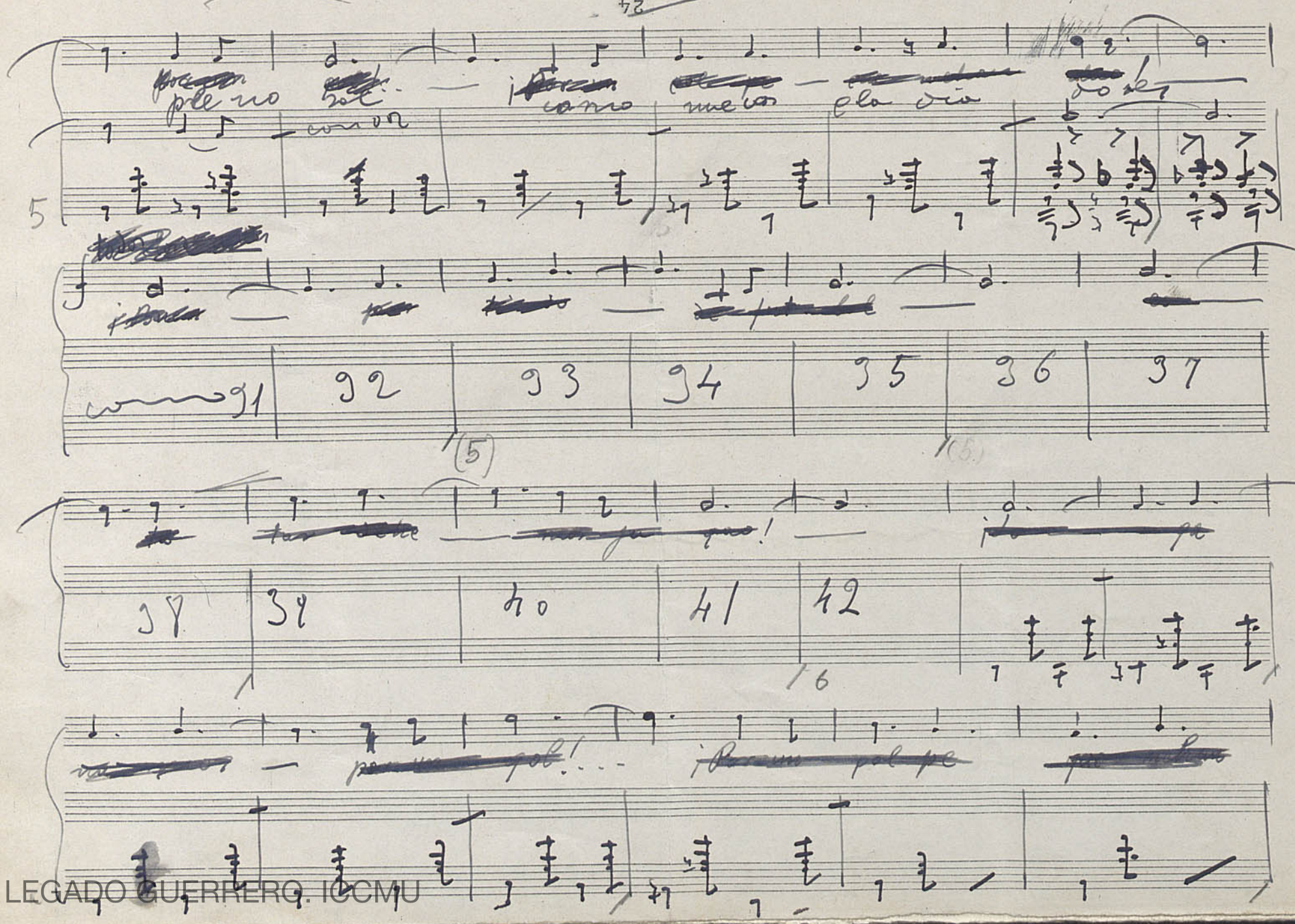
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO.JCCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Todos los de escena

¡Vi — vael fut - bol — el jue com

como 1 | 2 | 3 | 4

ples, — queamquein por ta - do — sehaa — cli ma ta —

5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11

doy nuestro es — ¡Vi vael fut - bol, — pues

12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17

a de mas — vi por, des tre za, — fuerza, vi ve za

18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

yha — bi li dad ya li li dad

24 25 26 27 28 29

¡Vi vael fut - bol! ¡Vi vael fut bol es pa ñol que en tu sias may en yar

30

de ce vi vael fut bol es pa ñol ¡Vi vael fut bol' ¡Vi vael fut -

bol.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Candido tenorio" Nº 10

Candido y Duisito

Candido

Fox

1ª es toy me dio re ven tao. Hay se ño res que mi rar las pa tás que a mi me han

1ª rrer y de su dar

2ª pies con la ca be za 2ª el par ti do hemos ga uao, pe ro en fuer za de des tre za se ha sa li do des tre

dao

Duisito

mi fa

la si do

zao. pe ro so mos campe o nes y del pue blo la hon ra y prez aunques tén nuestros ri

a los con tra rios ven ci mos en el campo de la ro ta porque no so tros hi

rall rall

ño nes sal te a dos sal je rez. ta.

ci mos es to cues tion de pe lo

(ten)

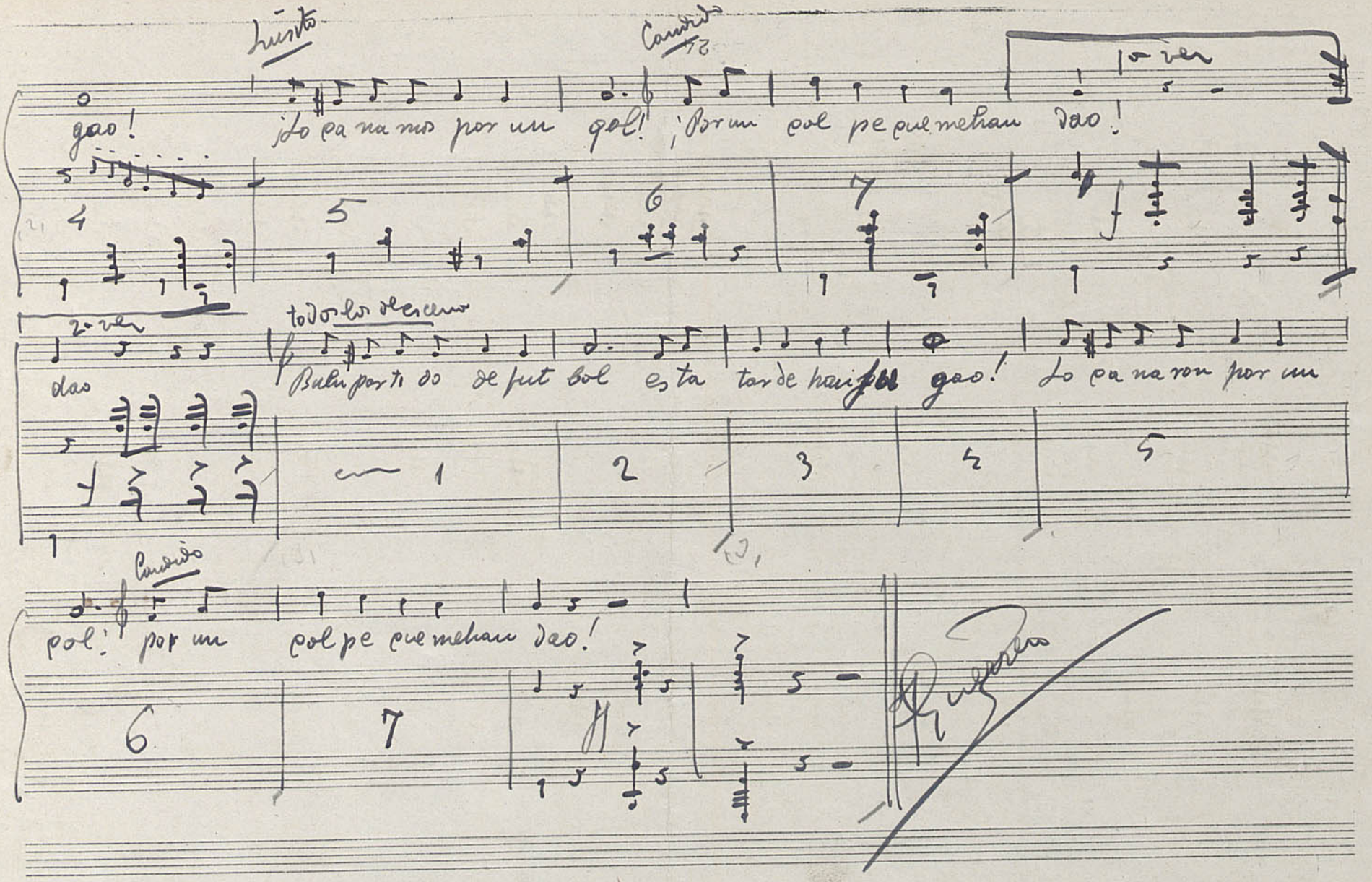
rall rall

Lo do

Buen parti do de fut_bol es ta tar de he mos ju

altos con voz 1 2 3

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Candido Tenorio" 2do acto (unico numero) Mtro Guerrero

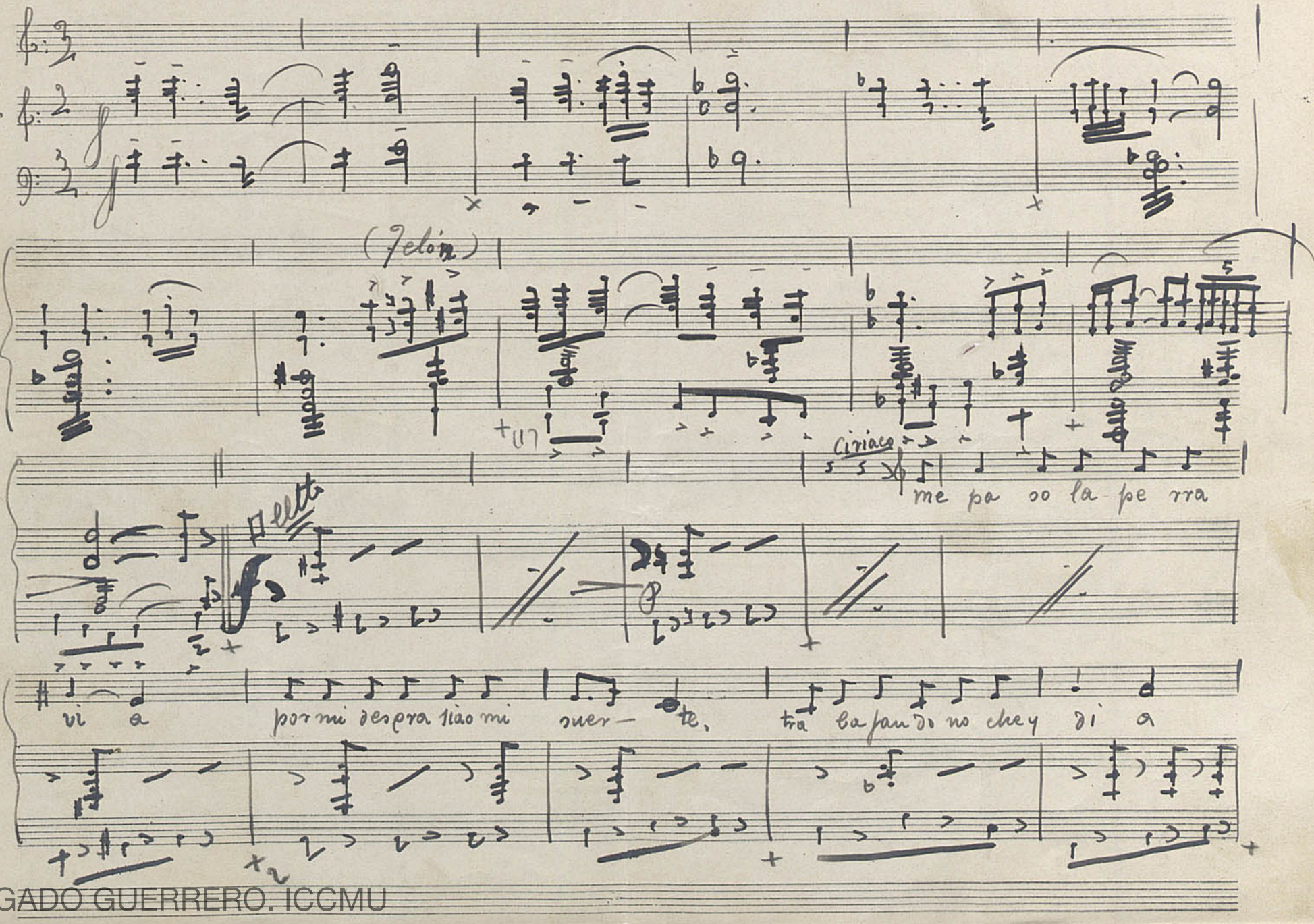
Lento

(Felón)

Ciriaco

me pa so la pe rra

vi a por mi despra tiao mi suer- te, tra ba fan do no che y di a



LEGADO GUERRERO. ICCMU

pa ga nar me la co mi — a y e so si que es u na muer te — ma re mi —

a. — Carmen (2) No se que jeus té, que otros hay pe or, que a no so tros nunca, di cho se a en bue

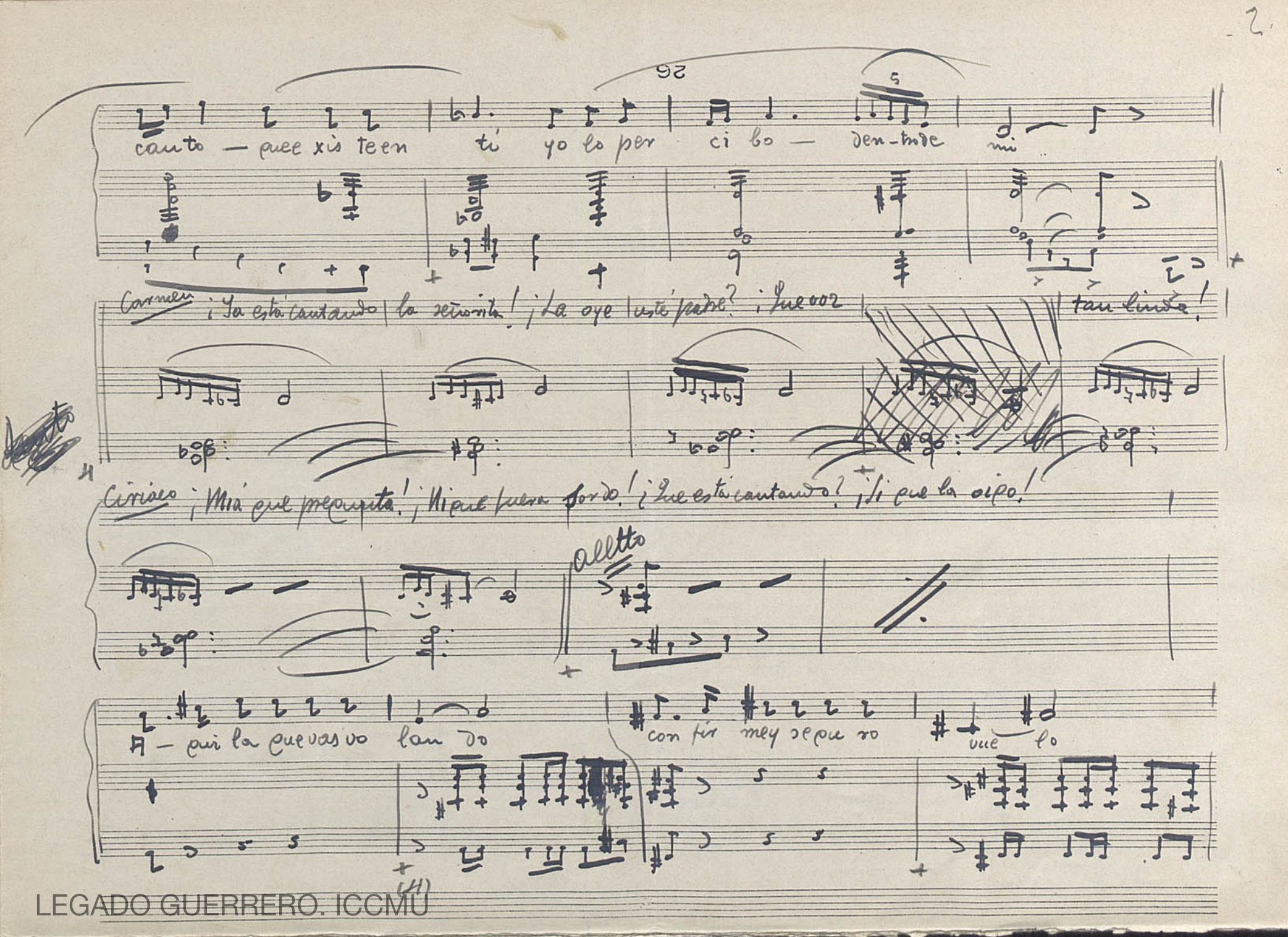
ho ra, nos ha fal tao Dios

Rosalia (lenta) Cam po flo ri — do campo an da

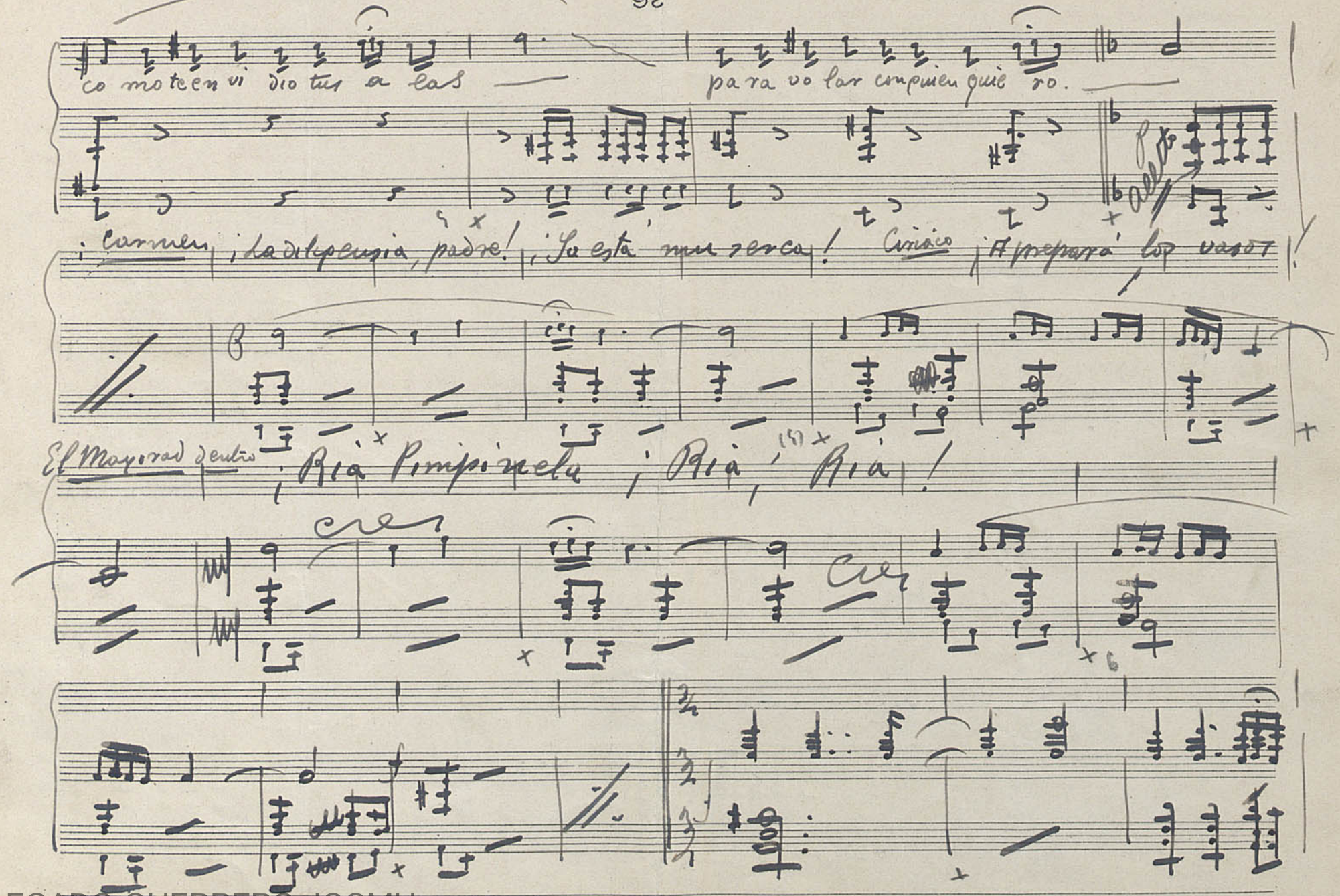
Lento

luz lle no de a ro — ma lle no de — luz, to do el en

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

rall

Entrando todos etc. / Hablan

Allto

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

rall

(Todos Palmas)

¡Venga ese tanguillo!

Gpo de Tango o altto Modto

La niña

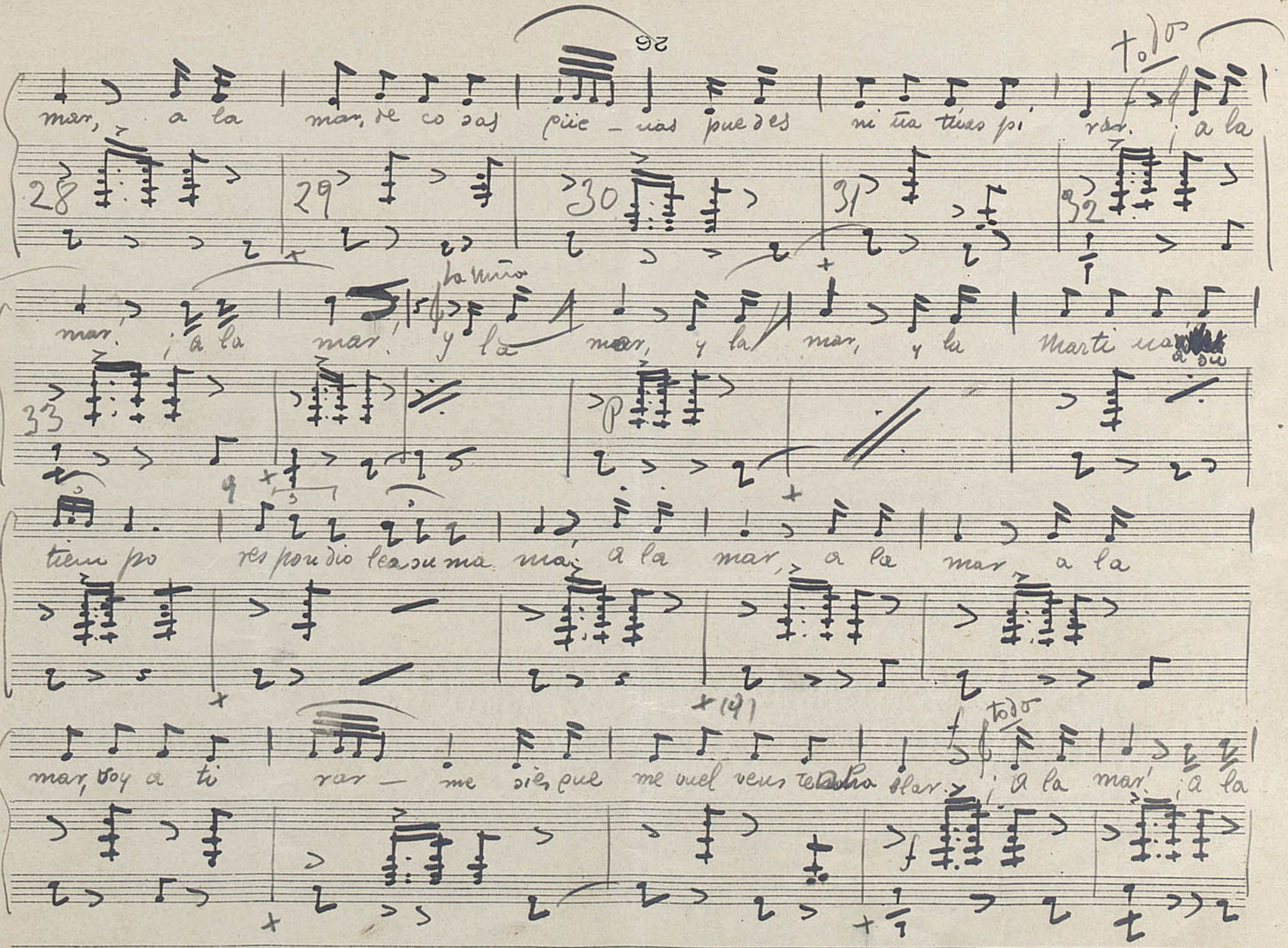
A la mar, a la mar, a la

Marti na le di jo una no che su ma ma: a la mar, a la

21 22 23 24 25 26 27

(8)

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

mar. Y en tonces la madre — le co ció una pata — le dió una pa

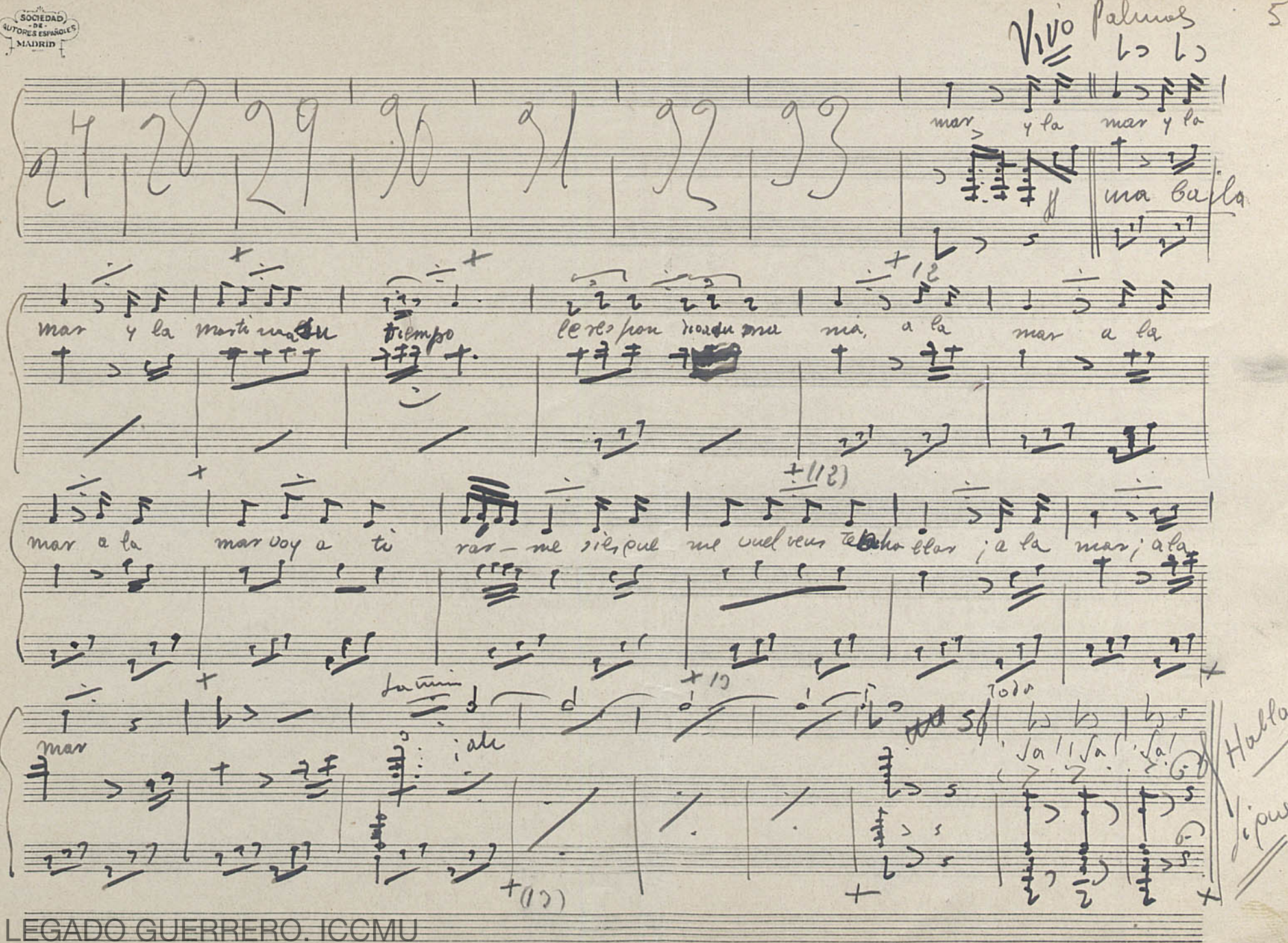
li sa — que a poco la ma ta — mar ti na yo ra ba

a no po der mas — ya que yo, se ño res, di que fué la mar. ¡La

mar, la mar la mar. ¡A la

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Cuando salen todos los de la diligencia

Como

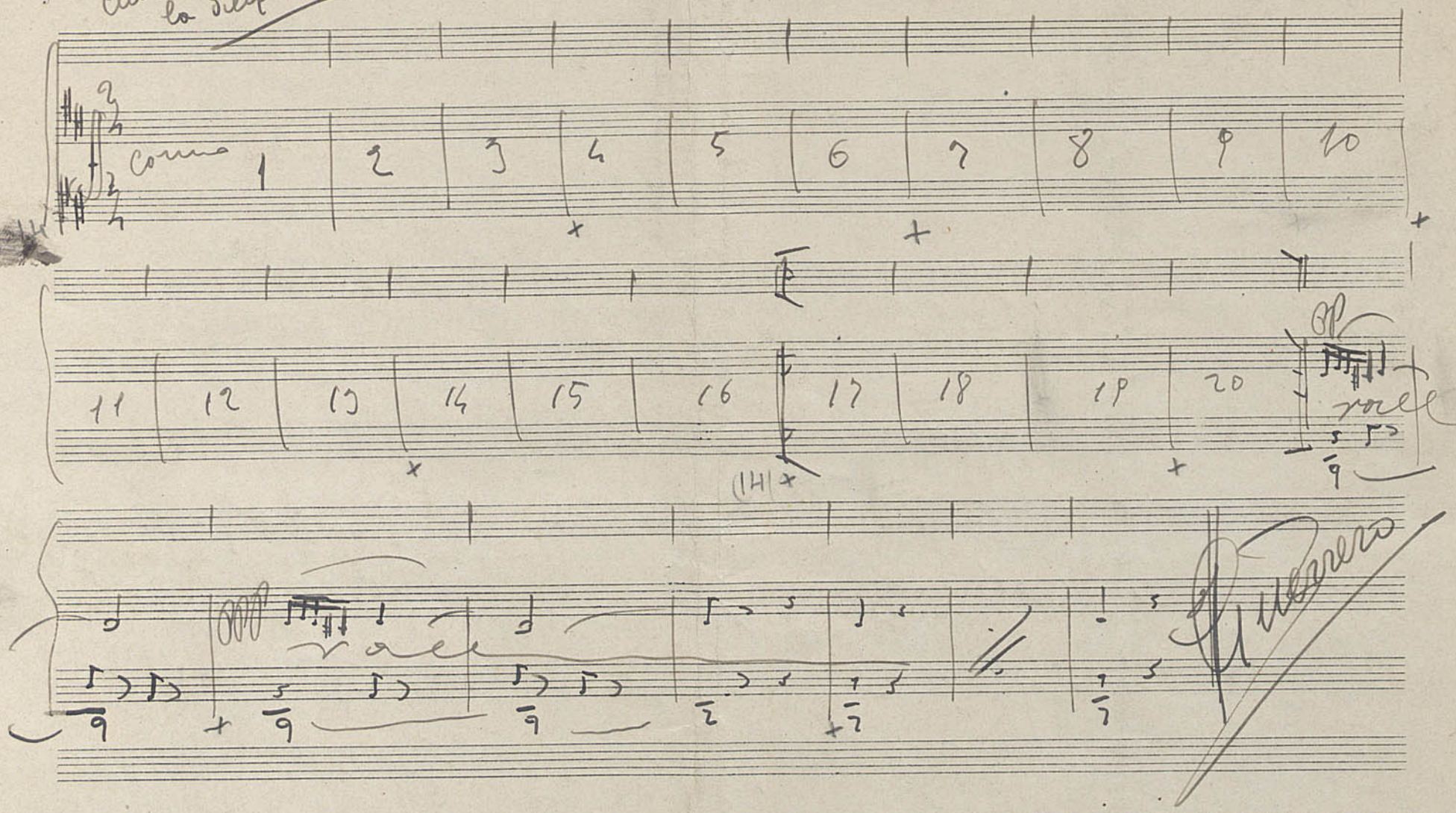
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

(14)

pp

rall



pp

rall

Guerrero

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU