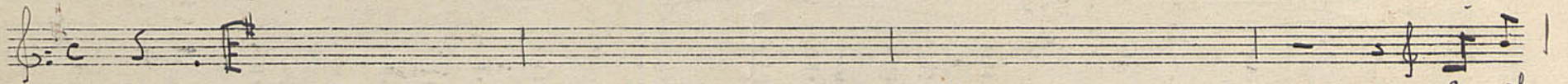


"Bernabé" et de son "culottes" Para Amalia Isaura  
 o de Madrid a Braritz  
 letra de Solfo Sanchez Carrere Música de Jacinto Guerrero



Con el  
 2º la ad  
 Mi te

Fin de  
 Schottky



Fin de alter nar en te la par te chic yo des de la va pies, me fui pa si a mi tr. y como to dos  
 jun ta to le lo que pe rir e a yo, es es to an cho de a qui, que lo et a man tu lat. A qui des tro puar  
 no ra mu jer, me di jo a la en Ma ori - a ver si me tra es tu, al go de si a mi tr. y como siem pre

= Copiesi un tono bajo =

van lu ciendo estas toa lei yo me com proo tra: gual ya qui me tien us tes <sup>Con panta lon xi cher</sup>  
 das, lo quem com pre va, y en la A du a na a si. yo no pa po por na <sup>Con el panta lon xi cher</sup>  
 yo en to gusto lake das hoy unas charrre tiers, de se da lake com proo, <sup>na me pasohasta a</sup> <sup>va lgo me sol panta</sup>

<sup>po cher</sup> pre su mien do por a hi co no si fue ram un chacho o cual si fue ram San  
 ho ra por que no con sienta yo, quenin gun la ra bi nero mere gis trea msel "cu  
 to nes? Pre gun to el ca ra bi nier" Una cosa pa mias po da <sup>si se que re</sup>  
<sup>es que</sup> <sup>que re</sup> <sup>tes</sup>

*racc* *allegro*  
 by Yal ver me to de ma drid to dos me gni tan a x si: 1 Berna be, Berna  
 tot? y for "por" me pu se a si y no "por" no es por a hi  
 ver? Non merci. di joel me tie y yo om pa gar pa se!

be, tu ves ti so ve me sie! i Quienteha vis to, y quiente  
 ve! i Ner na be! i Ner na be! i Ner na be! -  
 (apui saca contralafes precisos) i Quienteha

Musical score with lyrics: *vin to y quien te ve ; Ner na ee' ; Ner na ee' !*  
 The score consists of three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves contain piano accompaniment. The music is written in a single system.

*Guerrero*  
*1928*

Música de concierto Guerrero, Jove,

Letra de Adolfo Sanchez Barrera

Compuesto en  $\text{C}$  el Gran Casino

de San Blas el día 14 de Agosto de  
 1928