"La Jorobada" Nº 1 Parte de Apuntar

Adriana Palomilla y Picaflor

Adriana — Los dos — Palomilla — Picaflor

Mod.tto

Buenas tardes Buenas tardes Ca ra co les que mu jer Ca lla

Allt.to

chi co sies la es tre lla que tra ba ja en el Fo lier Us te es fi

Palomilla

Adriana — Palomilla — Picaflor

fi La mis ma soy Jo das las no ches a ver le voy y yo y

Palomilla

Es us ted la mu jer de li cio sa Es us ted la mu jer i de

Picaflor — Palomilla — Picaflor

al Es us ted la prin cesa del do lar Di le ya Ca lla tu La mu jer

Adriana

La mu jer ar ti fi - cial No es ta mal no es ta mal mas cui

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Palomilla

dado ca ba lle ros no e xa ge rar Cantans tedi nos cu ples tan bo

ni tos y los jo ue tan be lla in ten cion que no

no lo dor mir u na no che sin can tar el cou plet del bas ton

Picaflor

I gual que

Adriana

yo Guasan

Palomilla

Quiero ver de cer ca co mo lo ha ce us ted

la Adriana

no les

Moderatto

quie ro ne gar el de se o

Menos

Es un chen lo pues

Picaflor

El Baston!

Adriana

Couple coreable

Allto

(Adriana evoluciona)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Adriana

Co mo de

mo da sea pues to el bas ton en la mu ter pa ra que a
be za de ciervo lle va Pu ra en el bas ton y a-un-que

si la se ño ra mu cho mas se dea va ler y si al gun
as tas que tie ne va lla mando laa ten cion Hay que ver
to dos la co - no cen

hom bre pre ten de con quis tar mi co ra zon se
que des ver guenza que yo qui si maa pren sion

poco poco rall

gun co mo me lo pi da le res pon de mi bas ton
Hay que ver que su ma rido es co co mo el cier vo en cues tion

a tempo

Si lo es gri mo de es te mo do quie ro de cir le que si si lo a

LEGADO GUERRERO. ICCMU

muy tenido

garro de esta forma no se fi ens ted de mi

El bas ton el bas ton mo da muy o ri

a tempo

gi nal el bas ton el bas ton

no se de be por na da sol tar

1a vez

los dos

El bas

repite en fuerte

tar

U naca

de fa

Mas vivo (Adriana baila)

Jacinto Guerrero
Madrid Junio 1919

116
LEGADO GUERRERO. ICCMU

"La Jarocha"

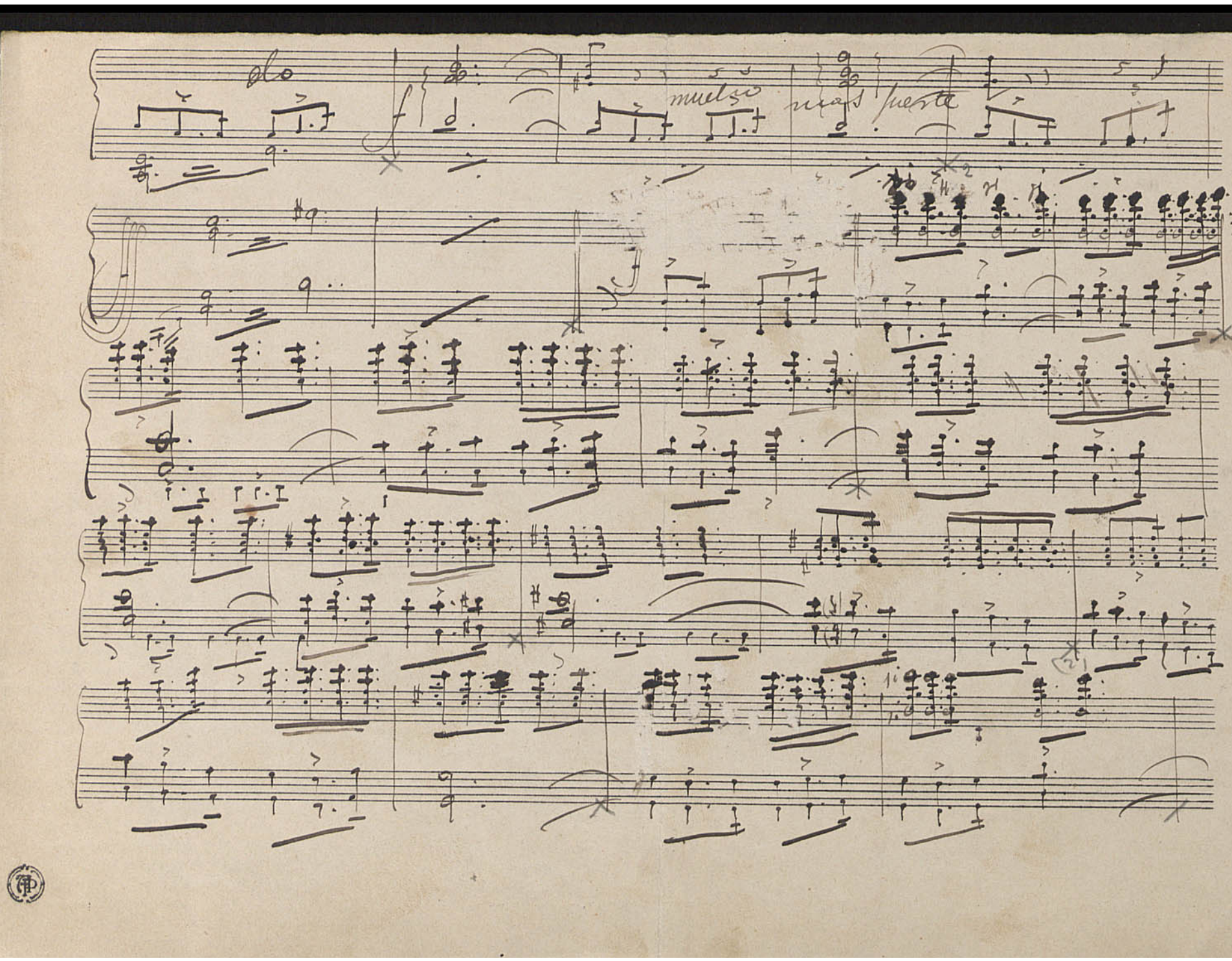
Nº 2

"Laura"

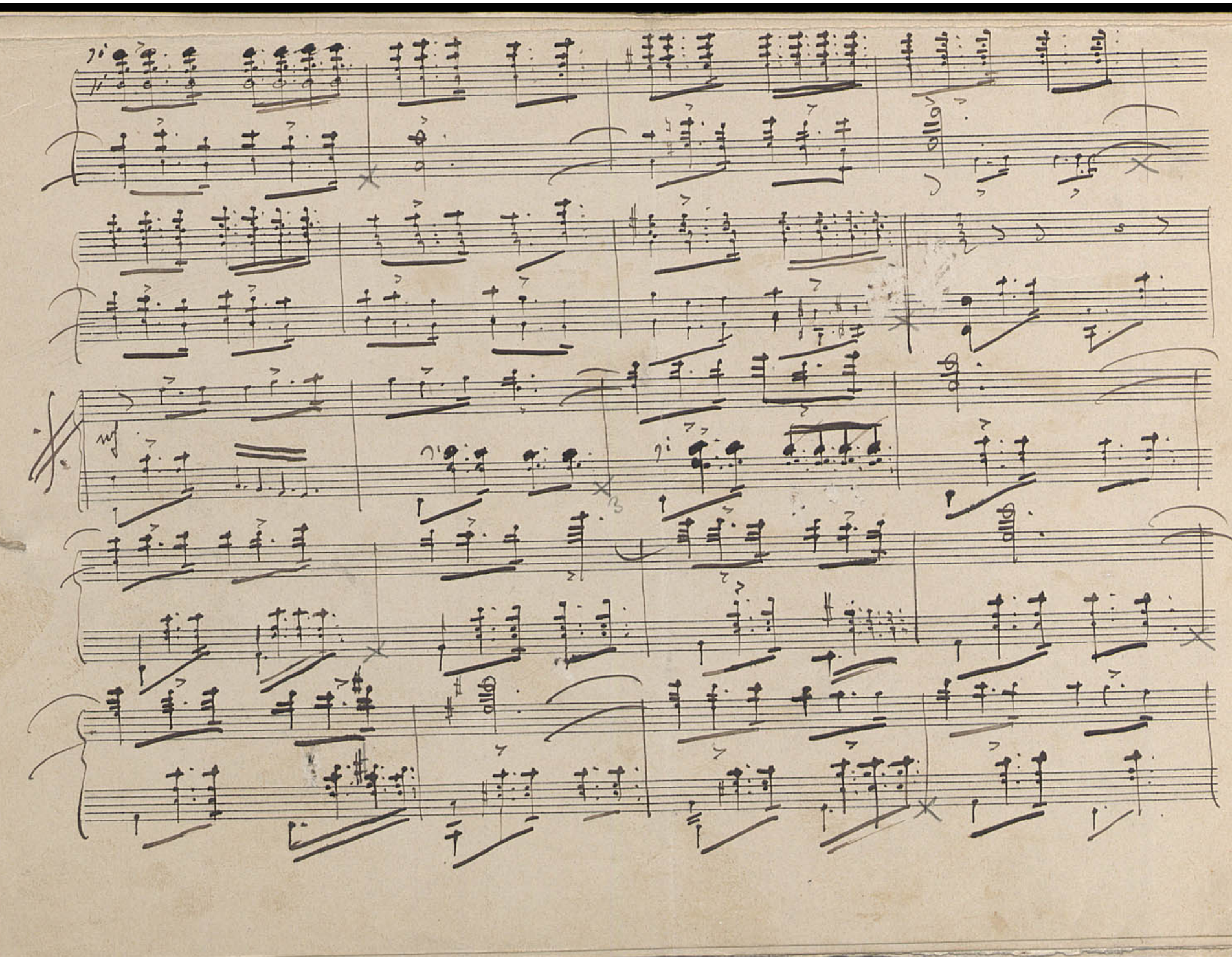
Jacinto Guerrero

cres — cen do mucho

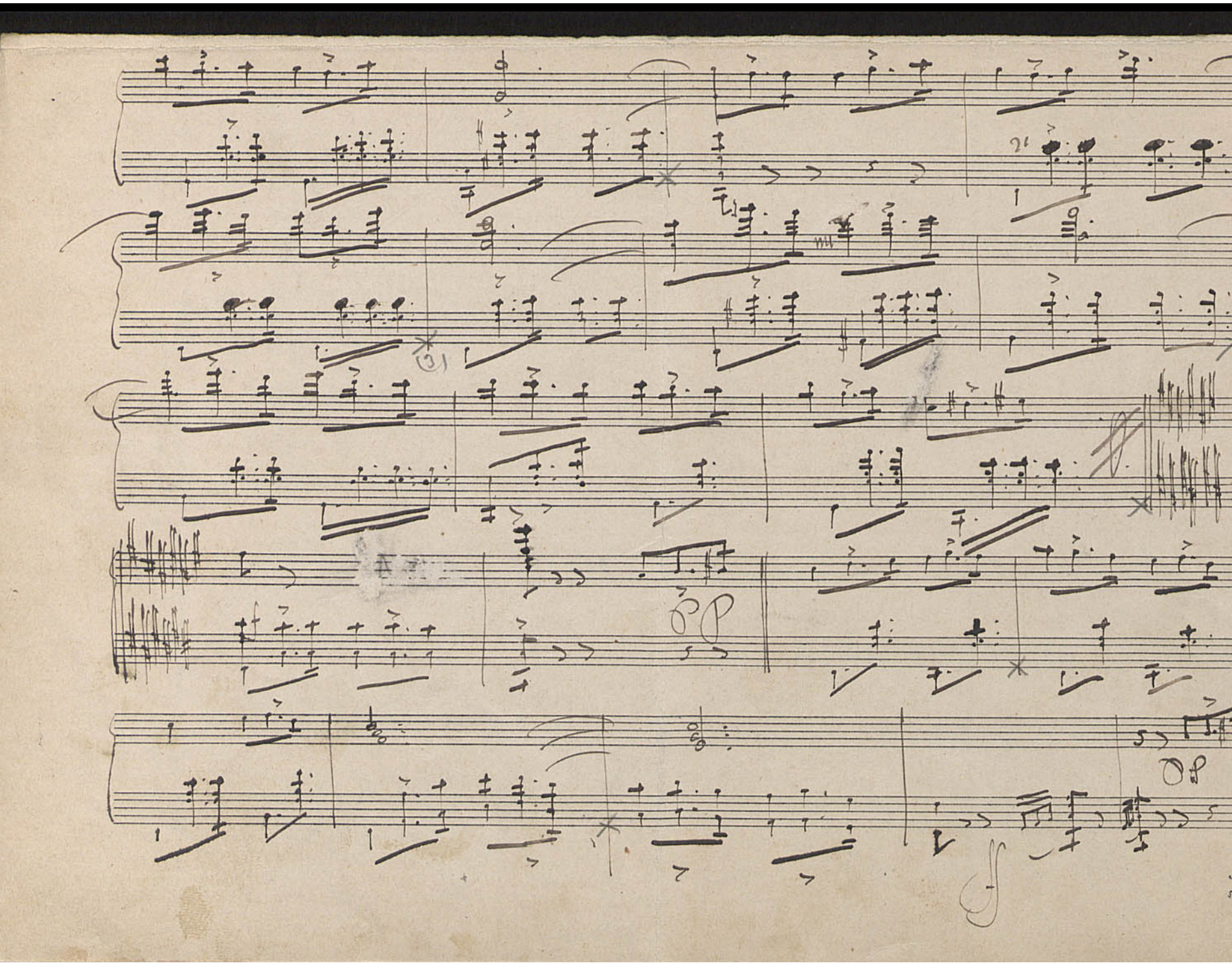
LEGADO GUERRERO. ICCMU



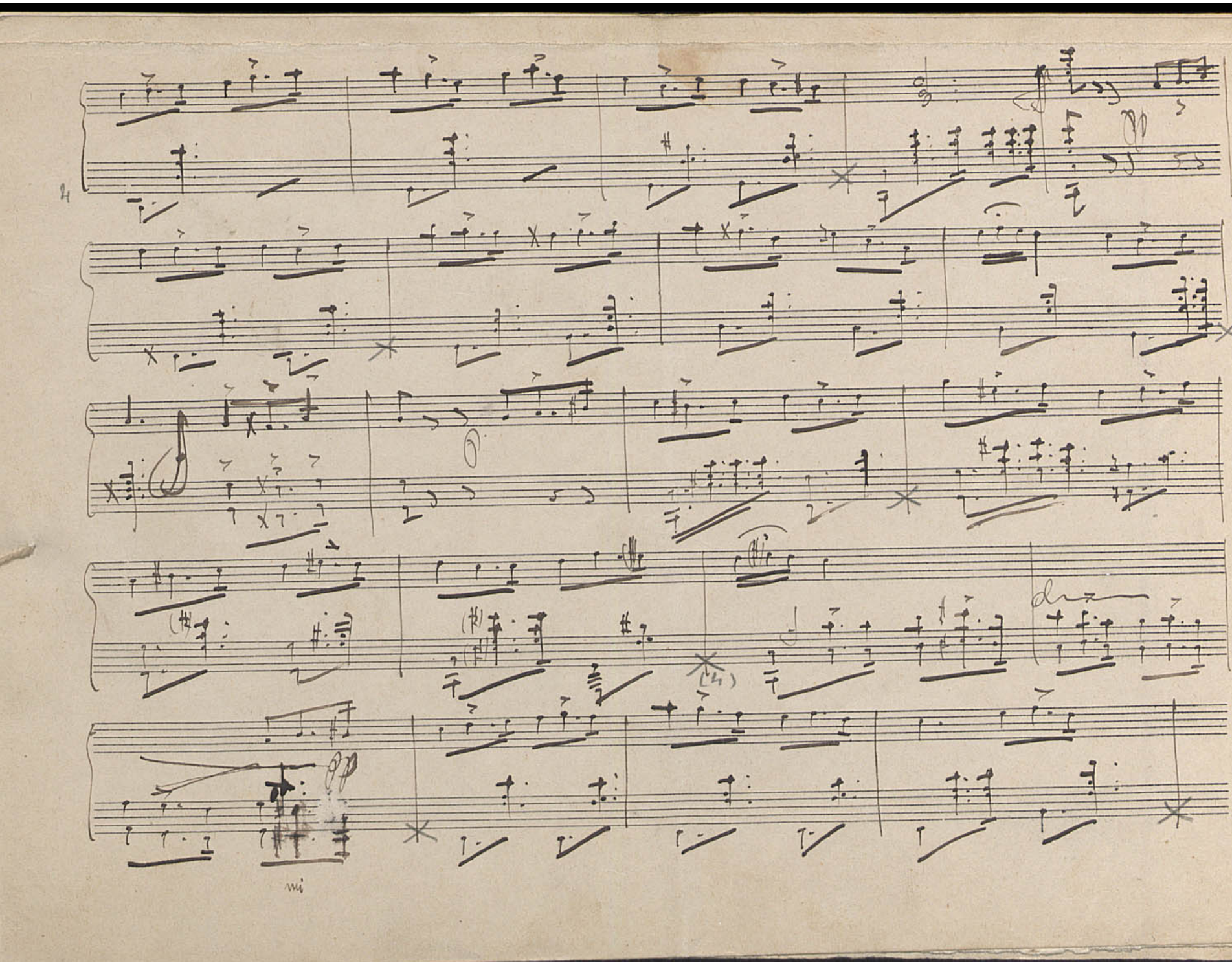
LEGADO GUERRERO. ICCMU



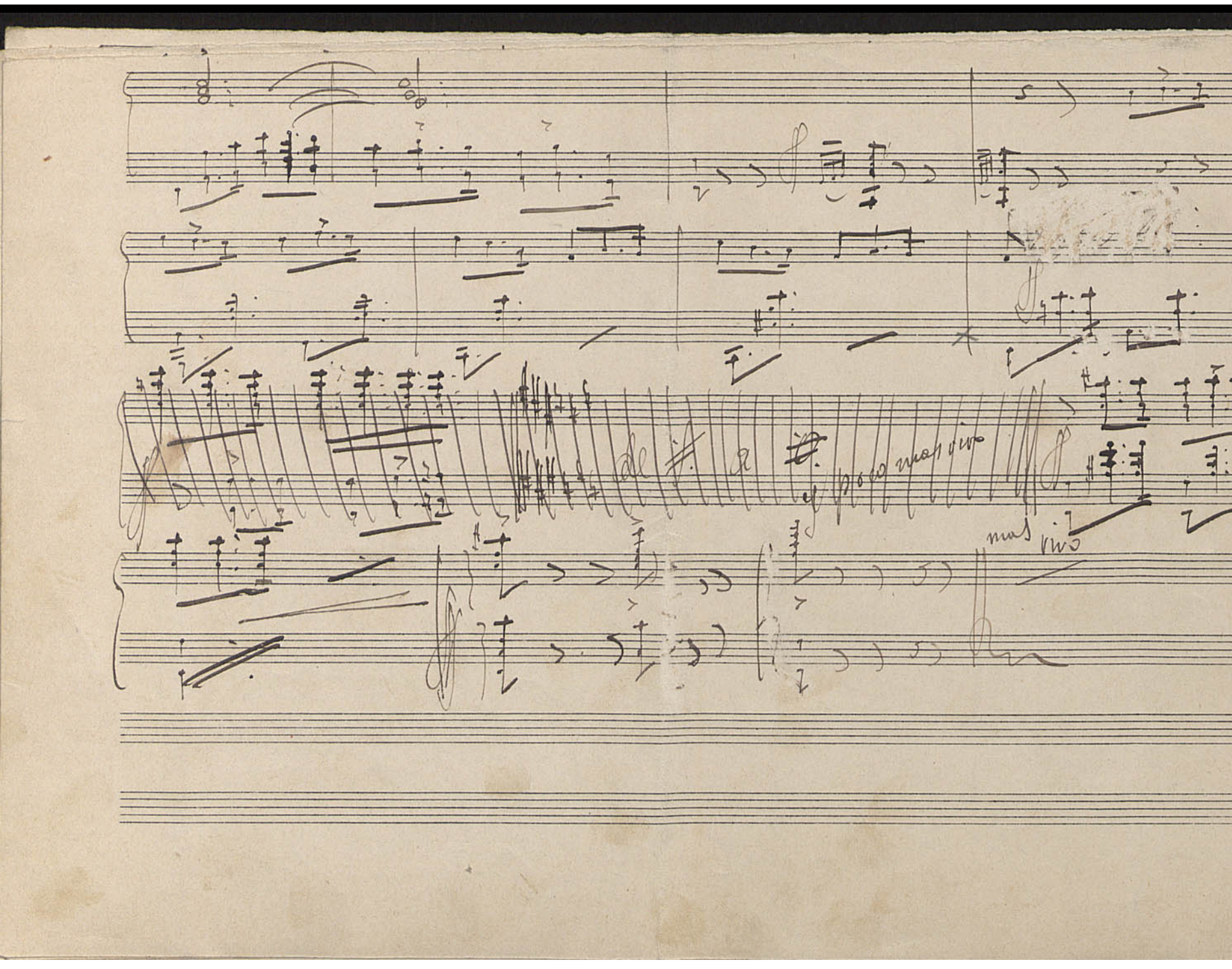
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"La Jorabada" Nº 3 Jacinto Guerrero

Adriana, Brigida, Costa, Palomilla, Picaflor y Coro de policias.

Allº no mucho

Costa

f Quien de te ner mein ten te no al can za ra el p

don Ca e ra so bre su fren te — cer te ro mi bas ton

Adriana Brigida

Ja

mas a la jus ti cia po dras fie ro bur lar y un e jem plar cas ti go tus

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Palomilla

cri me nes ten dran del cri men co me ti do con E mi lia na sa tis faccion

mun do da ras ma ña na

Costa (copiese en clave de Fa en 4ta)

De la fu ria de es tos lo cos es di fi cil es

menor

rall

par si co gie ra yo a Mo re no me la ha bi a de pa gar

Algo no to en su m

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Palomilla Picaffor

ra da al go tra ma el cri mi nal Es te no es un no ve lis ta Es un ti gre Es un ch

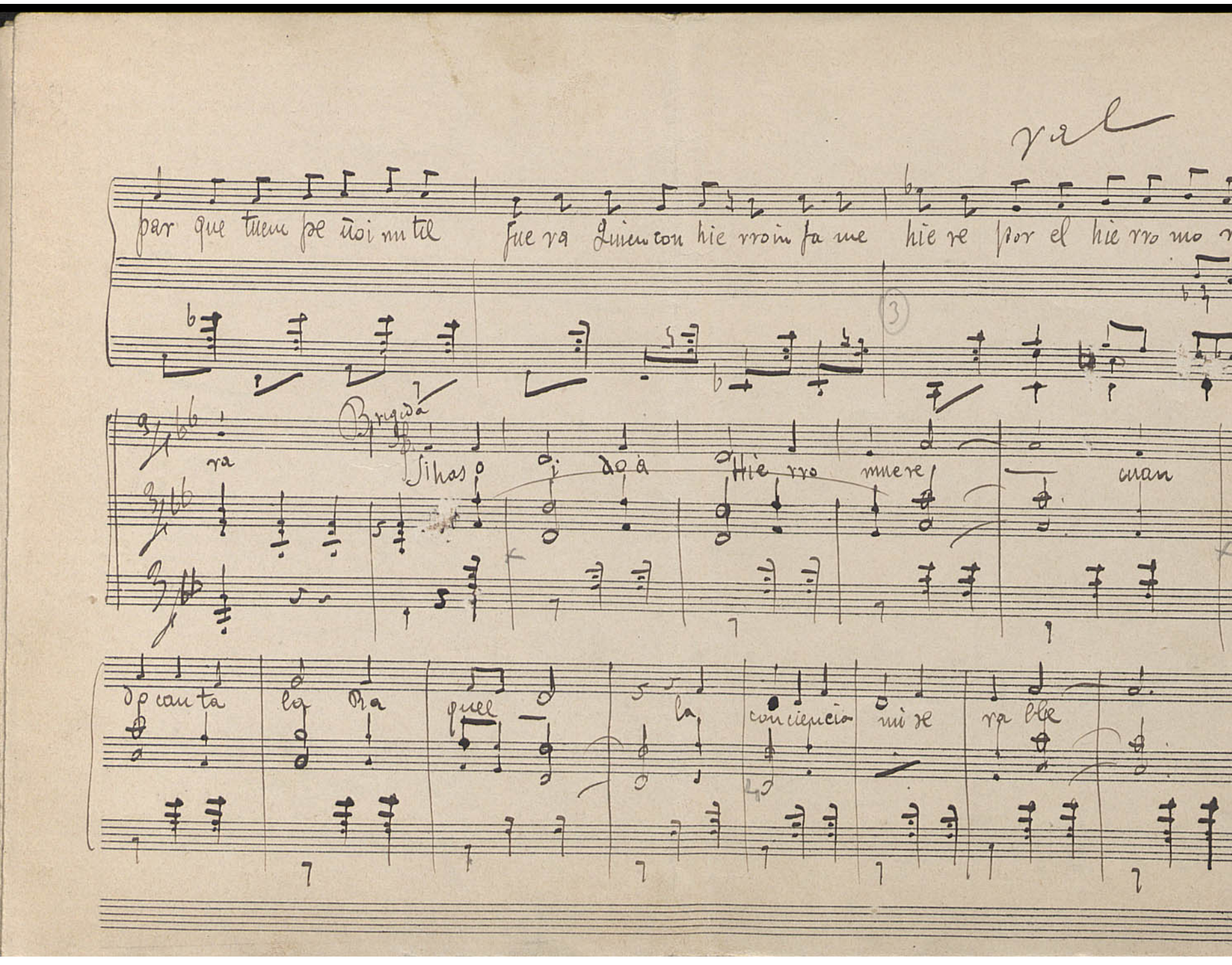
Costa

cal Si pu die ra es ca bu llir me sia sus tar los con si guie ra si ga nar puedo la

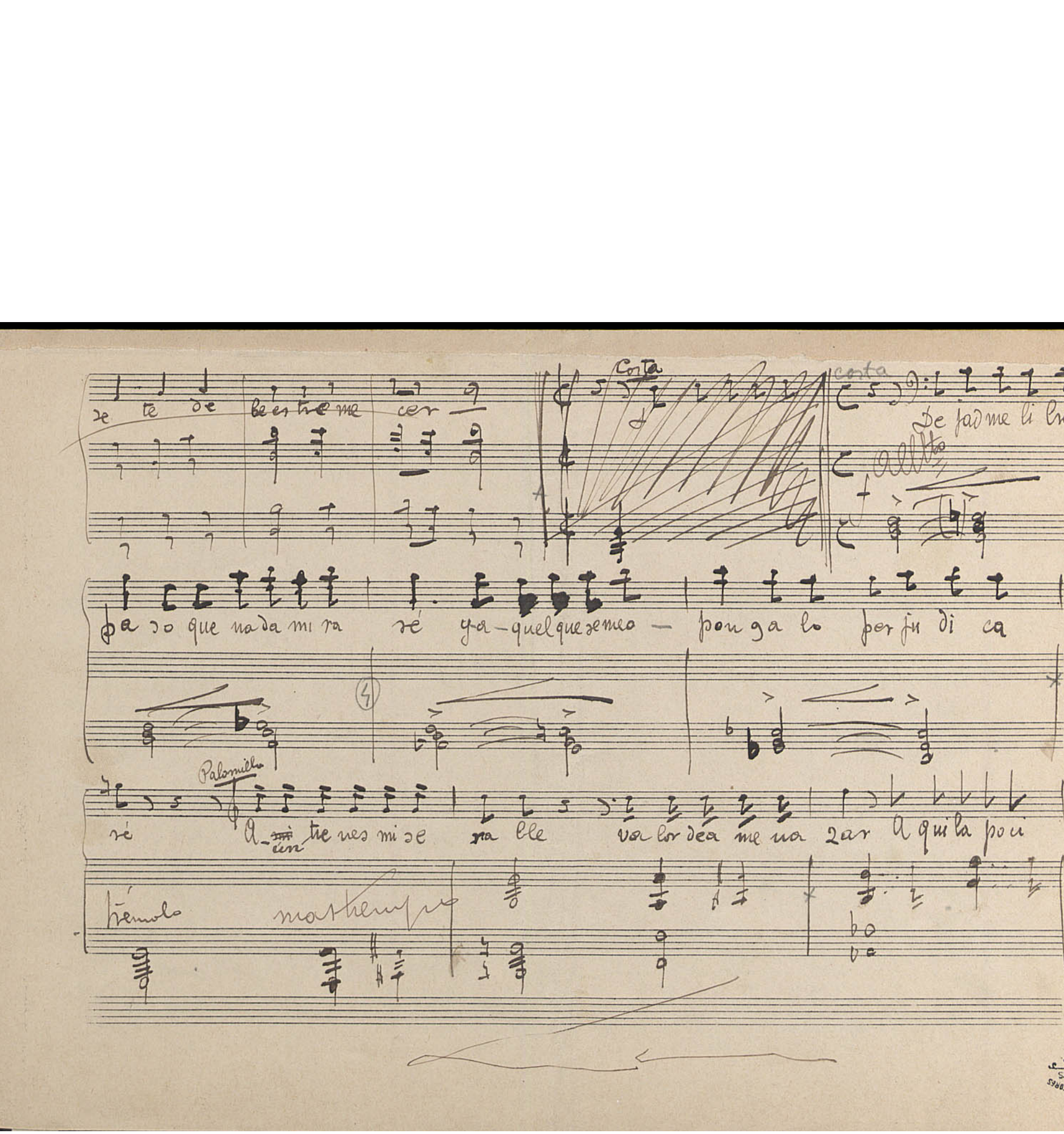
puerta Si me vie ra en la es ca le ra

Sto pre ten das es ca

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Coro

Palomilla

cia Al cri mi nal al cri mi nal Que su ce de Que ocu rrio du nombre de l

5

Coro

ley prendere le sin tar daz ¿A quien? A e se ca ballo

Coro

al to a lau to ri dad

rall

Corto

P Fu se ñor que mi no cen cia

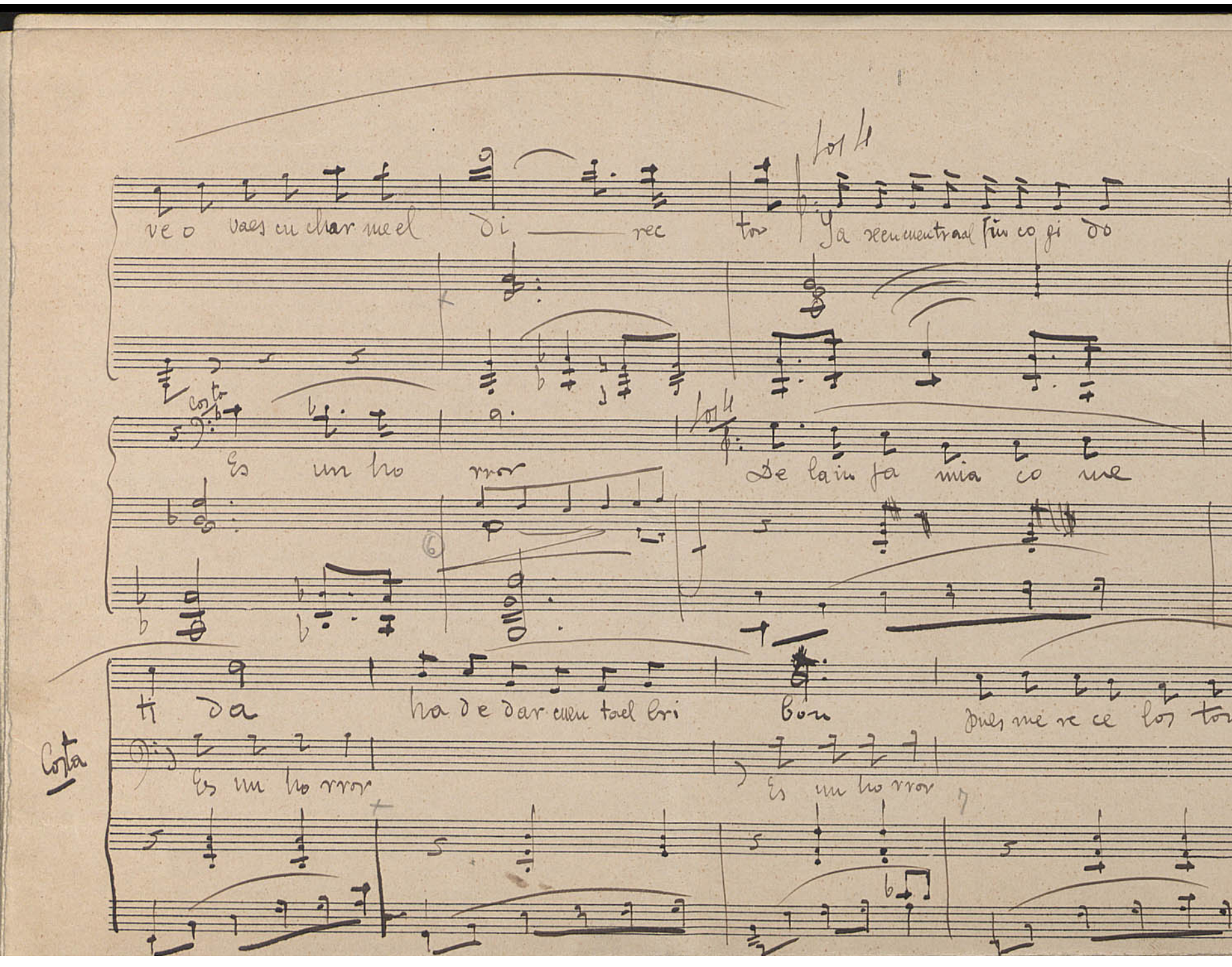
LEGADO GUERRERO. ICCMU

ves bri llar des de tual tu ra has por fin que se le cu re

aes ta fen te su lo cu ra Es to ya no tie ne

nom bre es un ho rror es un ho rror y si li breal fin me

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU