

"Las Gallinas" No.

Timoteo Tenora y Chicas

Appt.

Timoteo
¿don de vais mu chas dias? ¡a

queha ceis ve ni do? ^{chicas} ¡Nos ha fas ti dia do! ¡Nos ha sor preu di do!

¿Que He vais o cul to ^{Timoteo} la joel de lan tal? ^{Tenora} Yo He vouito ma te

1) *Chorus*
 Yo lle uo tío i qual No te neis vergüenza ¿Pa que los que reis? *tenera* Pa'ha con gar pa'ha quea

2) *fimoleto*
 quel que lo prueba se chu pa los de os ¿y como lo ha ceis? ¿y como lo ha ceis?

3) *Fanquijo*

4) *Tenora*
 se parteel to mate muy fina la ra ja ~~se parteel pe~~
 se cov ta

Handwritten musical score with lyrics in Spanish. The score is written on a grand staff with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

pi no — con u ma na va pa. — se po nen co mi no — se po ne lau
 rel... se po nen no ne gro — con es te vai ven. —
 Con es te gar pa cho no hay em bra ni ma cho que no pier da el ti no. —
 Como voz
 Es que la mu cha dia que abu la seem pachá de tau to pe pi no. — Cuidado no

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piano part features chordal textures with some arpeggiated figures. The vocal lines are written in a clear, legible hand. The score is numbered with measure numbers 5 through 24. There are some red markings, including an 'X' and a '+' sign, on the page.

ten gas y nunca te abs ten gas si toha ces con sal. — Vo so tras ha

25 26 27 28

cer lo que yo de co mer lo meen cuento muy mal. — *tenara, chicas* Se par teel to

29 30

Con este gar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Con 17

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

vivo

17

she/PM