

Violin y Viola Partitura No. 3

11-012

Flautin

Flauta

Oboe

Clar(Sib)

Fagot

Saxofones -
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (enfª)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbal

Caja

Batería

Rombo

Piano

Vedette, y Parejas de Inglés, Inglesa, Alemana, Alemana, Frances Italiana y Conjunto

Box: Moderno

(Portada) = Tremolo

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Tiñbal

Caja

Bombo

Piano

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Loco

prz

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA LÍBRICOS

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LAFANA-LINIOS

Flautin

Flauta

Oboe (En defecto de 2^o etc)

Clar()

Fagot

Saxofones - 1^o mib, 2^o sib, 3^o mib

Trompas (en)

Trompetas Sordinas

1^o y 2^o Trombones, 3^o

Timbal

Caja En bloc

Bombo

Piano

Vedette

Para triunfar en a. mo. ves Hay que a-prender a be. rar

1 2 3 4

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas *pp*

V. Cellos *pp*

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi♭

2º si♭

3º mi♭

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Ti. n. bal

Caja

Bombo

Piano

5

6

7

8

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

u por zialanno no sa - be

yo se lo vengoaense - mar

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE CORDOBA

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1^o mib

2^o sib

3^o mib

Saxofones

Trompas (en)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

3^o

Timbal

Caja

Bombo

Piano

Ca-da mujer es dem no-do y el hombre de-be sa-ber

9 10 11 12

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 1º mib
 2º sib
 3º mib
 Trompas (en ...)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 3º
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Piano

Sordina
12
p
22
p
13
14
15
pinz
arco

que hay tantas clares de be - sos
 co - mo clares de ma - jez
 fin.

1os VIOLINES
 2os
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

COMUNIDAD GENERAL DE AUTORES DE LOS ANA-LINIUS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbal

Caja

Rombo

Piano

he-ro de sol-te-rae-golo si-na un be-ro de sa-sa-tenta-cion

1ºs
VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 1º mi♭
 2º si♭
 3º mi♭
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º
 Trombones 3º
 Tímbal
 Caja
 Bombo
 Piano
 1os
 VIOLINES 2os
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

sin va sin dan diate dan be - so se - cas que en ma que in bes on ma con Si al un do era sa

Partitura Reforma No 3

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas
(en)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbal

Caja

Rombo

Piano

1ºs
VIOLINES
2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

A B

A B

A B

A B

Rall

Rall

fz

fz

de Partitura Original

24

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 1º mi b
 2º si b
 3º mi b
 Trompas (en ...)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 3º
 Tímbal
 Caja
 Bombo
 Piano
 miss : Kiss - me Kiss - me
 ma - si dice a - be
 1os VIOLINES
 2os
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE FORMAS LÍRICAS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

man : kuss nich kuss nich El francés embraise

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en...)

Trompetas
Sordina
a2

1º y 2º Trombones
Sordina
3º

Tinbal

Caja

Bombo

Piano

mei en I-ta-lia-Bia-cha-me to-ros-coes, tradu.

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

3

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1^a mib

2^a sib

3^a mib

Trompas (en)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

3^o

Timbal

Caja

Bombo

Piano

sin sordina ^{az}

ci - doales - pa - ról : Bi - sa - mi, por fa - vor, ay mi a

3 15

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LOFANA-LINICUS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1^o mib
2^o sib
3^o mib

Trompas (en)

Trompetas

1^o y 2^o
Trombones

3^o

Timbal

Caja

Rombo

Piano

me ! = Ingles = i Kiss - me ! = Aleman = i Kiss -

1^{os}
VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 1º mi♭
 2º si♭
 3º mi♭
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 3º
 Tímbal
 Caja
 Bombo
 Piano
 = Alemans =
 = Frances =
 mich! i kuss - mich!
 i Embrose moi!
 1os VIOLINES
 2os
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

COMPAÑIA GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1^o mi b

2^o si b

3^o mi b

Saxofones

Trompas (en -)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

3^o

Timbal

Caja

Bombo

Piano

Allegretto

Vedette

Bia-cha-me!

to-do-estou, tradu-ci-do-al-es-pa-

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1ª mib

2ª sib

3ª mib

Trompas (en ...)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones

3ª

Ti. abal

Caja

Bombo

Piano

Violines

1os

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

sin sordina

sin sordina

Todos

Viol

Di-osa me, por fa- vor ay mi a- mor, be- se

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA Y VENEZUELA

4

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbal

Caja

Rombo

Piano

Vodette = *2 tempo*

me ! Pa-ra besar me re-sul-tan: un po-co so-quel in-

2

23

105 VIOLINES

205

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi♭

2º si♭

3º mi♭

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Tiñbal

Caja

Bombo

Piano

glis .

el a . le . man co ti . ra - do

mal mi . ba . ra do el Jean .

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

4 5 6 7

4 5 6 7

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1ª mib

2ª sib

3ª mib

Saxofones

Trompas (en)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones

3ª

Timbal

Caja

Rombo

Piano

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

8

9

10

11

8

9

10

11

cis

molto dol-cie-li-ta-ria-mente,

muuy serio el de Orquestra

Detailed description: This is a page from a musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta, Oboe, Clar(), Fagot, Saxofones (1ª mib, 2ª sib, 3ª mib), Trompas (en), Trompetas, Trombones (1ª y 2ª, 3ª), Timbal, Caja, Rombo, Piano, Violines (1os, 2os), Violas, V. Cellos, and C. Bajos. The score is divided into four measures. Handwritten in blue ink are the numbers 8, 9, 10, and 11, which likely correspond to measure numbers. A large blue diagonal line is drawn across the entire page, from the top left to the bottom right. In the vocal line, there are handwritten lyrics: 'cis' in the first measure, 'molto dol-cie-li-ta-ria-mente,' in the second measure, and 'muuy serio el de Orquestra' in the third measure. The word 'muuy' is written with a double 'y'. The lyrics are written in a cursive hand.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mi♭
2º si♭
3º mi♭

Trompas
(en ...)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Ti. abal

Caja

Bombo

Piano

York

No hay en el mundo quien be - se

co. mo be - sae - los - pa -

12 13 14 15

12 13 14 15

10s
VIOLINES
20s

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 19 mi b
 20 si b
 30 mi b
 Trompas (en...)
 Trompetas
 19 y 20
 Trombones 30
 Tímbal
 Caja
 Bombo
 Piano
 = Todes =
 me !!
 = Vedette =
 ; Kuss - mich!
 = Todes =
 ; Kuss -

The score is written in a standard orchestral format with multiple staves. The woodwind and brass sections (Flautin, Flauta, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trompas, Trompetas, Trombones) have several passages circled in red. The vocal part features lyrics in German, with some words like "Todes" and "Vedette" written above the notes. The piano part is written in grand staff notation. The string parts (Violines, Violas, V. Cellos, C. Bajos) are also clearly visible.

COMUNIDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1^o mib

2^o sib

3^o mib

Trompas (en)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones 3^o

Timbal

Caja

Rombo

Piano

= Vedetta =

= Tóder =

nich !!

El francés: Embraie moi !

En l-ta-lia Biacha.

1^{os}

2^{os}

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

arco

arco

arco

arco

Flautin
Flauta
Oboe
Clar()
Fagot
Saxofones
1^o mi b
2^o si b
3^o mi b
Trompas (en...)
Trompetas (1^a Sordina)
1^o y 2^o Trombones
3^o
Tímbal
Caja
Bombo
Piano
= Vedette =
me!
todo es todo, traduci- doal es. pa-
rial: : Todas =
Bersa-
1^{os} VIOLINES
2^{os}
Violas
V. Cellos
C. Bajos
pin
pin
pin

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Ti. nbal

Caja

Bombo

Piano

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Portada "Cuento Político"

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en Sol

Fagot

Trompas en Fa

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

17540

Com Volo

Allegro

Copie 3^a

M. Baja

Jaxofon Alto mi^b

Jaxofon si^b

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Com

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Con V. cello

lo pa coordina

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves and includes the following instruments:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clarinetten (Clarinet)
- Fagot (Bassoon)
- Trompas (Trumpets)
- Trompas 1a (Trumpets 1st)
- Trompas 2a (Trumpets 2nd)
- Trompas 3a (Trumpets 3rd)
- Trompas 4a (Trumpets 4th)
- Trompas 5a (Trumpets 5th)
- Trompas 6a (Trumpets 6th)
- Trompas 7a (Trumpets 7th)
- Trompas 8a (Trumpets 8th)
- Trompas 9a (Trumpets 9th)
- Trompas 10a (Trumpets 10th)
- Trompas 11a (Trumpets 11th)
- Trompas 12a (Trumpets 12th)
- Trompas 13a (Trumpets 13th)
- Trompas 14a (Trumpets 14th)
- Trompas 15a (Trumpets 15th)
- Trompas 16a (Trumpets 16th)
- Trompas 17a (Trumpets 17th)
- Trompas 18a (Trumpets 18th)
- Trompas 19a (Trumpets 19th)
- Trompas 20a (Trumpets 20th)
- Trompas 21a (Trumpets 21st)
- Trompas 22a (Trumpets 22nd)
- Trompas 23a (Trumpets 23rd)
- Trompas 24a (Trumpets 24th)
- Trompas 25a (Trumpets 25th)
- Trompas 26a (Trumpets 26th)
- Trompas 27a (Trumpets 27th)
- Trompas 28a (Trumpets 28th)
- Trompas 29a (Trumpets 29th)
- Trompas 30a (Trumpets 30th)
- Trompas 31a (Trumpets 31st)
- Trompas 32a (Trumpets 32nd)
- Trompas 33a (Trumpets 33rd)
- Trompas 34a (Trumpets 34th)
- Trompas 35a (Trumpets 35th)
- Trompas 36a (Trumpets 36th)
- Trompas 37a (Trumpets 37th)
- Trompas 38a (Trumpets 38th)
- Trompas 39a (Trumpets 39th)
- Trompas 40a (Trumpets 40th)
- Trompas 41a (Trumpets 41st)
- Trompas 42a (Trumpets 42nd)
- Trompas 43a (Trumpets 43rd)
- Trompas 44a (Trumpets 44th)
- Trompas 45a (Trumpets 45th)
- Trompas 46a (Trumpets 46th)
- Trompas 47a (Trumpets 47th)
- Trompas 48a (Trumpets 48th)
- Trompas 49a (Trumpets 49th)
- Trompas 50a (Trumpets 50th)
- Trompas 51a (Trumpets 51st)
- Trompas 52a (Trumpets 52nd)
- Trompas 53a (Trumpets 53rd)
- Trompas 54a (Trumpets 54th)
- Trompas 55a (Trumpets 55th)
- Trompas 56a (Trumpets 56th)
- Trompas 57a (Trumpets 57th)
- Trompas 58a (Trumpets 58th)
- Trompas 59a (Trumpets 59th)
- Trompas 60a (Trumpets 60th)
- Trompas 61a (Trumpets 61st)
- Trompas 62a (Trumpets 62nd)
- Trompas 63a (Trumpets 63rd)
- Trompas 64a (Trumpets 64th)
- Trompas 65a (Trumpets 65th)
- Trompas 66a (Trumpets 66th)
- Trompas 67a (Trumpets 67th)
- Trompas 68a (Trumpets 68th)
- Trompas 69a (Trumpets 69th)
- Trompas 70a (Trumpets 70th)
- Trompas 71a (Trumpets 71st)
- Trompas 72a (Trumpets 72nd)
- Trompas 73a (Trumpets 73rd)
- Trompas 74a (Trumpets 74th)
- Trompas 75a (Trumpets 75th)
- Trompas 76a (Trumpets 76th)
- Trompas 77a (Trumpets 77th)
- Trompas 78a (Trumpets 78th)
- Trompas 79a (Trumpets 79th)
- Trompas 80a (Trumpets 80th)
- Trompas 81a (Trumpets 81st)
- Trompas 82a (Trumpets 82nd)
- Trompas 83a (Trumpets 83rd)
- Trompas 84a (Trumpets 84th)
- Trompas 85a (Trumpets 85th)
- Trompas 86a (Trumpets 86th)
- Trompas 87a (Trumpets 87th)
- Trompas 88a (Trumpets 88th)
- Trompas 89a (Trumpets 89th)
- Trompas 90a (Trumpets 90th)
- Trompas 91a (Trumpets 91st)
- Trompas 92a (Trumpets 92nd)
- Trompas 93a (Trumpets 93rd)
- Trompas 94a (Trumpets 94th)
- Trompas 95a (Trumpets 95th)
- Trompas 96a (Trumpets 96th)
- Trompas 97a (Trumpets 97th)
- Trompas 98a (Trumpets 98th)
- Trompas 99a (Trumpets 99th)
- Trompas 100a (Trumpets 100th)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are several annotations in red and blue ink, including a circled '1' at the top right, a circled '2' at the bottom right, and a circled '3' at the bottom right. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Flautin Com Violin 1^o

Flauta Com Violin 1^o

Oboe Com Violin 1^o 8va baja

Clarinetes en

Fagot Com C. Bajo

Ofo Trompetin

fo Trompa

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

2 3 4 5 6 7 8

f

do a

FA

1^o Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Piano

Handwritten musical score for various instruments. The score is written on green staves. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta, Oboe, Clar^{tes} en, Fagot, Trompas en, Tromp^{tas}, Tromb^{es}, Tromb^{3a}, Timbal, Caja, Bombo, and Piano. The score consists of several measures of music, with some measures circled in blue. There are also some handwritten annotations and markings throughout the score.

9 10 11 12 13 14 15

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for Violins, Violas, Violoncello, and Contrabasso. The score is written on green staves. The instruments listed on the left are: 1^a Violines, 2^a Violines, Violas, V. Cello, and C. Bajo. The score consists of several measures of music, with some measures circled in blue. There are also some handwritten annotations and markings throughout the score.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas

Trompa 1^{ra}

Tromb^{as} 2^a

Tromb^{as} 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

A Zorro

2

16

A B C D E F

Sax Tenor

Violinas 1^o

Violinas 2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

A Zorro

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetas en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Trombas 3^a

Timbal

Caja

Bambo

Aipa

Arca aplet p m! = r, s

G

Vox Tenor Si b

Violines 1^o

Violines 2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Jax Zamar
di b

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

2^a pre
Como final

2^a pre
M

(K) (L) (LL) (M) (N) (O)

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombones

Trombones 3º

Timbal

Caja

Bombo

Violines 1º

Violines 2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

en estos números al formar la
 Je copiar todo lo que
 es natural 3 M. Bajo
 2 el Fa
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 4 como

M. Bajo
 32
 3
 1
 2
 3

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín *Con Violín 1^o*

Flauta *Con Violín 1^o*

Oboe *Con Violín 1^o y 2^o*

Clarinetes en $\text{F}\sharp$

Fagot

Trompas en $\text{F}\sharp$

Trompas

Tromb^{es} 1^o

Tromb^{es} 2^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Lax Zener

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves and includes the following instruments:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clarinetes en
- Fagot
- Trompas en
- Trompa 1a
- Tromb 2a
- Tromb 3a
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Arpa
- Violines 1o
- Violines 2o
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The score is divided into measures by vertical bar lines. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The bottom section of the page shows the string section (Violines, Violas, V. Cello, C. Bajo) with their respective parts.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

Violines
1^o
2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

4

4

32

C

D

E

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{as}

Tromb^{as}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

M

N

O

Mas movido

A 70^o Hasta Final

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{ta}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

V.Cello

C.Bajo

12

13

14

VIVO

22