

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar<sup>tes</sup>  
en
- Fagot
- Trompas  
en
- Tromp<sup>las</sup>
- Tromb<sup>es</sup>
- Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Arpa
- 1<sup>o</sup>  
Violines
- 2<sup>o</sup>
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

# Partitura.

**LAS RAYAS DE LA MANO**

Guerrero.



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin *Flautin*

Flauta *8<sup>va</sup>*

Oboe *Corno flautini*

Clarinetes en Sib

Fagot

Trompas en Fa

Trompas *Sordinas*

Trombas

Timbales

Caja *stato*

Bombo *En Plate*

Piano *ul*

Marquesita

1<sup>a</sup> *p* Es el amor que -

2<sup>a</sup> Marquesita, marique -

~~Violoncello~~

Bien mod<sup>to</sup>

*V<sup>o</sup> 3*

10 Violines

20 *Cornetti*

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Colo-chin*

re-ro tan a-tre-vi-do  
 si-ta, per-dis te el se-so

9<sup>o</sup> siempre vic-to-rio-so nunca ven-  
 y so-lo has de cu-rar te lo-gran-down,

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ci - do,  
be - so

El clava don de quiere sus es - tan - dar - tes  
Gi - tarri - lla ombus - te - ra q' a si sea - fa - na

11

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>las</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

(se ve el Coro dentro)

y va haciendo lo cu-ras por to-das partes (1<sup>a</sup>) Lo cu-ras q<sup>e</sup> son ven-  
 como lo con-si-gas no e-nes gi-tana (2<sup>a</sup>) Lo cu-ria, bella lo-



1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flauta 2da

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombónes

Trombónes 3º

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

tu-ras; lo-cu-ras del al-ma en flor; Dios re-ga la a-sus-cri-a tu-ras las lo-cu-ras las lo-cu-ras  
 cu-ra, con que nos re-ga la Dios Lo-cu-ra de u-na cria-tu-ra q' se cu-ra con la

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>2</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

(3<sup>a</sup> vez Ella)

cu-ras del a-mor ; Ay mu-jer ; Siempre que te vuel-vas lo ca q<sup>e</sup> sea  
lo-cura de dos

3  
8

A

B

C

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



1<sup>a</sup> vez 2<sup>a</sup> vez

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Trombas

Tímpano

Caja

Bombo

Arpa

lo-ca de que- rer!

rer

(La 3ª vez sin canto hasta que se indica)

~~Prender~~  
~~sigue~~

(D)

1<sup>o</sup> Violines

2<sup>o</sup> Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin *Con Violin 1º*

Flauta *Con Violin 1º*

Oboe *8va. baja de Violin 1º*

Clarinetes en *[Handwritten notes]*

Fagot *Con V. Cello*

Trompas en *[Handwritten notes]*

Trompas *[Handwritten notes]*

Trombas *[Handwritten notes]*

Tromba 3ª *[Handwritten notes]*

Timbal *[Handwritten notes]*

Caja *[Handwritten notes]*

Bombo *[Handwritten notes]*

Arpa *[Handwritten notes]*

4

1ª Violines *[Handwritten notes]*

2ª Violines *8va. baja de 1ª*

Violas *[Handwritten notes]*

V. Cello *[Handwritten notes]*

C. Bajo *[Handwritten notes]*







# Flautin Final

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves and includes the following parts:

- Flautin** (Flute)
- Flauta** (Flute)
- Oboe**
- Clar<sup>tes</sup> en Sib** (Clarinets in B-flat)
- Fagot** (Bassoon)
- Trompas en Fa** (Trumpets in F)
- Tromp<sup>tas</sup> do** (Trumpets)
- Tromb<sup>es</sup>** (Trumpets)
- Tromb 3<sup>ra</sup>** (Trumpets)
- Timbal** (Timpani)
- Caja** (Snare Drum)
- Bombo** (Bass Drum)
- Arpa** (Harp)
- Violines 1<sup>o</sup>** (Violins I)
- Violines 2<sup>o</sup>** (Violins II)
- Violas**
- V. Cello** (Violoncello)
- C. Bajo** (Double Bass)

The score is written in a major key with a 4/4 time signature. It features various musical notations including notes, rests, dynamics, and articulation marks. The word "Final" is written at the top of the page. The score concludes with a large, stylized signature that reads "Fin" and "Guerra".

Fin  
Guerra



# Las rayas de la mano

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en Sib

Fagot

Trompas  
en Fa

Tromp<sup>tas</sup>  
do

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Placa

Allegretto

En el nombre de unde be te di re to lo q' en tu ma no

Adelardo

## Andante

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

lora, y si mien to que me ve a dos se man nas sin co me

Ay! gi ta na ra ho

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ri dime a mi lo q' en mi mano esta es - erito q' esta noche necesito siquiera enganarme a -

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

19

Moderato

No hayen ga no mo si to gi-

si Si quie ra en gañar me a si

Alleg<sup>to</sup> molto

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

ta - no en lo q<sup>e</sup> entu ma no ha es - cri - to un de - bé

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

2

*ja le gra te u fa no* *q<sup>o</sup> aqui hay un ca ri ño, ca ri ño ti ra no q<sup>o</sup> por tai tas*

Violines 1<sup>o</sup>

Violines 2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tros.<sup>b<sup>es</sup></sup>

Tromb<sup>3<sup>o</sup></sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

¿Por qué te quiere es- gé  
 ¿2<sup>a</sup> quien es e-lla?  
 ¿Por una mo-re-ni-ta

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

*mf*







Flautin

Flauta *con Violin 1<sup>o</sup>*

Oboe *2<sup>o</sup> con de Violin 1<sup>o</sup>*

Clar<sup>tes</sup> en

Fagot

Trompas en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*gi-tana gra-cio-sa tu bo-ca pre-cio-sa fra-gante cla-vel.*

1<sup>o</sup> Violines

2<sup>o</sup> Violines *2<sup>o</sup> con de Violin 1<sup>o</sup>*

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

4

Di-me de e sa ro sa di-me de e sa estrella bri llante y hermosa de cuyo ca riño me guarda la

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

5/10

miel  
 ¿Dónde está ella?  
 ¿Cómo podré alcanzarla  
 si es una es

1<sup>a</sup> Violines

2<sup>a</sup> Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written on green staves and includes the following parts:

- Flautin** (Flute)
- Flauta** (Flute)
- Oboe**
- Clar<sup>tes</sup> en** (Clarinets)
- Fagot** (Bassoon)
- Trompas en** (Trumpets)
- Tromp<sup>tas</sup>** (Trumpets)
- Tromb<sup>es</sup>** (Trombones)
- Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>** (Trombone 3rd)
- Timbal** (Timpani)
- Caja** (Snare Drum)
- Bombo** (Bass Drum)
- Arpa** (Harp)
- Violines 1<sup>o</sup>** (Violins 1st)
- Violines 2<sup>o</sup>** (Violins 2nd)
- Violas**
- V. Cello** (Violoncello)
- C. Bajo** (Contrabasso)

The score features vocal lines with lyrics in Spanish: "tre-lla", "iesu-na estre-lla", and "Por e-so no te a-pu-res, que". The music includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are also some handwritten annotations and corrections throughout the score.



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>es</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

si tú crees en mí con noí más q' lo ju-res e ya vendrá por tí!

Ju

10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautín

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

6 13

ra-does-tá-gi-ta-na ; Di-le q<sup>e</sup> ven-ga ya! ; Hoy me-jor q<sup>e</sup> ma-na-na

1<sup>a</sup> Violines arco

2<sup>a</sup> Violines arco

Violas arco

V. Cello arco

C. Bajo arco







Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written on green staves and includes the following parts:

- Flautin** (Flute)
- Flauta** (Flute)
- Oboe**
- Clar<sup>tes</sup> en** (Clarinets)
- Fagot** (Bassoon)
- Trompas en** (Trumpets)
- Tromp<sup>tas</sup>** (Trumpets)
- Tromb<sup>es</sup>** (Trumpets)
- Tromb<sup>3e</sup>** (Trumpets)
- Timbal** (Timpani)
- Caja** (Snare Drum)
- Bombo** (Bass Drum)
- Arpa** (Harp)
- Violines 1<sup>ra</sup>** (Violins I)
- Violines 2<sup>da</sup>** (Violins II)
- Violas**
- V. Cello** (Violoncello)
- C. Bajo** (Contrabasso)

The score features several vocal lines with lyrics in Spanish:

- Line 1: *¡Sus ojos a mí! ¡La*
- Line 2: *¡sin ver la la que-ro*
- Line 3: *¡tu hechi-ro me ven-ce!*

The music includes various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. There are also some handwritten annotations and a large number '8' on the right side of the page.



Flautin

Flauta con Violin 1<sup>o</sup>

Oboe

Clar<sup>tes</sup> en

Fagot

Trompas en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

8

ya mo?

¿Me es pe-ras?

Aho-ra mis mo

¿te es pe-ro!

1<sup>o</sup> Violines

2<sup>o</sup> Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

9 10

*A-dios, ca-ba-ye-ro!*

*A-dios, gi-ta-ni-lla*

*¡be a-*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flauto 2º

pplo  
Mato en plato cut d.

tully

(Ten - cí)!

guarda!

Si!

del No. 2

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tro. b<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>es</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

arco



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Handwritten purple ink scribble, possibly a signature or initials.*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>  
Violas

V. Cello

C. Bajo