"EL NEGOCIO REDONDO" Nº 1

Amelia Lourdes y Concha

TELON

allegro molto

Aparecen Amelia leyendo
Lourdes oyendo la radio
y Concha con los roipes.

Lourdes

La, la, la, la,

1 2

Saxos

(1)

DE AUTORES LÍRICOS

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Amelia

La, la, la, la. La, la, la, la. La, la, la, la.

"EL viz

3 4 5 6 7 8

pp

con de, en Fe bre ci do de ro manti ca pa sión, a cos to se con ol

9 10 11 12

Concha

Amelia

vi do..." ¡Con Ol vi do? ¡Que a tre vi do ... a cos to se con ol vi do se su

13 14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Fogonazo de gentio magnesio

Concha

Amelia (cambiando de postura)

triste si tua cion."

El ve ci noha re pe ti do me di

15 16 17 18

vierte sua fi cion. Si le pesca tu ma ri do, no va a ser muy di ver

19 20 21 22 23

Concha

Lourdes

ti do. Tú pescu char el or fe oin. La, la, la, la.

24

Con 1 2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nuevo fotografo

y cambio de postura de amelia.

Lourdes

La, la, la, la. La, la, la, la, La, la, la, La. otra

3 4 5 6 7 8

Foto te ha co gi do; está ha ciendo co lec ción. Si se en te ra tu ma

9 10 11 12 13

Amelia.

Lourdes

ri do... Ni si quiera le he sen ti do. — Pues no sé por que ha bra

14 15 16 17

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Amelia

si do el cam biar de po si cion. Sim ple men te, pueke que

18 | 19 | 20 | 21

Concha.

ri do. Cre oha berte re pe ti do queaescu char el or Fe

22 | 23 | 24

Lourdes

on. La, la, la, la, La, la, la la La, la, la

amplia

Lourdes

con 1 | 2 | 3 | 4 | 5

LEGADO GUERRERO. ICCMU

en cómico mientras atiende la lasaga

Concha

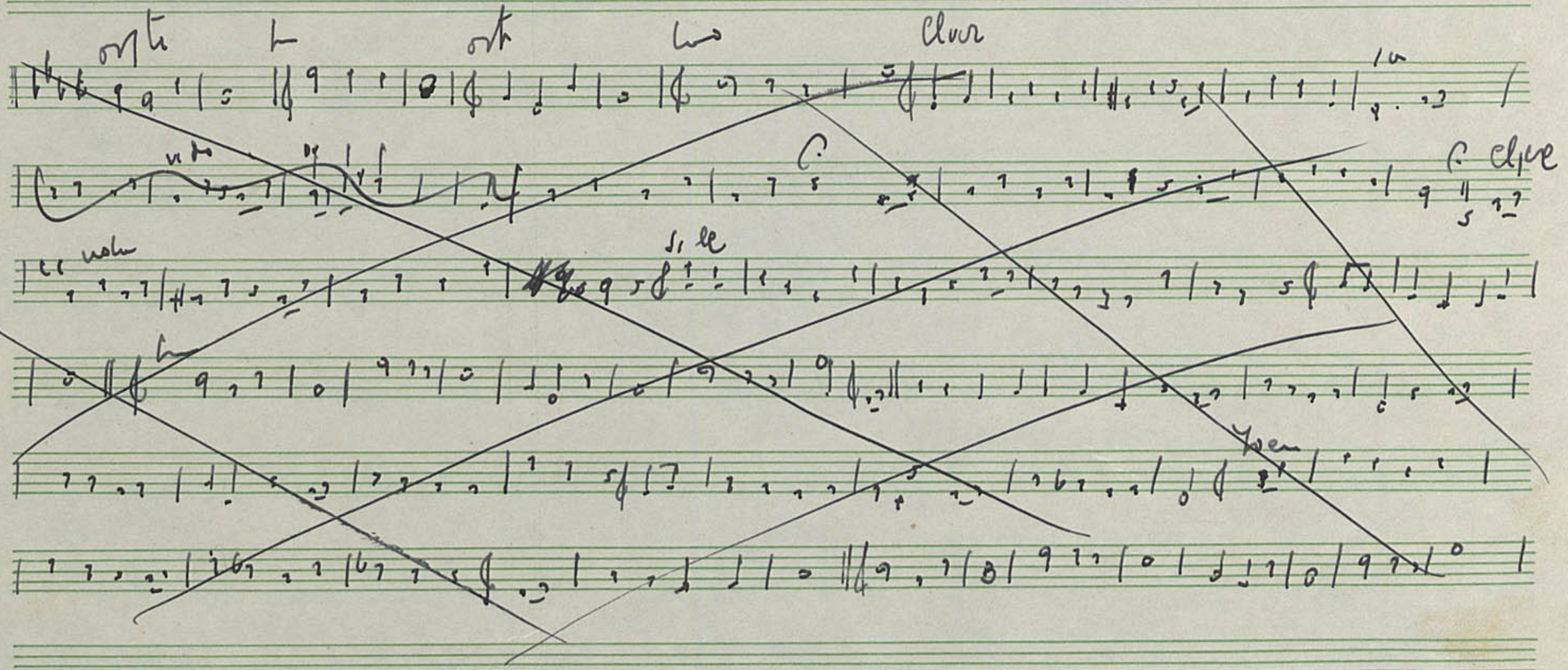
Brilla otro fogonazo

la. La, la, la la.

Concha ¡otra vez el as de bastos etc etc

6 7

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº 3

Amelia 8 Tiples y 8 Marineritos (Chicas)

Sale Amelia

LENTO

BLUES

amelia

Es lain fu sion o lo ro sa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

que uos in vi taa so uar

Es la be bi da sa

bro sa el ri co te de Cei lau.

Si leo ter co la ta

ci ta _ aun va ron cuan do me ue

bri mero dice: Te...

LEGADO GUERRERO. ICCMU

quiero! — y luego dice: "¡Echa... te!

(3) rall a tpo

ten

te! ..

a tpo ¡Echa... te! (1) (2) que mi

a tpo

pp

4

ran do tu ca ray tus o jos le quie ro be ber... Echa...

(3) (4) (5) (6)

(4)

(2)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

té! — que el sa bór que me de jaen los la bios es dul ce pla

(7) (8) (9) (10)

5

cer (10a) (11) ¡E cha... te! — (12) (5) (13) que el

hu mo te en vuel va en sus nu bes que a pe nas se ven.... (14) (15) (16) (17) ¡E cha...

6

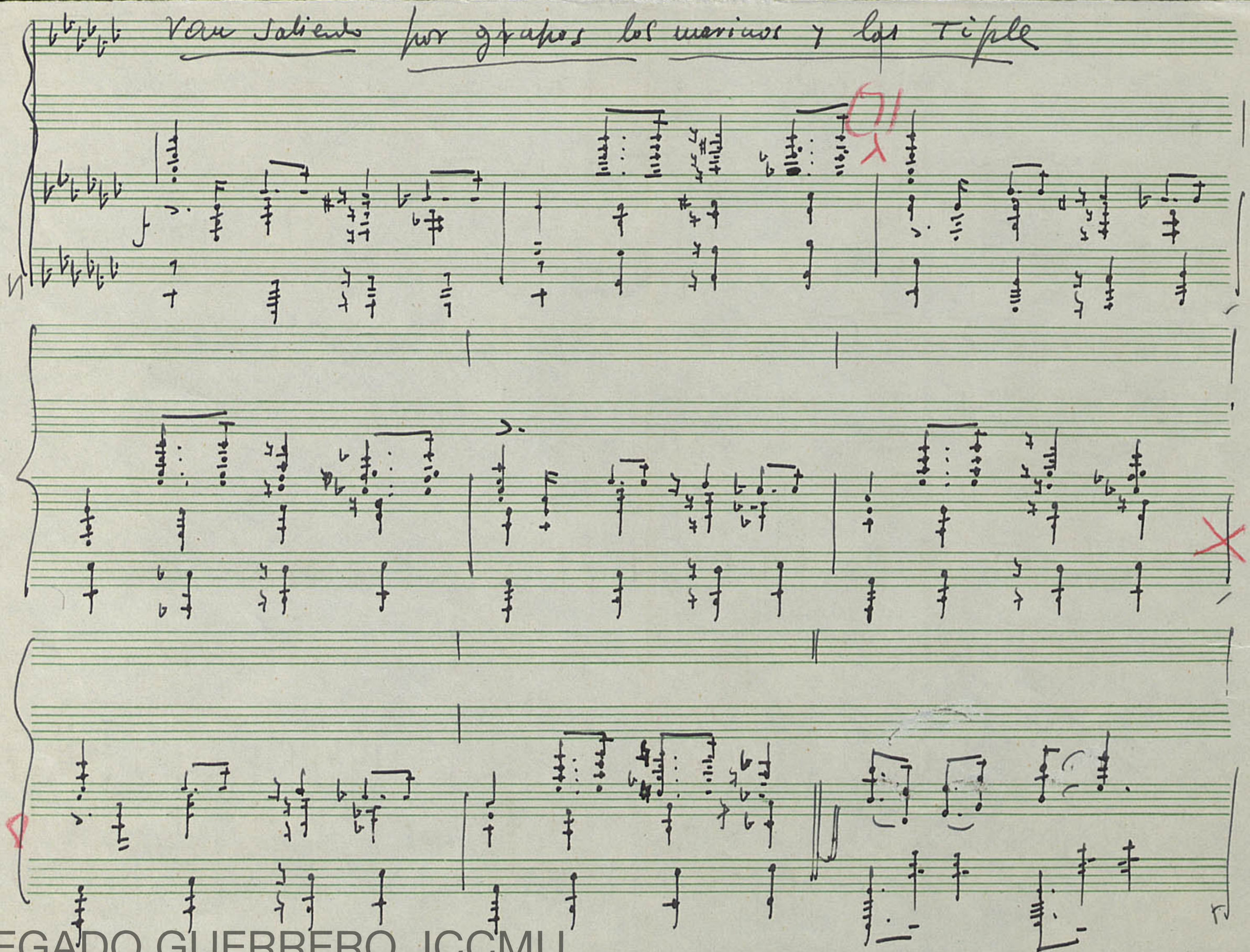
LEGADO GUERRERO. ICCMU

te!... y as pi re mos los dos el ra diante per fu meex ci

tan te que sur je fra gan te de la di mi

nu ta ta ci ta de te.

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

(8)

(4)

9

Total

¡ E cha..

(9)

10

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

LEGADO GUERRERO. ICCMU

9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | amelia | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24

¡Echa...

(10) 10a 11 (11) 12

9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24

(3) 6

te. | Evolucionando | siempre y

(12) 13

quedando en Escena. (13)

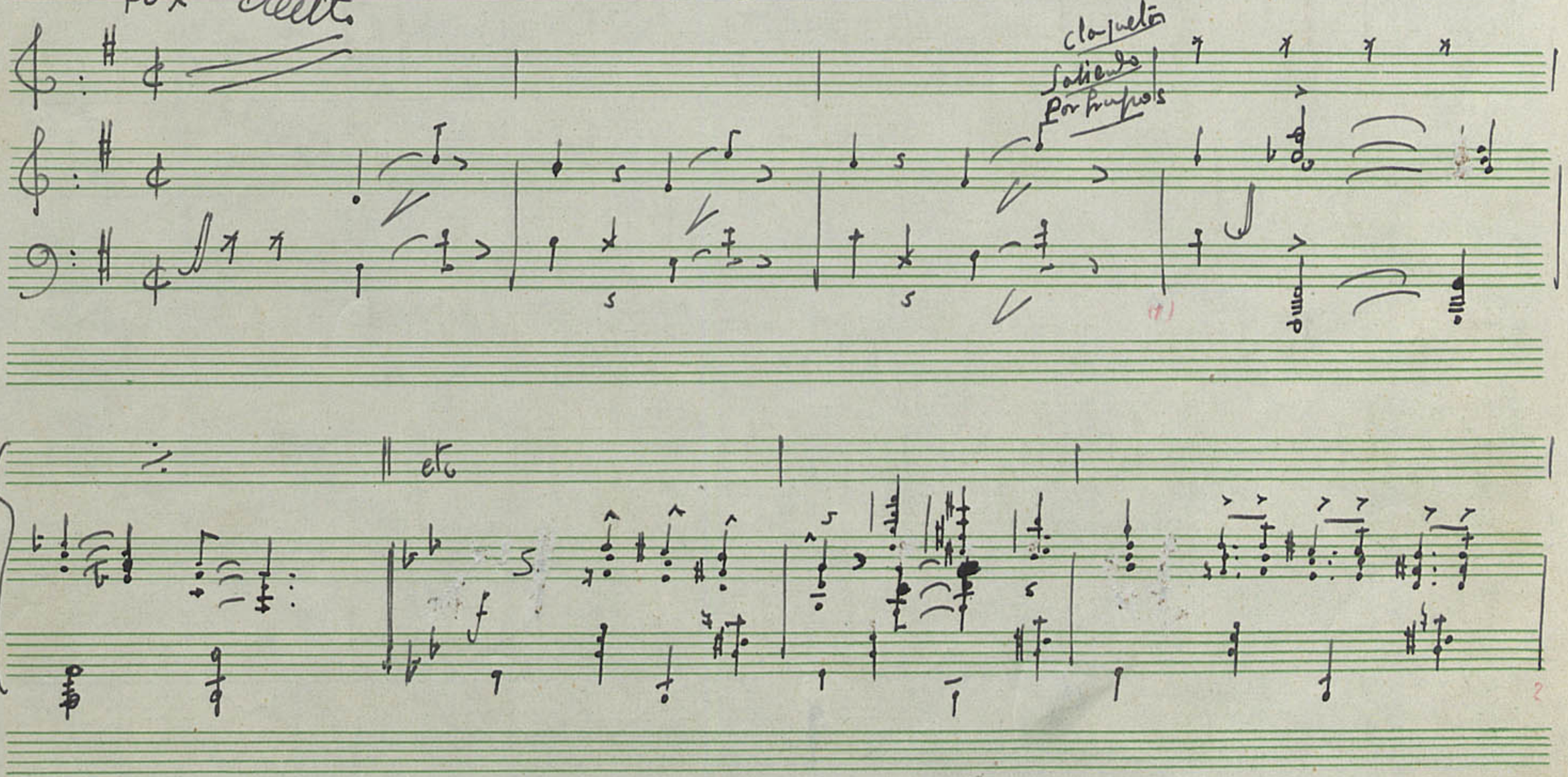
todo ¡Te!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº 4

UNA BAILARINA 8 tiples y 8 Marineritos y 8 Japonesitos

= Danza =



LEGADO GUERRERO. ICCMU

2

(2)

3

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

BLUES

BLUES

ALLEGRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

EL NEGOCIO REDONDO

"Dejate querer" Nº 5

Una Japonesita Danzarina

Aparece la Japonesita

LARGO

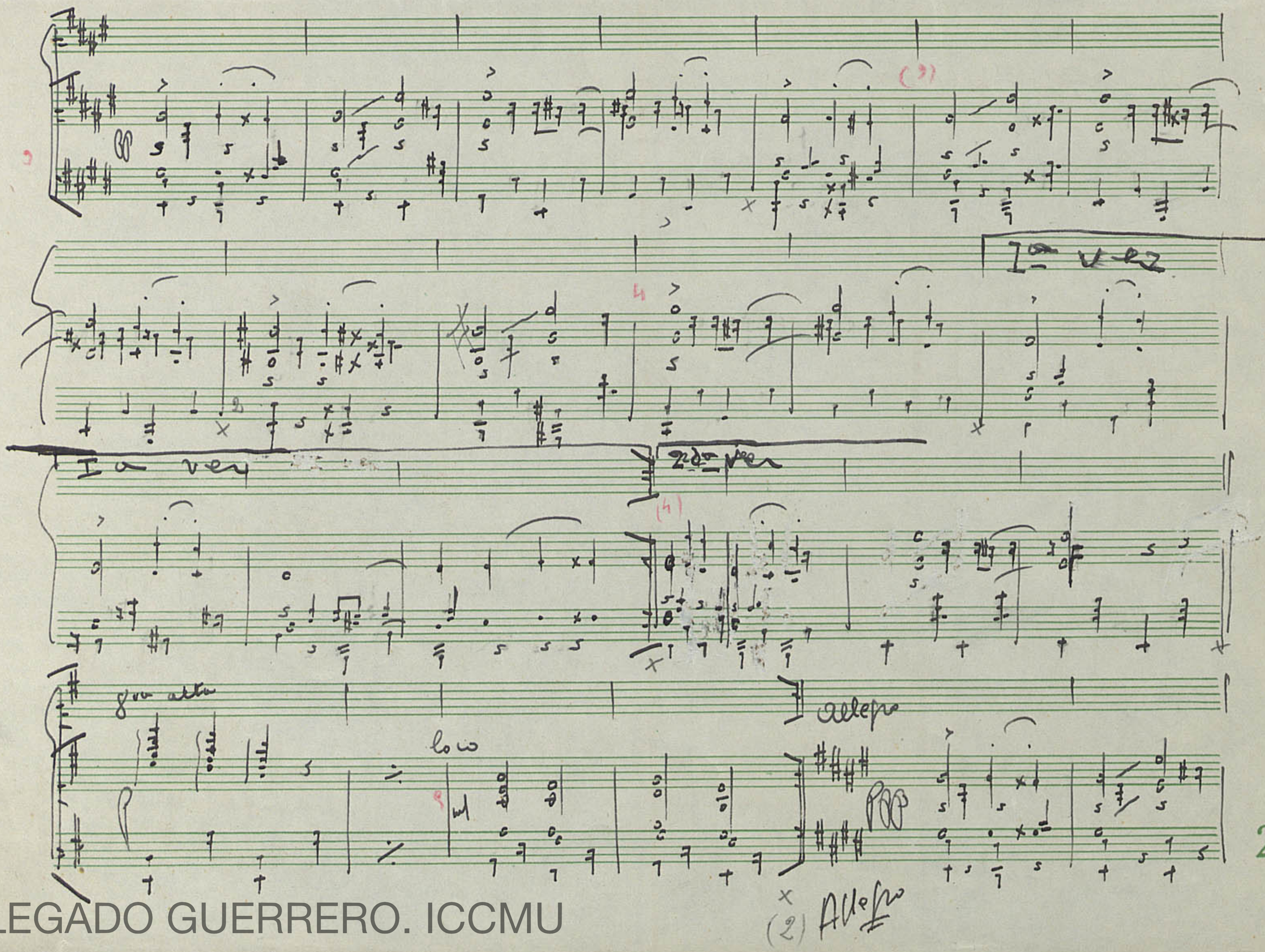
Danza de Puntas

8va alta

Allegro moderato

8va alta

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

(5)

6

(6)

Hace un soto à placer

MAS
Movido

7

(7)

8

1941

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº- A

LOURDES y TIPLES

Fox moderato

Van saliendo las Tiples

Sale Lourdes

LEGADO GUERRERO. ICCMU

An tes al hom brein fla ma ban los o jos den na mu jer;
an tes un pie pe que ñi to los lle na ba dei lu sion,

hoy si nos mi ran pa re ce quee na mo ran aun cho fer.
Hoy quieren gordas las suelas y den na cuarta el ta con.

Hoy les gus ta que va
Hoy en di a ya se

(3ª vez bocina)

ya mos pei na das co moho ten to tes
no ta queel mundo es tá del re ves. –

se les cae la ba ba al
Hoy se jue gaa la pe

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vernos a fei ta dos los co go tes. Ga fo sas
lo ta y se jue ga con los pies.

2do ver todas

(2)

Todas

Lourdes

Ga fo sas — Es ta mos pre cio sas es ta mos chan chi si mas es ta mos ca

ñon. Es ta mos — ma cha zas — Es ta mos pe

A B C D

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ro tas Es ta mos ca bri si mas Es ta mos ja mon. mon Es ta mos mas

E

1ª ver

lo cas quenu ga to pe lón.

2ª ver

mon.

Todos

Es ta mos

(Iniciando el matiz)

Como 1 2 3 4 5

Co 1

LEGADO GUERRERO. ICCMU

- ma cha zas — Es ta mos pe ro tas Es ta mos mas

2 3 4 5

lo- cas quenn ga to pe lón.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº 5 A

Amelia, Lourdes, Concha, Cri-Cri, Mariano y Gorito

Allo Vivace

Todos

¡Oh, que si tua cion! ¡Oh, que im pre vi sion! ¡Ha bi a un ve ci no en ca da bal

Concha

con! ¡No tiene per dón! ¡Ha si doun fe lón! ¡Ha bi a un ve ci no en ca da bal con!

Todos

¡En ca da bal

con!

Mariano

¡Cie los que vi sión ¡He si doun me lón! ¡Ha bi a un ve ci no en

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ca da bal con! Amelia ¡Es mi per di cion! es ta ex hi bi cion, ha

Con A B C D

bien donn ve ci no en ca da bal cón! (mutis) Concha ¡U na ex po lia cion! Lourdes ¡U nao Fus ca cion! Mariano U nai re fle

E F Con 1 2

sion! Cricri ¡Ya no hay sal va cion! Forito ¡Que pro fa na cion! Mariano ¡Es mi per di cion! Todos ¡Ha bi aun ve

3 4 5 6

ci no en ca da bal con! en ca da bal cón! Todos ¡Es us té un sa yón! Darlaunpali

7 8 9 Con A D C

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Mariano Todos

zón ha bien donn ve ci no en ca da bal con! ¡Perdon! ¡Es us tenn cre ti no!

D E F G H. Cruz A D

O

Mariano

Darlamnpa li zón ha bien donn ve ci no en ca da bal con! ¡Per

C D E F

Todos Mariano Todos

don! ¡Qeho rror! ¡Per don! ¡Per don! ¡Queho rror!

= Cae la cortina =

Sale Casimiro delante de la Cortina.

3

Y Ataca al Nº 5 B.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº 5 B.

Amelia Casimiro y Tiples

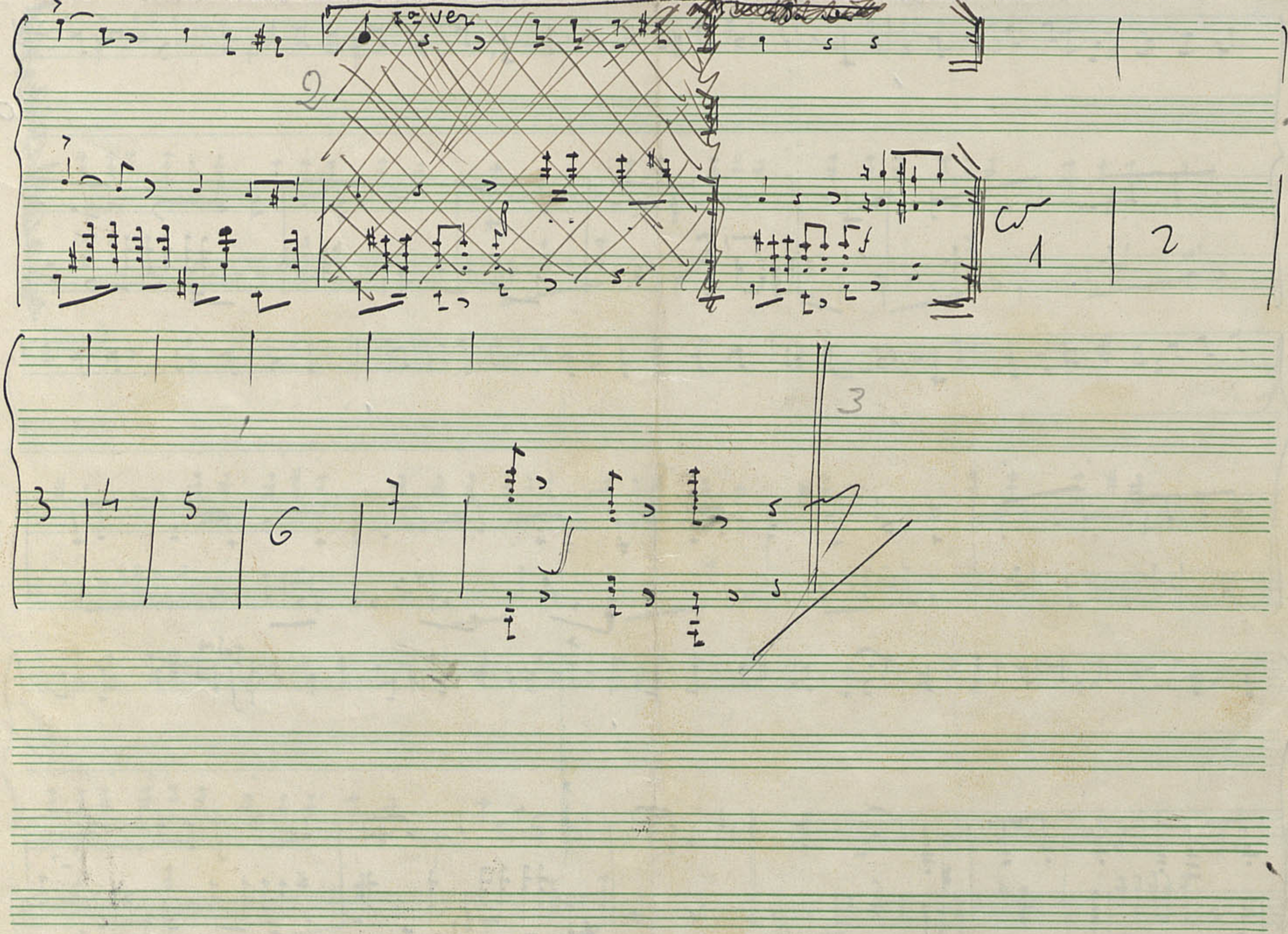
Tpos Fado

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Todos

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

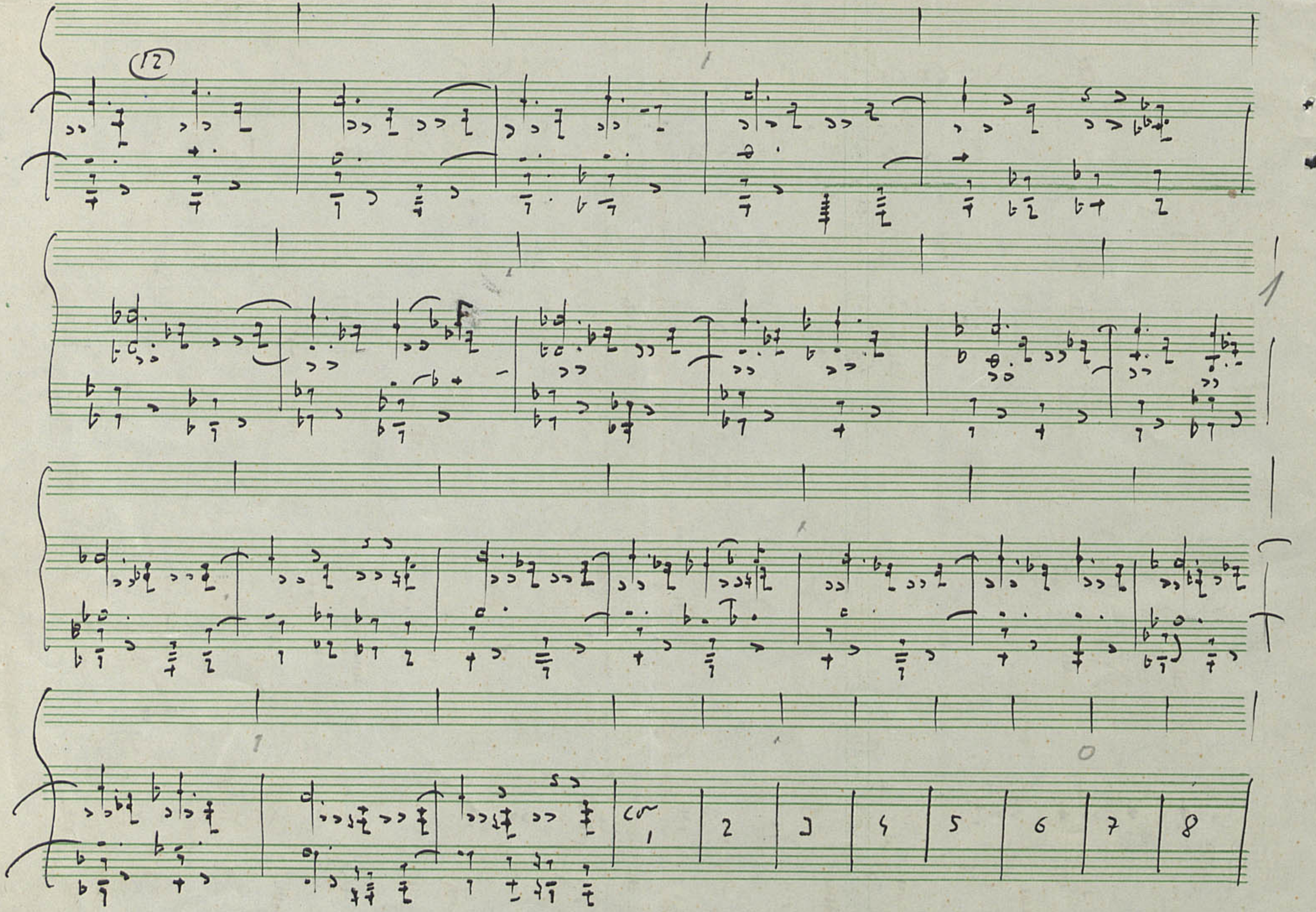
"EL NEGOCIO REDONDO" Nº 6

La Caja de Colores y los modelos de los Pintores

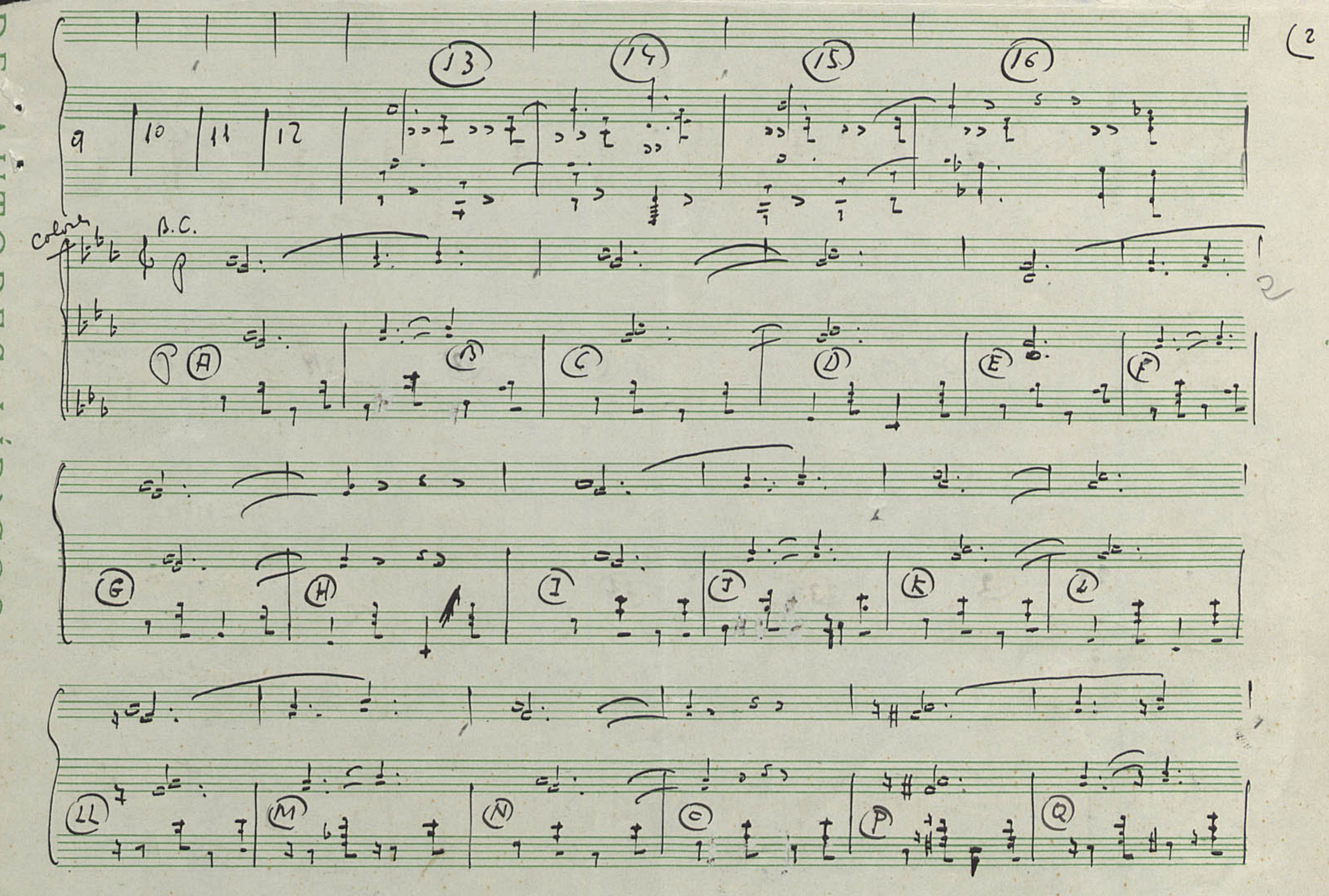
LARGO

Presentación del Cuadro

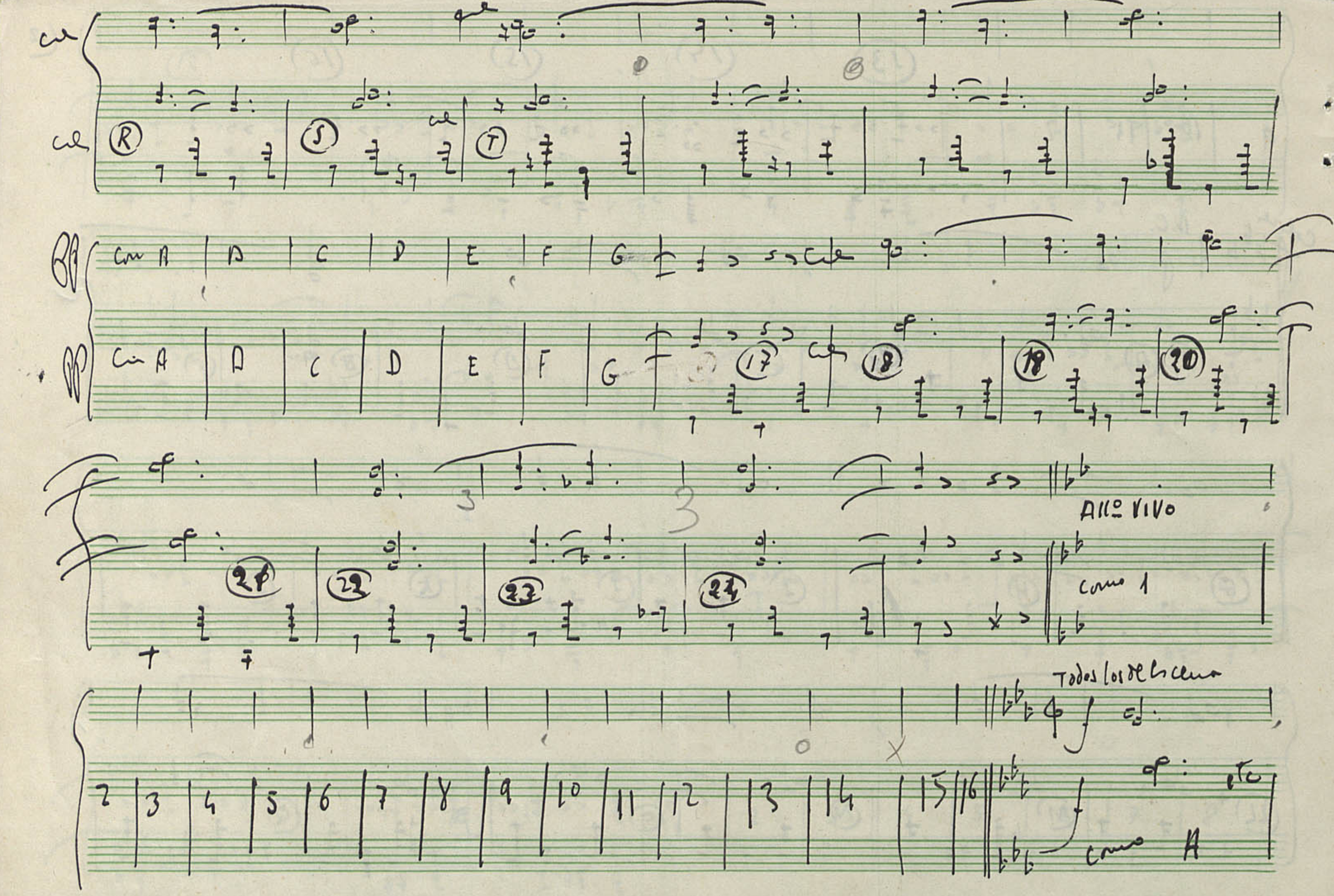
LEGADO GUERRERO. ICCMU



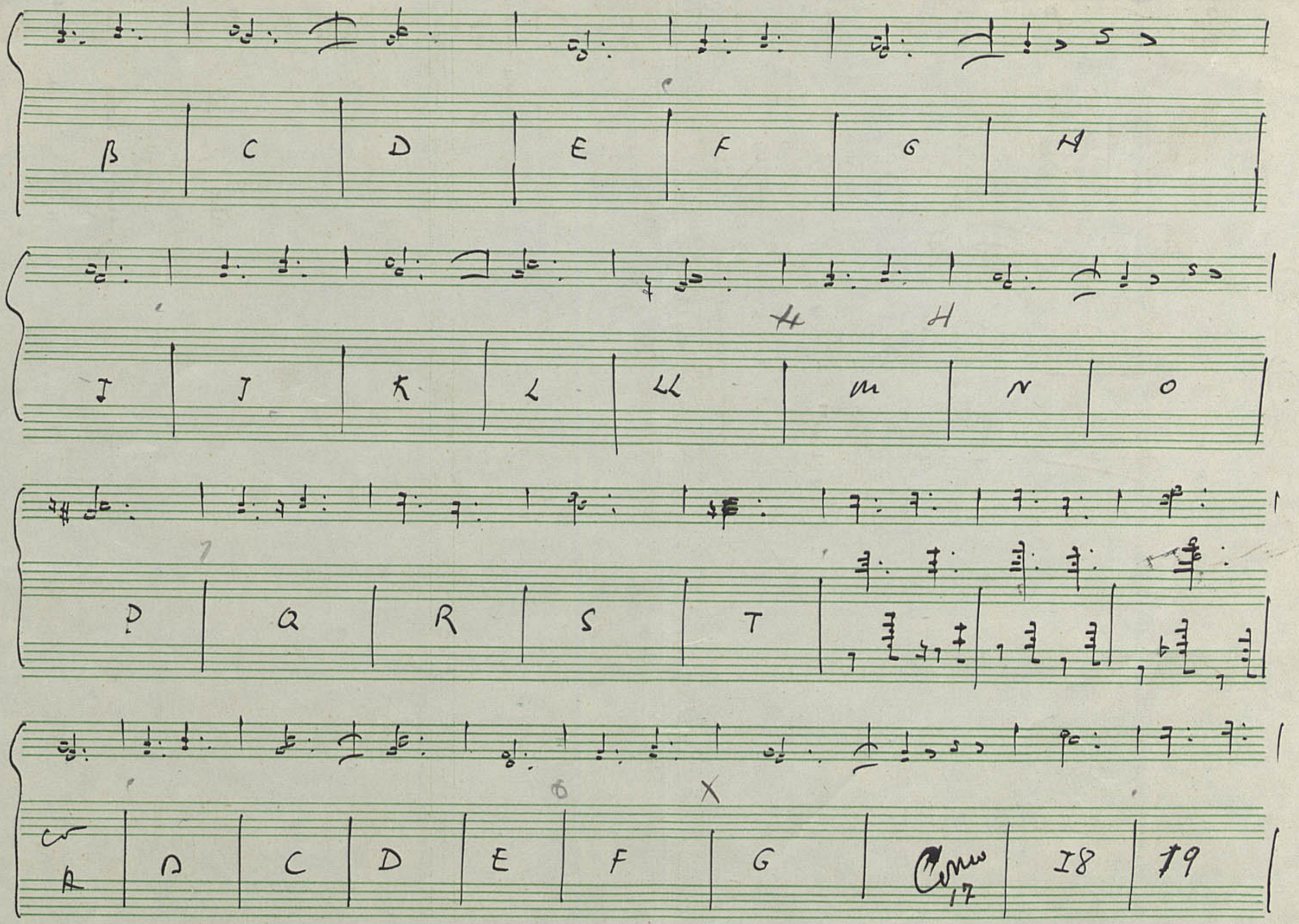
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

20 21 22 23 24

Lento

Lento

Tela

3

LEGADO GUERRERO. ICCMU

EL FAKIR y 4 chicos y dos tiples

Fox
allº no mucho

Fakir

Yo

Ellas

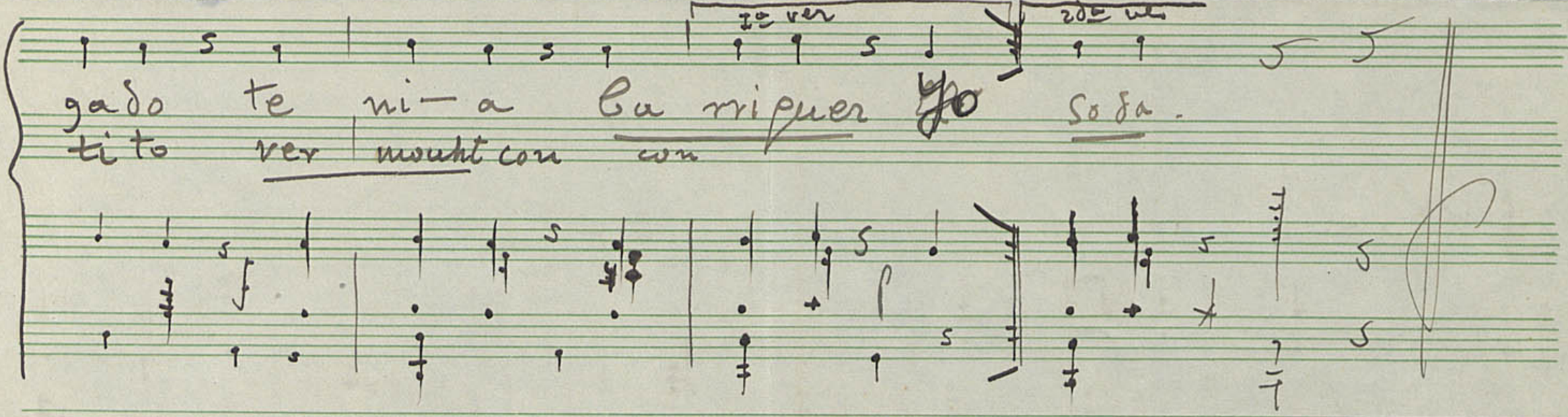
Fakir

Soy el Fakir Ro driguez Ro driguez Ro driguez que antes de estar del

Soy el Fakir de moda de moda de moda el Que vaadaros un ra

Ellas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

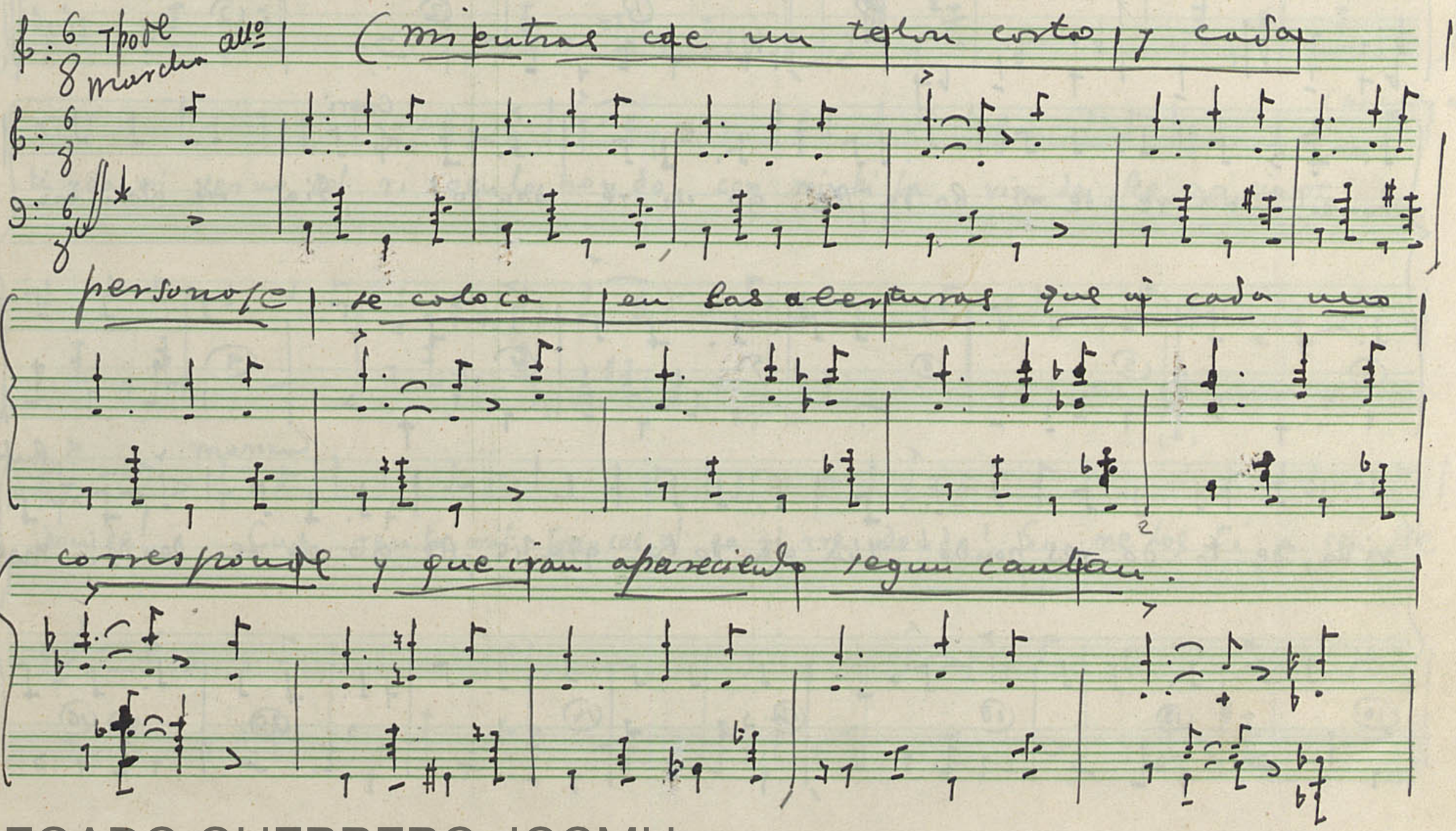


LEGADO GUERRERO. ICCMU

J. Guerrero

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº

Amelia Concha Cricri Rufina Mariano Casimiro Gorito y Severo.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

forito

¡La do te de Lour des! ¡Un po zo sin

Fondo! Ha ré de mi bo da ¡Ne go cio re don do! ¡Sia rre glan mi

Cricri

villa, de to do res pondo! Y ha cien do lo gra tis, ¡Ne go cio re don do! Mos

Rufina

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tran do lo mi o, de na die mees con do. I ré viento en po pa. ¡Me go cio re

17 18 19 20 21 22 23

don do! Casimiro Mea rrui nan la ca sa! Me ve o li ron do! Sie char los con

24 25 26 27 28 29

si go. Me go cio re don do! Concha me re oen la Cor te con un con de

(3)

30 31

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Amelia

Blondo... mi sue ño se lo gra... ¡Ne go cio re don do! Ru Fi na res

pon de; tras e lla mees con do y li bre res pi ro... ¡Ne go cio re

don do!

(van saliendo y cruzando la escena segun van cantando sin detenerse

Casimiro

Si

p

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Haciendo mutis) concha

Comproados reales un huevo a la rrondo, lo vendoados duros, ¡te go cio re dondo! Si

(4)

(haciendo mutis

ti roa mi yerno del ri oen lo hondo, con mi hi ja vin da, ¡te go cio re

Si

Mariano

don do! Cua ren ta mil francos el ca ri rre dondo! Si me los fi a sen, ¡te

LEGADO GUERRERO. ICCMU

go cio re don do! Pa ra mi pu re za re sul tahe di on do, pe

(5)

(mutis) severo

rohago sin du da; Ne go cio re don do! Da ra a gu dos gri tos al

Co 1 2

(mutis) forito

gun verri hon do, pe ro con la "pas ta"; Ne go cio re don do! Por e se di

3 4 5 6 7 8 9

6

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Mutis) Cricri

ne ro tam bien me des Fondo, si yo Fue se chi ca, ¡Ne go cco re don do! A

10 11 12 13 14 15 16

tan to di ne ro a le gre res pon do; si a cep tan lo mi o, ¡Ne go cco re

17 18 19 20 21 22 23

(6)

(Mutis) Todos por los agujeros

don do! Si a plan den us te des de Fi jo res pon do que ha

24 25 26 27 28

LEGADO GUERRERO. ICCMU

re mos cien no ches ¡Ne go cio re don do!

Se levanta medio metro el telon corto y bailan viendo se les menos de medio cuerpo

29 30 31

f

el telon corto va saliendo poco á poco

Todos

Sia- plan den- as te des- Ne go cio re don do!!

f

ff

ff

(7)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº

Amelia, Cruci, Concha, Mariano y Gorito

Mariano

Yo soy u na

Allº vivo

fie ra, —— yo soy un le ón, —— yo soy

LEGADO GUERRERO. ICCMU

un leo par do, — Yo soy un ci clón. —

Amelia y Concha (á Cricri y a Gorito)

Al ver le tan chi co, — pa re cenn bom bon, —

cr 1 2 3 4

mas no ca be du da — de quees un le

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Cristi y Gorito

òn. — Pues no so tros o pi na mos quees u nae xa ge ra ciou.

Mariano

Por ue var me la con tra ria,
Meim pi dieron que pa sa ra

5 6 7

un al cal de vi o leu to, de je co joa bas to
en el metro el o tro di a, por quees tan doel au deu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

na ros a to doel A yun ta mien to..
lle no ninn bi llete se ven di a.

(3)

Y si no sa le co rriendo es pan ta do de pa
Y lle va do de mi ge nio ¡ pro mo vi tan gran Ba

sf co 5 6 7

sf

vor...
bel...!

amelia
Conclusa

¡ Se le co me los ri ño nes
¡ Que lea hie ron o tro tu nel

sf

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Mariano

al se ñorgo berna dor! Yo soy u na
so la men te pa ra el!

Fie ra, — Yo soy un le on, — Yo soy un leo

par do, — Ellos Yo soy un ci clon
El es un ci clon.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº

Amelia y Casimiro

Amelia

Marcha

Casi

No me

Ay, se

nieguensteel ca pricho quelees toy pidiendoa hora, porque de bemicaba ve ro compla

ñora sea pru dente porquea to doelqueesce ga to ¡Ay, cuan do pierde la vista le va

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Casi

cer a una se ñora. Es que yo las ten go mie do a las da mas ca pri
creciendo el ol fa to. Amelia Venga a qui, no se a bo lo qha ble me un po co de a

2

Amelia (Zorandeando le

chosas, antes pi den un re tra to luego pi den o tras co sas. Yo
mor - Casi Luo no ve o pe ro Nue lo yes mu chi si mo pe or - Amelia No

sentandole a su lado

Quiero que mis la bios se es tam pen en tu ca ra! Y tu, que me de
gri tes ni pro tes tes ni tra tes de es ca par te. Los lan ces de tu
A B C D E

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Casi (asustado)

vuel vas los be sos que te dé! ¡No ca be du daal gu na! us
ca pa no te po dran li brar. Casi No em ple us te e sas fra ses tan

(F) A B

tées la pu ti Fa ra! ¡Us tées la pu ti Fa ra y yo el cas to Jo
ri nas por que puede que sea bra a quiel chi que ro y sal ga pu ti

C D E F

amelia

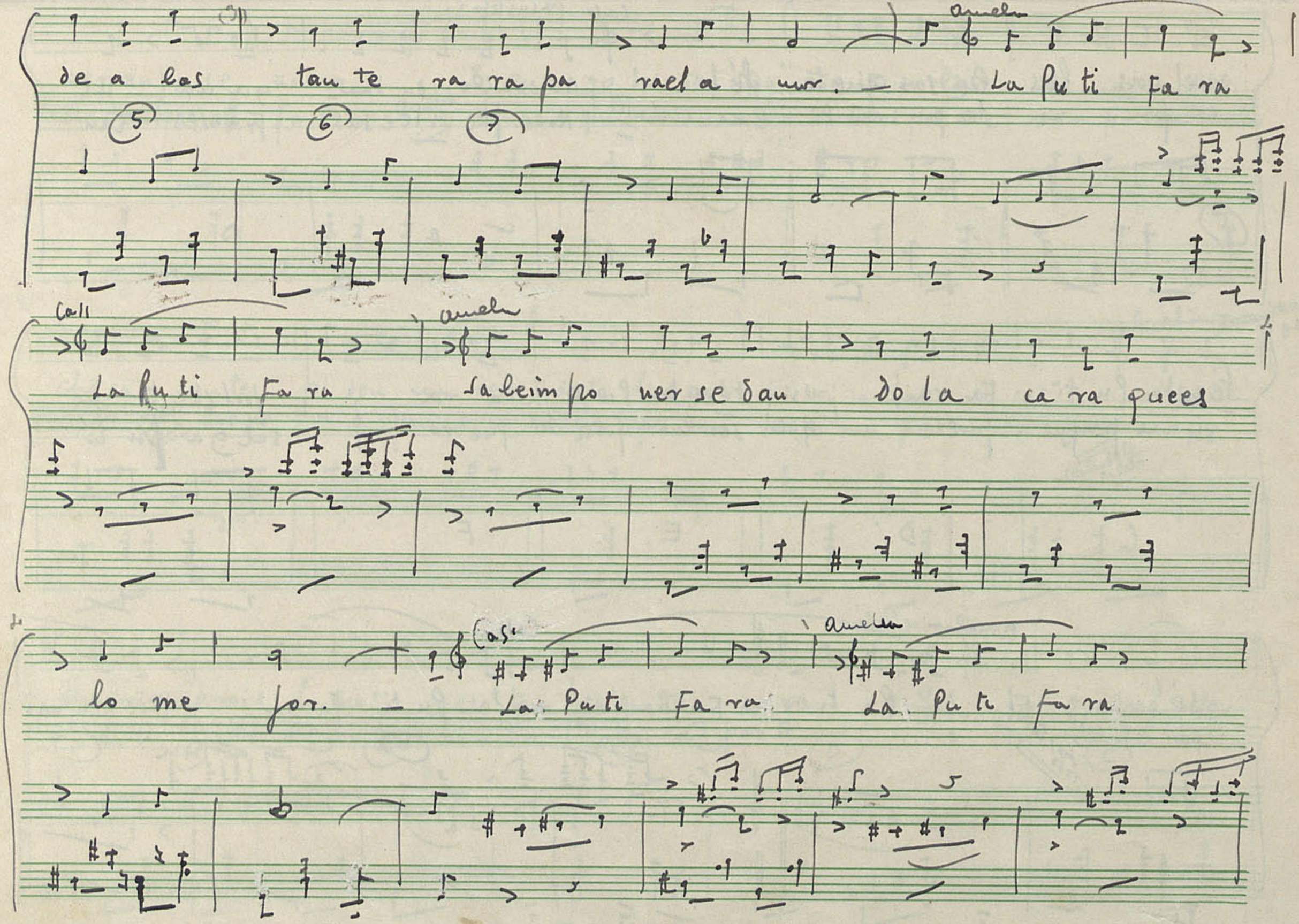
Casi

sé! La pu ti Fa ra, la pu ti Fa ra tie neu nai
Far

2do los todo

(1) (2) (3) (4)

LEGADO GUERRERO. ICCMU



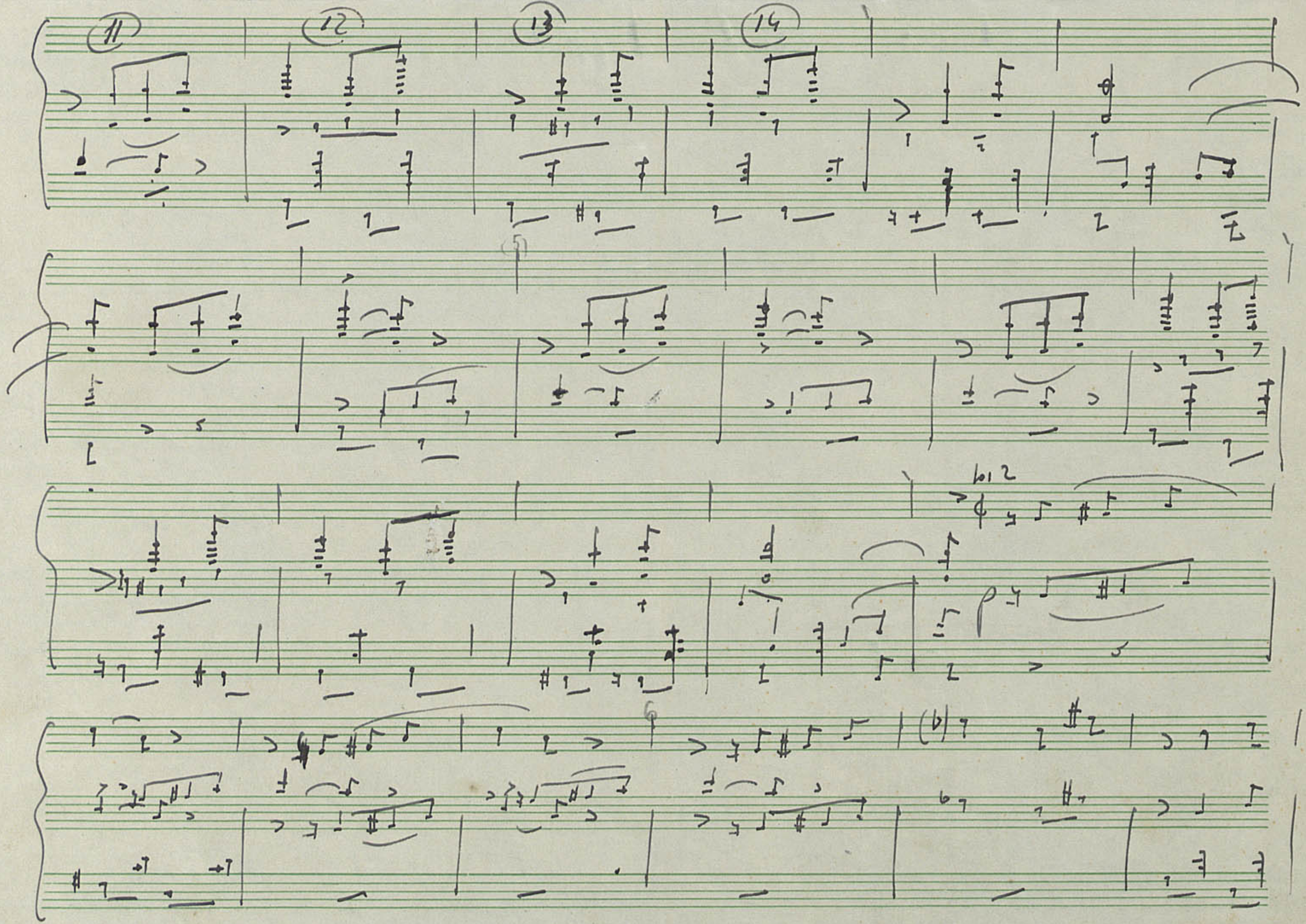
LEGADO GUERRERO. ICCMU

cuan do veamn hom bre se le de cla ra co co veus ted. Las Pu ti

Fa ras. Las Pu ti Fa ras hoy co mo an tes cues tan muy ca ras á

los jo res. res.

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

MAS VIVO

8 9 10 11

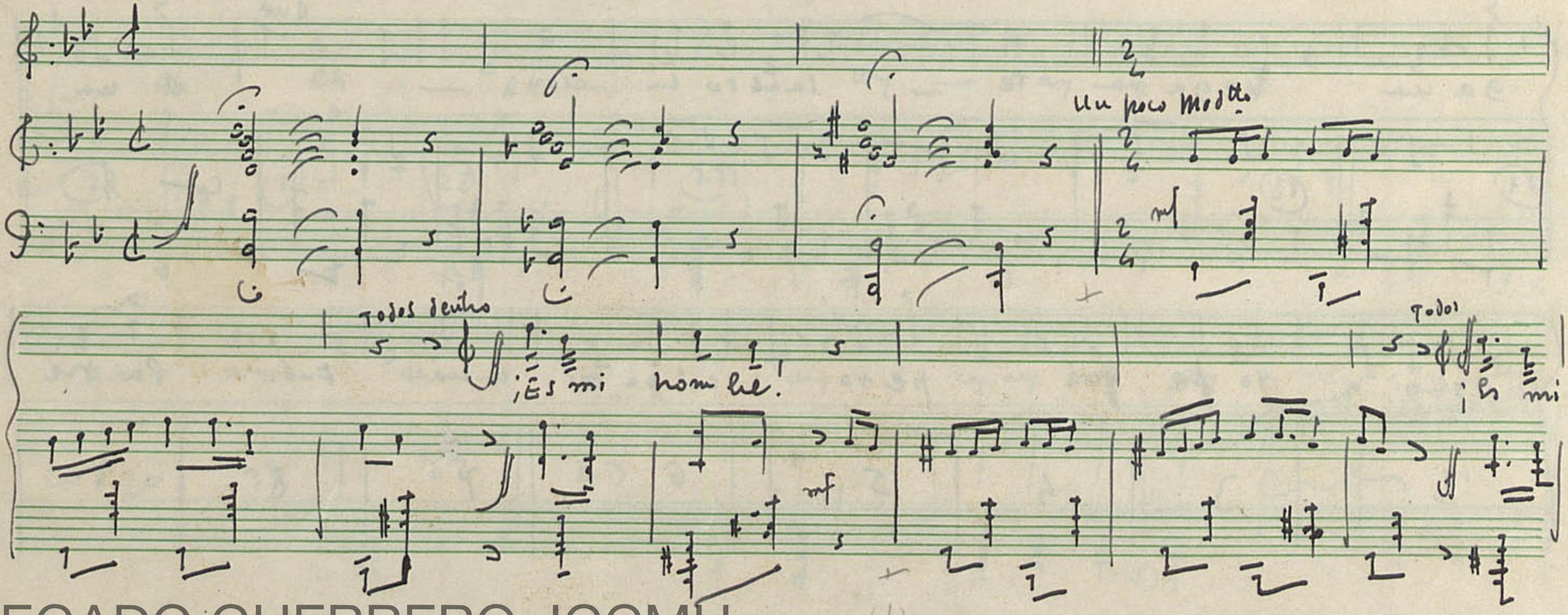
(6)

12 13 14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº 12

D. Basilio, Ana, Novia y Novio, La Otero, El Peluquero, Gigolette, Apache y Caballero, D. Procopio y 6 chicas, Criolla y Criollo, La Costanilla, El Vendedor, La Bella chiquita, La Pulga, Tiple dentro, La del hay que ver, chicas dentro.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

D. Basilio

hombre! A na! Te vas a con de uar!

A na! no tie nes sal va cion! ¡A na! de eue na

ga na nega ra te — la ab so lu cion. — A na,

ge mi a: yo pe qué pe ro cul pa mi a no fué.. Pa dre

2 3 4 5 6 7 8 9

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ca lle — con un tra en co en la ma no ¡o le! ¡Por a qui no

19 13 14 15 16 17

— pa sa na die! — Por a qui no — pa sa na die! —

18 19

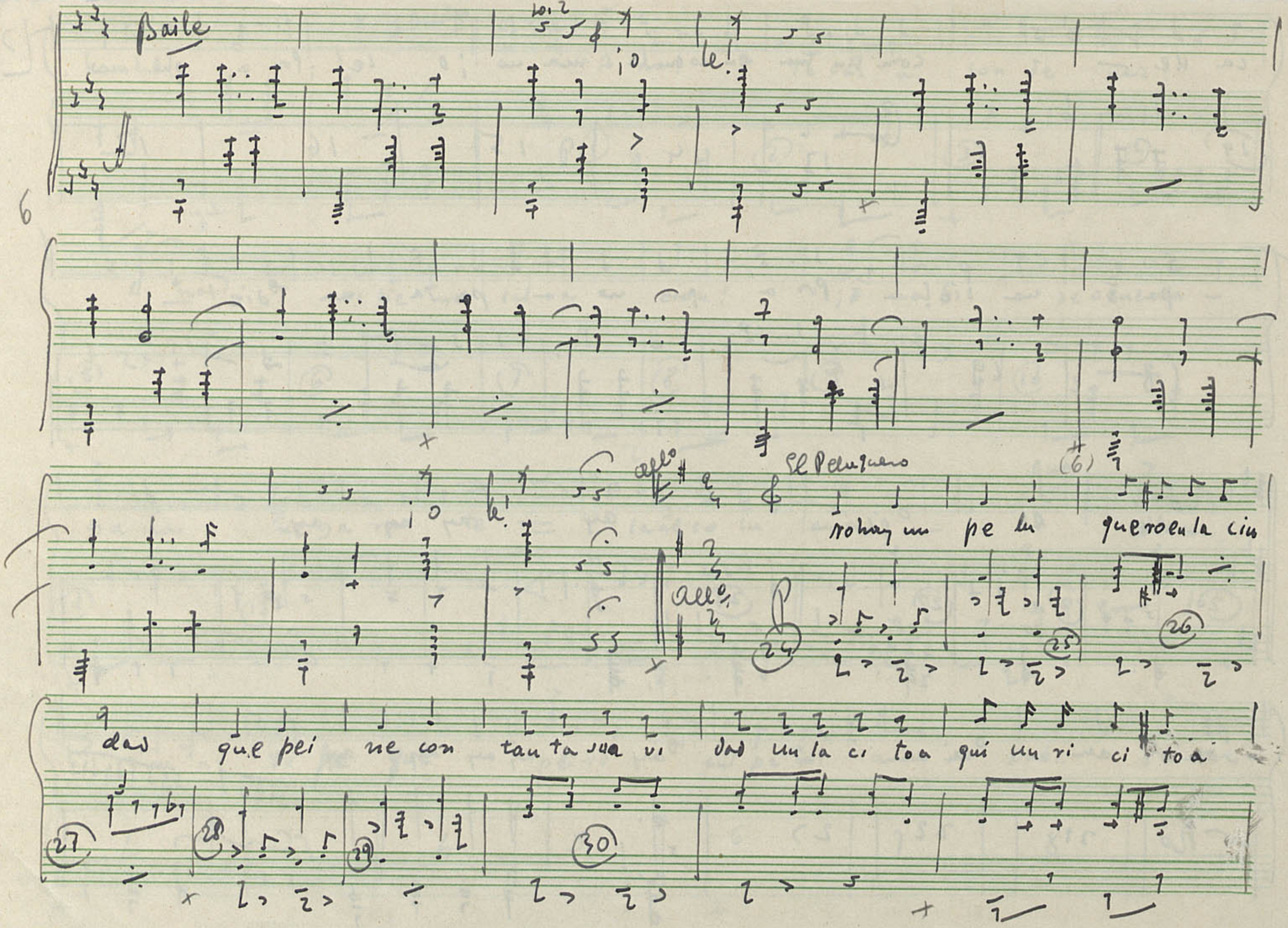
Ah Ah Ah — ay — ay ay ay

20 21 22 23

Ah ah ah — ay ay ay ay ay

20 21 22 23

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Uá ls te bu cle a si mi reus ted ya es tá. y si al pe lu que ro al gu na ver

su pa sión de cla rau na mu jer se le o ye de cir loco de te rror no no es por a

hi ¡Ay no! Sa ra sa no te en tre ten gas sa sa ra que ten go pri sa sa

sa ra voy a pe gar me cua tro lo to nes a la ca mi sa sa ra sa vi van los

LEGADO GUERRERO. ICCMU

hombres Sa ra sa de ca li dad... Sa ra sa Sa ra sa vie ne Sa ra sa

vie ne Sa ra sa va.

Java

Fipotelle

Dos ho ras lle voa

Java

A

Si yhe ve ni do a qui por char cos y ba ches.. queel me man do da mar pues me va a lle

B C D E F

(8)

var am lai le dea pa ches... Yo da la so cie daz queallia le gre va lai la ya la

G H I J K

LEGADO GUERRERO. ICCMU

la va ya! son de la cor te coin dul zoin can ta en medio del sa lon el son.. Que es la ma chis niel cho tis ni la dan zan

glis ya no hay co cot en pa ris que bailee el fox-trot Hoy co mo

ves ya la ya va es la es pe cia li dad pues con los pies so lo el ya va

LEGADO GUERRERO. ICCMU

nés ja le con quis tar. a prie ta té con tra mi co moun au to

lús... a prie ta té has ta que me déel pa ta tus. me vuel vo

(10)

lo ca vien do tu lo ca cer ca de mi y soy tu es cla va cuando la

Ja va lai las a si...

Bailan

A B C D E F G H I

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Sale un Caballero y la figotelle corre a el y se coge de su brazo.

J | K | L | LL | M | N | O | P | Q | R

El apache resignado corra con los dos faroles y hace mutis

Bien modto

muy triste

rallen

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Salen D. Procopio y 6 chicas

D. Procopio

Machicha

vado por la fama de la machicha Don Procopio una noche se fué al o

chicas

D. Procopio

Pimpia. El buen señor es un conquistador. El dor. Ves

ti an las co ris tas tra jes sen cillos En cueros con las manos en los bol

31 32 33 34 35 36 37

LEGADO GUERRERO. ICCMU

si nos el cuen re ñor es un compris ta dor El dor. gal

38 39 40 41 42

ver a las co ris tas me rio des nu das Don Procopio re cia: Son pis to

nu das! Com prendo que las gen tes quehan en pa ran an dan to das re

mel tas con los en can tos de la ma chi cuco el cuen re ñor es un compris ta

39 40 41

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Criolla

dor el dor

En la Mar ti ni Mar ti ni Mar ti ni

Modto

mf

no es e so chic No es e so chic Na die lle va fra ni pan ta lon

(14)

Los ne gri tos lle van un cal zon.

Baile

mf

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Costanilla

Es tu

Dian tes y mi li ta res vie jos, po llos, to dos sa
ne joan na jo ven di ce: Don de ni ta te pue do.
no che dos no vios su len en un au to con ra pi

Allto

leis que mis te rios tie ne la ca sa ¡Cos ta ni lla nu me ro tres! ¡Cos ta
ver? Le con tes ta ro lo ri za da
der les di reis que di gan al cho fer

(15)

1a y 2da

3ra

m lla nu me ro tres! Cuan doun tres!
si de

ten

ten

Ca ta Ca ta

allettop

pun, Ca ta pum Pum Can de la al za pa a rri la Po li chi ne la Ca ta Ca ta pun Ca ta pum Ca ta

16

LEGADO GUERRERO. ICCMU

pum Co mo los mu ñe cos en el pim pam pum- A los ni ños les da mu cha

MAS MOVIDO

ri sa Cuan do ven aun mu ñe co bai lar, ó an na vie ja que sa leen ca

mi sa y al ma ri do lo quie re pe gar. No hay be bé que al lle gar los do min gos

en los di as de luz y de sol, si le dan ae le gir no se le di ga de cir; al fui

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ñol al qui ñol al qui ñol

El vendedor

Con este

P Halaudro

gato y este ratón, atraigo á toda la poblacion. Que el ratón

(17)

grume? ¡Le lame el gato! Y así señores se pasa el rato.

¡Que divertiiiiiiiiido la Exposicion, con este gato y este ratón!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

La Pelta chiquita

ten

Ta ra ra (34) lun di e — Ta ra ra lun di é — Dai lad el

ten

Dutto

Cai le del (34) Ta ra ra lun di e! Ta ra ra lun di e — Ta ra ra

ten

lun di e — que hoy es ta en mo da el — Ta ra ra lun di e. —

(16)

Dentro ¡La Pulga! ¡La Pulga

La Pulga

No se se ño res lo que mi sangre in

Schottis

LEGADO GUERRERO. ICCMU

fla ma y que a sa lir me meo eli pa de la ca ma no se ex pli car me por que im pa cien te

to — y no se que ten go con la can sa yo no doy. ay ay ay

ten ten ten

ten ten ten

Cas ca ras ya lo a di vi — no es un bi chi chi to ma loy da

ñi — no y el muy ma le vo lo me pi ca an sio — so. y yo lus can do le

LEGADO GUERRERO. ICCMU

28

pier do el re po so. se pu so a qui se pu so a ca lo

Schottis

ten Habia ido

sien to si don de se a puesto que bar la ri dad...

(38)

20

con especial cuidado al sitio donde me picala. ¿Y, a que no salen donde

29

Aletto

(39)

me picala ¿ ¿No lo salen, ¿verdad? Pero es igual, por que se me ha escapado.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

40

(40)

All° Modth

21

Voz dentro

Las a le gres chi cas se ber

Con voz

lin — pa ra so ñar — se van al Rhin — que a Dien cuentra la mu fer

(21)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

la le ren da del pla cer y los es tu dian tes siempre son - los que las

42

(41)

dan u na lec cion pa ra lue go con ju gar el ver bo a

(42)

mar

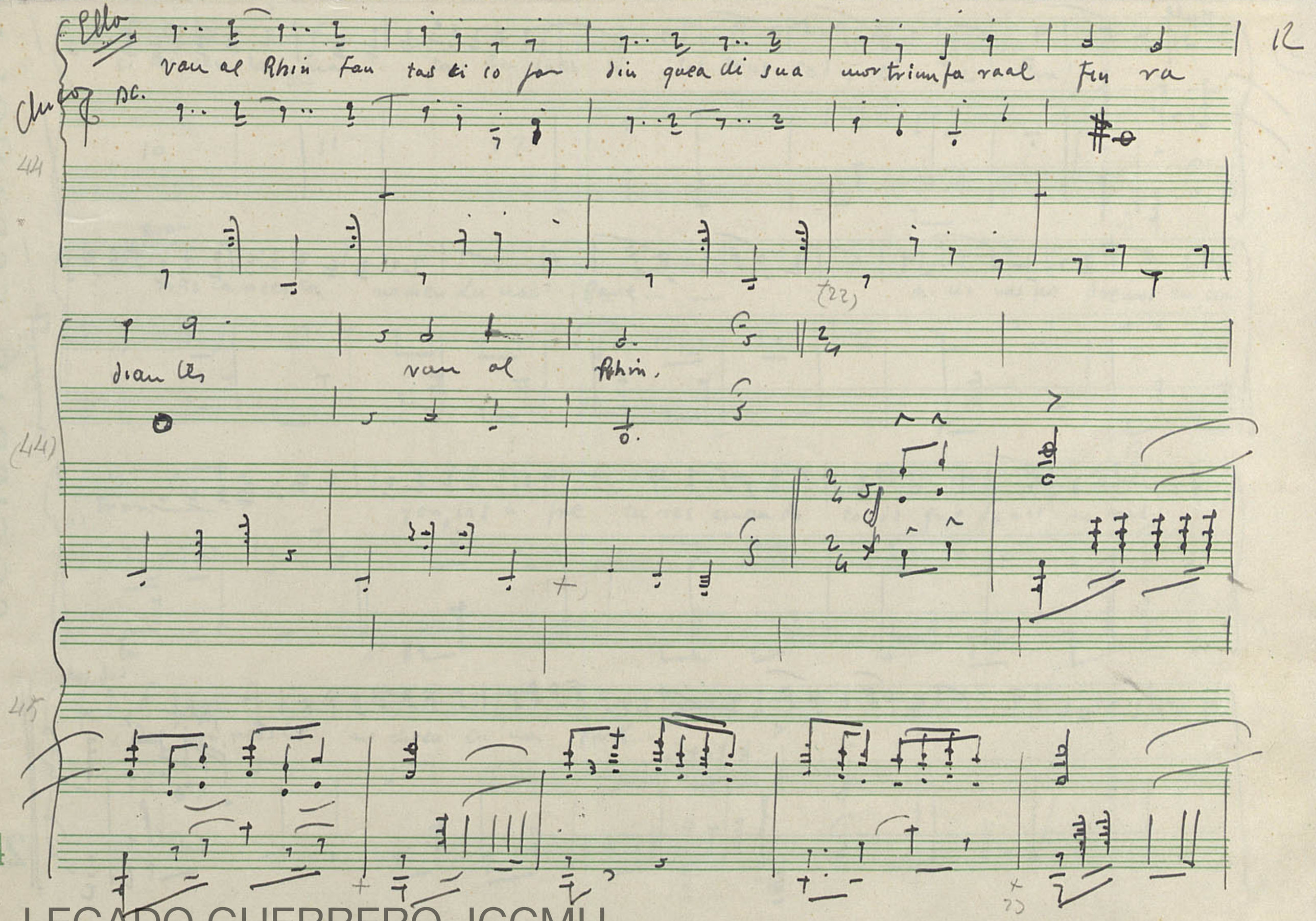
Chicos dentro D.C

43

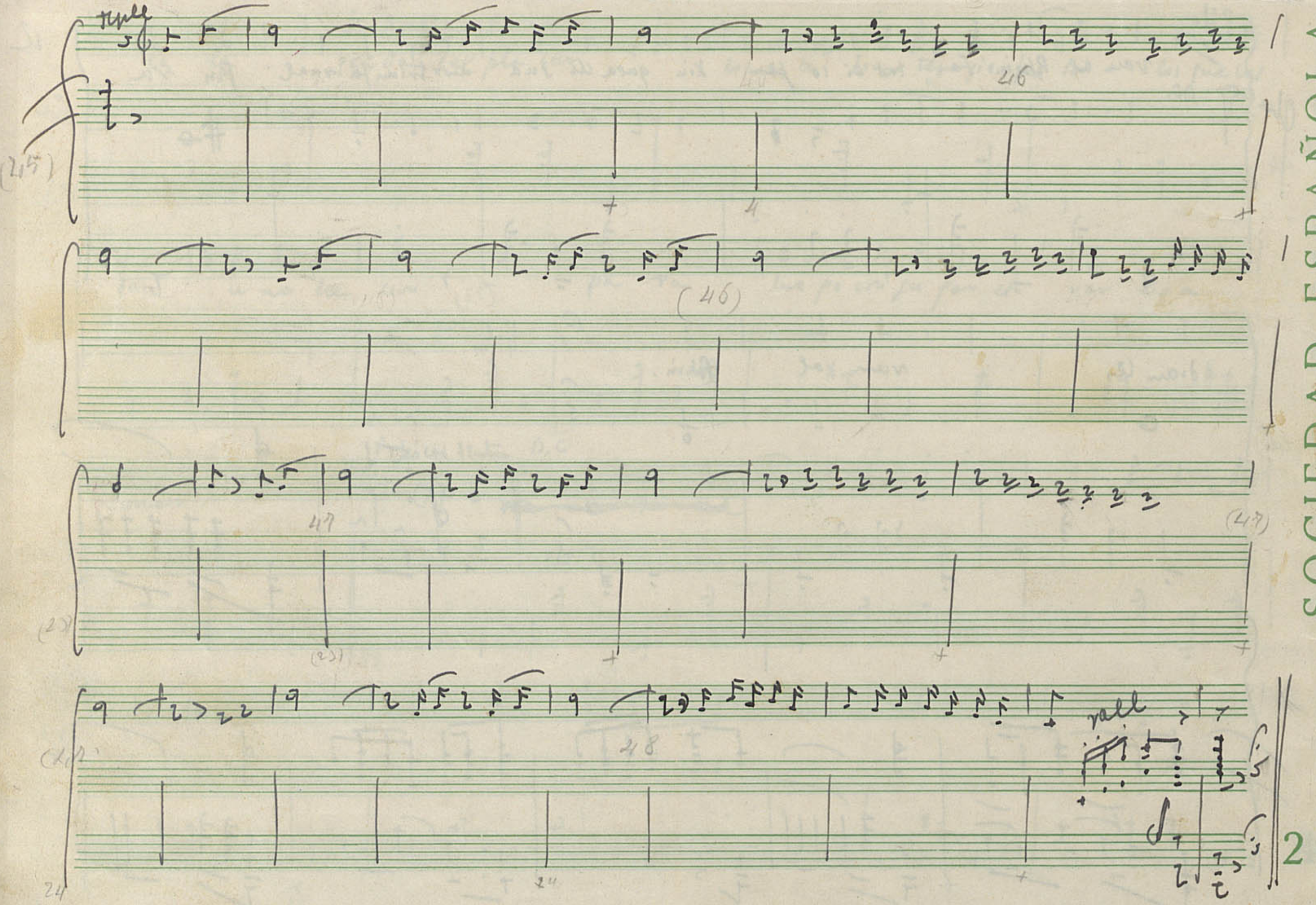
con voz

(43)

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

si mi ven ta na tan la jaes tá ¡Sal tens ted y lo ve rá!

10 11 12

Novia

Bus ca mees ta no chen Lu na Park... a ui nos po dremos en con

Alto

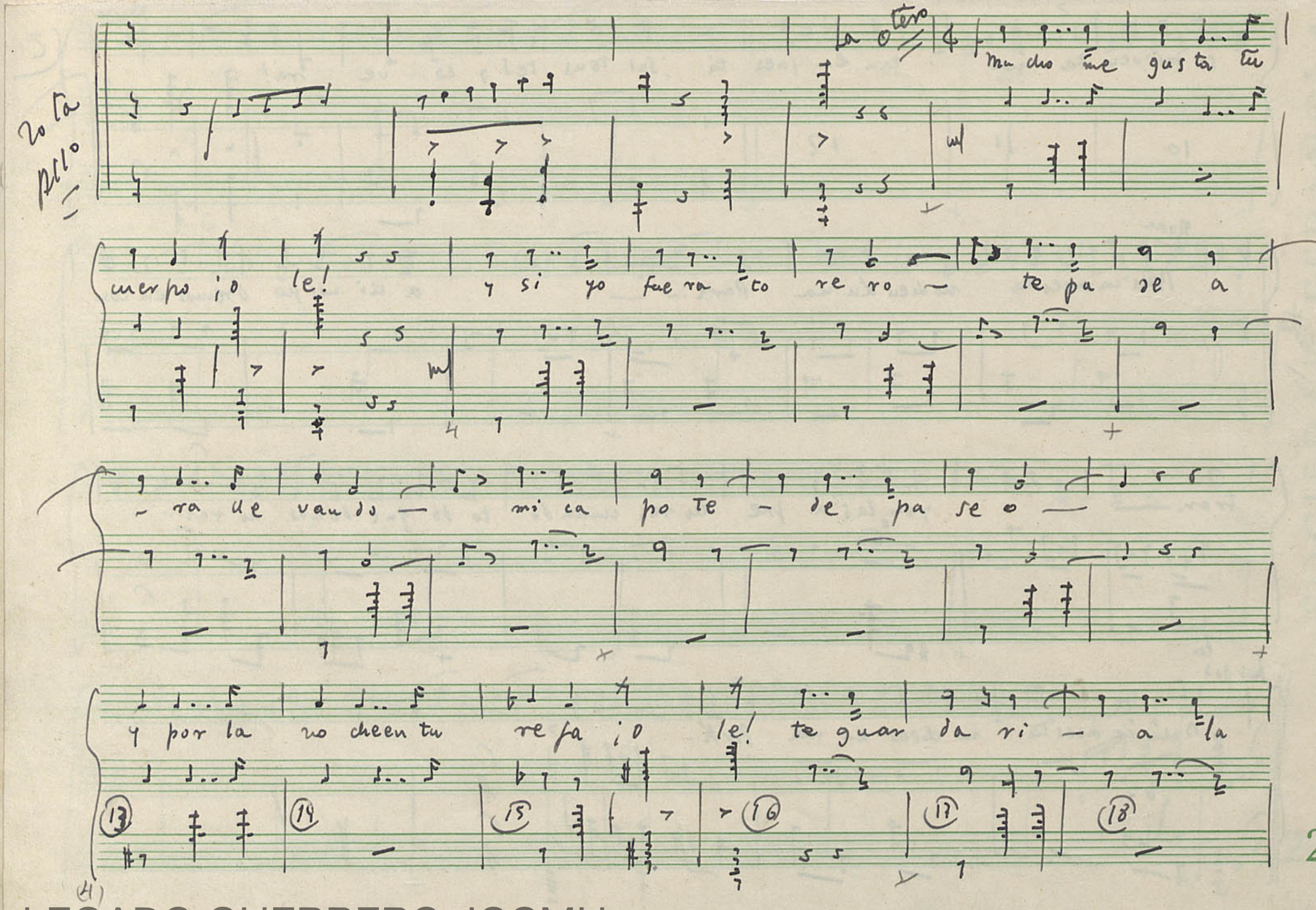
trar... y en las a pre tu ras cuan do to do que de nos cu ras...

la

Los dos

¡Bus ca mees ta no cheen Lu na Pork...

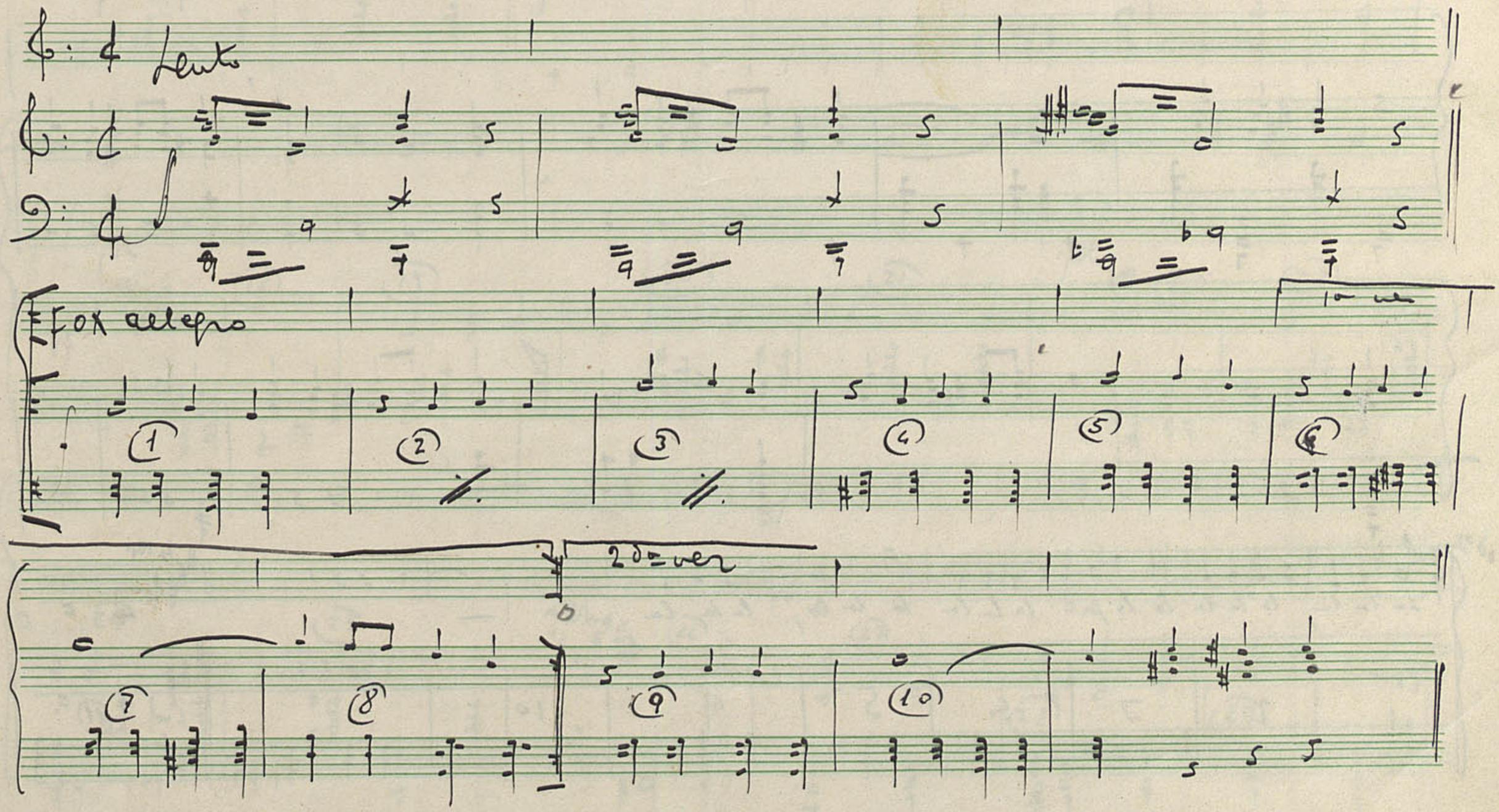
LEGADO GUERRERO. ICCMU



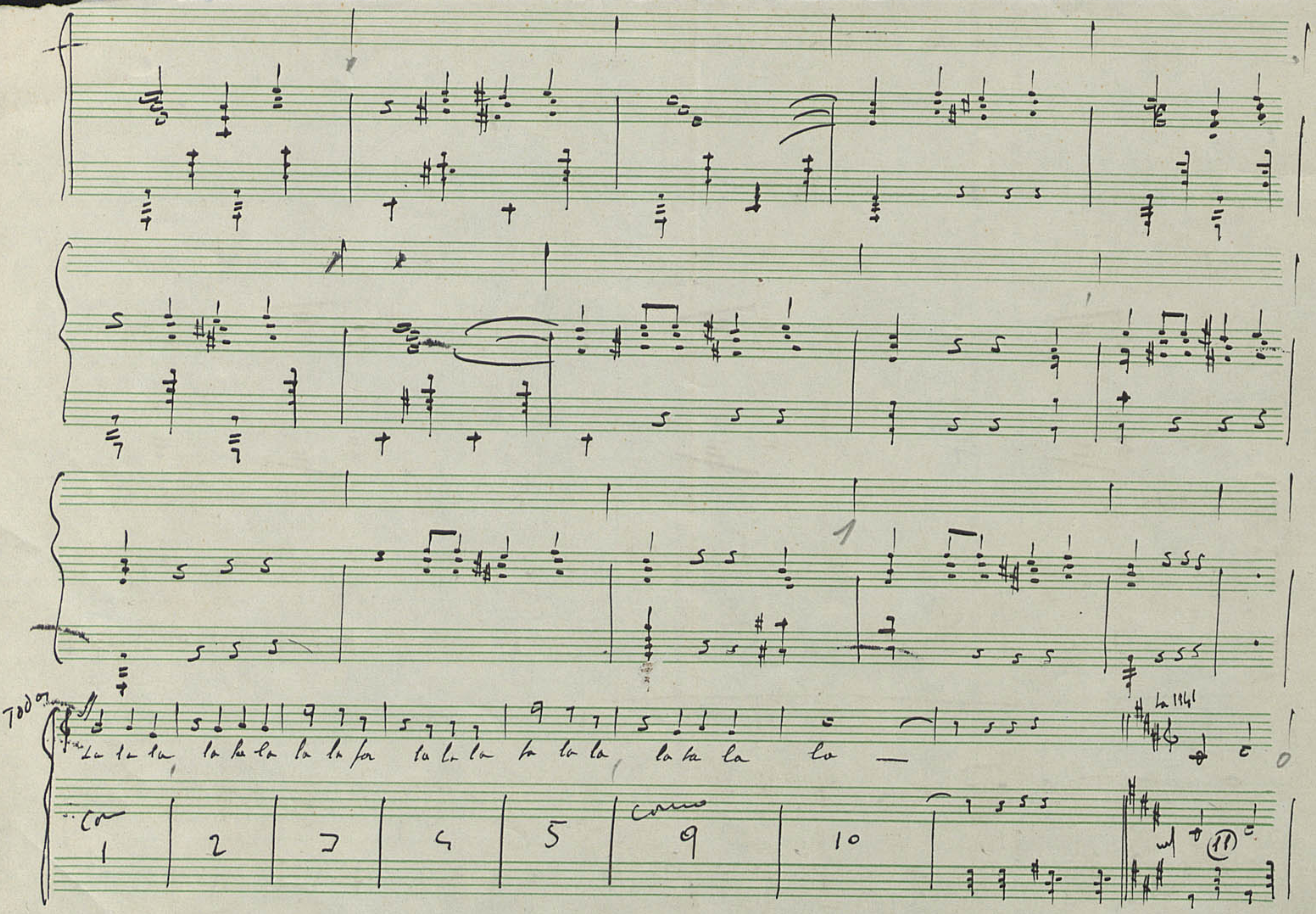
LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº 13 FINAL DE LA OBRA

LA 1941 y todas las del 1941 por intervención de las del Nº 12.



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Todos

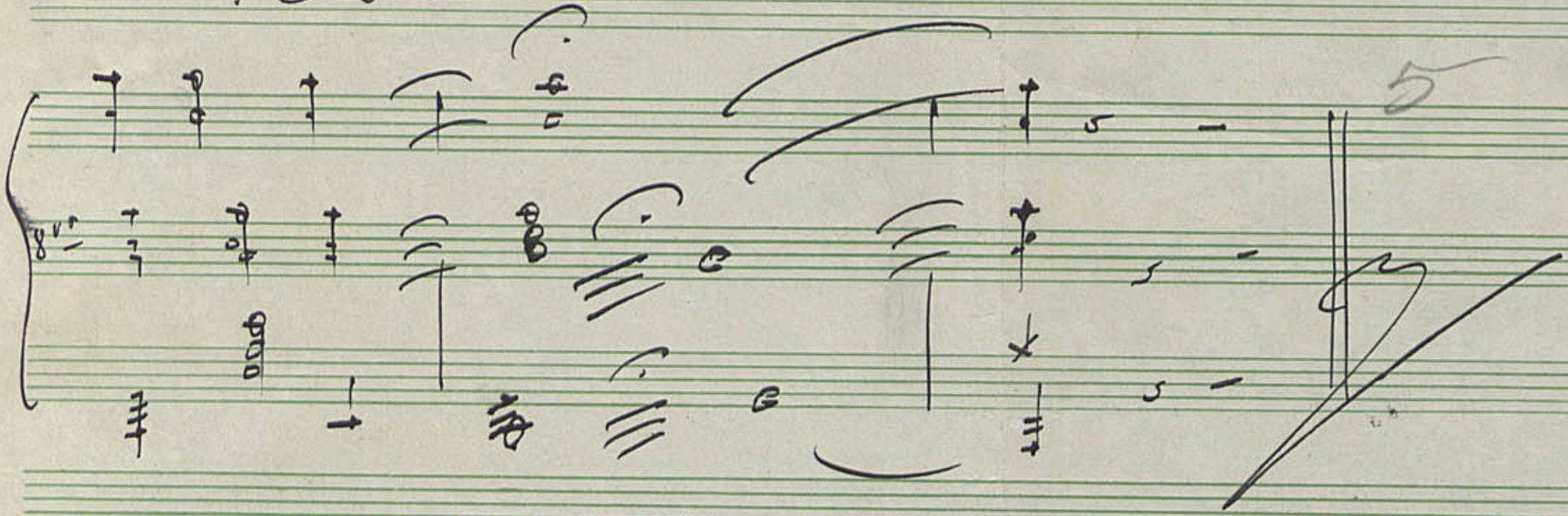
MAS MOVIDO

Vivo

Lento

LEGADO GUERRERO. ICCMU

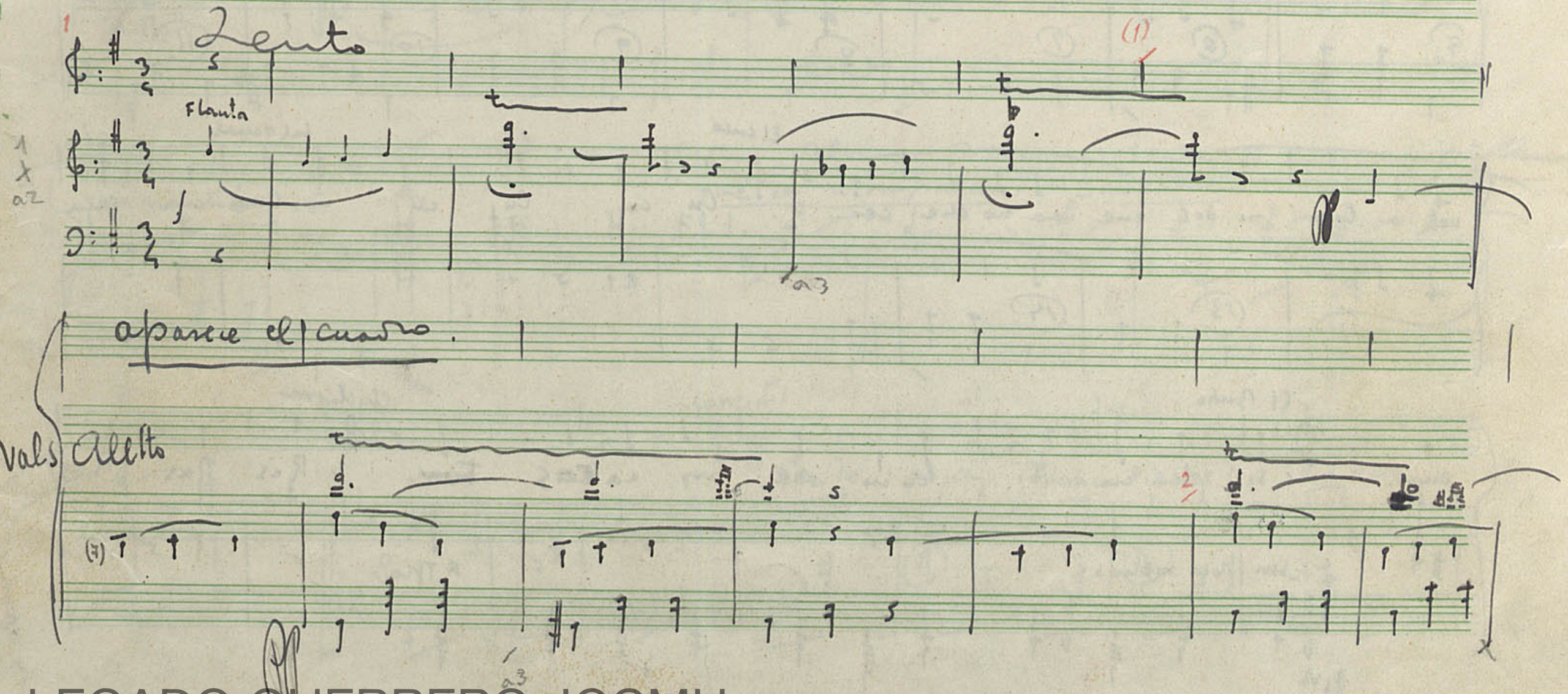
Telon



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL NEGOCIO REDONDO" Nº

Blanca Nieves. Los tres Cerditos. Los Gigantes. El Buho. El Cuco. Las ranas
La Chicharra. Los Grillos. Los Conejitos. Los Enanos. Las doncellas
El Principe. Los heraldos y pajes.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Todas las chicas dentro

Pi ad, pa ja ri llos, al ni do ve nid... Co. rred, cor de

(1) X au

ri llos, vol ved al re dil... La tar deen el bos que co mien zaa ca er, vol

ved a los ni dos que vaa no che cer...

El cuco

Cu cu Cu cu

Las ranas

Si

Cuá cuá cua

El Buho

sol

cuá. Si len cio. Si len cio. me voy aa cas tar.

Chichorra

Ras Ras Ras

-un poco menos.

A Tpo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ras Cri cri Cri cri. Si len cio. Si len cio. Que quie ro dor

Pizz. un poco menos

Chicos dentro

mir. La tar de en el bos que co mien za a ca er... vol ved a los ni dos que

A Tpo

vaa no che cer.

Entra Blanca Nieves, rodeada de unos conejitos blancos que la acompañan guiándola.

Conejitos

Que te pa sa, Blanca Nie ves? ¿Por que

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Blanca Nieves

co rres? Que te em pu ja?... Ten go mie do. Me hees ca pa do de las ga rras de la

C D E

Conejito

Blanca Nieves

bru ja. Es pre ci so que te es con das, por que el lo bo es tá en a ce cho... Es pre

con A B C D

Conejito

B. Nieves

ci so que me es con da, Por que el lo bo es tá en a ce cho... Que va a ser de

E

Conejito

mi, Dios mi o Ten go mie do. Tie ne

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(8)

He ve ni do co rriendo pues voy bus cando la escondi da ca ba ña de los e

miedo

(9)

Na uos ... E llos son mis a mi gos E llos mees pe ran;

no ten go mas que a e llos que me de fien dan.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Los sie te e na ni tos es tán en la mi na, pe ro ya de Fi lo muy pron to sal

dran. Los oi ras que vie nen, Fe li ces can tan do sua le gre can tar sua le gre can

tar. va mos a la mi na que la no chea van za

va mos a la mi na que es nues tra es pe ran za. Pa ra

LEGADO GUERRERO. ICCMU

12 ri tos, vo lad... Co ne fi tos, co rred... Ar di lli tas, Sal

Va mos a la mi na que la no che a van za Va mos a la

(6) a5

tad de ra ma en ra ma.

13 Hacienda poco a poco mutación

mi na que es nuestra es pe ran za. 8va alta

a5

(13)

Mutación

a2

a3

LEGADO GUERRERO. ICCMU

aparece la mina

Da le fuer te al

pi - co que en la du ra ro ca es tan los bri llan — tes

yun co llar ha re - mos pa ra blan ca rie ves de vi vos cam bian —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Entra blanca Nieves

tes

Marcha Solemne

Quanos

Blanca Nie ves Ya es ta a qui ya es ta a qui. El co llar es pa ra

ti pa ra ti

B. Nieves

Yo no quiero ri que zas, ni hermosas joyas —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

que es tra la jo y es tru to de vuestras ma nos. — Quie ro que en vuestra

ca sa me deis a si lo — y vi vir en la mi na

de los e na nos. — Cuando es — teis ma los — os cui

da re... vues tros — a fa nes — com par

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(20) Pianos

ti re. Blanca Nieves Blanca Nieves Cuando

21

llo ras tu, en el Campo Nie vay Nue ve. Y en el

(21)

bos queel rui se ñor en mu de ce se lo flor.

22 (22)

Blanca Nie ves Blanca Nie ves que la bri sa tus sus

(11)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

pi ros se los lle ve. Sen el mun do lo me jor

ya ve ras que es el a mor.

Allº

Allº

(23) unos

Que ruido tan espan

12

otros

unos

to so. Sea ve ci na la tor menta. O cul ta os en los nidos, en las ra mas y en las

24

los huanos

VIVO

(24)

cue vas. Guar das el o ro luce qui da — O cul te mos los bri

VIVO

(12)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

llan tes — son los bár ba ros que lle gan — es que vie nen los gi

gan tes. — La eru ja, pa ra co ger te — y que mie do sa te es

todos los gi gan tes

pan tes — ha sa ca do de su en cie rro — a los te rri bles gi gan tes.

Todos los gi

Fa

(13)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

B. Nieves

(27)

En el bosque sola, perse qui da a si sin a mor ni am pa ro que va a ser fe

gantes.

14

(28)

mi? Vol ve rá la bru ja con su gran po ser a en te rrar me en vi da.. No se lo que ha

(14)

Los Guanos

29

cer. O y el con se jo que a blanca nie ves dan los e na nos... — ve

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD ESPAÑOLA

300

te cuan toan tes — Bus caen el los que "Los tres cer di tos" que e llos te li bren —

de los gi gan tes. —

B. Nieves

Donde estan? ¿Donde estan en donde a "Los tres cerditos" los podremos encontrar?...

Allo

Los gi gantes vie nen ya...

Todos

Hu ye, Blanca Nie ves, hu ye

B. Nieves

Donde los po dreen con trar?

Mutis evolucionando

LEGADO GUERRERO. ICCMU

32 (32)

(16)

Mutacion. Cae una Cortina

33

grandioso

Vals 1º lento

ten

allº

ten

17

Salen los tres cerditos

Marcha

(33)

34

Los tres

So mos los tres cer di tos ¡ca ray! ¡ca ray! So mos los ma rra

Al mucho

(17)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD ESPAÑOLA

ni tos, ¡Chi tón! ¡Chi tón! ¡Siempre sacamos algo don de lo hay, que en Es

Pa ña y en Bom Bay el cer di to siempre es un ma rra no y un co chi no des de el

mo rro hasta los pies. ¡Yes!

Vals allº

Cardito Iº

Vi vi mos del es tra per lo —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

sin a sus tar nos de na da — y na die se le ex tra

26 27 28 29 30 31 32

Los otros dos imitando a los Cerdos

Cerdito 1º

(37) Cerdito 2º

ñar se.. — ¡Por que es u na ma rra na da! — Tra

ten

33 34 35 36 37 38

19

38

gan do cuanto po de mos — pa sa mos fe li ces di as, —

39 40 41 42 43 44 45

400

(38) Los otros dos imitando a los cerdos Cerdito 2º (19)

por que lo que mas en gor da — ten Es ha cer

46 47 48 49 50 51

ten

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

co chi ne ri as. —

Evolucionar

(52) (53)

(39) Cerdito 3º

Ig no ro lo que me pa sa — en to can

40

tea las mu je res, — pe ro to das me re pi ten.

(40) Los otros dos imitando a los cerdos

Cerdito 3º (20)

¡Fe li pe que gua rro e res! —

Cerdito 1º

Yo no se lo que me pa sa — que

LEGADO GUERRERO. ICCMU

no me quiere mi pa dre — De le de te ner la cul pa — Ten ¡La

co chi na de mi ma dre! —

cto 2do

me pe tie ren las se ño ras — aun que soy un po co ler do, — por

que al ver me di cen to das... ¡Es tá fa mon es te Cer do! Ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

gonn so bri uoen la cor te – ¡y bue uoes tá mi so bri uo

39 40 41 42 43 44 45

Co mo nun ca le doy na da ¡Di ce que soy un co

los otros cto 2º

46 47 48 49 50 51 52

chi uo!

53 15 16 17 18 19 20

21 22

Mutacion

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(46) Aparece el Palacio de los Gigantes

Gigantes

Bai. lad, que ya Blanca Nieves, en

Lento

Fa Re Si Fa

Fa

mies tras ma nos ca yó... Bai lad, bai lad sin pa rar — que re mos vi no y a

(47)

Fa

mor.

Allº

Doncellas

Los e na nos des de ña ba por pe que ños y men gua dos —

Allº

(48)

ya ahora te mo a los gi gan tes que están mas de sa rro lla dos. —

(24)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(49)

Pe ro se han es ca pa do — "Los tres cer di tos" —
de dar bien ve ne no — pa ra dor mir los. —

1ª ve — 2ª ve

p

+25

50

(50)

Y co mo son muy lis tos y muy tu nan tes. — Sal van a Blan ca

51

Nie ves de los Gi gan tes. —

Entran "Los tres cerditos"

VALS allo

(51) alegre y alborozado

Todos

52

Los tres cer di tos Los

p

Sol si

26

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tres cer di tos los figantes Que a pe ti to sos y que gor di tos Uno yo

quie ro u no otro ven en se guida otro Que me lo quisen. otro Que me lo

(53) otro Fri an. Que nos los traigan. otro Que nos los sirvan. otro Yo los ja mones. otro Yo

Las mor ci llas. otro Yo la a sa dura. (54) otro Yo las cos ti llas. Cerditos Es tos nos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

hacen al bon di guillas.

Saltan graciosos, se acercan a los

gigantes, y (55) saliendose a la mesa les echan unas hojas verdes en las copas.

Los (56) gigantes

beben y poco a poco se van quedando dormidos

Un poco menos =

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(57)

un gigante roncando

otro

(58)

Lento

pp

otro

otro

otro

(58)

otro

otro

todos pp

Los Gi gan tes se han dor mi do. Ya no hay que te ner te mor.. Bus

8va

8va

pp

29

29

LEGADO GUERRERO. ICCMU

DE AUTORES LÍRICOS

(59)

Bailan todos

Allº

que mos a blanca Nieves... Blanca Nieves se sal vo..

Allº

(59)

alborozados y los cerditos dan unos saltos cómicos. Cae Telon Corto

Mutacion (60)

Aparecen los heraldos y pajes haciendo que t

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Tambor

(60)

Mutación

61

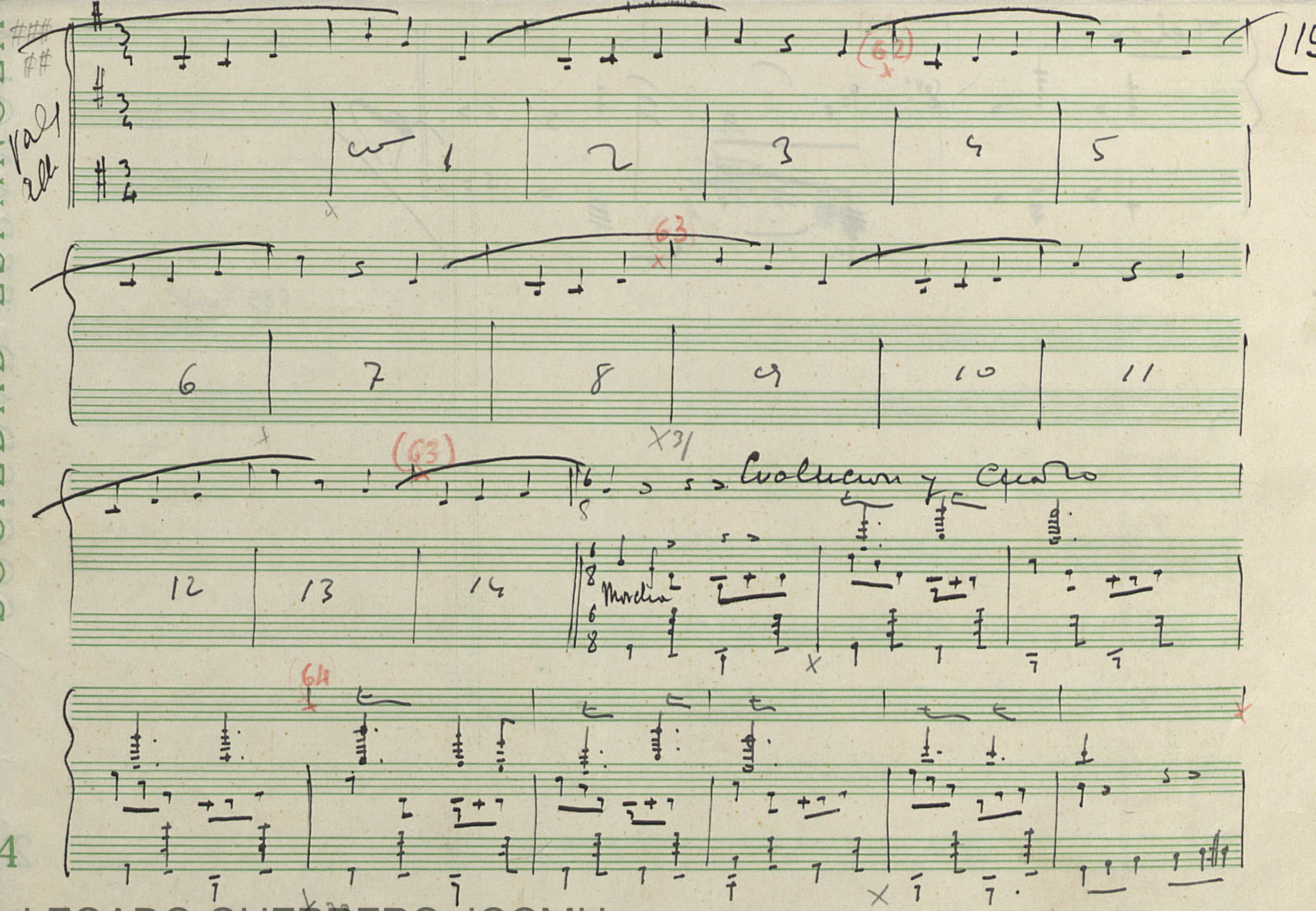
Aparece el Cuadro en el Bosque con blanca nieve, el Principe (61)
y todos los animalitos.

Marcha Solemne

62

Todos a.c

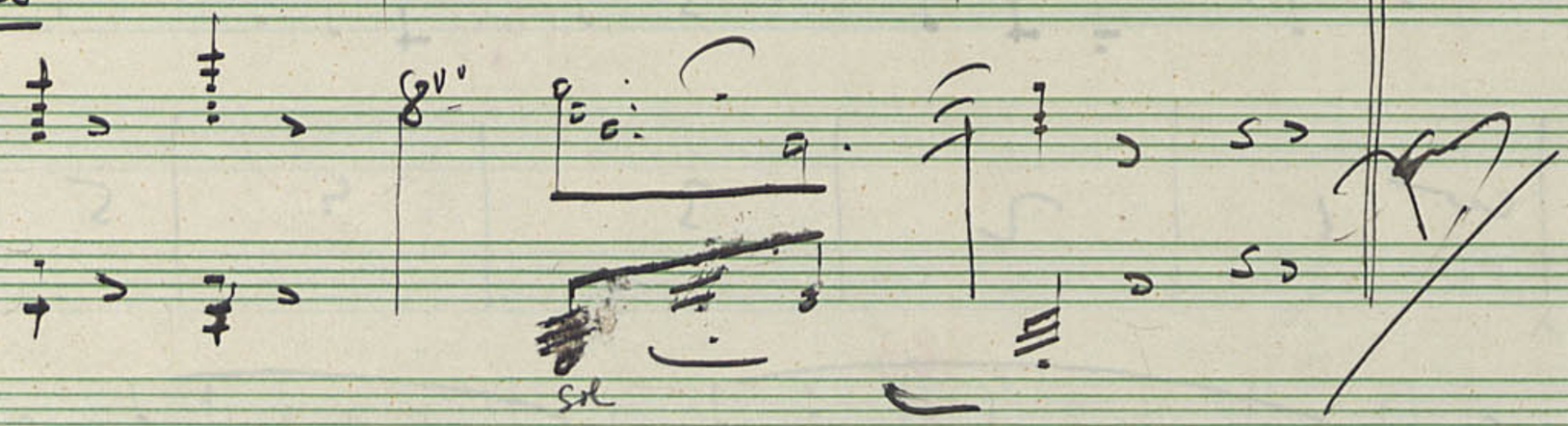
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

(64)

Telon



689 compl

LEGADO GUERRERO. ICCMU