

AUTORES ESPAÑOLES MADRID

470

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES (La)

FAGOT

TPAS. (Fa)

TBNES 1º y 2º

TBN 3º

TIM.

RUIDO

Arpa

Michaela

Alf.º

Michaela.

Un amanecer de mayo

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONT.º

En efecto de arpa

En efecto de arpa

En efecto de arpa

En efecto de arpa

sober
masera

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

en el corazón de España.....

Una campiña muy verde.....

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONTRAB.

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNS 1º 2º

TBN 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1º 2º

VIOLAS

VIOLLO

CONT.º

Una

Una casita muy blanca....

Mos patos que relinchan.....

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Más orejas que balan... Una sordina que

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONTRAO

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Lira

en los aires alegre saluda al alba y nos cantar triste, un copla que

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLINO

CONTRO

f cello

FLAUTIN
 FLAUTA
 OBOE
 CLARÉS
 FAGOT
 TPAS.
 CORNES
 TBNES 1º y 2º
 TBN 3º
 TIM.
 RUIDO
 VIOLAS
 VIOLINO 1º y 2º
 VIOLINO
 CONTRA BAJOS

no hombre, muy triste canta.

En efecto de capro
En efecto de capro

FLAUTIN
 FLAUTA
 OBOE
 CLARÉS
 FAGOT
 TPAS.
 CORNES
 TBNES 1º y 2º
 TBN 3º
 TIM.
 RUIDO

Canta q- dice de penas y de amor y de venganzas y de

Buenos tiempos

VIOLES 1ºS
 VIOLES 2ºS
 VIOLAS
 VIOLLO
 CONT.º

4ta munda
4ta munda
4ta munda
4ta munda

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARÉS
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

luchas y de celos y de amores y de lágrimas.....

VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLLO
CONTRO

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARÉS
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBN 3º
TIM.
RUIDO

Handwritten musical notation for woodwinds and strings, including notes, rests, and slurs.

VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLLO
CONT.º

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNS 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONTO

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNS 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLONCELLO

CONTRABASSO

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNS 1º-2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONTRAO

Una venta se abre.....

Un hombre

32

24

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º, 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES

VIOLAS

VIOLLO

CONTJO

por ella salta... Una mujer le despide medio oculta en la ventana.....

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

[Handwritten musical notation for woodwinds and percussion]

[Handwritten musical notation for strings]

[Handwritten musical notation for basso continuo]

[Handwritten lyrics: Pero como un rayo, surge aquel que triste cantaba]

[Handwritten dynamic marking: AP=]

[Handwritten performance instruction: > 4ta medida]

10S

20S

VIOLAS

VIOLLO

CONT'JO

24

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBÑES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

aquella copla de celos y de muertes y de lágrimas, y al fugitivo

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONT-º

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

detiene con la punta de su faca..... Quecos luchan los dos hombres.... La

VIOLES 1º

VIOLES 2º

VIOLAS

VIOLLO

CONT. 1º

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

mujer, temblando esta.... Ah... ¡ por fin! de sorda ira.... Ah... ¡Ay Dios!...

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLINO

CONTR.

Handwritten musical notation for various instruments including woodwinds, brass, and strings. Includes dynamic markings like *cres* and *ce*.

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES *Cambia en Sib*

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNS 1º-2º *Forona a2*

TBON 3º

TIM.

RUIDO

de angustia y rabia. Un hombre que a tierra cae..... otro

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLINO

CONTRAO

rall

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBN 3º

TIM.

RUIDO

cello

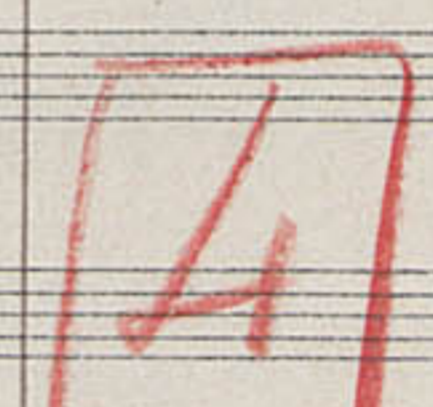
cello

fantasia

En relleno

Marcha en platos

glorioso



que ligero escapa..... y al fin que parece la amara amar

Poco rall

cello

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLINO

CONTR.

2^{da} Flauta *rall*

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1^o-2^o

TBON 3^o

TIM.

RUIDO

pobre vida acaba...

Lento

VIOLES 1^{os}

VIOLES 2^{os}

VIOLAS

VIOLINO

CONTRABAJO

rall

Uno solo *forzando*

En efecto de arpa

En efecto de arpa

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Campana

En su defecto lo hara el Plo

5 6 1 1 1

5 6 1 1 1

10S

2OS

VIOLAS

VIOLINO

CONTR.

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES *En selecta arpa*

FAGOT *En selecta de arpa*

TPAS.

CORNES

TBNS 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS *arpejo*

VIOLAS *arpejo*

VIOLLO *En selecta de arpa* *En select*

CONTRABAJO

The score is a handwritten manuscript for an orchestra. It features a variety of instruments including woodwinds (flutes, oboe, clarinet, bassoon), brass (trumpets, horns, trombones), percussion (timpani, cymbals), and strings (violins, violas, cello, double bass). The notation includes notes, rests, and dynamic markings. There are several handwritten annotations in Spanish, such as "En selecta arpa" and "arpejo", which likely refer to arpeggiated textures. The score is organized into systems, with some instruments grouped together. There are some red markings and a red line on the right side of the page.

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARÉS
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

22

Fantasia

5

22

¡ Árboles rojas en el cielo! ¡ En la tierra rojas

1º VIOLES
2º VIOLES
VIOLAS
VIOLLO
CONT.º

uno solo
uno solo
V.C. En refecto
V.C. En refecto
V.C. En refecto

Sub Contraltos
toros
Sub Contraltos
Sub Contraltos
Sub Contraltos
Sub Contraltos

24

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

all^o

amp

VIOLES 1^{OS}

VIOLES 2^{OS}

VIOLAS

VIOLLO

CONTO

arco

imp

arco

arco

arco

arco

Vivo
Plautin

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARÉS
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBN 3º
TIM.
RUIDO

Violin
Violin
Violin
ar
Castanuelas
tutti

Vivo

[Handwritten signature]

VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLÃO
CONTÃO

arco
arco
arco
arco
arco