

"Penalty", Reforma de "Gol.", 12.º La Bien, el Chico y el Guitarista, Clientes y Clientas.

Flautin
Flauta 8^{va} oct. de Flautin
Oboe
Clarinetes (en Sib)
Fagot
Trompas (en FA)
Trompetas Sib
1^o y 2^o
Trombones 3^o
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Saxo
Voces

Vals. Alleg^{ro}

1^{os}
VIOLINES
2^{os}
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Saxo.

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Saxo.

con el Bo-lis y se di ce que lla
me de ri. rto. nes Sa-leun pa-buen la ca

6

7

1ºs

VIOLINES
2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en _____)

Fagot

Trompas (en _____)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

na

Saxo.

Chico

Chico.

lle - va
be - ra

¿Quee?

al qu. nos
ya ve -

di - os ca -
nos co - mo

an!
co - ve!

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1^o y 2^o
Trombones

3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Saxos

Clarinetes

En - pa, En - pa - lon! En - pa -

1^{os}
VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

2^{da} vez tremolo

2^{da} vez tremolo

2^{da} vez tremolo

2^{da} vez tremolo

ans

ans

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trómpetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Saxo.

lon

lon

lon

lon!

1ªs VIOLINES

2ªs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en —)

Fagot

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Saxo.

Violines 1ºs

Violines 2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

los

¡bra-pa-lon!

¡m-da-te con

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en...)
Fagot
Trompas (en...)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Saxo:

o. jo por que si te co. jo vos al prin. te. ón

1ºs VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

2a

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1º y 2º

Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

21

26

Saxo.

Clientes y Clientas de Chiede

on

era - pa ; era - pa - lon!

1ºs

VIOLINES
2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten musical score for a full orchestra and vocal soloist. The score is written on green staves and includes the following parts:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clarinetes (en ___)
- Fagot
- Trompas (en ___)
- Trompetas
- 1º y 2º Trombones
- 3º
- Timbales
- Caja
- Bombo
- Arpa
- Saxo
- Vocal Soloist (with lyrics: Bru-pa-lón! Bru-pa, Bru-pa-)
- 1ª VIOLINES
- 2ª
- Violas
- V. Cellos
- C. Bajos

The score consists of five measures of music. The vocal soloist part includes the lyrics: Bru-pa-lón! Bru-pa, Bru-pa-.

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes
(en...)
Fagot
Trompas
(en...)
Trompetas
1º y 2º
Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Handwritten musical score for woodwinds and percussion. The score is written on green staves with black ink. It includes parts for Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes (en...), Fagot, Trompas (en...), Trompetas, 1º y 2º Trombones, 3º, Timbales, Caja, and Bombo. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Saxos.

Handwritten musical score for saxophones, written on a green staff with black ink. It features a melodic line with notes and rests.

lón! ————— ; óia. pa. lón! ————— *Castes.* lón-da. te ————— con

1ºs
VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Handwritten musical score for strings, written on green staves with black ink. It includes parts for 1ºs VIOLINES, 2ºs VIOLINES, Violas, V. Cellos, and C. Bajos. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *pizz* and *p*.

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Saxos.
o-jo por que ni te co-jo vos al pan-te-di
1ºs VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Penalty

Danza

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en sib)

Fagot

Trompas (en fa)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Para Baile se dicen los 9 primeros y salta al cambio de tono (4 bemoles)

Sax alto (mi b)

Tan-tan (dentro)

1 2 3 4 5

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Allegro

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en —)

Fagot

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

6

7

8

9

10

Allegro

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Allegro

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en —)

Fagot

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta 8^{va} - alto re Flautin

Oboe con oboe

Clarinetes (en —)

Fagot

Trompas (en —)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

15

16

17

18

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves and includes the following instruments:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clarinetes (en...)
- Fagot
- Trompas (en...)
- Trompetas
- 1º y 2º Trombones
- 3º
- Timbales
- Caja
- Bombo
- Arpa
- 1ª y 2ª VIOLINES
- Violas
- V. Cellos
- C. Bajos

The score is divided into four measures, numbered 19, 20, 21, and 22, which are circled in red ink at the bottom of the page. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

19

20

21

22

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en...)
Fagot
Trompas (en...)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1ºs VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves and includes the following instruments:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clarinetes (en ___)
- Fagot
- Trompas (en ___)
- Trompetas
- 1º y 2º Trombones
- 3º
- Timbales
- Caja
- Bombo
- Arpa
- 1ºs VIOLINES
- 2ºs VIOLINES
- Violas
- V. Cellos
- C. Bajos

The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains dense notation for the woodwinds and strings. The second measure features large, sweeping strokes across several staves, possibly indicating a change in dynamics or a specific performance instruction. The third measure continues the notation, with some staves showing a change in key signature or time signature. There are several circled annotations: a circled '29' in the lower left and a circled 'D' in the lower right.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trómpetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en...)
Fagot
Trompas (en...)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1ºs VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en —)

Fagot

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs

VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

14

13

12

11

10

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes
(en _____)
Fagot
Trompas
(en _____)
Trómpetas
1º y 2º
Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

15
16
17
18
19

1er
VIOLINES
2os
VIOLINES
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes
(en _____)
Fagot
Trompas
(en _____)
Trompetas
1º y 2º
Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os
VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1ºs VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Handwritten numbers: 25, 26, 27, 28, 29

Flautin *Lento*

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa *Lento*

Tutti

Lento

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Allegro

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

Allegro

Allegro

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1^o y 2^o
Trombones
3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1^{os}
VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trómpetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs
VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs
VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves and includes the following instruments and parts:

- Flautin**: Flute part with rhythmic notation.
- Flauta**: Flute part, marked "en Flautin".
- Oboe**: Oboe part, marked "en Flautin".
- Clarinetes (en...)**: Clarinet part with rhythmic notation.
- Fagot**: Bassoon part.
- Trompas (en...)**: Trumpet part.
- Trompetas**: Trumpet part with rhythmic notation.
- 1º y 2º Trombones**: First and Second Trombone parts.
- 3º**: Third Trombone part.
- Timbales**: Timpani part.
- Caja**: Snare drum part.
- Bombo**: Bass drum part.
- Arpa**: Harp part.
- 1ª y 2ª VIOLINES**: First and Second Violin parts, marked "en Flautin".
- Violas**: Viola part.
- V. Cellos**: Violoncello part.
- C. Bajos**: Contrabass part.

The score is divided into measures by vertical bar lines. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized signature or flourish is present in the lower right corner of the page.

"PENALTY" "Mirame este ojo"

Flauta Flautin ^{1^{ra}} Flauta ^{2^{da}} Clarinetto con Violino ^{2^{da}} 8^{va} ^{altus}

Oboe 8^{va} ^{alto de violino 2^{da}}

Clarinete Sib

Fagot ^{Con V. cello}

Trompa ^{6^{ta}}

Tromba Sib

Tromba

Tuba Euphonia

Timbal

Caja

Bombos, Platina ^{far}

Saxo ^{alto} ^{Sib}

Voz

Tp. de ^{Jazz}

Violino 1^o

Violino 2^o

Viola

V. cello

C. Basso

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first two staves are labeled 'clar' and 'for'. The third staff has the word 'Sordano' written above it. The bottom four staves are marked with '(P2)' and contain rhythmic patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The score is divided into systems by vertical bar lines. The first system (staves 1-2) contains a melodic line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The second system (staves 3-4) continues the melodic line. The third system (staves 5-6) features a melodic line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The fourth system (staves 7-8) contains a melodic line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The fifth system (staves 9-10) contains a melodic line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The notation includes various notes, rests, and clefs.

1^a y 2^{da}
ver

Para "intermedi
todo el n.^o
como 3^a vez