







Flautin 


Flauta 


Oboe 


Clar^{tes}
en 


Fagot 

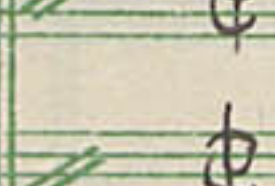
Trompas
en 

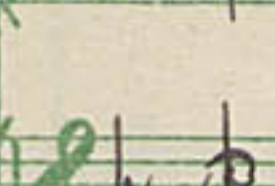
Tromp^{tas} 


Tromb^{es} 

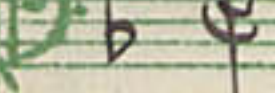
Tromb 3^o 

Timbal 

Caja 

Bombo 

Arpa 



Voces y
Canto

Danzón Cubano. Alleg^{to} = mod^{to}

1^o
Violines 

2^o 

Violas 

V. Cello 

C. Bajo 

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

A. Castro

a ye u na ni ual na ser pre su mi a de co-
a la madre de mi mu. jer la. com pa ro con el

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

venus

que tor
cer - do

de - bis de le er la
la mi may laa - li -

ma dre no
men - tas y

ve las de Joa - quin
siem pre tes - ta - gru -

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

Bel da a ye un ni tri to na ris con u na po rra en la
 Ulu do

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

D. Canto

ma - no Sa cul pa deeste per can - se la tie nem guardia dea.

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3e}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

sal - to

venus

Sue - na - ma - ra - ca - mi - a - co - mo - so - na - bay - ba - ja - que

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin
Flauta
Oboe
Clar^{tes}
en
Fagot
Trompas
en
Tromp^{tas}
Tromb^{es}
Tromb^{3^a}
Timbal
Caja
Bombo
Aipa

sol
sue na ma ra ca
mi a que me re.
uer day de Cu ba el

1^o
Violines
2^o
Violas
V.Cello
C.Bajo

Flautin^{1^a}

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^{es}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Todos los de escena

B. cerrada

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Apa

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a series of notes with stems, some beamed together. There are several rests, including a half rest and a quarter rest. A fermata is placed over a note towards the end of the staff. The word 'ta' is written above the final note. The staff is underlined with a purple line.

1^o

Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo