

1) Motete al Santo

J. Guerrero = Partitura

FLAUTA 2<sup>a</sup>

FLAUTA

OBOE

CLARES (en 2<sup>a</sup>)

FAGOT

TPAS. = en Mi =

CORNES

TBNS 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup>

TBON 3<sup>o</sup>

TIM.

RUIDO

Religioso

Baritone

VIOLAS 1<sup>os</sup>

VIOLAS 2<sup>os</sup>

VIOLAS

VIOLLO

CONTR.

*pizz*

*arco*

FLAUTA 2ª

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNS 1º y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Voz

O sa erum con vi - vi um O sa erum con vi - vi um in quo Christus su mi tur

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONTR.

*pizz*

*arco*

FLAUTA 1<sup>a</sup>

FLAUTA 2<sup>a</sup>

OBOE

CLARIN

FAGOT

TRUMPAS

CORNES

TROMBAS 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>

TROMBA 3<sup>a</sup>

TIMBALS

RUIDO

Voz

in quo Christus sumitur

Re colitur me

VIOLES 1<sup>os</sup>

VIOLES 2<sup>os</sup>

VIOLAS

VIOLLO

CONTRABAJO

FLAUTA 2ª

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBONES 1º y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Voz

mo - ri am pas - sio - nis e - jus - Mens in ple - tur gra - ti

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONTRAB.

FLAUTINO 2º

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNS 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Voz

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLO

CONTR.

et in - nae glo - ri ae et - in

pizz arco pizz arco

arco arco

arco

arco

arco

arco



FLAUTA 2ª

FLAUTA

OBOE *unin flauta 3ª baja*

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Voz

*a piacere*

gra - ci - a et - tu - roe glo - ri - ae no - bis

VIOLAS 1ºS

VIOLAS 2ºS *unin 1ª g. baja*

VIOLAS

VIOLLO

CONTR.

FLAUTINO 2ª

FLAUTA

OBOE

CLARIN

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Voz

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLINO

CONTRA

no bis pignus da - tur no - bis no - bis

arco



FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARÉS

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Lira

Voz

The musical score is handwritten and spans multiple staves. It includes parts for woodwinds (Flautin, Flauta, Oboe, Clarés, Fagot, TPAS.), brass (Cornes, TBNES 1º y 2º, TBON. 3º), percussion (TIM., RUIDO), strings (Lira, VIOLAS 1º and 2º, VIOLAS, VIOLLO, CONTRA), and voice (Voz). The voice part has lyrics: "a - men a - men". The string parts include performance markings like "pizz" and "arco". The score is divided into measures by vertical bar lines.

Jacinto Guerrero  
 Madrid, Noviembre  
 1915