

La 3.ª. 5.ª!

12.º 12

Una gaitana (Vedette) Un pescador (Épique) Gaitanas y Pescadores. (Vicetriples)

Flautin Flauta 2da Como Violin 1º A

Flauta Como Violin 1º A

Oboe 8va Carta de Violin 1º A

Clar (nb)

Fagot

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en fa)

Trompetas Sib

1º y 2º Trombones

Helica

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Pinos

Voz

1os A

VIOLINES 1os 1º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinet

Fagot

1º mib

2º sib

3º mib

Saxofones

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

Helicon

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1os VIOLINES

2os

Viplas

V. Cellos

C. Bajos

Como Violin 1º B

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en -)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

en relecto re Tpas

Sordina

Gavilana

Ca-ri-ti-ne la mu-
ci-los-ten-ta se

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 1º mib
 2º sib
 3º mib
 Trompas (en —)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 Helicon
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Piano
 2º Piano
 1os VIOLINES
 2os VIOLINES
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

na. la — la Ca — ma en el or — re — nal al re. tum — tum —
 ca — ran — Do — ña bo la y Don Bo — mus al re. tum — tum —

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Pírimo

Voz.

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

19

20

21

22

panzereta

yo te ten- go a ti
e ras co- sos son

al re- tum- tum
al re- tum- tum

Pizz

Pizz

1ª vez.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Alcorn

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Pianos

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

23

24

tum! tum!
y no ten-go na
co-ron de lae- das

2^o viol.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1^o mib
2^o sib
3^o mib

Trompas (en ...)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2^o Piano

Vad

Pescador. (triple.)

Pre-pa-ra-muel co-re-a-je que nos van a a-uar-te-
si ves por-ta en fra-ga-ta ven-ur mis a-mo-ros

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

1 con violín 1^o A

25

1

2

3

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves and includes the following instruments and parts:

- Flautin** (Flute)
- Flauta** (Flute)
- Oboe**
- Clarinet**
- Fagot** (Bassoon)
- Saxofones** (Saxophones): 1^o mib, 2^o sib, 3^o mib
- Trompas (en —)** (Trumpets)
- Trompetas** (Trumpets)
- 1^o y 2^o Trombones**
- Helicon**
- Timbal**
- Caja** (Snare Drum)
- Bombo** (Bass Drum)
- Piano**
- 2^o Piano** (Piano)
- Car** (Cello)
- van** (Violin)
- Violines** (Violins): 1^{os}, 2^{os}
- Violas**
- V. Cellos** (Violoncellos)
- C. Bajos** (Contrabassos)

Key markings and annotations include:

- Flautin** written above the first flute staff.
- Sordano** written above the trumpet and trombone staves.
- 8va** marking above the oboe and bassoon staves.
- 8va** marking above the first saxophone staff.
- 4**, **5**, **6**, and **7** circled in red in the bottom section of the score.
- arco** markings above the violin and viola staves.
- rit** (ritardando) marking above the piano part.
- rit** (ritardando) marking above the cello and bassoon parts.

The score features complex rhythmic patterns, including triplets and syncopated rhythms, and includes dynamic markings such as *rit* and *arco*. The bottom section contains vocal lines with lyrics in Spanish: "¡al re. tum. tum. tum!" and "Con tran. qui. li. No lo po. res".

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Herndon

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

8

9

10

11

al re-tum-tum tum!

al re-tum-tum tum!

que no pa-ra que ya vol-ve-

1ava

2a.

F. Lento

Flautin
Flauta
Oboe
Clar()
Fagot
1º mib
2º sib
3º mib
Saxofones
Trompas (en —)
Trompetas
1º y 2º
Trombones
1º 3º
Horn
Timbal
Caja
Bombo
Piano
2º Píruo
1os
VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

12

13

14

29

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en -)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicón

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1ºs VIOLINES

2ºs VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

15 16 17 18

jal re-tum-tum-

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi♭

2º si♭

3º mi♭

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

tum!

tum. tum. tum.

19

20

21

22

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones
3º Helicon

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1os VIOLINES
2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten notes and markings:

- Handwritten numbers: 23, 24, 25 (circled in red)
- Handwritten text: *tum!*, *Gottano*, *No me ha gustado. planes*
- Handwritten scribbles and lines in the percussion and piano sections.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º Helicon

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º: Prims

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ni - ño si me sa - cas a bai - lar al re - tum - tum

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas
(en)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

Helicón

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1ºs
VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º Horn

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

Violines

1ºs

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

10

12

11

Phiccas.

turn!

Ben re - re - ri -

dad!

al re. turn. turn

arco

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

tem.

mu-cho ten con ten!

al re-tum-tum-

Anditona y síple.

6

7

8

9

= Allegro =

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º sib

2º sib

3º sib

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º Trombon

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1os VIOLINES

2os VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten notes: *Ad*, *Allegro*, *3*, *32*, *3*, *14*, *14*

Lyrics: *tum!*, *ten re - re - ni - dad.*

Tempo: *2º (Baile.) Allegro.*

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en _)

Trompetas

1º y 2º Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten numbers: 15, 16, 17, 18, 19

A handwritten musical score on aged paper, featuring a full orchestral layout. The instruments are listed on the left side of the page, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The score is mostly blank, with a prominent diagonal line drawn across the lower half of the page. Handwritten numbers (20, 21, 22, 23, 24, 25) are placed in various measures, likely indicating rehearsal or measure numbers. The handwriting is in dark ink.

Instruments listed on the left:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar()
- Fagot
- Saxofones:
 - 1º mib
 - 2º sib
 - 3º mib
- Trompas (en —)
- Trompetas
- 1º y 2º Trombones
- 3º Helicon
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Piano
- 2º Pianos
- 1os VIOLINES
- 2os VIOLINES
- Violas
- V. Cellos
- C. Bajos

Flautin *Con Violin 1^o A*

Flauta *Con Violin 1^o A*

Oboe *Con Violin 1^o 8^{va} Baja*

Clarinet

Fagot

Saxofones
1^o mi b
2^o si b
3^o mi b

Trompas (en...)

Trompetas *Simorlino*

1^o y 2^o Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2^o Pianos

1^{os} VIOLINES

2^{os} VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Vivo

Flautin *Flute con Violin 1o*

Flauta *Como Violin 1o B 8va alta*

Oboe

Clar()

Fagot *con V. cello*

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib *con saxo 1o*

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones *con V. cello*

3º *Wahon*

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Piano

1os VIOLINES

2os *con 1o*

Violas *si*

V. Cellos

C. Bajos

Flautin *Con Vcln 1º*

Flauta *Con Vcln 1º*

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbal

Caja

Bombo

Piano

2º Pínn

Este NUMERO ^{VUELVEN A} LOS BAILEN
CORTINA LA BAILARINA SOCA SIN REPETICIONES

Guerrero
1920

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos