

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes, en (Sib)

Saxot

Trompas en (Fa)

Trompetas (en do)

1º y 2º Trombones

3º

Timbales en (17)

Ruido

Arpa

Trini, Carola, Pinocho, Julian

Felipe, Pimpinela, Milagros

Honorio, Matias, Celeda,

2º Típles y Coro general

Violines 1º y 2º

Violas

Violoncello

Contrabajo

Sordina

Sordina

Sordina

Sordina

Tutti

con

Primi - viva la maría!

Qui - vive lo santo

Como us he querido en mi vida me extendero de allegra

Carola (a Felipe)

Que agusto voy a respirar cuando de una vez nos dejen solos! Miralos...

Epode Pasa-calle

Miralos... ^{Felipe} ¡Ni siquiera se fijan en nosotros. = Procura que yo hable a solas con ella y quedarás vengada. ^{Carpinuela} ¡Viva la

ojo!
 Nota: Esto se halla mientras el tiempo con *quiescente*

(Pimpinela se acerca a Enni con las 2^{as} tijeras y le entrega un ramo de flores.)

NOVIA

Enni Pimpinela
 Viva! Viva! Gracias muchas gracias. Hoy tien que bailar viejos y jovenes

Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'f'. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

Todos Pimpinela
 ¡Todos, todos! venga un chotis castizo y cimbreante y que
 lo cante la novia *Todos* ¡Que lo cante!

Tutti f
 Epò de Schotis (muy marcado)

Handwritten musical score for the second system, continuing the notation from the first system. It includes notes, rests, and dynamic markings.