"El País de los tontos" Nº I: Aurora, Petronilo y Margarito.

Guiro

2 Aurora

u na ma ña na tem pra no jun to a lao ri lla del ri o —

Copiesa la voz

1 2 3 4

(2)

viun ca ra col muy her mo so en tren nos jun cos me ti elo. —

5 6 7 8

- Ruego Hagamme rayado -

V. S.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Con mu dii ri mo cui da do — á los jun cos mea cer qué —

pa ra ver lo quea llha ci á el a mi ma li toa quel. Seenco

gi a sees ti ra ba sees con di a sea vo (4) ma ba y de

pron to se que do pa rao y mi rau do mea siem be le rao. Yo be co

como v.2

Ten

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

gi a tea ca ri cia ba yel con mu cha pi car di a ses to

26 27 28 29

ra ba yal po bre se le ca i a se le ca i a la

con voz

30 31 32 33

ba ba ¡Ca ra co les! ¡Ca ra

34 35

(6) co les ¡Ay mi ne gro no tea tor to les! y

36 37 38 39 40 41

LEGADO GUERRERO. ICCMU

7

si me sia ti te gus ta el tango del ca ra col quees un

como voz

42 43 44 45

(7)

li cho que sa ca y que me te que me te y que sa ca los cuer nos al

46 47 48

8 # = danzan los tres =

sol.

como 1 2 3 4

(8)

5 6 7 8 9

LEGADO GUERRERO. ICCMU

9

10 11 12 13

(Recitado muy piano)

Aurora

pp

Seen co (9) gi a Sees ti

14 15 16 17 18

Petronilo

Mayanto

aurora

10

ra la Sees con di a Sea so ma la y de pron to se que do pa

19 20 21 22

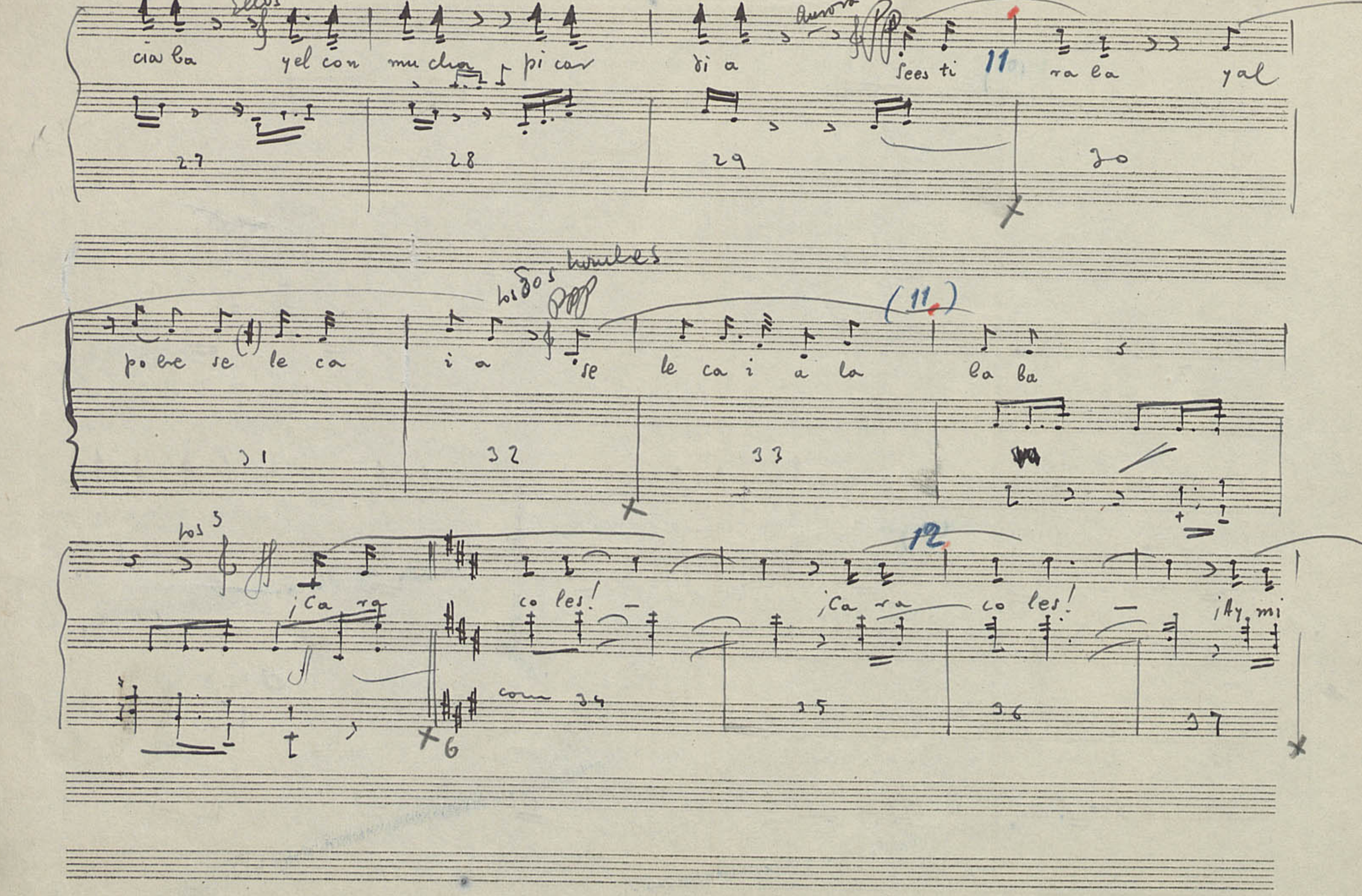
(10)

rao y mi rau do mea siem be le sao Yo le co gi a Sea ca ri

23 24 25 26

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU






LEGADO GUERRERO. ICCMU

ne gro no tea tor to les! (12) di me ria ti te

38 39 40 41 42

gus ta el tan go del ca ra col ques un di cho que sa cay pue

43 44 45 46

me te pue me tey que sa ca los cuer nos al sol

Baile

47 48

LEGADO GUERRERO. ICCMU

y di me sia ti te gus ta el

tan go del ca ra col los 3 que es un mas Movido ei llo que sa cuy que me te que me te y que

sa ca los cuer nos al sol.

(13)

Vivo

Guerrero 1920

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El País de los tontos" Nº 2 Aurora Margarito y Corazones (2das tiples)

Schottis

margarito

Soy fla

menco muy fla menco de los piés a la ca be - za ya de

1 2 3

mas soy mas cas ti zo que la ca lleé la Enco mien - da. Ten gom

4 5 6

(Ruego rayado)

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

co . ra zón muy chu lo se le co no ceal la tir — cuando

7 8 9 10

la te la te la te pa re — ce que mar can do can do can do vam cho

11 12 13

tis . u na ver que meaus cul ta ron cuando tu veel sa ram

14

pion lo di je ron los doc to-res car de mal y ma ra

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ñon si es que lo du das a cer cael o

i do es cu chaun mo men to yoi ras su la

ti do

mirora escuchando

(do)

Como 1 2 3

margarita escucha el corazon de ella, aprovechandose

morfante

Tengoun co ra zon muy

4 5 6 7



LEGADO GUERRERO. ICCMU

chu lo se le co no ceal la tir — cuan do la te la te la te me pa

8 9 10 11

re ce que mar cando can do can do vam cho tis.

12 13 14

Los 2

¡Ay Co ra zón de mi vi da no de jes tu de la tir

15 16 17 18

por que el que pier de el com pas — za ca tá ti qui ti

19 20 21 22



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ay co ra zon de mi vi da no de jes tu de la tie

23 24 25 26

Aurora

por pue el pue pier del com pas — sa tia tia ti qui ti. Ls fla

morenta

Corazones (Saliendo

27 28 29

men co muy fla menco de los pies a la ca be — za ya de

con 1 2 3

mas es mas cas ti zo pue la ca lle e la lu co mien da.

morenta

Tengoun

4 5 6

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

co ra zon muy chu lo se le co no ce al la tis — Cuando

7 8 9 10

la te la te la te me pa re — ce que mar cando can do can do vam cho

Aurora

11 12 13

Aurora Morfarito y Corazones

tis. ¡Ay co ra zon de mi vi da no de jes tu de la

14 15 16 17

tir Por que el que pier de el com pas — Ta ca tá Ti qui

18 19 20 21

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ti

pulico, para el truco del traje

22 | 23 | 24 | 25

(simulando que paga)

Ta ca ta Ti qui

26 | 27 | 28 | 29

(mutis poco a poco de los Corazones)

ti

1 | 2 | 3

Solos en Escena Morante y amores

Morante (muy chulon)

Ten gom co ra zon my

4 | 5 | 6 | 7

LEGADO GUERRERO. ICCMU

chu lo se le co no ceal la tir —

8 9 10 11

el corazon de el = El al escuchar el corazon de ella, intenta darle un bocadito en el sitio del corazon

12 13

Guerrero 920

LEGADO GUERRERO. ICCMU

= El País de los Tontos =



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El País de los tontos Nº

Tiple y Caralineras y Petronilo

Para-calle-Marcha

Tiple y caralineras

Por el puer — to del a mor — na die pa — se contra

ban do — Por que las — ca ra li ne ras —

(Ruego Bayardo)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

es tán siem — pre vi gi lan - do. — De en ga ñar — nos no hay ma

13 14 15 16 17 18

ne ra De bur lar — nos ya no hay mo do

19 20 21 22 23 24

con los o — jos las mu je res Cuan do que + zen lo ven

25 26 27 28 29 30

to do. A to das ho ras por

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

es te puer to — pa sar pre ten den los ma tu te ros — pero no

so tras que vi gi la mos — to do el a li jo — les a Tra

pa nos. — ¡O! do a ler ta! — yo joa vi zor —

to do es pre ci so — pa rael a mor. ziple ma tu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

te ro ma tu te ro — no tees con das con tra ban do. —

Por a qui no pa ra na die — con tra ban do

de ca ri ño.

de quelle vas muy o cul to — el co ra

zón — den na ru bia — yel a mor den na no re na que le



LEGADO GUERRERO. ICCMU

liz — no es por tu cul pa. — En la carga llevas — ma las in ten

cio nes — falsos ju ra men tos — o dios y trai cio nes — En la carga

Todas

lle vas — ma las in ten cio nes — falsos ju ra men tos — o dios y trai

etc

cio nes.

Tiple y Todas

Pa so a trás, — con tra ban dis ta —

32 33 34 35

LEGADO GUERRERO. ICCMU

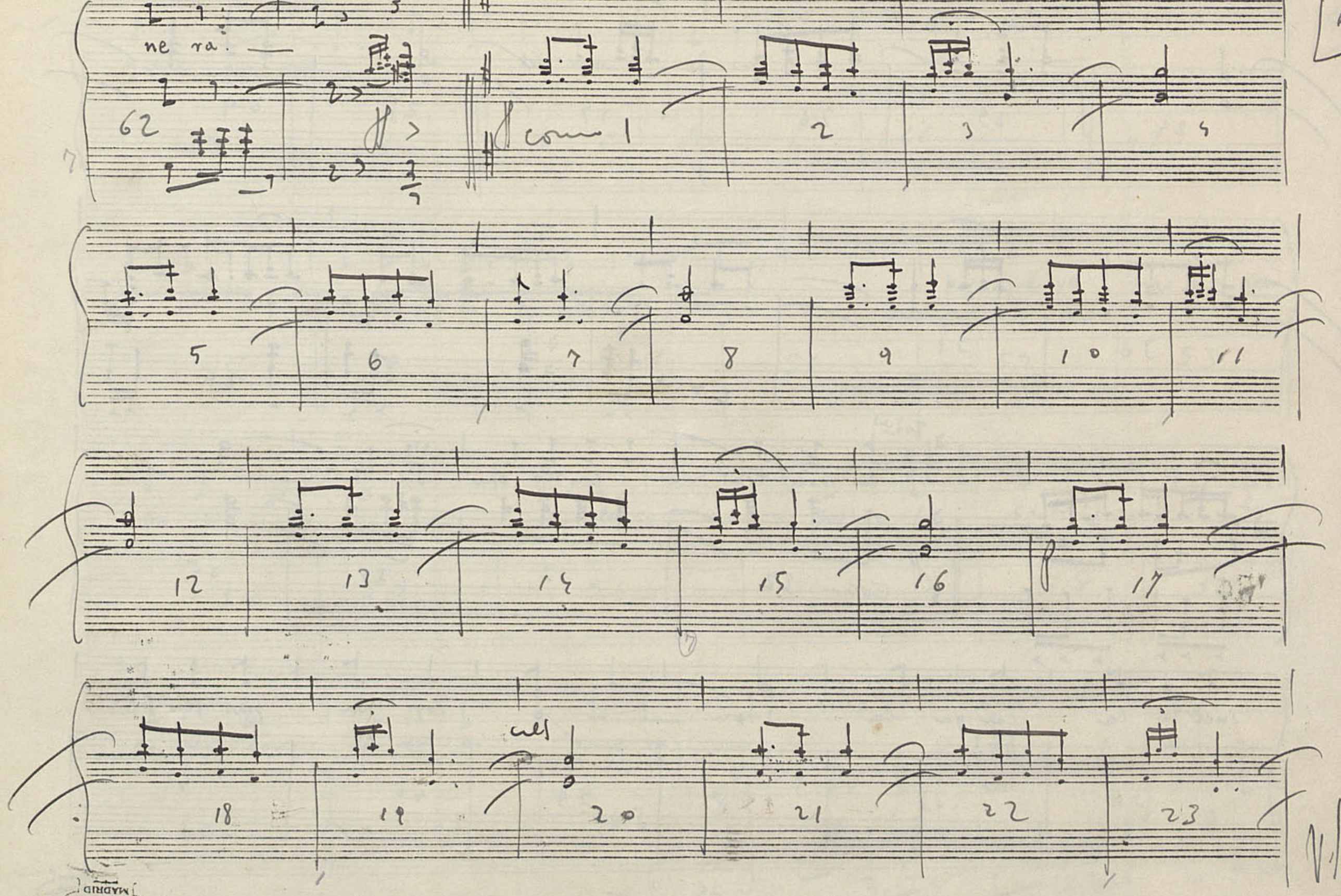
suel ta la can ga la dron — o soy ca par de pe gar te —

un ti roen el co ra zón. — Es i me — tilque lo

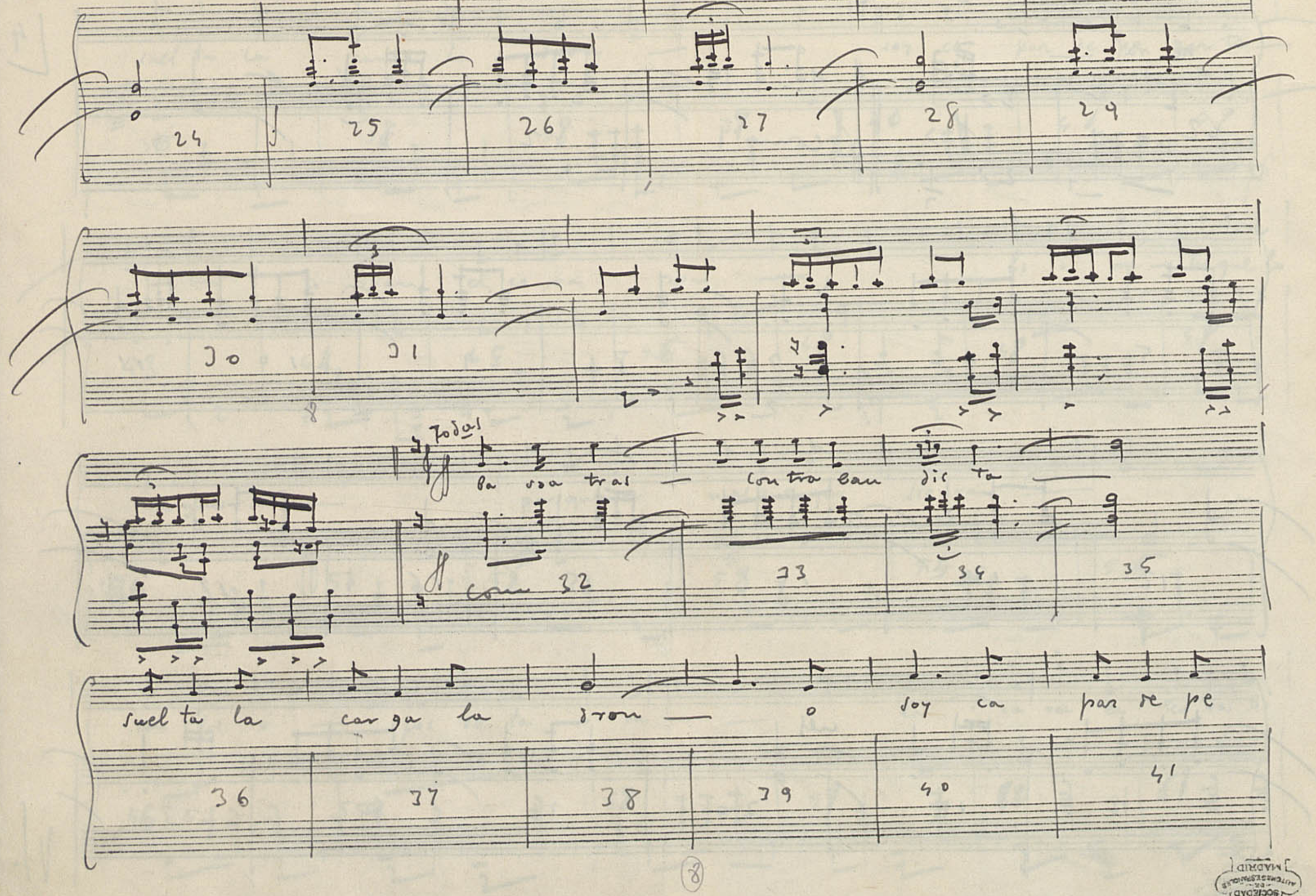
mie gues — por que ve mas que quí sie ra —

con los ó — jos de la ca ra — la ca ra la ca ra bi

LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU






LEGADO GUERRERO. ICCMU

garte — un ti roen el co ra zón. —

42 43 44 45 46 47

Es i nu — til que lo mie gues —

por que ve mas que qui

48 49 50 51 52 53

sie ra — con los o — jos de la ca ra — la

54 55 56 57 58 59

ca ra la ca ra ei ne ra. —

60 61 62



LEGADO GUERRERO. ICCMU

la ca ra la ca ra ri ne ra.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El País de los tontos" Nº 4 2 primeras tiples

Todas las 2das y conjunto

y un Marino y 6 marinos

Barcarola

1º tiple (dentro)

Ya lle gan de pi cos pardos — las a le gres — pes ca do - ras —

Saliendo

que en la red de sus en can tos — a los hom bres — a pri

V.S.

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

sio nan. — Lle van siempre laa le gri a —

por don de quie ra que ván — y en el pe chou nai lu sión — y en los

1º Tiple

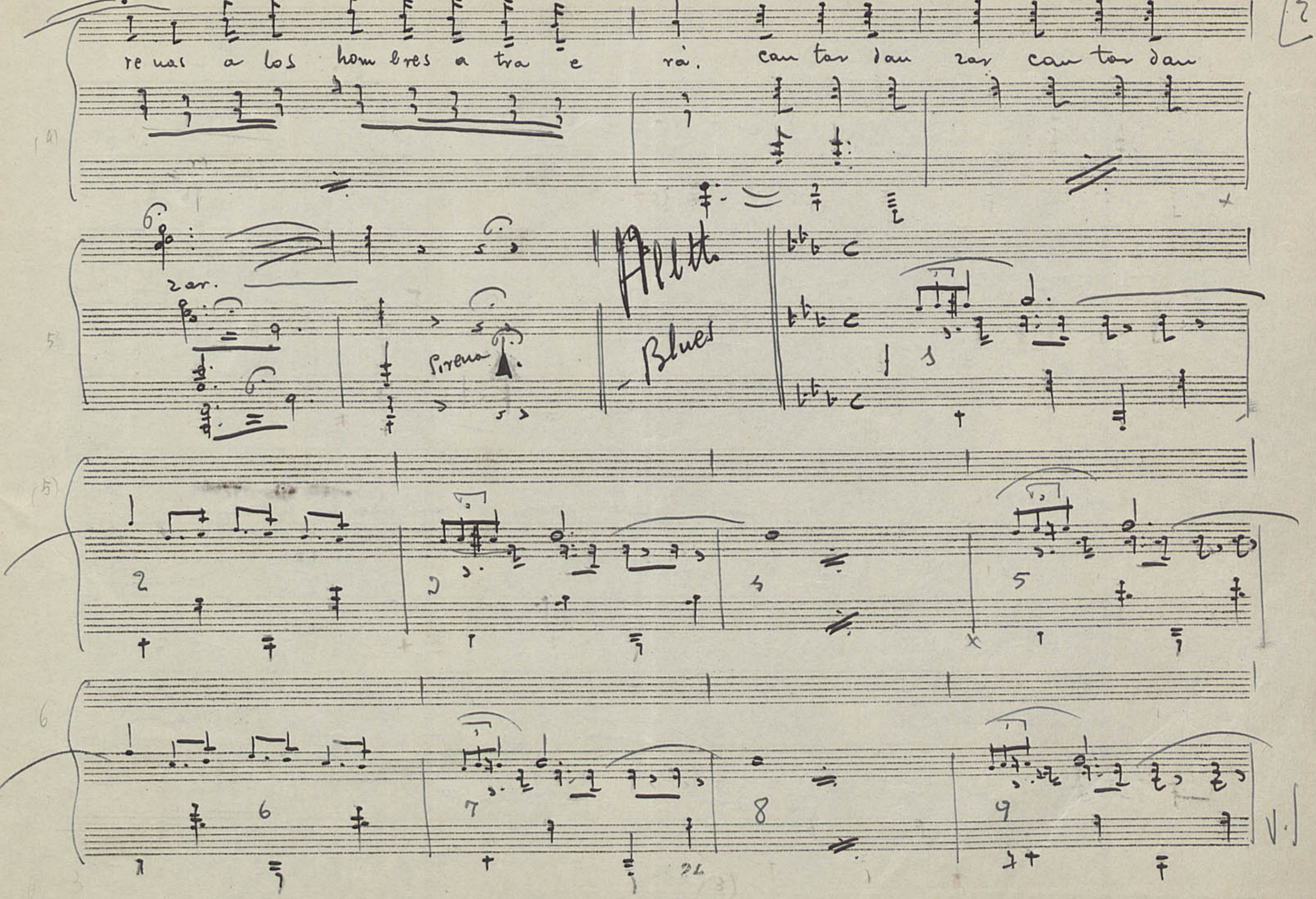
la bios — un can tar. Can tar dan zar, nuestro can to de si

todas

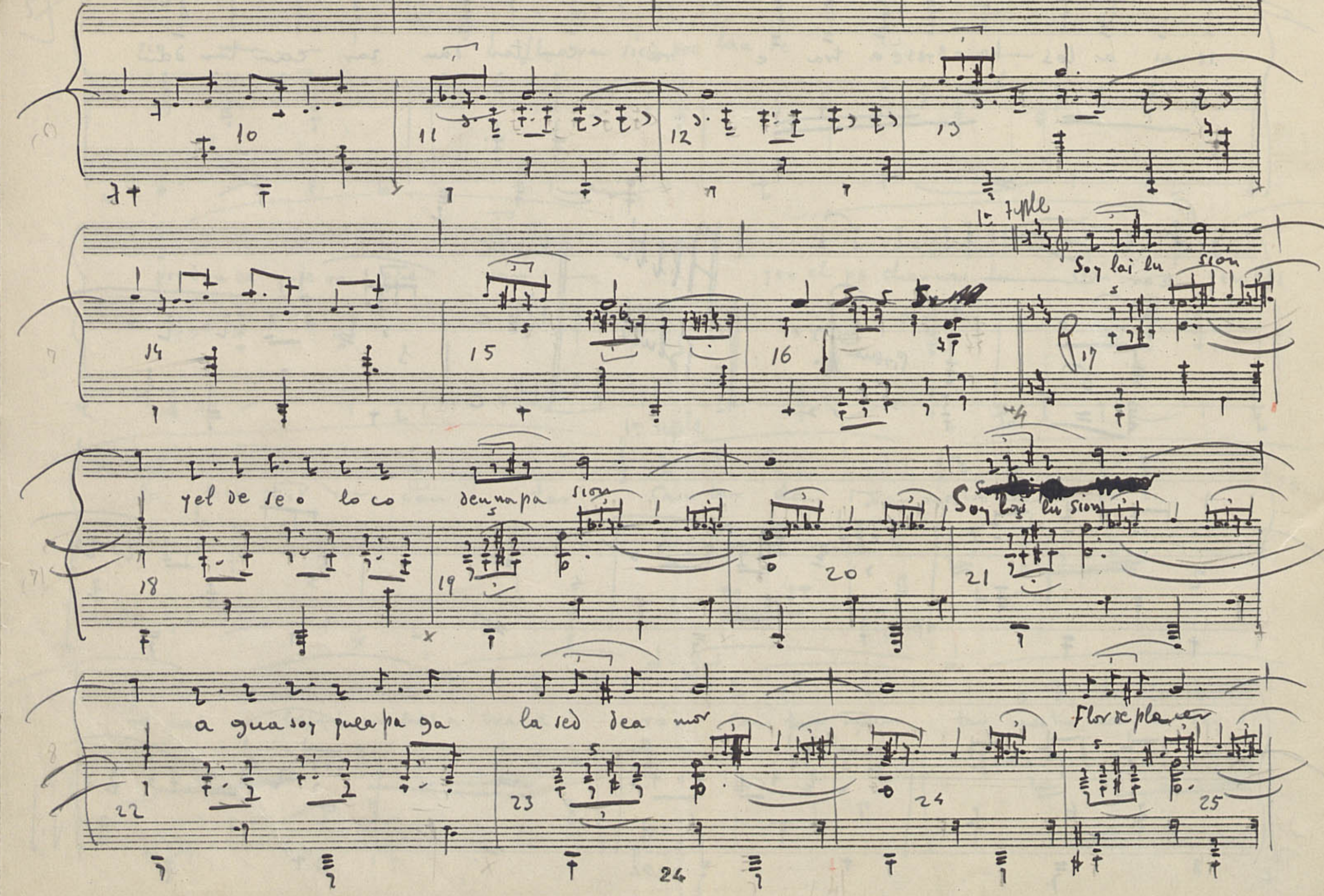
re nas a los hom bres a tra e rá. Can tar can tar nuestro can to de si



LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU

erisas y can ta res sue loo fre cer

26 27 28 29

las 2 las ziples

Co mo si

30 31

re nas en ga ña do ras — es nues tro

32 33 34 35

can to tan se duc tor — que con se

36 37 38 39

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

gui nos — que en nuestros bra zos — cai gan los

hom bres e brios de a mor. —

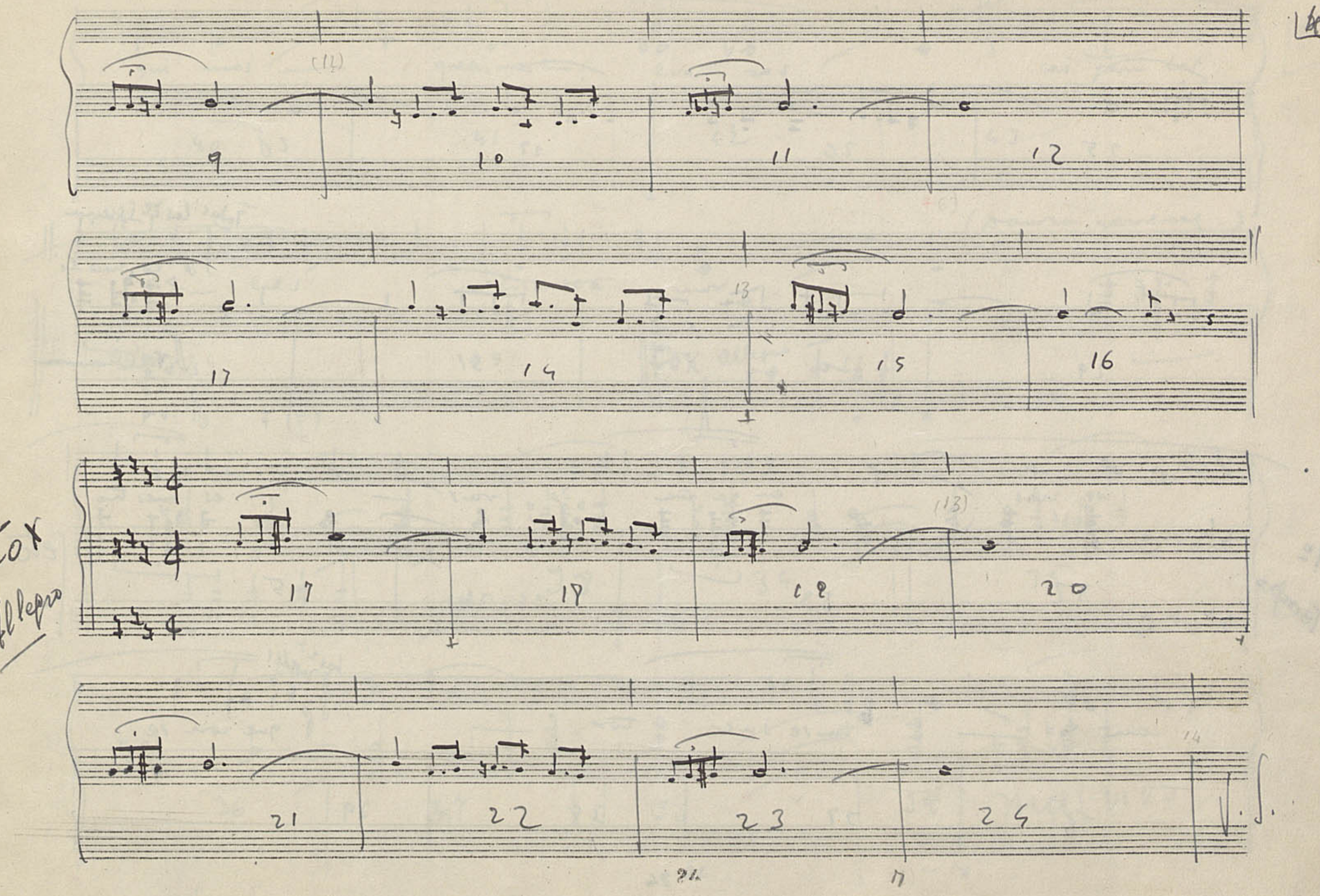
Aparecen el Marinero y 6 marineros mas (danza comica imitando a los borrachos)

Coma 1 2 3 4

5 6 7 8

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU

25 26 27 28

Todas las de Escena

co mo si

29 30 31

(7)

re nas en ga ña do ras es nues tro

1º Tempo

32 33 34 35

etc

can to tan se duc tor

las 2 reales

que con se

36 37 38 39



LEGADO GUERRERO. ICCMU

gui mos — que en nuestros era zos cai gan los

16

40 41 42 43

hom bres e ricos de a mor

(Danza general)

(16)

44 45

Fox allegro

17

como 33 34 35

(17)

36 37 38 39 mas vivo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El País de los Toutos"

Nº 5

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El País de los tontos" Nº 5 Aurora Petronila Margarita

Besuconas (2das Tiples)

Tiples

Mazurka

aurora

Des pues de ha cer Dios el mun do, no tó que al go le fal

ta ba. Y en es to vió a Adan y Eva que en el para i so es ta ban

vió sus dos bo cas u ni das y di jo al ver los tan jun tos: "A

- Ruego rayado -



LEGADO GUERRERO. ICCMU

ho ra vaa na cer el be so, quees lo me jor dees te mun do.

rall

Fox-trot

Aletto Mod.

Aurora

Hayalgu nos be sos — que muy ca ros sa len —

sol

yhay be sos ro ba dos quea glo ria nos sa len. Los hay de mil



LEGADO GUERRERO. ICCMU

For mas — y de mil es ti los. — To dos son i gua les

y to dos dis tin tos. — Hay un be so mis te rio so —

mi

muy cer ti to y muy ca lla do — que es co mo una ma ri po sa —

que a pe nas ro za los la bios. — Hay be sos que son pro mi sas —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Hay be los que son ros pi - ros y hay u nos be sos quea bra - sau

yo tros be los que dau fri - o.

Sol

Be sa me - co mo tu

Fa

sa les Be sa me — co mo yo pi da Da meun le — lo lar go,

lar go, que du re y con el da me tu — vi da. Be sa me — be sa me



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Fuer te le sa me — con ~~[illegible]~~ — sion

~~[illegible]~~

34 35 36 37 38 39 40 41

la bios san gra de — tu co ra zon.

42 43 44 45 46

Salen las Besuconas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Besuconas (a ellos)

Hay un beso mis te rio so muy cor ti to y muy ca lla do — que es como una ma ri

con 1 2 3 4

po sa que a pe nas mue ve los la bios. — Hay be sos que son pro

5 6 7 8

me sas Hay be sos que son sus pi — ros Y hay u nos be sos que a

9 10 11 12

LEGADO GUERRERO. ICCMU

bra san

yo tros besos que dan tri — o.

(13) 13 14 15 16

Aurora y Besucona (dirigiendose al publico de rodillas)

Be sa me — co mo tu sa bes — Be sa me

14 17 18 19 20 21

co mo yo pi da — Da mem be — so largo lar go —

(14) 22 23 24 25 26 27

Hasta con el — da me tu vi da — Be sa me

15 28 29 30 31 32 33

LEGADO GUERRERO. ICCMU

le sa me fuerte — Be sa me — con i la sion —

(15) 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40

yal le sar — da me en los la lios sangre de — tu co ra

41 | 42 | 43 | 44 | 45 | (16) 46

zon

sol

sol

17

(17)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

18

Petronilo ¡Besos de soltera!

Resucona

(18)

Como 32

33

Morparito ¡De casada!

Resucona

Aurora ¡Besos de viuda!

19

34 35 36 37 38 39

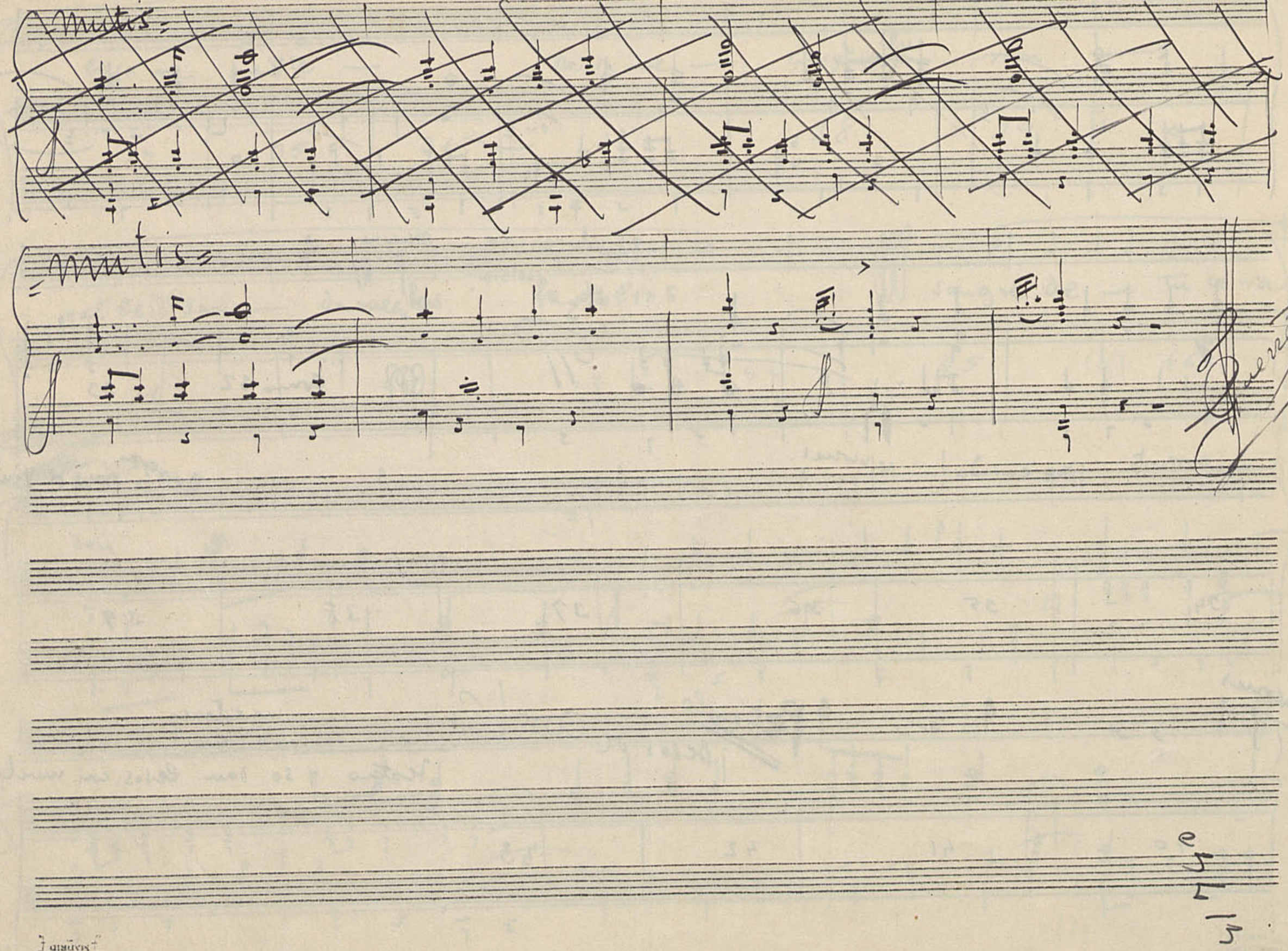
Resucona

Petronilo ¡Besos de Cine! ¿¡Se hace oscuro momentaneo en todo el teatro y se dan besos con mucho ruido..

40 41 42 43



LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El País de los tontos" Nº 6

Una pareja bailando

Sale la pareja

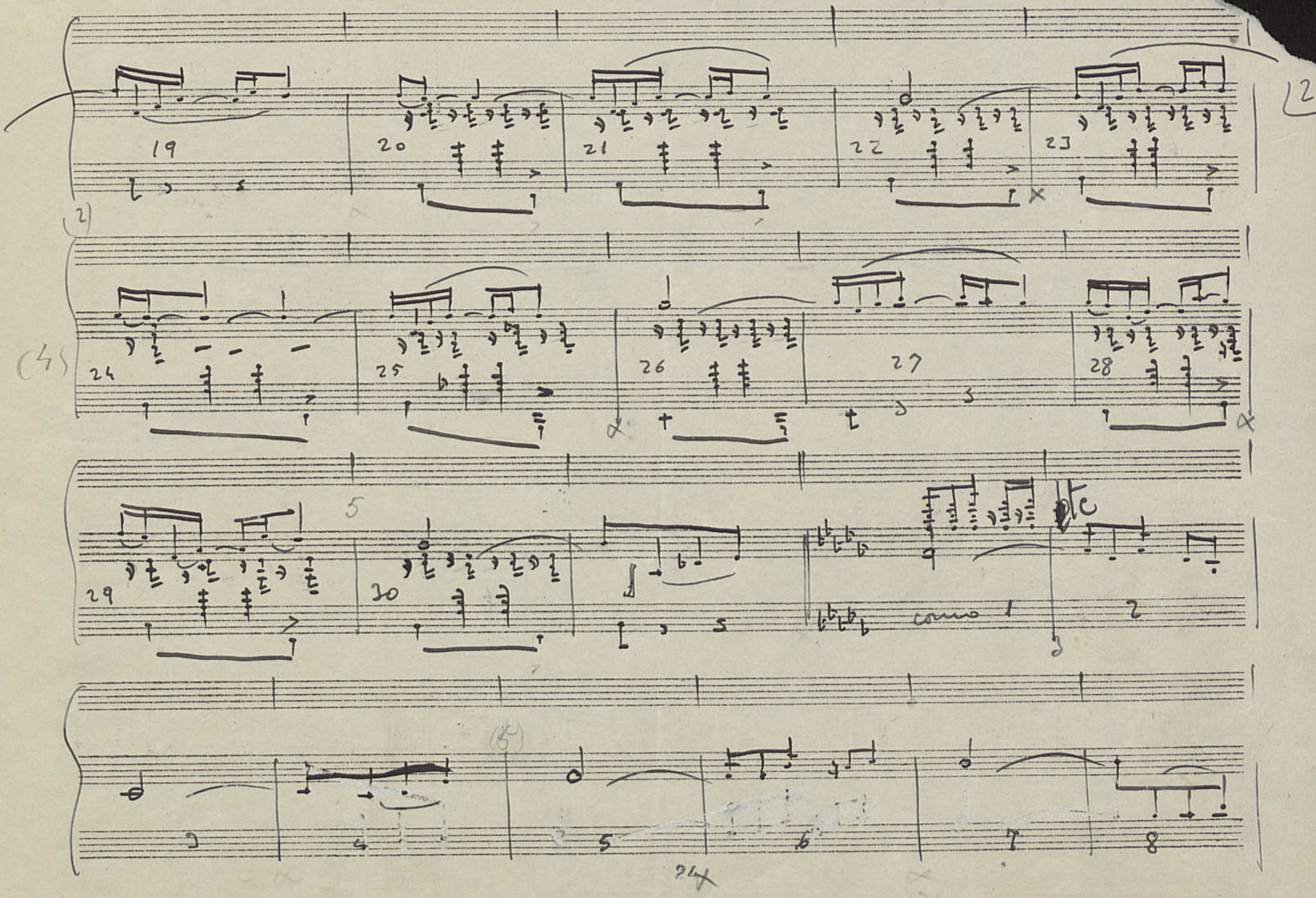
rachicha

Zamba)

(Ruego Rayado)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU

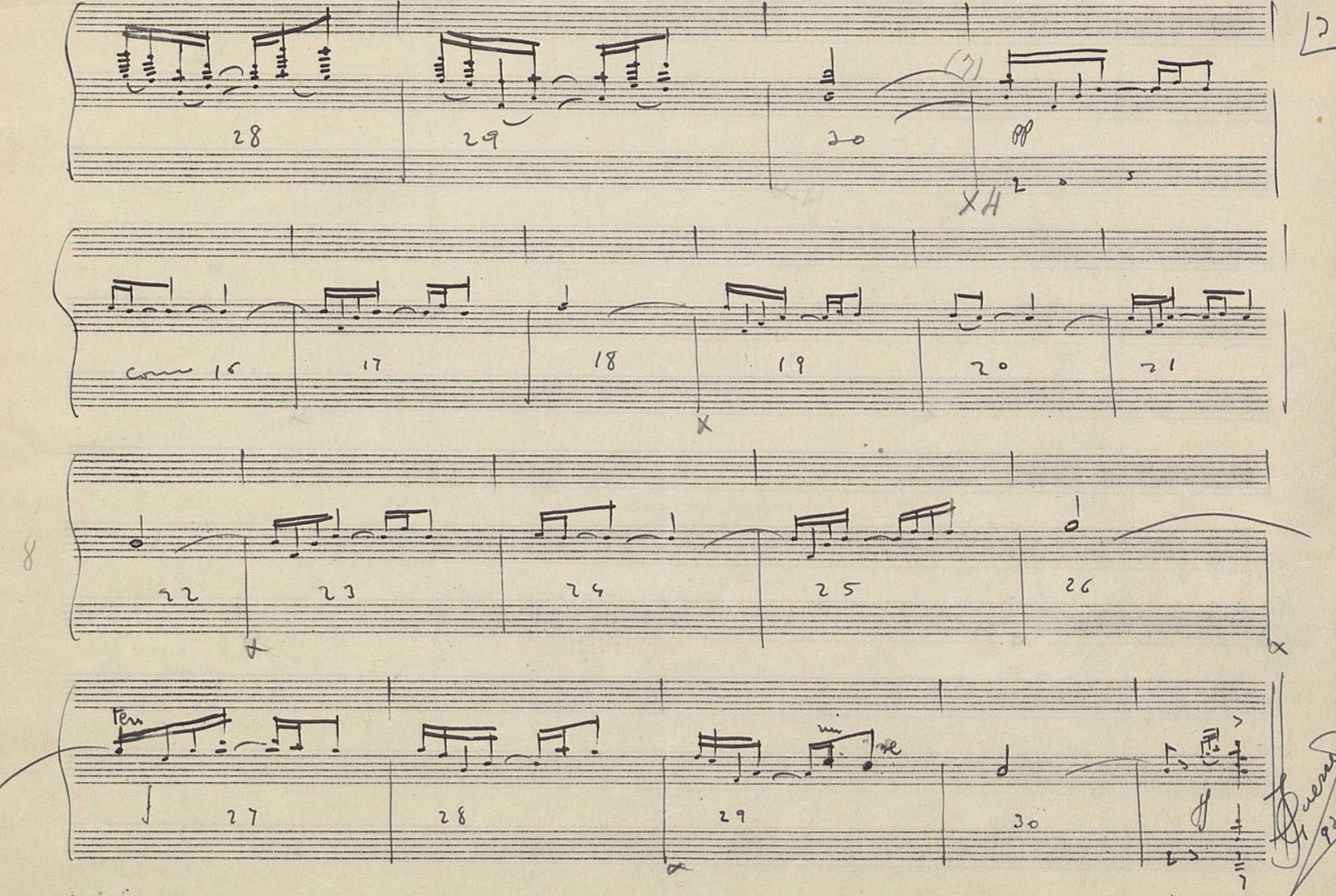
9 10 11 12 13 14

15 cuerda 16 17

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU

El País de los tontos" Nº 6 /

Couplé de los 3 Novios (Petronilo Margarito y 3 apariciones

Modtto

8va

campana

los 3

Ya la iglesia nos lla ma ba y al fin la hemos con tes

ta do. dentro de muy po cas ho ras va mos a cam biar de es ta do. Es to de ca

sar se di cen que es muy se rio; pe ro sin em bar go yo es toy muy con

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ten to al fin he lo gra do mi fe li ci dad Hoy me pi de el cuer po can tar y bai

lar can tar y bai lar.

Mazurka

Petronila

Con la no vie de la bo da que han to das

LEGADO GUERRERO. ICCMU

las mu . Chachas A yer mis mo me de ci a u na que ya es tá ca

(4)

11 12 13 14 15

(imitando a la mujer)

sa da: "So ñan do con e sa no che dier a ños es tu ve

5

16 17 18 19

yo. De so ñar tan to con e lla ¡que cor ta me pa re

(5)

8va

20 21 22 23

cio. To das las sol te ras — tienen el de se o

6

(3)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

de en con trar un no vio y pue ha ya Hi me ne o ¡Hi me ne o

vie ne ¡Hi me ne o va! El dul ce Hi me

24 25 26 27

ne o que gus to me dá. los 3 ¡Hi me ne o vie ne!

28 29 30 31 32

¡Hi me ne o va! El dul ce Hi me ne o que gus to me

33 34 35 36 37

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dá

= Barbau =

(8)

Como 1 2 3 4 5 6 7 8

Margarito

Fra la jan do en Bue nos ai res se ha pa sa do Blas dos a ños al ir se de jo tres

9 10 11 12 13

(9)

hi jos y al vor ver en con tro cua tro. Dis cu tió con su se ño ra

14 15 16 17 18

y al fin di jo el po bre Blas: "Por un chi co mas o me nos

10

19 20 21 22



LEGADO GUERRERO. ICCMU

no va mos a ve ga nar

¡Hi me ne o

vie ne! — ¡Hi me ne o va! — El dul ce Hi me

ne o que gus to me da. — ¡Hi me ne o vie ne!

Ellos

¡Hi me ne o va! — el dul ce Hi me ne o —



LEGADO GUERRERO. ICCMU

que gus to me da. que gus to me da la la la la

37

Ellos; Ellos

la que gusto me da



LEGADO GUERRERO. ICCMU

# El País de los toritos Nº 8

Una Tiple Todas las Tiples y todas las Stas del Conjunto.

Casa-calle

Todos

Todos

(1)

ri no — de o ro — mi ma dri le no! —
ren zo! — ¡Cam pa nas — de la pa lo ma! —

por e so — pa ra ca sar me — ma nos
Cam pa nas — que en su re pi que —

2

(Ruego Razada)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ti lla — — deo ro eme
di cen viva la
puesto. — — vía! —

5

Mon ti lla — queantes Fue blan ca — yen o ro —
tus voces a gloria sue nan — queda bo da —

(2)

— se con vir to con do es — tió tán — ¡Con pa ña — da — Fué con el de mi pa rro — Fue go quia —

que no tie de jes neen mi de re tié rra el ten — sol car. — 2 veces todas, ¡Soy de ma — drid! —

Soy la no via madri le ña mas di cho say— mas fe liz. ¡Soy de ma drid! ¡Soy de ma drid!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

en el dí a de mi bo da ya que ya no es te de mo da en el dí a de mi bo da con man

y aun que ya no es te de mo da en el dí a de mi bo da .

(3)

1ª vez

Todas!

ti lla pue ro — ir. — ¡Cam pa nas — ir. —

mf

Campanas a lo lejos

una otra una otra

4

una etc

hasta en prisa

Todas!

Soy de ma dri d!

Soy de ma

dri d —

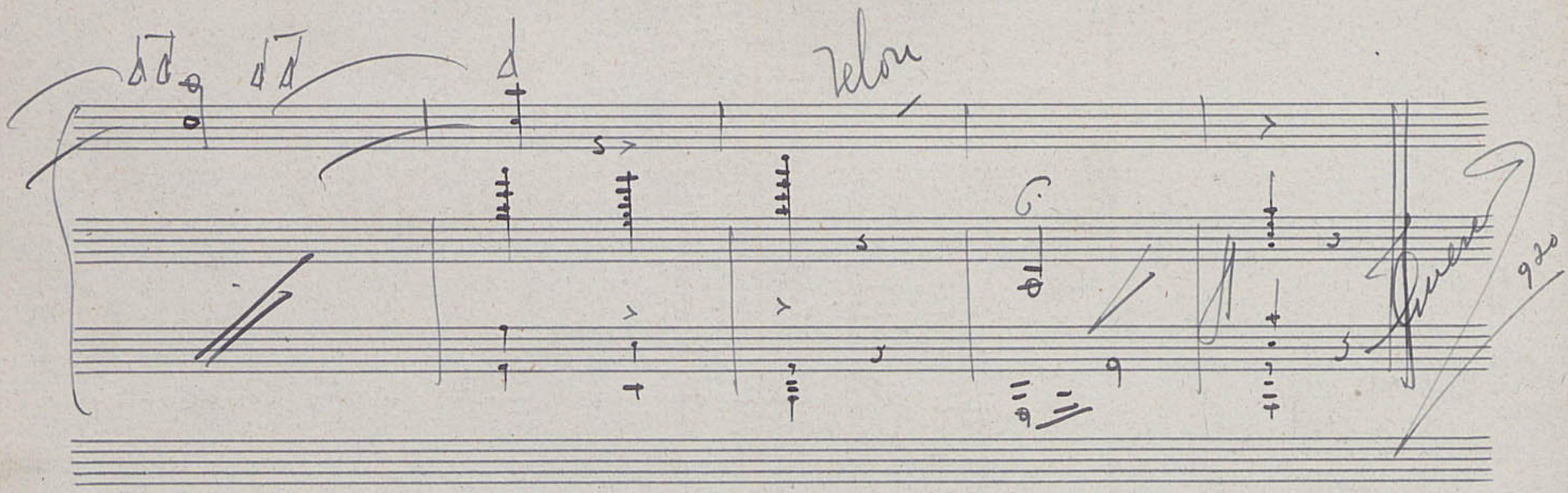
yaun que ya no es te de mo da en el

dí a de mi bo da con man ti lla quie ro ir ¡Soy de ma dri d! —

(4)

(campanas)

LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU