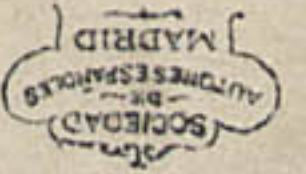


Minimatura. Canción. <sup>del Doctor</sup> letra Sr. Bramsk. Música Jacinto Guerrero

*Vals  
Molto*



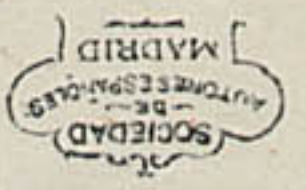
flo res ———— quei ban a na cer ————  
 Fra ses ———— lle nas de pa sion ————  
 dian te ———— y mal ma te di... ————

Sor prendiome ab sor ta  
 (La tu na tes) ~~ti go~~  
 No meo younba ~~men to~~

— la ti cia ma ña na... ———— ¡Fué que yo que ri a ———— Ver cómo a Bri  
 — de mis tros a mo res ———— & ram es tu dian te ———— Jo ven y ga  
 no meo you na que pa s ———— Am pre me mo ri a... ———— Solo le de

ri a ———— El sion de los cie los ———— un a ma ne cer.  
 ban te ———— Al que di tems elan do ———— al may co ra zon.  
 ci a ———— Ben di ta la no che ———— que te co no ci!

*rall* *allegro*

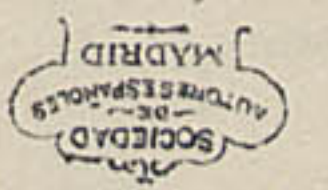


En el ho ri zon te la lu na se pla ta  
 se mi tren za suel ta me pe di am ri zo  
 fen go youn lu ce ro bo ni toy bri llan te

2

- y la pe dre ri a Bri llante de o rion  
 - la luz de sus o jo mis o jes ce go;  
 - que si quea la lu na cual pa je te ho nor;  
 En mel tos en mi bo ca an te  
 A el van mis sus

le ve mu be des car la ta al ro plo del si a sur pe la can  
 lan te prendi da en sahp chi zo sio bel pri mer be so quel al ma so  
 pi ros por el estu di an te que me dio las mie les sel pri mer a



cion..  
 no.  
 mor.

Yo me este me ci a sin tiendo el en canto de la me lo di - a.  
 Y así me de ci a con u na ter mu ra que me en lo que ci - a.  
 Y así pe ro el di a.. Re cor dan do triste cuando me de ci - a

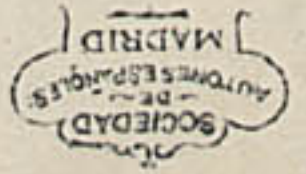
*8va* *alto* *loco* *rall*

*a fmo*

Yo te quie ro con lo cu ra fu es tie nes

*a fmo*

más re me dio que a do rar me ¡ Chi qui ti na! ¡ mi - nia



tu ra! Cuyo cuerpo tiene gracias de un per. Y tus ojos un val ca de ca lar  
lar bio ~~de un val ca de ca lar~~ ~~de un val ca de ca lar~~ ~~de un val ca de ca lar~~

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords and some melodic lines.

5 *r a l l e* *ten* *I<sup>a</sup> y II<sup>a</sup> vez* *3<sup>a</sup> vez*  
tu ra y tus ~~ojos~~ un ~~plac~~ cer. cer.  
ful por de a ma ne cer.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords and some melodic lines.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords and some melodic lines.

SOCIEDAD  
de  
Autores Españoles  
MADRID

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Ann que me no" are written below the vocal staff.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics "ri a... solo le de ci a" and "¡Bendi ta la no che" are present. A "rall" (rallentando) marking is written below the vocal staff.

Handwritten musical score for the third system, continuing the piano accompaniment.

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics "— que te co no ci!" are written below the vocal staff. A large handwritten signature and the date "1929" are written over the bottom right portion of the page.

89

