"Teodoro y Compañía" Nº 1

24

Margotón (Teodoro) Adriana y Julieta Pomarol Dorival, Criado

Lento

Criado

¡Don Teo do ro Mir li tón!

Margotón (Teodoro)

See qui vo ca us ted, buen hombre mia pe

ten (se va el criado)

lli does Mar go tón! ¡Su cri a does un a tún!

Pomarol

Fué cri a do de un Ministro y pro

(1)

ce de al buen tun-tun!

Teodoro

¡Sa lu doa la be lle za! ¡Sa

(2)

"Teodoro y Compañía"

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Romance y Dorival

lu doa la la bor! Ja lu doal al to cuerpo — co le gis la dor! Es un

fresco pe ro tie ne sim pa ti ay, dis tin ción. Es un chi co de ta len to y de

Allº (marcha)

gran dis po si ción.

Allº (marcha)

Teodoro

Yo sa ben us te des lo que

Yo en cuen tro di ne ro pa ra.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

yo me muevo Eo toy tra bo jando to da la ma ña na
em presas yo for mo un con sejo ó in ven to un con sor cio...

(4)

porque los a suntos no me de jan li bre y ha go los ne
en un cuarto dehora plante ou na bo da y en cinco mi

5

go cio á laa me ri ca na. Yo des cu bro mi nas has taen
nutos provo coun di vor cio. Yo buscohi po te cas, con buen

LEGADO GUERRERO. ICCMU

el Trans vaal! Yo lan zoun in vento que daun di ne ral! Ha go so cie
in te rei — yo soy la for tu na que seha ceen un mes... Ha go so cie

6

da des ha gou nae mi sión y doy mil mi llo nes por ca da mi
da des lanzou nae mi sion etc

(6)

Todos

llón. ¡Es te chi coi ra muy le jo gha raun di aun for tu nón!
¡Si noa ca baenu na cel da pue dehacer un for tu nón!

Teodoro

Soy Teo

7

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

6

do ro, — soy feo do ro —; ten go an da cia yo sa di a y si

7

yo no da se en o ro to do el mundo á mi me co ro co ro na ri á.

8

Soy feo do ro, — soy feo do ro — y no na do to da

8

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

vi a mas si guiendo a si no ig no ro que ha de hablar la gen te a co ro — de Jeo

9

do ro — de Jeo do ro — de Jeo do ro y com pa

(9)

ñi a — todos

Que Jeo do ro — Que Jeo do ro — cuantean

10

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

da cia yo sa dia! Si alguni dia nada en oro de laurel su frente coro

(10)

coro na ri a. Que feo do ro — Que feo do ro — aún no

11

nada to da vi a mas si quiendo asi no ig no ro que ha de ha blar la gen te a co ro —

11)

LEGADO GUERRERO, ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

2ª vez

de feo do ro — de feo do ro — de feo do roy com pa ñi a. —

12

2ª vez

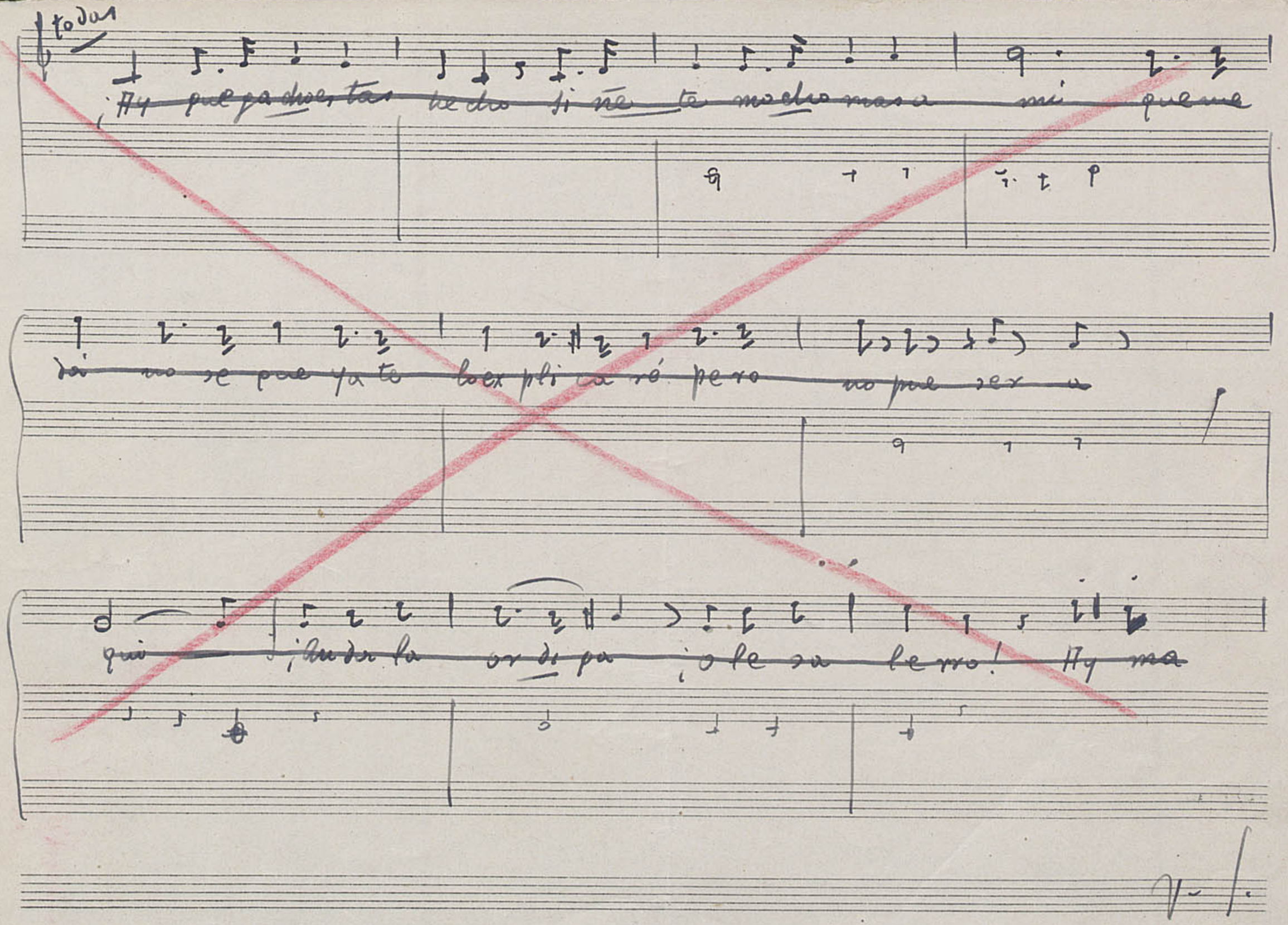
ñi a. —

vivo —

12

Guerrero

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

~~mis demi co rra zon~~ ~~Ay co mo te quierro ¡o le~~

~~ya! Mister cho la pón!~~ Ana ter El scho tis lai lao por un in

apu

Como !

gles no es un gra no dea nis dea nis dea nis dea nis Ellas Ana ter Co mo

2 9 4

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ves no tie com pli ca cion es al go co mo el huevo de Co

5 | 6 | 7

ellos ana ten

lón Co lón Vie nen dos se po nen vis a vis y va yans ted con

8 a | 9 | 10

(5)

ellos ana

Dios con Dios con Dios con Dios El scho tis pa que re sul te

11 | 12 | 13

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

bien ne ce si ta la miss la mis au sen. allas Bien bien

14 15 16

ana

di cen que en Madrid sue len a si ha blar cuan do rom pen a bai

17 18 19

lar. — ¡Ay que ga cho es tas he cho si ñe te mocho mas a

20 21 22 23

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ya! Mister cho la pón!

evolucion y mutis

LEGADO GUERRERO. ICCMU

qui pue me da mos e pué ya te lo ex pli ca ré pe ro no pué ser a

24 25 26 27

qui — ¡an da la or di ga! ¡o le sa le rro! ay ma

28 29 30

mis de mi co rra zón ¡Ay co mo te pue rro! ¡o le

31 32 33 34

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Teodoro y Compañia" Nº 4 Final 1er acto

Adriana - Madam Boupet - Julieta - Teodoro - Clodomiro - Pomerol - Dorival
Margalon - Pigrof. Cochon - Criado y Alumnas. (2dos Tiples)

Marcha

alumnas

Es tas chi cas que ues tes vé ton le nor

(1)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

las a lum nas de Ma dán Bou quet — Y que aspi rán si l vu plé al ho

5 6 7 8 9 10 11

nor de a pren der el ar te del Cou plet. — Al sa ber que por a

Con 1 2

qui pa sa rá el cor te jo de su mapes tad. — hau ve ni do a

3 4 5 6 7 8 9

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ver siel Bey, es se ley quehoy por hoy ya uohay por ahi un rey.

10 11

¢ - Fox -

Unos

Jo mos las fu

(Grito)

tu ras — glorias del con plet ¡La! Y ma dan Bou quet nos co lo ca

12 13 14 15 16

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(3)

rá en un ca ba ret ¡Eh! — Con bo ni tas pier nas — como yaus teo

17 18 19 etc 20 21

vé ¡La! — Se ha cen na di — vet yaunque no seel la yaunque no seel

22 23 24 25

re ¡Eh! otros al dra ma pa sio nal te ne mos a fi

26

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(eco)

cion nuestra arte musi cal en cogeel co ra zón. —

(4)

Los dos Grupos

So mos las fu tu ras — glorias del con plet. La! Grito

J Madan Bou

con 12 13 14 15

quet nos co lo ca rá en un ca ba ret ¡Eh! — Y nuestra mo

16 17 18 19

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

de lo — siendo mi di nets ¡La! — fueron las di vets que a pa se o

20 21 22 23 24

van en sus lando lets ¡Eh!

25 26 (5)

otras

Es mia tea mor — to do can dor — un madri

27 28 29 30

cres

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cen — do

gal sen ti men tal y so ña dor — No sé men

31 cen — 32 — 33 — 34

6

cres — cen — do

tir — no se re ir — Soy la mu jer

35 — cres 36 — 37 — 38 — 39

cen — do

Que ha de mo rir — Es tenta cion —

40 — 41

(b)

2a

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cres — cen — do

— de lai lu sión — y en vuelta en tul la noche a zul trae lae mo

28 29 30 31 32

ción — du na pen til — vuelve a bri llar — Ya lle ga A

33 34 35 36 37

bril y a mor su til va a des per tar. —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(7)

Como

12 13 14 15 16

17 18 19 20 21

22 23 24 25 26

8x

todas

Es mi ar tea mor

con 27

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cres

to do can dor — un ma Dri pal senti men tal y so ña

28 | 29 | 30 | 31 | 32

(8)

dor — No se men tir — no sé re ir —

cres

cando

33 | 34 | 35 | 36 | 27

Soy la mu jer — que ha de mo rir. —

38 | 39 | 40 | 41

9

ten ten ten

Es ten ta cion — de lai lu sion

ten ten ten

Como 27 | 28 | 29

ten ten ten

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

y en vuelta en tul la noche a zul trae lae mo cion.

90 | 91 | 92 | 93

(9)

Lu na gen til vuelve a bri llar Ya lle gaff

94 | 95 | 96 | 97 | 98

bril ya mor su til va a des per tar.

99 | 40 | 41

10

22

Sigue

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Teodoro y Compañía" Continuación del Nº 4

Teodoro Pero señoritas, comprendan ustedes que no hay balcones para tanto.
Pomerol que el apunte decida el conflicto. Apunte Yo me limito a mi alquiler.
Ustedes ha alquilado otra vez los balcones de modo que.....
vengan mil francos. Pomerol Tenga! Peor sería un proceso!
Todos Al balcón! Al balcón! El Rey llega!
(Mutis todos "al balcón" vivas etc)

Teodoro ¡Buen golpe, Clodomiro! Vengas mis seiscientos cincuenta francos.
Clodomiro ahí los tienes. Entre asociados partes iguales.

Marcha
Moderato

Teodoro A las dos esperame en la terraza del café Royal.... Se ha presentado
otro negocio. Clodomiro ¿De veras? Teodoro Pero este es

V.S.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

de los gordos... de los que acreditan un establecimiento.

11

Clodomiro No me lo digas?

Teodoro Si sale bien es la fortuna....

Clodomiro que grande eres....

Teodoro

Soy Teo do ro — .. Soy Teo

Como los compases del Nº 1

do ro — Ten po au da cia yo sa di a y si yo na da se en o ro to do el

(11)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Clodomiro

Que feo do ro

mun doa mi me co ro — co ro na ri a — Soy feo do ro

Que feo do ro — y no na da to da vi a, mas si quien doa si no ip

~~fue neau da cia yo sa di a y si el na da seen~~

~~mas si quien doa si no ip no ro que ha de ha blar la gen tea~~

Soy feo do ro — ~~fue gran da cia yo sa di a y si yo na da seen~~

y no na do to da vi a mas si quien doa si no ip

12 à 7

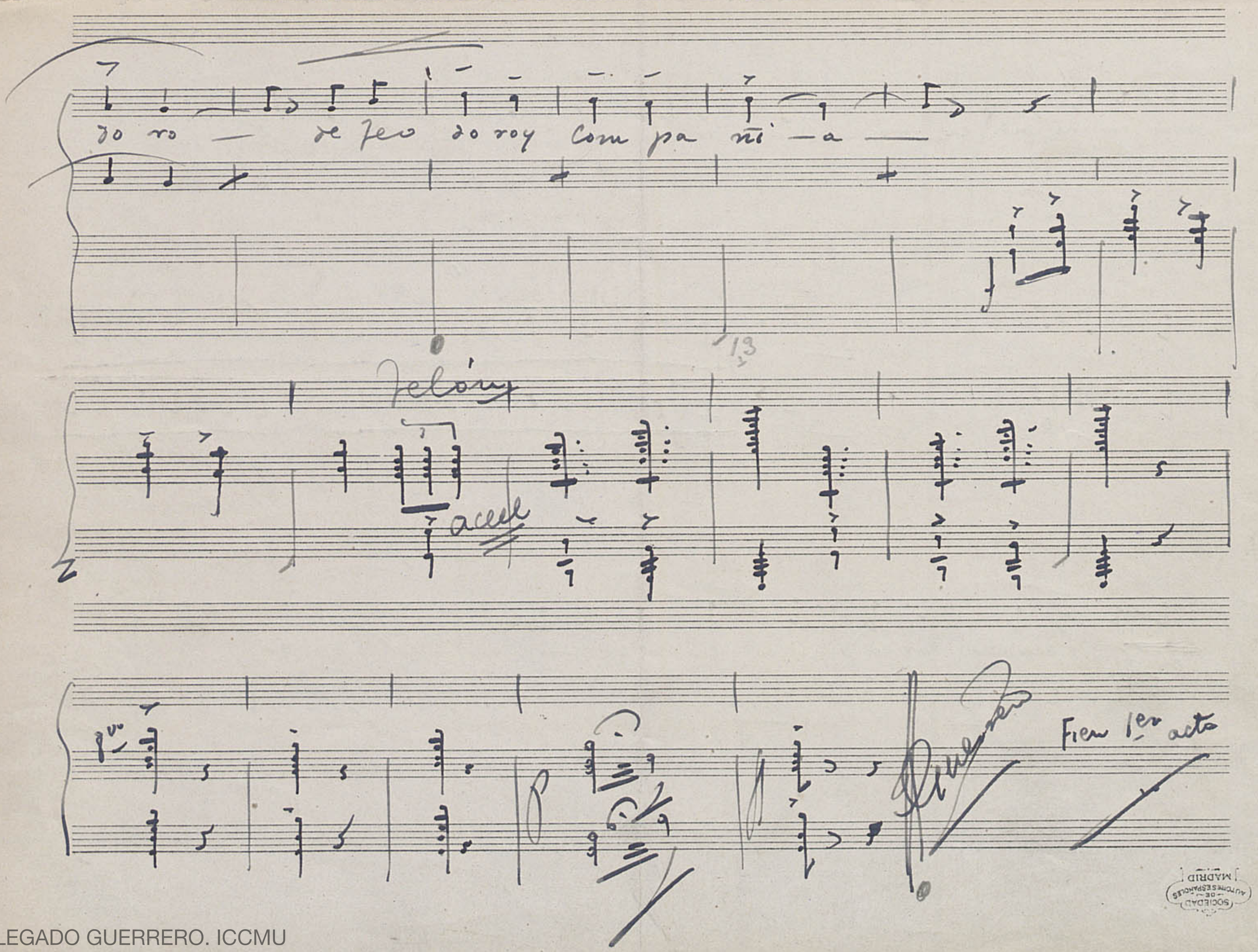
~~co ro~~ no ro que ha de ha blar la gen tea co ro — de feo do ro — de feo

etc — — de feo do ro — de feo

V-1.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Teodoro" Nº 5 Adriano

Ilgtto Modto

Adriano

Carmag nol e raun sa bioe mi nen te yen la
be lla con de sa lea ma ba ya no
moe ra mujer de ci di da la con

qui mi caun hom bre ge uial, puls mez clau do no sé que in gre
bar el mu ñe ca sé fue pe ro vio que la bra za bay be
de sa se fue a Car mag nol A de cir le que la ca le en se

LEGADO GUERRERO. ICCMU

do si

dien te fa bri com hom bre ar ti fi cial. — E ram mu
sa ba ~~Yaeque~~ ~~lue~~ go no ha bia a de qué... Ya la con
gui da el mu ñe co que no com pre tó. — ¡Que le com

ñe co de gran be lle za — des de los piés hasta la ca be za — yá las mu
de sa le sor pren di a — e se de ta lle que no te ni a — E ram de
pete? ¡No di ce na da! ¡Ay hi ja mi a! ¡Dueña bo ba da! — E so que

(2) — rall

je res e na mo ró — a quel in ven to de Car mag nol. —
ta lle ~~que no te~~ ¡ay que do lor! — que hi zo im po si ble to do sua mor.
pi de no con se qui ¡Que mas qui sie ra yo pa ra mi. —

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ay car mag — uol — Ja bioin ven Tor —
Ay car mag uol — en tuin ven cion —
Ay car mag — uol — que gran e rror —

3

tu has he choun mu ñe qui toen can ta dor. — Yo soy ca pri
hay ~~ta~~ naim per do na ble dis trac cion — Es so lom de
a ca ba tu mu ñe co por fa vor. Es po co tra

cho sa... — y pro bre de mi — no me fal ta pa ra
ta lle... — pe ro cre e mea mi — ya no puede gustar
ba jo — e se pa ra ti — ~~porque ya no~~
no le falta ya a tu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

la lo cu ra ¡ni tan to a si! Una

tu mu ñe co ¡ni tan to a si! Masco

mu ñe qui to ¡ni tan to a si!

(3)

3ª ver

si

Espo co tra ba jo — e se pa ra

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

sol

ti — no le falta ya a tu mu ñe qui to ; ni tan to a

(4)

si!

(Para De)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Teodoro y Compañía" Nº Julieta y Marpotón

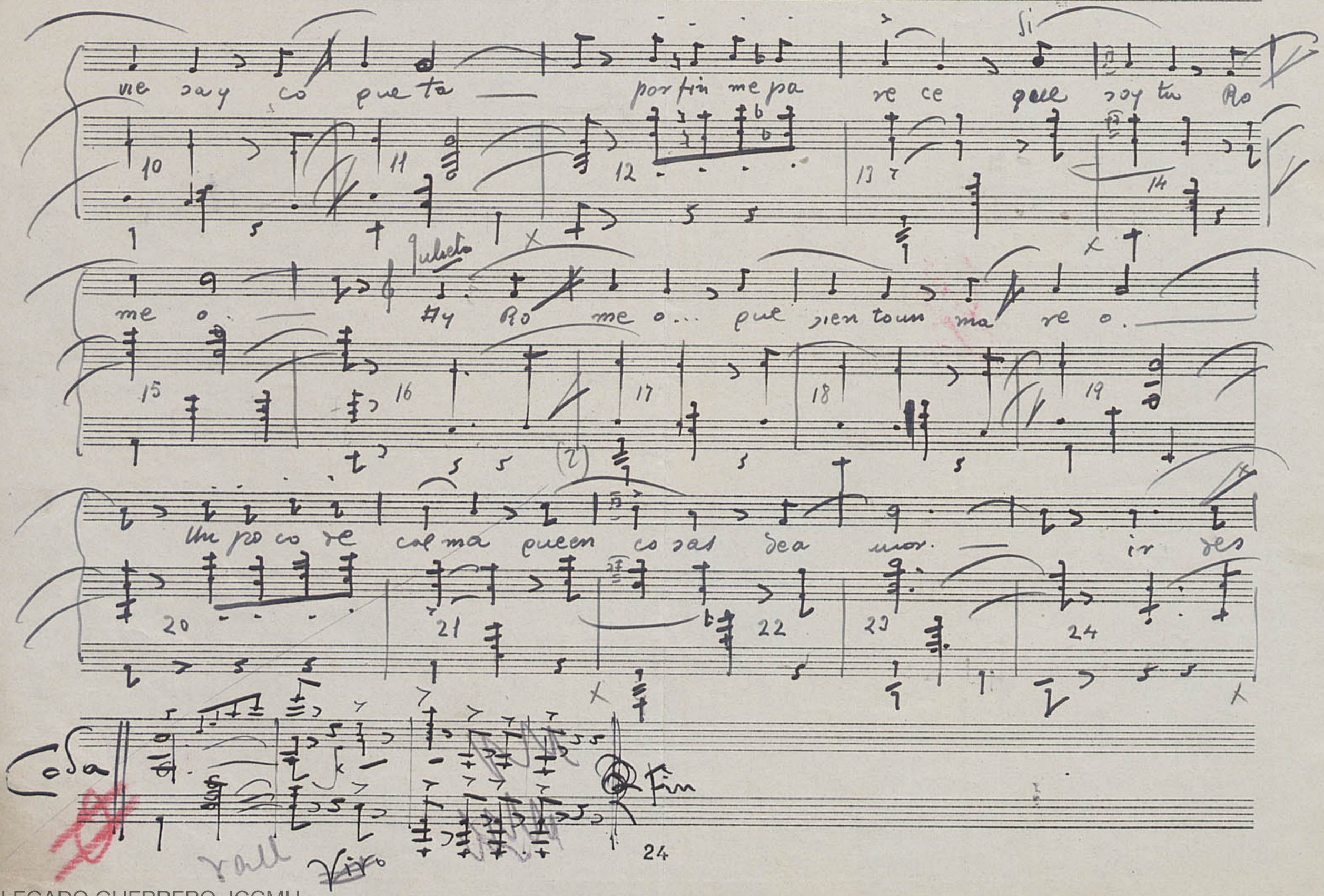
Julieta ¿Ya está? Marpotón ¡Ya está!
Julieta ¿Hoy comunicación?
Marpotón Aún no, pero la habrá.
Porque atención.

Lento

Vals molto

Marpotón
Ay Ju lie ta, di vi na ein pué ta — Pen san doen las
co sas que ve oy no ve o — Ay Ju lie ta tra

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

pa cio es la ciencia en que cre o pues ir muy a pri sa re

25 26 27 28 29

3

sul ta pe or.

Marcato

En el mis te rio de

30 31 32 33 34

Un poco mas (pero no mucho)

par y so le dad de es te ni di to de la fe li ci —

35 36 37 38 39

dad Na die a tur bar nos a qui pue de ve nir

40 41 42 43 44

4

LEGADO GUERRERO. ICCMU

por que si lla man a na die se va á a brir. —

Julietas

En el mis

45 46 47 48 49

te rio de par y so le dad de este ni di to de

50 51 52 53 54

(4)

la pe li ci dad na dea tur bar nos a qui pue de ve

55 56 57 58 59

nir pe ro si lla man me voy a di ver tir.

60 61 62 63 64

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Marpotow

Zus bal co nes a lum bra la lu na — la es ca la de

1 2 3 4

(5)

se da me a rro jas al sue lo. — y ben di go mi

5 6 7 8 9

re

lo ca for tu na y tre po bri o so y ¡a —

10 11 12 13

6

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ri ben un vue lo! — Es dea mo res his —

12 15 16 17

to ria re mo ta — con e lla pre ten de mia

18 19 20 21

mor con de quir. mas re cuer de que tie nen tes

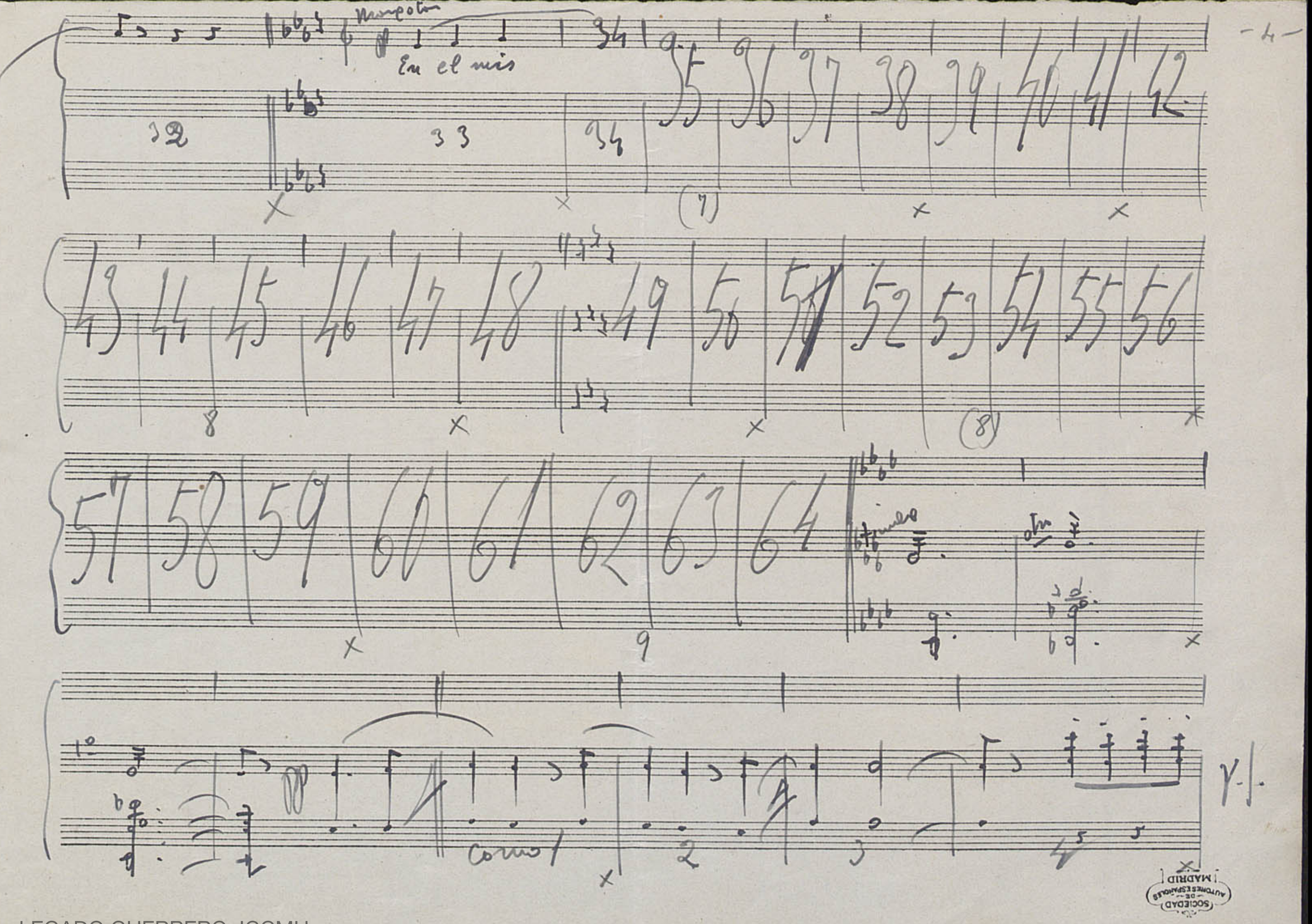
22 23 24 25 26

go ta. — y que por las ca la no pue de se cir. —

27 28 29 30 31

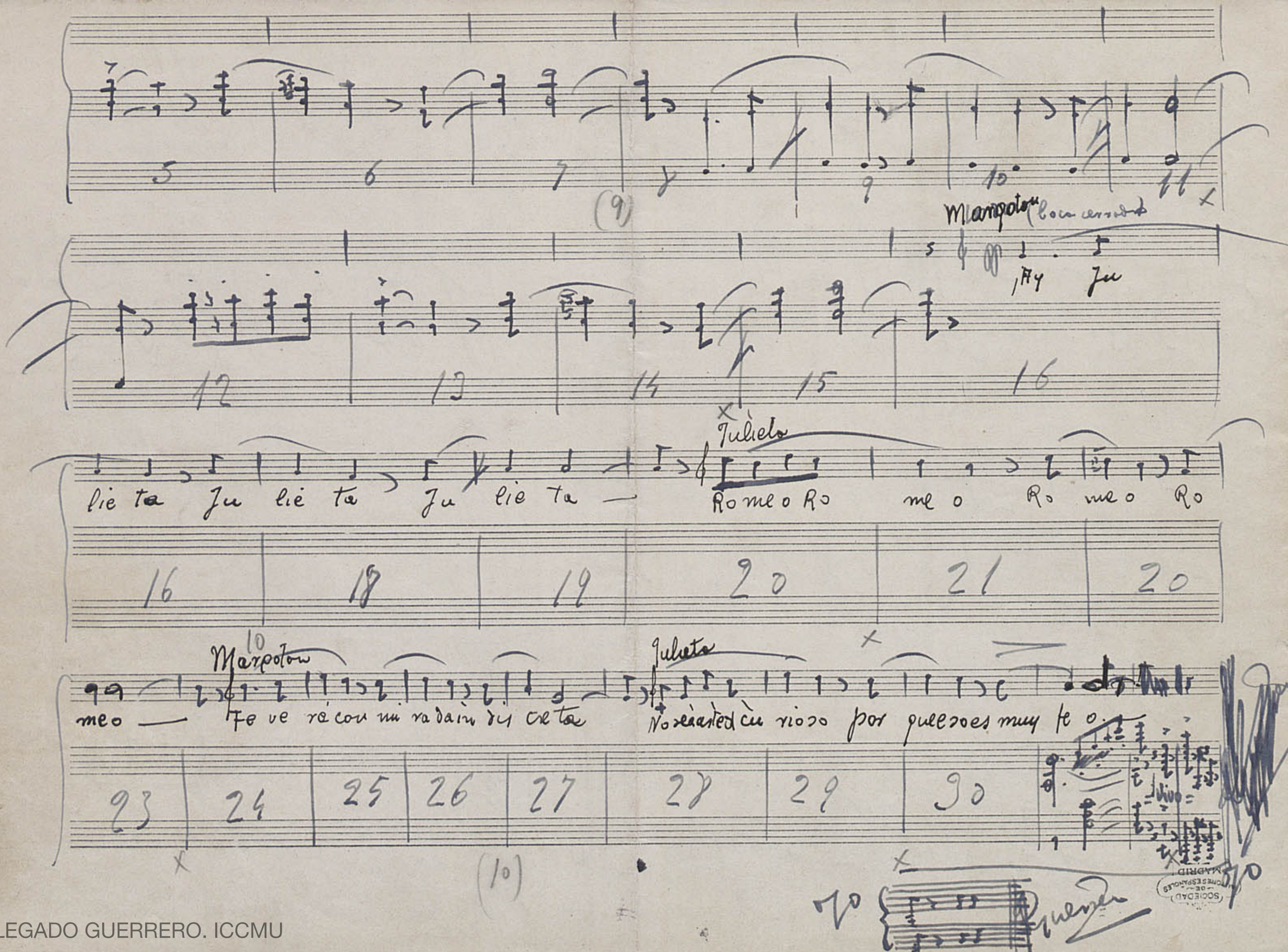
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

TEODORO "Zapatero"

Nº 6 - Teodoro y Lulú

Nº 6 2º acto Duetto

Grupo de Shimmy

No hay ninguna pa ra mi como mi gen til Lu lú nien las ca la nien to li

Lulú ¿Si? Teodoro No! Lulú ¿No? Teodoro ¡Si! Lulú De versalles a Pas sy no hay ninguno co mo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tú Por lo menos no le vi. Teodoro ¡Si? Lulú ¡No! Teodoro ¡No? Lulú Si!

12 13 14 15 16

Teodoro Mi Lu lú .... Aunque yo cambio de mu

17 18 20 21 22

jer co mo se cambia el par de oú en un te

23 24 25 26

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

sol

a tro — en el foa — yer. — Mi Lu lu .... tu para mieres el pla

27 28 29 30 31 32

cer — y lai lu sion del reu de 2 vous — porque te quie ro sin que

33 34 35 36 37

rer, mi Lu lu. — Zu Lu lu — en tus mi ra das quie roar

38 39 40 41 42

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

der — y aun cuando pueses un dan drú — co sa que nun ca ha

(5) (3)

43 44 45 46 47b

de su ce der. — fu du lu.... — quie rea tu la do pa de

6

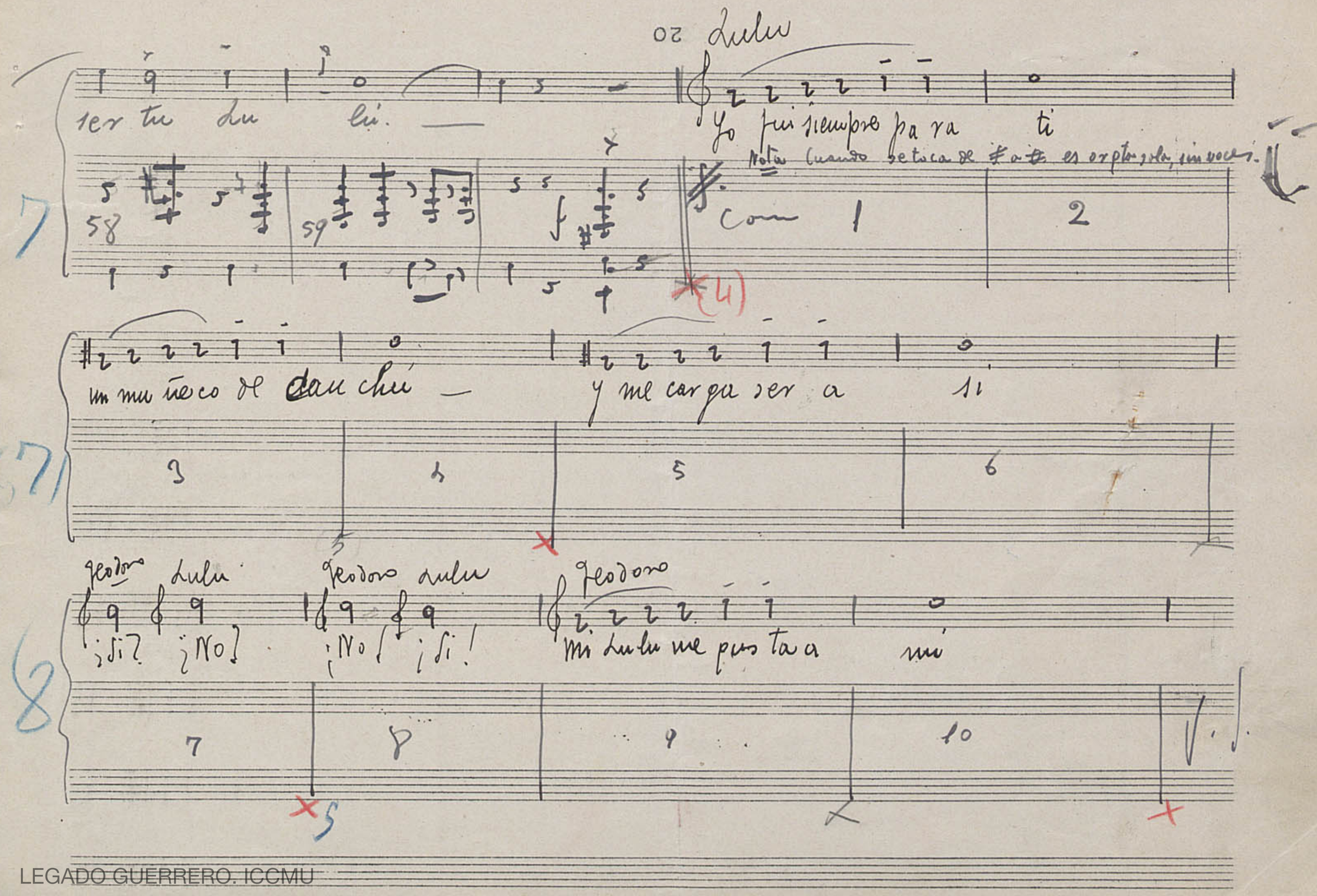
48b 49 50 51 52

cer — — por que no hay otro co mo tu y yo qui sie ra siempre

(6)

53 54 55 56 57

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Lulu Geodoro

Mas que un drama de Sar du y me inspira fre ue si ¿Si? ¿No?

11 12 13 14 15

Lulu geodoro

¡No! ¡Si!

Lulú

Tu lu lu

16 17 18 19 20 21

pu so un retrato tu yo a yer — — en un precioso pas par tú

22 23 24 25

LEGADO GUERRERO. ICCMU

20

y si lo du das - lo puedes ver Tu Lu lu — i ráatu la do con pla

10

26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32

6 (6)

cer — por que la gustas mucho tú — y es mas es

10

33 | 34 | 35 | 36

(6)

Teodoro

cla va. que ma jer tu Lu lu — Mi Lu lu

11

37 | 38 | 39 | 40 | 41

7

LEGADO GUERRERO. ICCMU

es pe ra mea la no che cer — en el te a tro de Da ni —

42 43 44 45

y nos i re mos — lue goa co mer — Mi lu

46 47 48 49 50

lu — por que pu die ra tu ce der — si voy con tu goal am bi

51 52 53 54

LEGADO GUERRERO. ICCMU

20

gù ——— que no me pueda conte ner mi Lu cio.

55 | 56 | 57 | 58 | 59

Salta

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

14

Vivo

Vivo

15

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Teodoro y Compañía" - Nº 9

Ana y 8 Inglesas.

1

20

Ana ten

El Scho

ten

p ten

tis que fué pri me ro in gles na cio siendo muy gris muy gris muy

1 2 3

gris — Fué des pues en u na es pe di ción lle va do al nue vo

Muy gris

4 5 6

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mun do por co lón De la miss pa só a la pa ri sien y fue moda en Pa

co lón

7 8 9 10

ris pa ris pa ris y tam bien no sé por que ra zón se con vir tió en Ma

pa ris

11 12 13 14

(2)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

20

drid en chala pòn Di cen que en Madrid suelen a sihallar

Pon pon

15 16 17 18

cuando ~~bai lan el scho ti~~ rom pen a bai lar. ¡Ay que ga cho es tas he cho si ñe

19 20 21 22

té mo cho mas a qui que me da no se qué ya te lo ex plica ré pe ro

23 24 25 26

V.S.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

todos

no pué ser a qui — ¡Anda la or di ga! ¡O lé la

27 28 29

le rro Ay ma mis de mi co rra zón Ay co mo te

30 31 32 33

quie rro! ¡O le ya! Mister cho la pón!

34

ama te

El scho

te

Salto

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Bailan haciendo mutis poco a poco

¡Mis ter cho la pón!

todas

¡an da la

LEGADO GUERRERO. ICCMU

or di ga! o le fa le ro Ay ma mis de mi co ra

Como 29 | 30 | 31

Zón Ay co no te quie ro ¡ O le ya! Mis ter cho la

32 | 33 | 34

Final

pón

Guerrero

Para D.C. al 𝄋

20

Para Baile

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Teodoro y Compañía" Nº B

Allto

Quien a su pa tria — sal vó en un di — a —
Quien es el hom bre que mas co je a

con su ta len to — con suo sa di — a? — Quien de lo
que pe ne ro so — suo ros va re a — y hoy so lo

(1)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

nue vo ve— mar ca el ca mino e
Con i. lu sio nes
¡Mu so ma
Ro

li no!
no nes!
E se es! E se es! Si se ñor E se es a no da

dar el que qui so retra tar el au tor. E se es! E se es! No cre

(2)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

i — que tan listo fue ra us té yahora el pre mio le da ré Pa se

sé por a qui

1a ver

2a ve

qui

f (silvando todos)

p

p

p

(3)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU