"La tonta de Ocaña." Nº 1

24

Mtro Jacinto Guerrero

Jimotea Petra Ramona El tío del arrope y el Churrero.

Por la dechª sale Jimotea, seguida de Petra Ramona el tío del arrope y el churrero. Vienen burlandose de ella.

All°

Jimotea (se coloca en medio de los 4)

A ver sios es tais quie tos ya es mucho jo ro bar.

Arropero (obligandola á volverse hacia ellos.

¡Ya ya sies tas gua po ta!...

Churrero

¡Ga rri da si lo es tás...

Petra (obligandola á volverse hacia ellas)

¡De fi jo quen tu pue blo lla ma bas la a ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ramona

cion!... ¡I por tial pu nos mo zos se mo ri ran dea mor!

Timotea

Voy aempe zar á

gol pes, yaes mucho fas ti diar... Es cucha Ti mo te a...

Los 4

Timotea

¿Vais á de jar meen

par?

Los 4 (Cogidos de las manos haciendo corro, rodean a Timotea y dan vueltas.)

Ti mo te a, tea, tea, te a, Ti mo te a ¿don de vas? E res

ton ta Ti mo te a por de lan tey por de trás.

(al fin consigue Timotea separarse de ellos y adelantandose baila y canta.)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Tpo de Gota (a uno)

24

5.

(4)

(5)

rall

6

un poco

marcos

(6)

Ton ta me lla man las chi - cas ton ta me lla man los
A mi me lla ma ban ton ta to dos los mo zos de O

LEGADO GUERRERO. ICCMU

hom bres. Si es ver dad que yo soy ton ta
ca ña no nie go que se a ton ta

a tpo

No sé en que se me co no ce. Si que es u na pe ua
pe ro sé me ter me en ca sa

si que es un tra ba jo, ton ta por a rri ba ton ta por a

re sol

ba jo... ¡Que do lor, Dios mi a que bar ba ri dad.

mi

LEGADO GUERRERO. ICCMU

24 9

Los 4 (Mientras Timotea le coge al arropera > las tapas y toca como si fueran panderetas

ton ta por de lan te ton ta por de tras!... f Si que es u na pe na

si que es un tra ba jo, ton ta por a rri ba ton ta por a ba-jo

(9) re sol

¡Que do lor, Dios mi-o que bar ba ri dad ton ta por de

10

lan te ton ta por de trás!...

(7) Timotea baila los 4 le jalean y entusiasmo etc.

(10)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

= mas movido =

Vivo

Ezequiel Cánovas
violin
Sandres Barcáiztegui
3 - 3ro B

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nota

"La tonta de Ocaña" Nº 3 (una voz de mujer dentro)

Lento

= Felón =

(Con expresión)

Los

lo bos a sus hi jue los no les a ban do man nun ca;

8va

loco

y los hom bres con ser hom bres han in ven ta do lain

ten

ten

Nota El Nº 2 es Intermedio

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cha sa.

(Salen los personajes y empiezan

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

La Tonta de Italia N.º 3

Timotea. Amadeo. Angela Jacinta Dolores y Nati. Mariano Pedro y Gabino.

Sonajas de Pandereta

(evolucionan)

Ppo de Pasacalle

Panderetas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10 11 12 13

14

todos

A bus car á la no vía to dos mar che mos

al son de las qui ta rras y los pan de ros.

Ten drá de qu ra men te pues to ya el tra je

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

quee se di a las no vias se vis ten an tes.

A la no via to dos va mos á bus car, sue nen las qui ta rrasmarche mos a

1ª vez 2ª vez Pandereta

llá. A la no via llá

Como 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Para [illegible] y Para [illegible]

1ª vez finales

2ª Amadeo Fu ma dreba tar dao dos ho rás hoypa ra po
No ten gos mie doal ca sar te pueal yu nos yohe

1ª amadeo

ya ve rás co mo tu

ner teel tra je...
co co ci do...

Panderos etc

2º finales Luchasta pa. ra espunce

todos

no vio te des nu daen un ins tan te.
di- as no las zu rro su ma ri do

todos

e so tie ne

poco rall

a tempo

LEGADO GUERRERO ICCMU

Timoteo y Amadeo

gra cia e soes tá muy bien. ¡Que pa ses di cho sa la lu na de
Quea tí no te zu rren has te pa saoun

miel.
mes!

Todos pandero

LEGADO GUERRERO. ICCMU