N° 1

El Tejar de Cantarranas

(Borradores)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El Tejar de Cantarrana"

Nº 1

Manola Colasa Satur Nicanora 7º de Paso-calle

La Churri Cipriano Gorila Mariano Celestino

y Petaca

Manola

De los ma dri— les soy cha le que— ra

V. S.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

y fue mi cu — na la Ca be ce ra. Que a lla en el

ras tro don de na ci es tá lo mas cas ti zo que hay

Todos

en ma drid.

Tpo de Schottis

Manola

Un no vio me ha sa

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

li do ha rá dos o tres me ses — que

di ce que tra ba ja en ca sa le Me ne ses — No

sé si se ra bue no o se ra al gun de sa ho ga o —

ni sies pla ta de ley o tan só lo es ta cha

LEGADO GUERRERO. ICCMU

pao. So lo sé que me quie rea ce gar y me vuel ve lo qui ta dea

tar — ca da rez quea rri man do sea mi muy ba ji to me sue le de

cir. — Cha le que — ra, re tre che ra cha le que ra de mi

vi — da de la te — la — que tu quie ras haz meun cha le coeu re

LEGADO GUERRERO. ICCMU

gui lla. mi cha le — co — mi cha le co que vaa ser de Fan ta

si — a si lo co — sen — e sas manos que tam bien ha cen ca

ri — cias. —

Todos

Es un cha le code muchopos tin

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Todos

Yo me lo pongo pa raira ma xim

Manola

Yo me lo pongo pa raira ma xim

No sé si se ra

Los otros B.C.

Manola

bue no o se ra algun de sa ho ga o —

se

rà pla ta de Ley o se ra so lo cha pao.

Todos

cha le que — ra — re tre che ra cha le que ra de mi

Como 1

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vi — da de la te — la — que tu quie ras har me un cha le co en se

3 4 5

Manola

gui da mi cha le — co — mi cha le co que va a ser de fan ta

6 3 7 8

Todos

si — a si lo co — sen — e sas ma nos que tam bien ha cen ca

9 10 11

ri — cias — 8va

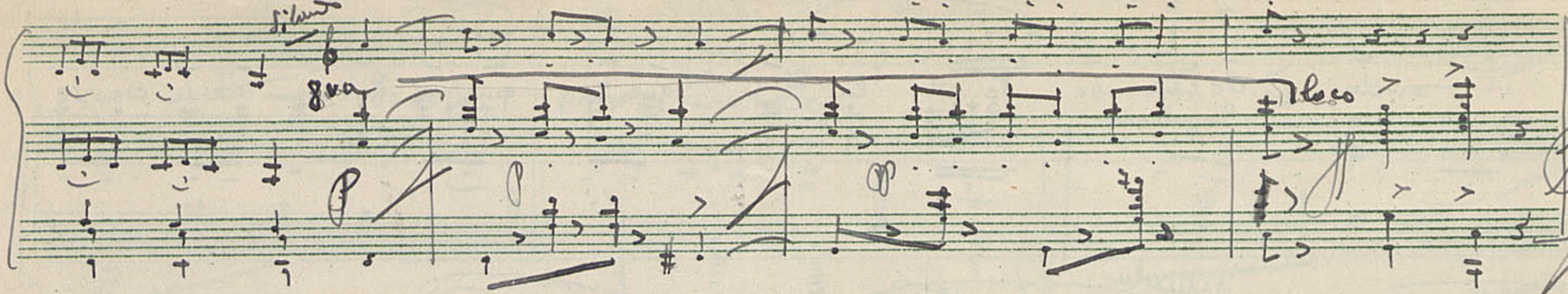
12

Todos B.C.

loco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El tejar de Cantarrana" Carmelo Cipriano y todos los de Escena.

Nº 2.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

a sin fo ro sa. Todos y co no ció a sin fo

Carmelo

ro sa; Es ta baen su ven ta na — Cipriano La ran la ran Carmelo tan

8va loco

lin day tan lo za na Cipriano La ran la ran Carmelo Yo me a cer qué y se ex tra ño lo sa lu

dé ¡co mes tá us ted? ¡Yo bien y us téd! Me con tes tó, y en ton ces la can té es ta can ten

6

ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ten ten ten

cion Ah – Ah – ah ca

(muy comico y á placer)

Todos con el

ten ten ten

ca ca ca

Mazurka-Java

ten ten ten

Tpo de Mazurka Java

Carmelo

sin fo ro sin fo ró sin fo ro sa –

tu ca ra es u na ro sa tu cuer poes un cla – vel!

Todos

¡Muy bien Muy bien!

Carmelo

y mi a

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ma y mia ma y mia ma da me di jo en tu sias ma da ai mi ta

cion de Ra quel — Ro man Ro man Ro manti co —

Zu can Zu can Zu canti co — Es al go e

xo ti co y es ~~[illegible]~~ es tram bo — ti co pe ro es gi ganti co — Zu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

can Tu can Tu can ti co.

Voces

unos

Plin Plin Plim Plim plim

otros

Plin Plin Plim Plim Plim

Plim Plim plim

Carmelo

y ce rro y ce rro su ven

Boca cerrada

Todos

Plim Plim plim

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ta na — yo ĭ a se le ja na a ttuen ta ca lle "La voz"

¡Ah! ¡Ah!

todos

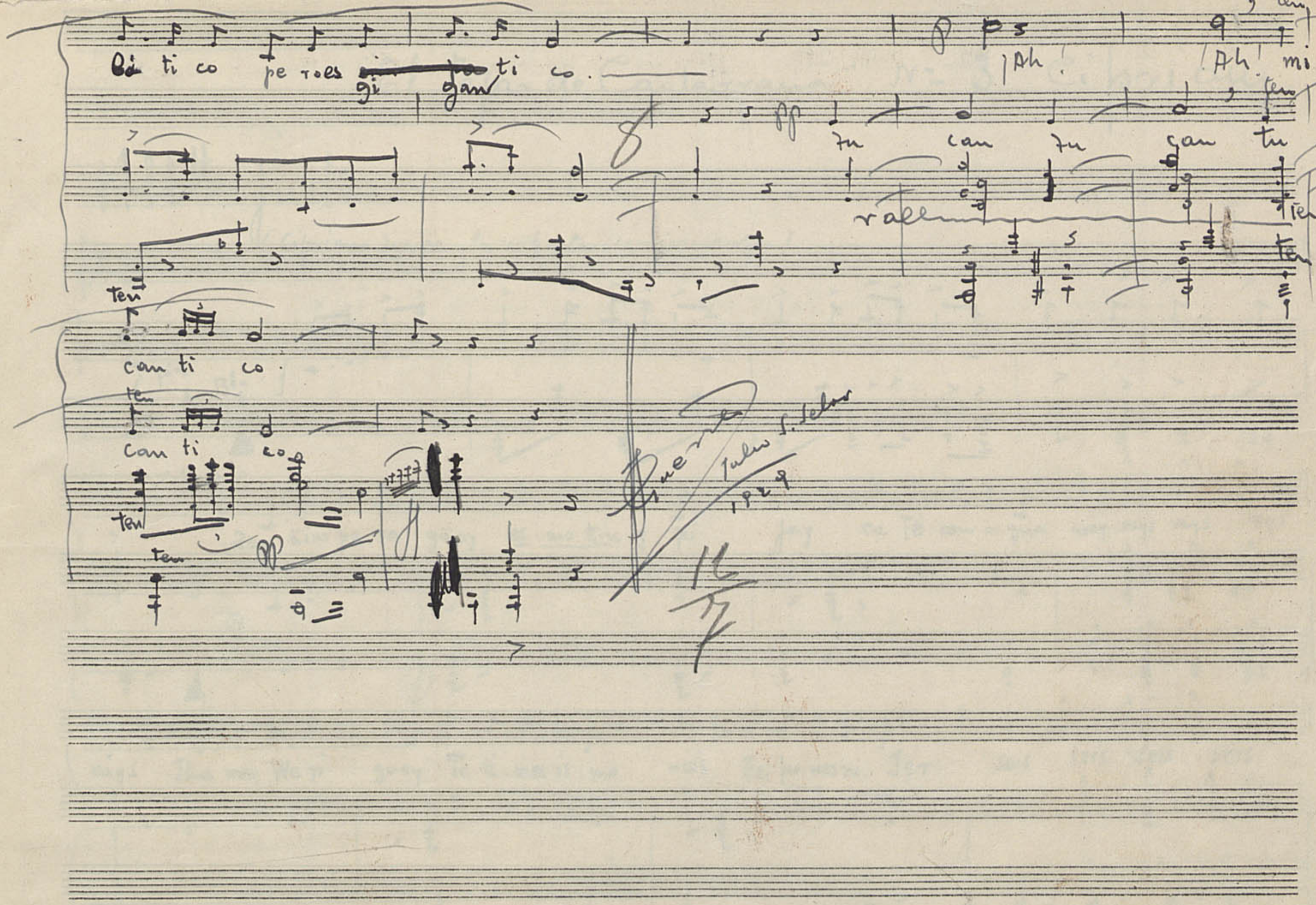
Ro man Ro man Ro manti co Tu

¡Ah! ¡Ah!

~~Sopra~~ Es al goe xo ti co yes ~~e~~ es tram

can tu can tu canti co

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El tejar de Cantarrana" Nº 3 Cipriano

Allto Justo

(Cipriano dirige la orqueta cómicamente)

f ptos Blo

Cipriano

Zen Kiur pa ra güay es mo kin y pi jay ca fé con a gua rray vays vays vays

vays Jha mes We ri guey Te ti mes is mo neis Te po nes mi Jer seis seis seis seis

Rayado para la Comedia (Pequeña orqta con piano)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

seis The con cho co la Güa Güa Güa Co co de la Ha bá ba ba ba Es te es el Dan

zón de mo da en Gal ves tón lo bai la el Ci ma rron y el cuar te rón.

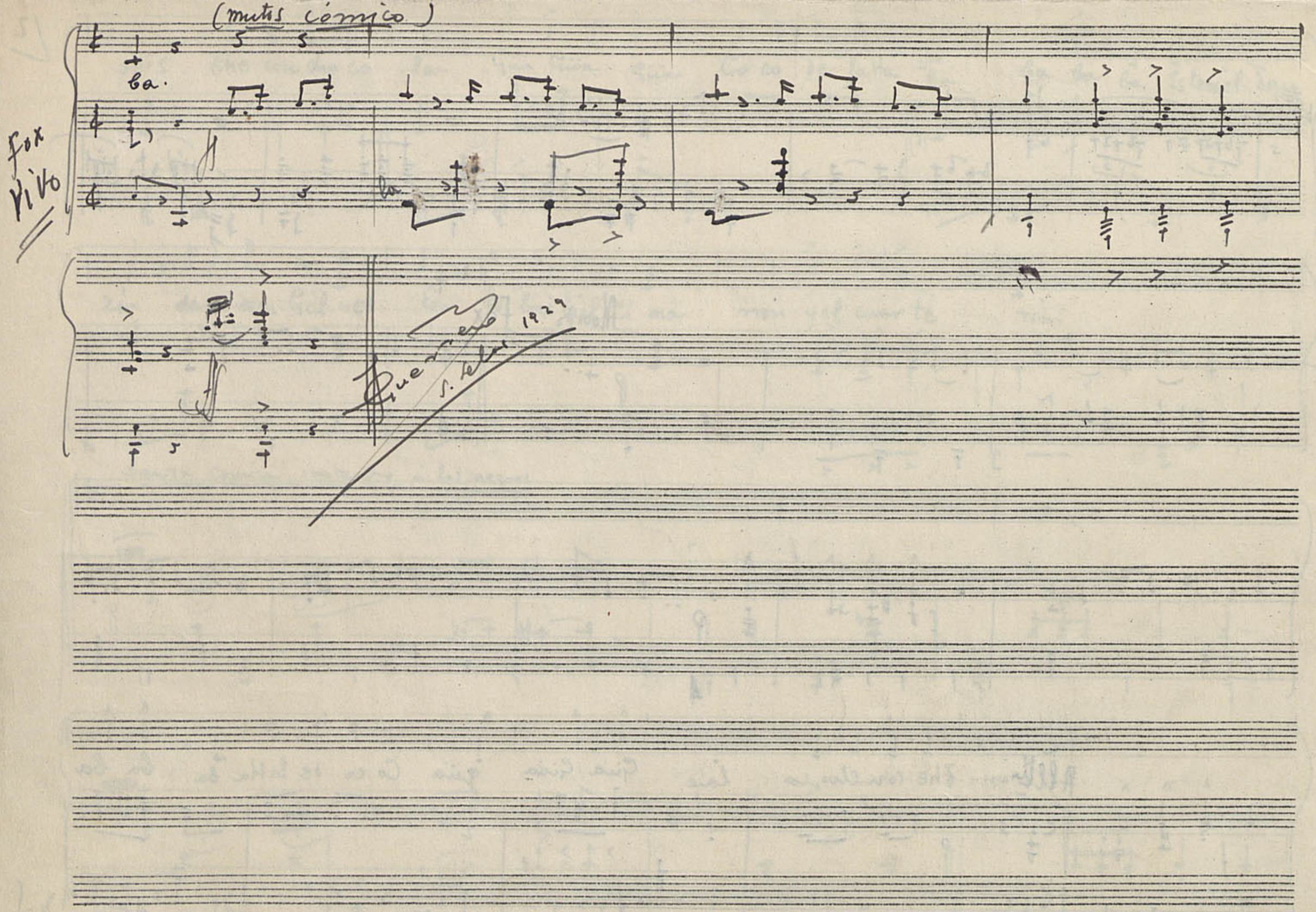
Danza comica imitando á los negros

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Alovido Fox

Alltto The con cho co la Güa Güa güa Co co de la Ha ba ba ba

LEGADO GUERRERO: ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El Tejar de Cantarrana" Nº 4

Manola Portero y Señoritas

Marcha

Manola y Todas las Chicas

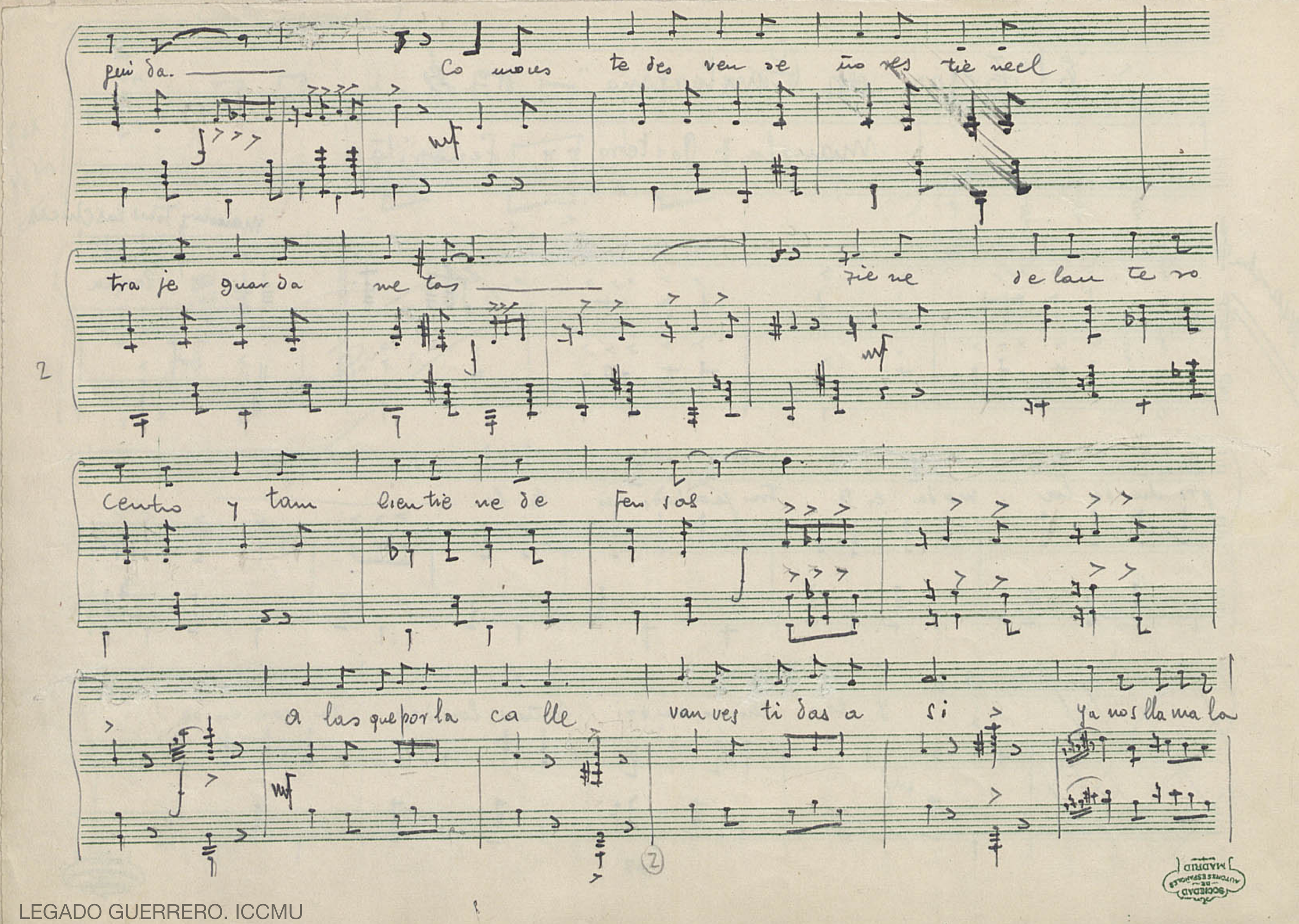
Por ca

pri cho de la mo da es te tra je ahora se es ti la

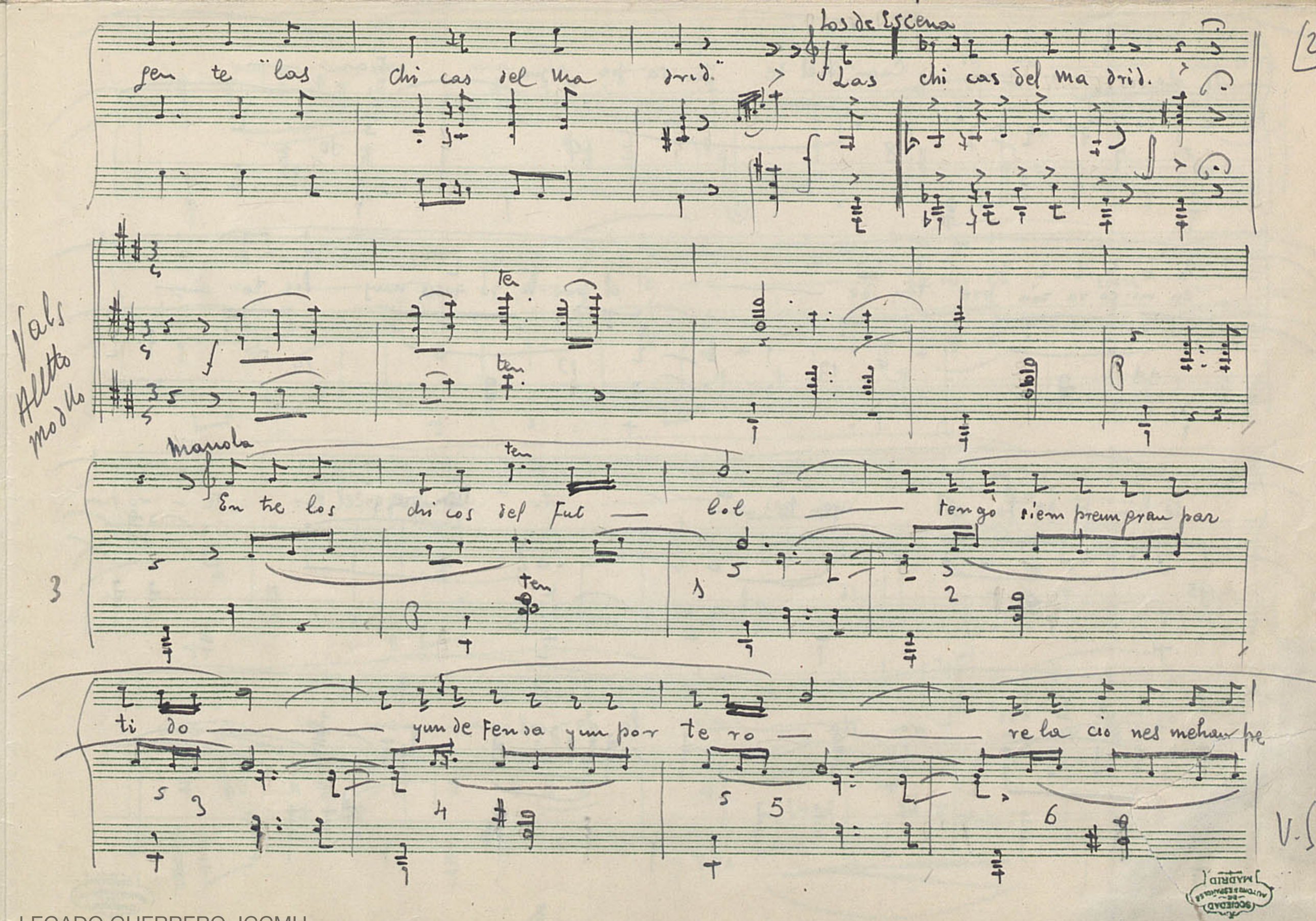
y las chicas ma dri le ñas loa dop ta ron en se

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

di do — Cuan doel de Fen sa pe ne Tar —

en mi co ra zón pre ten de — el por te ro quees muy lis to —

se loim pi de Fa cil men te. — Siem pre quel por Te - ro —

ha cen na pa ra da — le di goal no men to

LEGADO GUERRERO. ICCMU

muy en tu sias ma da: ¡Por te ro! Cuanto te

quie ro ¡Por te ro! de mii lu sion.

pronto vas a ser por te ro

due ño se mi co ra zón. Todas ¡Por te ro!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Cuanto te quie ro por te ro. se mii lu

sion. Pronto vas a ser por te ro

due ño de mi co ra zon

Contrapunto a Violin

Corno 1 2 3

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(6)

Por te ro

Por te ro

manola

Por te ro!

Cuanto te quie ro

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Por te ro! De mi lu sion. Pronto vas —

a ser por te ro due ño de — mi co ra

zon

Prace

Guerrero

Abril 1929

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU