Libro de

Rafael Robledo

y Julio Torres

# "La Canción de la Huerta"

## Preludio y nº 1

Música de

Jacinto Guerrero y

J. Manuel Izquierdo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Andante
lento

F.P.

F-P

Al mismo tiempo

cres

TELÓN

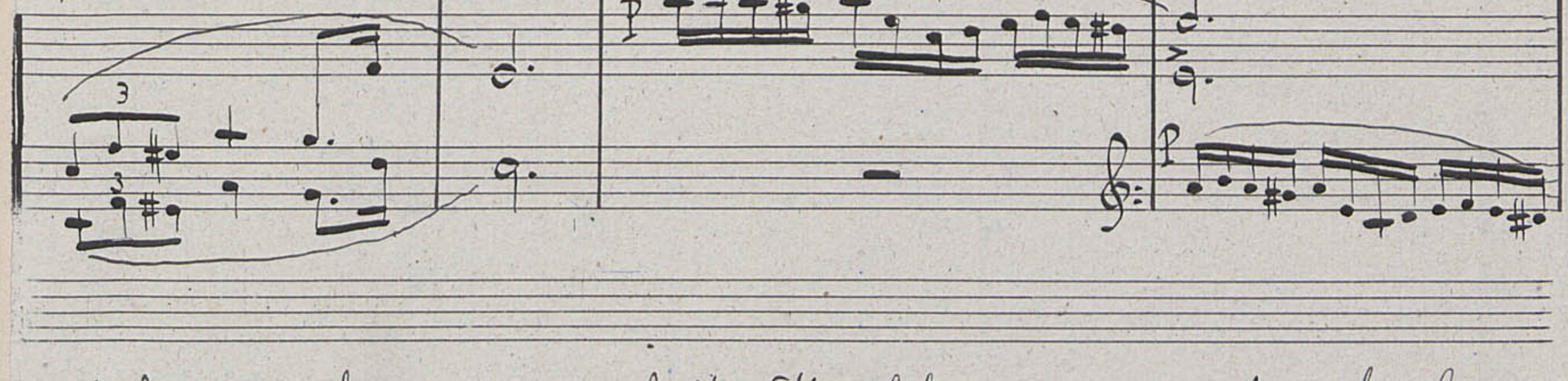
Al levantarse el

LEGADO GUERRERO. ICCMU

telón está amaneciendo

1

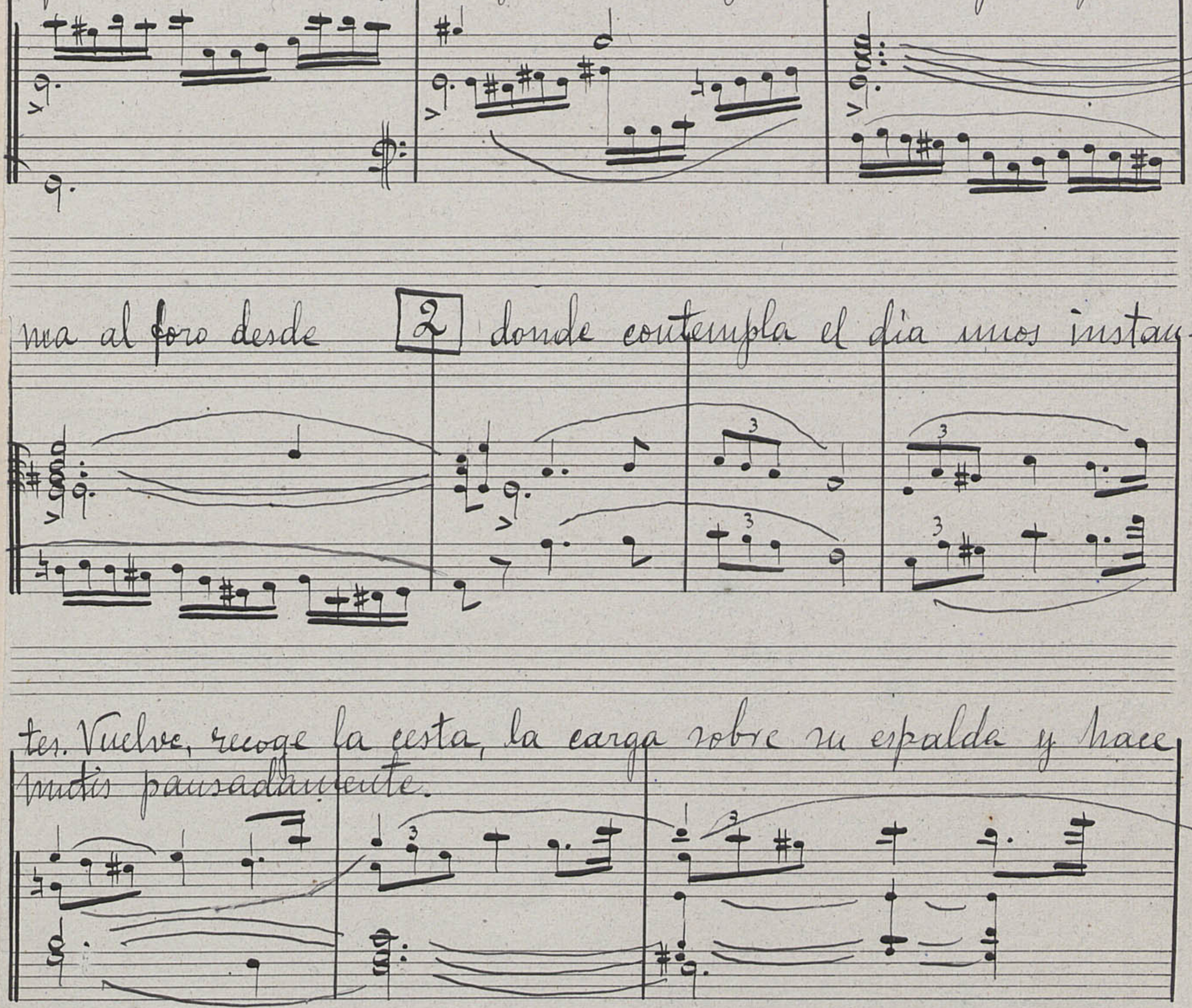
Por la puerta de la alquería, que



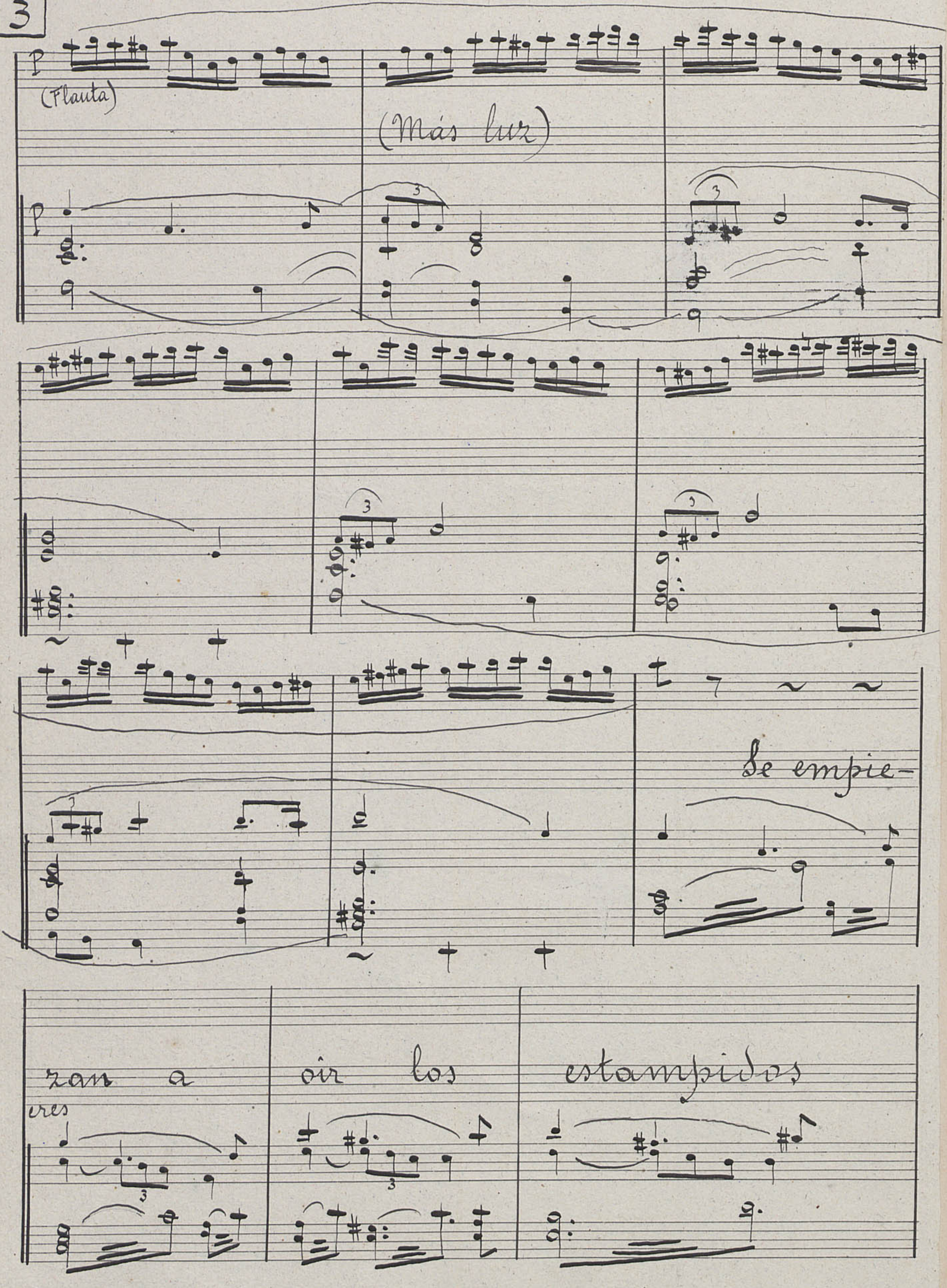
estaba cerrada, aparece el tío Miguelet con una cesta de las que se usan para poner flores. La deja al salir y se aproxima al foro desde

2

donde contempla el día unos instantes. Vuelve, recoge la cesta, la carga sobre su espalda y hace mutis pausadamente.



LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU

4

se los morteretes y ultimamente el disparo de una

F creciendo

F

siempre

traca, dando idea lo más aproximadamente posible de una

8va

despertá valenciana con volteo de

campanas y mucho jaleo. (Dentro)

Dia claro

5

Cesa la dispará

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Sale Roseta por la puerta de la

Simi.

Simi

por

alqueria (al libro)

diéndose.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Libro de

Rafael Robledo y

Julio Torres

# "La Canción de la Huerta"

## No 2

Musica de

Jacinto Guerrero y

J. Manuel Izquierdo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Risas femeniles dentro)

All.o ma non mosso

NELET.

En a - le - gre al - ga - ra -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ROSETA

bí-a todas vienen ha-cia a-quí. Buscan flo-res y a-le-

NELET

grí-a y tam-bien vendrán por mí. Como en dí-as de las

ROSETA

fies-tas se pu-sieron lo me-jor. Pues la que hoy no va com-

VICETIPLES

pues-ta se que-dó sin la-bra-dor. Muy buenos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

MICALET

Dí - as se - ñor cla - va - rio Ho - la, chi-

uus voz

ROSETA Y NOLETE

qui - llas muy buenos Dí - as Hoy ha ve -

MICALET

ni - do tó el ve - cin - da - rio. Sí que van

TODAS

gua - pas ra - zón te - ní - as Se - ñor cla-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

3

va - rio co - mos cos - tum - bre a - quí ve -

8va

mf

ni - mos en co - mi - sión a por los

ra - mos que ne - ce - sa - rio lle - var la

flor a la pro - ce - sión. Ya vuestras

MICALET

loco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

4

flo - res ten - go a - rre - gla - das ha - ce un me -

ROSETA, MICALET Y NELET

men - to las fuía cor - tar a - quien la

ces - ta las hay va - ria - das pa - ra a - dor -

nar muy bien el al - tar

5

TODAS

Sí que son her -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mo - sas ti - o Mi - ca - let fí - ja - te que

ro - sas fí - ja - te Ne - let NELET Sin dis - cu -

sión vos - o - tras sois la flor me -

(El tio Micalet hace mutis por su casa)

jor (Evolucionan)

TIEMPO DE FOX-LENTO

FF

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mf

p

8a

mf

NELET

Son vuestras ca - ras sin par ver -

8a

p

gel pues co - mea flo - res os e - le -

(Por Rosa)

gí es - tas mi Ro - sa tú mi cla -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vel ja - cin - to nar - do jazmin yal - he -

li. 6 yo quie -

re te - ner a - las

ser u -

8a

LEGADO GUERRERO. ICCMU

na ma-ri-po - sa.

que va le ro-sa en ro - sa

y li

ba a su pla - cer. ¿Si soy ma-ri-po-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

NELET

po - sa sabeis qué voy aha - cer?

(TODAS) ¿Qué?

Pri - me - ro vo - la - ré ha - cia el cla -

vel

su caliz li - ba -

ré bus - can - do miel

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Después da-ré una vuelta ca-pri- cho- sa

y pa- va- ré en- ci- ma des-ta

ro- sa le pi- ca- ré sus

pé- ta- los de se- da

LEGADO GUERRERO. ICCMU

y sa-ca-ré de e-lla lo que pue-da

más des- pués deha- ber-la pi-

ca-do mei-réali-bar las flo- res

de- - tro la- do

LEGADO GUERRERO. ICCMU

9

ROSETA

¡Bas - ta! ¡Me- let, ca-lla por fa-

TODAS

voz: ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja,

8ª

¡Bas - ta! y pa - ra ya de vo-

loco

lar que a tí esta hermo - sa flor su miel no te ha de

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Ar ¡AR!

Pri-me-ro vo-la- ré ha-cia él cla-

rall.

vcl.

A tempo

su cá-liz li-ba- rá bus-can-do

LEGADO GUERRERO. ICCMU

miel

Des-pués da-rauna vuel - ta ca - pri -

cho - sa y pa - ra -

rá. en - ci - ma de su

LEGADO GUERRERO. ICCMU

11

NELET

Le pi - ca - ré sus pé - ta - los de

y za - ca - ré de e - lla lo que

LEGADO GUERRERO. ICCMU

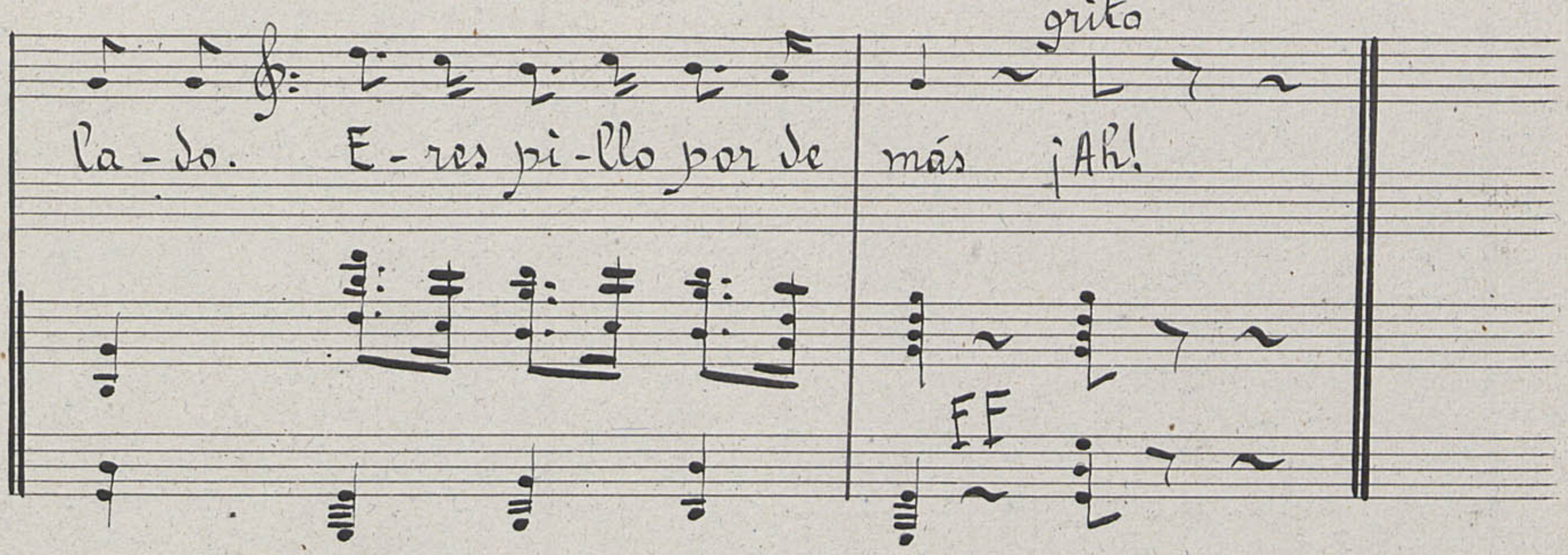
pue - da mas des-

pués de ha - ber - la pi -

ca - do me i - ré a li - bar las

flo - res de o - tro

LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU

Libro de

Rafael Robledo y

Julio Torres

# "La Canción de la Huerta"

## Nº 3

Musica de

Jacinto Guerrero y

J. Manuel Izquierdo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

AMPARO (Dentro)

La - bra - dor - ra yo he na - ci - do la - brado-
relet y todas las que están en el número an-
terior.

ra quie - ro ser — y la - bra - dor es el

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mo - za en quien pu - se mi que - rer

La - brado- - ra yohe na - cí - do la - bra -

affret- - - - - - ralt- -

do - ra quie - ro ser

ALL^to MOD^to

(SEGUNDAS TIPLES) La

mo - za más lin - da del pue - blo can -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tó

y has-ta aquí lle-

ga -ron sus

no - tas de a -

mor

(NELET.) Es -pe -rad un

2

po - co que

sa - le ha - cia a-

quí

ya - sí to - dos

jun - tos i -

re - mos a -

(Sale Amparo de la

LEGADO GUERRERO. ICCMU

TODOS

Lli Gen - til Am - pa - ro muy buenos

alqueria)

AMPARO

dí - as buenos los ten - gan ta - les a -

mi - gas

POCO MÁS MOVIDO

(TODAS) Con im - pa - ciencia

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ya te a-guar - da - mos

pa - raa - yu - dar - nos

a hacer los ra - mos

5

AMPARO

Con im - pa - cien - cia

cres -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

a - qui sa - lí - a aha -

cer los ra - mos pa - ra es - te lí - a

6

CORO

1as

Labra - do - ra que can - ta

NELET

uns

co - pla pre - cio - sa

2as

LEGADO GUERRERO. ICCMU

AMPARO

ROSETA

NELET

1as

2as

là que can - tas - te

su canción a - mo - ro - sa

es jil - gue - ro que en - can - ta

cánta - nos o - tra

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ca - llad di - an - tres

vez

con su voz ar - mo - nio - sa

co - pla pre - cio - sa

¡Ca - llad di - an - tres

la que can - tas - te

Labra - do - ra que can - ta con su voz armo - nio - sa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Que can-te! ¡Que can-te!

¡Que can-te! ¡Que can-te!

¡Que can-te! ¡Que can-te!

LENTO

LENTO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

AMPARO

meha - go ro - gar y pues lo que -

réis es voy a can - tar

ALL^o MOD^to

LEGADO GUERRERO. ICCMU

8

mf

En la huerta valen - cia - na

cediendo

labra - dora tu has na -

a tempo

mf

ci - do

a tempo

mf

y en u - na barra - ca

cediendo.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

blan-ca cre - a - do tie-nes el ni - do

a tempo

a tempo affrett.

9

FF

Más que mujer e - res

LENTAMENTE

FF

ra - mo

affrett

de hermosas flo -

a tempo

res for - ma - do

LEGADO GUERRERO. ICCMU

10

En be-lleza y hermo - su-ra en es-pejos no se

1º tempo

mf

mi - ran

a tempo

mf

acceler.

los arro-yos de agua

rall.

pu-ra son quien tu

rall.

cres-

beldad ad

accel.

Tempo

mi - ran

11

Tempo

Labra-do-ra be - lla

LEGADO GUERRERO. ICCMU

de ful-gor des- tre - lla i - res u - na

dio - sa un pa - nal de miel

de flo-res te hi- cie - ron y tus pa-dres

fue - ron la madre la ro - sa el

LEGADO GUERRERO. ICCMU

pa - ra el cla - ve

a tempo

a tempo

12

1as 11

2as 11

Labra - do - ra be - lla de ful - gor de es - tre - lla e - res u - na di - o - sa un cen - - do

cres - -

mf

cres...

cen - -

do

LEGADO GUERRERO. ICCMU

p

E - res u - na

13

pa - nal de

F

miel

F

MENOS

p

dio - sa

un panal de

miel

de flores tehi - cie - ron y tus padres fueron la madreuna

affrett...

ceder

affrett

ceder

LEGADO GUERRERO. ICCMU

14

rall- - - -

ro - sa el pa - dre me la - vel

lentamente

ROSETA Y NELET

En la puerta valen -

1as

2as

Unis

rall- - - -

lentamente

1o TEMPO

cia - na

la - bra - do - ra tu has na - ci - do

a tempo

ROSETA Y NELET

y en u - na barraca

acell- - -

blanca tus a - mo -

rall- - -

acell

rall- -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

15

a tempo

res ha - cen ni - do

a tempo

AMPARO

Gentil labra - do - ra

be-lla y so-ña - do - ra de ca-rahechi-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ce - ra lle - - na de arre - bol Abre ya tus

o - jos y tus la - bios ro - jos

y di - réalta - ne - ra que sa - - lió ya el

rall.. rall..

sol mf Gentil labra - do - ra

mf

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cres.

be-lla y so-ña - do - ra de ca-ra he chi-

cendo

cres.

cendo

ca - ra lle na de-a rre bol.

AMPARO

Gentil labra - do - ra bella y so-ña-

MENOS

LEGADO GUERRERO. ICCMU

16

affrett - - - - - - - - - - - - - -

do - - ra abre ya tus o - jos y tus labios

ceder

ro - jos y di - réalta - ne - ra que sa - lió ya el sol.

17 LENTAMENTE

AMPARO

ritar - - - dan - - do

di ne - ra que sa - lió

ROSETA Y NELET

y di - réalta - ne - ra que sa -

1as II

y di - réalta - ne - ra que sa -

2os II

ritar - - - - dan - - - do

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ALLo vivo (a 1)

ya el

lio ya el

lio ya el

do

ALLo vivo (a 1)

FE

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Libro de

Rafael Robledo y

Julio Torres

# "La Canción de la Huerta"

Nº 6

Música de

Jacinto Guerrero y

J. Manuel Izquierdo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

TONICO

¿Por qué te quiero tan-to? me pre-

MODERATO

LENTO

mf

pp

mf

gun - to ya fé que es muy difi - cil contes -

ten.

mf

tar pues sien - - do numero - sos tus en -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

can - tos la cau - - sa no es muy fá - cil de encon -

trar No se sies por tu bo - ca chi - qui -

ti - ta i - gual al ca-pulli - to. de una

ro - sa no se sies tu mi - ra - da que fas -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ci - na qua- tro a como aventu - ra pe - li -

AMPARO

gro - sa No se - as adu - la - dor

MÁS MOVIDO

para expresarme tu a - mor por qué me voy a en - fa -

rall.. ten.

dar si así me vas a a - du - lar Solo

rall.. ten.

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

quie-ro o-ir Tomi-co mi - o

MODERATO

p

que me di - gas que es de veras muy de ve-ras tu ca-

ri - ño y que - di - to

al o - i - do me has de hablar que mu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

hon - do que muy hon - do quie - ro yo tu a - mor guar -

tru

dar

3

AND te MOD to

F

P

(dulcemente)

ni - ña bo - ni - ta ni - ña bo -

PP

ni - ta de la - bios ro - jos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mi amor ins - pi - ras y si me mi - ras co - mo res-col-do ardentus

o - jos

Mi - ra - me siempre queesmi de -

lei - te que tú me que - mes pues fue - go

ra - ro en quemeabra - so tus o - jos tie - nen

ten. ten.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

5

AMPARO (Muy alegre)

(Campana dentro

ALL^o VIVO

La cam-

pa - na de la er- mi - ta a fies-ta sonan-

do es - tá con su voz a- le - gre y

be - lla lla- mán - do-nos es - tá ya.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

TONICO (Amoroso)

La cam pa - na de lacer - mi - ta si -

6

rá con su re - - ji - car que el di - a que

nos ca - si - mos con más fuer - za va a

so - - nar

AMPARO

La cam - - pa - na

(Campanas distinto)

7

LEGADO GUERRERO. ICCMU

de lacer - mi - ta re - pi - ta ya sin ce -

sar porque sa - be mi ca - ri - ño

y al mun - do lo ha de con - tar (TONICO) Vamos

cediendo ¡AH!

ya mi bien a - ma - da bella como la al - bo -

8 ANDANTINO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ra - da vamos ya por es - tos huer - tos que dea za -

har es - tán en - bier - tos. Vamos ya y entre es - tos

AMPARO

huer - tos no po - drás tu amor can - tar, que a los

cres - -

pá - ja - ros que

cres - -

duer - man los po - dri - os des - per -

rall. - -

rall. - -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

10

cres - -

P tar

Mí - ra - me

Mí - ra - me

siempre mirame mi labra-

siempre quecesmi de-

lei-te que tú me

COMO ANTES

cres - - -

8va

F

dor quees tu-yo to - do mi amor

P

aun - que me

que - mes

pp

que un fue - go

p

cres - - , cen - - do

que - mes quefuego ra - zo

tus o - jos

ra - ro

en que me a - bra - zo tus o - jos

cres - - - cen - - do

loco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

11

F

tie - nen

tie - nen

ANDANTINO

PP

que los pá - jaros que

(Inician el mútis por la -

PP

PP

duer - man se po -

dri - an des - per -

(teral izquierda)

FF

FF

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tar. ya - -

- mar

(muties)

LENTO

FF

PPP

cres.

FFF

FFF

(Elejir el final del número que se prefiera.)

allargando

cres. molto

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Libro de

Rafael Robledo y

Julio Torres

# "La Canción de la Huerta"

Nº 8

Musica de

Jacinto Guerrero y

J. Manuel Izquierdo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ALL^o VIVO

(a 1)

F

al levantar-

se el telón parte del coro general está ya

en escena otra parte va descen - diendo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

los es - calones y se unen con sus cantos

1 al jolgorio que hay en escena. Las mujeres al salir

de la ermita van destocán- dose y pole-

gando el pañuelo, mantón o man- teleta

2 con que cu- bricron su cabeza

LEGADO GUERRERO. ICCMU

La entra- da a la ermi- ta y la plazoleta apare-

cen cerra- madas. Mu- cha ale- gria y movi-

miento. 3 (Sue- na el dispa

ro. trace.)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

4

Telón

FF

8va

5

CORO GENERAL

Sa - li - mos de - vo - tos de mi - sa ma -

yor - ¿Qué be - llo el dis - cur - so del pre - di - ca -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dor! Cum- | pli - do el pre - | cep - to de | la re - li -

gión go- | ce - mos a- | le - gres | de la di - ver -

sión al | son de las | danzas que es | luz y co -

6

unis tiples

lor re - sue-nan con - ten-tos dul - zai-nay tam-

8a

bor. Las tracas es - par-cen te - naz su tro-

nar. Co - mo ellas yo sien-to mi a - mor es-ta-

8a

LEGADO GUERRERO. ICCMU

llar. co- moe-llas yo sien-to mi a- mor es-ta- llar. al

son de las dan-zas con luz y co- - lor la

8

vi - das es a- le -gre cual ra yo de sol. Dis -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ja - ran la tra - ca con gran i - lu - sión es

llu - via des - tre - llas que trae el a - mor es

8va

9

loco

llu - via des - tre - llas que trae el - a - mor

LEGADO GUERRERO. ICCMU

10

a - quí están ya las dan - zas de los zo -

MODERATO

rrots ¡Que ri - sa dan bai - lan - do con las - to -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ALLEGRETTO (Ejemplo de danza)

mob!

12

13

14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

3 3

crescendo

15

F P

crescendo

cres cen

mf mf

LEGADO GUERRERO. ICCMU

do

poco

crescen - - - do

poco

a

poco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

más

cres - - -

8a 11

17

FF

FF

FF

affretan -

8a 11

do

LEGADO GUERRERO. ICCMU

CORO

Gran jolgorio

loco

Aquí están los cla - varios ¡Que Dios les

F

MODERATO

(Terminada la danza aparecen por la

AMPARO

Dis-frutad de la

ROSETA Y NELET

fies-ta. Hay que a-ni -

guarde!

puerta de la ermita: Amparo, Roseta, Carmen, Micalet y Nelet.)

P

LEGADO GUERRERO. ICCMU

CORO DE HOMBRES

mar - se!

La alegri - a no fal - ta cuando mea-

VIVO

MICALET Y CÁRMEN

Ve - nid to - dos a ca - sa que yo os con-

chis - jo

COMO ANTES

CORO

vi - do

¡Vi - van los cla - va - rios y sus dos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

AMPARO (a las

hi-jas! Hoy la pes-camos Me lo te- mí-a. De-jad qu

gorda.

mozas)

CARMEN, ROSETA Y MICALET

be-ban y aquí que- dad. ¡Vamos mu-chachos a re-me-

UNA VOZ: ¡Vivan los clavarios! TODOS: ¡¡Vivan!! (Marchan

jor.

todos rápidamente y con gran algazara y quedan en escena Amparo y las mozas.)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

AMPARO

18

loco

Dis - pensad ami -

mi - as si os re - ten - go jun - to a mí

Ten - go penas muy sombri - as que no pue - do re - pri -

poco rallentando

mir. Son mis zo - zo - bras el nuba - rrón que así ensom -

MENOS

LEGADO GUERRERO. ICCMU

bre - ce mi co - ra - zón. Cuéntanos pronto tus

MOZAS (delicadamente)

MENOS TODAVÍA

pe - nas pa - ra ayu dar - te a bo - rrar con nuestra amis - tad sin

er - ra las huellas de tu pe - nas

AMPARO

Des - de a - yer mi vida en - tró en ca -

19

LENTO NO MUCHO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mi - no de inquie - tud pues Vi - - cen-te me abri - dó con una et-

ten.

ten.

tra - ña acti - - - tud Me per-

POCO MÁS

si - gue por do - quier yes mi

som-bra donde voy ha - blán - dome de un que -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

rer que en mi pe - cho no al - ber - gó y

yo me cons - ter - no vién - do - le ca -

20

rall - - - - - - - - -

rall - - - - - - - -

paz que al ver mi des - ví - o se

MENOS

quie - ra ven - gar

rall.

21

rall

Su pre - sen - cia es mi tor -

MODERATO (agittato)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tu - ra

rit.

ten.

sus pa-la-bras mi do-lor

rit.

tempo

tran-

qui - la no puedo estar

sa - bien - do su lo-co a-

mor

Dees-te a-cecho a mi To -

ri - co

22

na di-di-go por te - mer

que u - na luchafiera a

LEGADO GUERRERO. ICCMU

muer - te, los dos va - yan a te - ner a - sia la

Vir - gen

23

gra - cia le pi - do

y que pro - te - ja con sus fa -

vo - res a mi To - ni - co. To - ni - co que es mi

rall.

ANDANTE

rall.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vi - da. To - ni - co a quien a - do - ro a quien doy mi te -

so - ro de apasio - nado a - mor. Al verme per - se - gui - da con tan tenaz au -

da - cia presien - to una des - gra - cia que te - mo con ho - cres.

ror a To - ni - co so - loa - do - ro a quien

LEGADO GUERRERO. ICCMU

doy mi te - so - ro de a - pa - sio - na - do a -

mf

mor. U - na

24

pie - dra fuea ca - er en el

po - zo de mi a-mor y del a - gua su quie -

cres - - - cen - - - - - - -

tud con la pie - dra sea - gi - tó. Con la

- - - - do

F

LEGADO GUERRERO. ICCMU

25

pie - dra se agi - tó

26

1º TEMPO

F

MOZAS

mf No te a - pu - res am - pa -

mf

ri - to a - quieta tu co - ra - zón

go - za a - le - gre de las fies - tas de - jo to - car la can -

27

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ción.

al son de las danzas con

28

(Vuelven a escena todos los personajes que anteriormente hicieron mutis.)

luz y co-lor se vi-sian las pe-nas re-na-ce el a-

TIPLES Y TENORES

mor

(BAJOS)

Ta-bal y sul-zai-na son en la re-gión los

LEGADO GUERRERO. ICCMU

TIPLES

TENORES

que con sus — no - tas nos dan di - ver - sión. Al

BAJOS

son de las danzas con luz y co - lor la

29

vi - daes a - le - gre cual ra - yo de sol. Dis -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

pa - ran la tra - ca con gran i - lu - sión es

llu - via des - tre - llas que trae el a - mor es

8va

loco

llu - via des - tre - llas que trae el a - mor

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Gran algazara, aparecen el Alcalde y Llepasa por la puerta de la Ermita)

Llepasa: ¡Viva el Alcalde!

Todos: ¡¡Viva!!

PP

PP

Perdiéndose

(continúa el diálogo en el libro)

Dim

PPP

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Libro de

Rafael Robledo y

Julio Torres

# "La Canción de la Huerta"

## Nº 9.-

Musica de

Jacinto Guerrero y

J. Manuel Izquierdo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

VICENTE

¡Am

ALLEGRO AGITATO

arpa

pa-ro! (AMPARO) ¡Vi- cen-te! (VICENTE) De- ten - te mu-

(Marchándose al verlo.)

rall..

rall..

jer y ten pa-ra escu- char- me se - re - ni-

a tempo

mf

mf

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dad y cal - ma pues quiero hablarte al al - ma de mi in-

F

AMPARO

men - so que - rer. No quiero oir ni de - bo tu in-

F

sa - nia pa - sión, dé mi no has de for - jar - te nin-

F

(Suplicante)

gu - na ilu - sión ¿Por qué mis que - re - llas escuchar no

MODERATO MOLTO

F

LEGADO GUERRERO. ICCMU

quieres ya! ti - va me hie - - res con tu ne - ga -

ción?

dolce ten.

a - lláen le - janas

dolce ten.

ten.

tierras soñando tus a -

2

mo - res creó mi fan - ta - sí - a un ni - do de i - lu -

sio - nes. So - ñé que nuestras vi - das cual dos pa - lo - mas

3

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Blancas en cie-lo dea-le-

gri-as con amor se arru-

ten.

lla-ban Crecie-ron en mia usen-cia recuerdos y es-pe-

un poco agitado

ran-zas y aquellas fanta-

si-as mis sueños exal-

cediendo

ta-ban. Be-sabaapasio-

na-do lo que me ro-de-

ten.

rall...

a tempo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

a - ba del sol be - sé sus ra - yos del mar be - sé las

ten.

a - guas. Besé así tus ca - be - llos ya - sí be - sé tu

tempo cediendo - - - ten.

ca - ra

affrett....

AMPARO (Des deñosa)

E - milu -

5

sión quime - ra fué Vi - cen - te

MODERATO AGITATO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ten.

VICENTE (enérgico)

pues me ofen-de y ul- tra-ja. Yo no te ol- vi-do y vol-ví

ten.

POCO MÁS

rall.

AMPARO

pa- ra ben-de-cir mi sue-ño. Dios ha que- ri-do para mí

VICENTE (resuelto)

dar a mi amor otro sue-ño. ¡Por mi nombre! tú no

affrett.

AMPARO

te unes a o- tro hombre ¡más que a mí ¡Oh, insen-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ten.

affrett - - -

rall - - -

sa - to no per - tur-bes mi de - re-cho a vi-

ten.

vir

(VICENTE) ¿Quién es

¿Qué (con desdén)

más te

da?

el?

MOLTO ALLa. AGITATO

no te lo di - go

VICENTE

Es que pre

sien - to la

fal - se - dad y la vi - le - za de un a - mi - go

rall - -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

AMPARO

¡que ya mal-

Va - - na qui-

Si - go!

¡Por

8

MODERATO MAESTOSO

FF

FF

FF

me - ra es e - xi - gir que te quie - ra

qué mis que - re - l'Pas es cu - char no

Per - fi - do em - pe - ño pues tengo

quie - res? ¡y al - ti - va me

LEGADO GUERRERO. ICCMU

gue - ño. To - ni - co que es mi

vi - da, To - ni - co a quien a -

. bie - res. Allá en le - ja - nas

tie - rras soñando tus a -

expresivo

do - ro a quien doy el te -

so - ro del más in - men - so a -

mores creó mi fan - ta -

sí - a un nido dei - - lu -

mor. Al ver - me per - se -

gui - da con tal te - naz au -

sio - nes Soñé que nuestras

vi - das cual dos pa - lo - mas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

da - cia presientou - na des - gra - cia que te - mo con ho -

blancas, en cie - lo de a - le - grí - as con amor se arru -

ror

lla - ban

No vuelvas nunca a ha -
(Con indignación)

ALLEGRO MOLTO AGITATO

FF

blar - me.

Me inju - rias con tu a -

loco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

VICENTE (vehemente)

mar

am-pa-ro has de es-cu-

char-me a-tien-de por fa-

vor jes-

cú-chame! ¡es-

jim-po-

si-ble

cú-chame

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Mal - - di - go tua - -

¡Mal - - di - go tua - -

FF molto

mor

mor

(Amparo, digna y majestuosamente, hace mutis por la ermita; tonico que salió un poco antes, escucha el forcejeo de palabras de ella y observa la resuelta (decisa) actitud de Amparo)

rall.

TIEMPO VIVO

VICENTE

¡To - mi - co! y yo a Te bus-co

¡Vi-cente!

12

F-P LENTO

P

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ti

ANDANTINO MOSSO

VICENTE (con calma afectada)

Pre - ci - so que hable - mos

con to - da fran - que - za

por - que la cer -

te - za de quien es tu

no - via ya la conse - - gui.

TONICO (inquieto)

También sin ro - de - os

13

con to - da no -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ble - za y dig - naente - re - za mis que - jas de a -

mi - go te voy a de - cir

VICENTE (*desdeñoso*)

¿Quien iba a fi - gu -

rar - se

14

MÁS AGITADO

F

el gi - ro de estas co - sas

¡que fueras tú a cru - zar - te para torcer mis planes con mañas tortu -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

TONICO (indignado)

o - sas!

ALLEGRO NON MOLTO

¡Fal - sos lo que

di - ces so - los es

e - - vi -

den - te tuin - fa - me con - duc - ta

VICENTE

¡To - ni - co, con - tes - te

(TONICO)

si es que no de - sis - tes de tu

ma - la ac - ción

¡la pagarás con

sangre de

LEGADO GUERRERO. ICCMU

rall.

VICENTE

tu co-ra-zón! De Am-pa-ro hacea-a-ños que

tempo

rall.

me ena-mo-ré si a-ca-so loig-no-ras lo

atem.

vas a sa-ber Cuan-do era una ni-ña tan-

(dulcemente)

ANDANTINO MOSSO

atem.

ten.

col canto

to la quería a que to-dos los días a

ceder

ten.

ver-la ya

ten.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

affrett.

i - ba. No | la hablé de amo - res aun | - que la ado - raba con

affrett.

ver - la tan so - lo y | me con - ten | - ta - ba Mas

ten.

ten.

tempo

quiso el desti - no por | mi mala estre - lla le - | - varme muy lejos a

eres... | cen - - - do | cediendo

17

le - jar - me | de e - lla. Por e - lla he lu - cha - do por ella he vi -

ten.

tempo

loco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

TONICO

ci - do amor y ri- - que - zas pa- -rae-llahetra- i - do Ri-

ten.

ten.

Piz.

que - zas quenoambi - cio - na ni nece - si - toacep-

18

ALL° POCO AGITATO

tar pues-to que va a ser mies -po - sa y

na - da leha de fal- -19 tar

COMO ANTES

F

C - ye - me tuaho - ra présta -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

me a - ten - ción sa- brás por - que es due - ña de

mi co - ra - zón

20 LARGUETO

Tres a - ños hoy

(Delicadamente)

pp

cum - - plen que con no - che fe - liz ven - cer en les

"cho - - yes" yo la pro-me - ti su pre - mio ofre -

21

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cí - - do e - ra un "mo-ca - dor" ga - né los dos

pre - mios la "cho - ya" y su a - mor

ceder...

PP

22

STESSO TEMPO

Li - ja - na ron - da - lla

xo - - i - a so - nar

23

al ir yo a mi fin -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cres. poco a poco

pa - - ro el premio a frem - dar. Jun -

cres. poco a poco

- to con la "cho - ya" la del co - ra - zón ye - - lla al bo - ro -

24

cres. mucho -

za - da to - - do lo a - cep - tó ¡AR!

cres.

rall.

Tres a - ños pasaron con ritmo

25

cres. mucho

F

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vé - loz

Tres años pa - saron

Tres años triunfales

de dicha y pa - sión

Ya

flor

tan ga -

affrett.

la - na la

lle - - - - va al al - tar

ya -

- - - y cres. - - - - poco a - - - poco - - - - -

(apasionado)

lli an - te la

Vir - gen la voy a ado - rar

como so - be -

- - - - - cede - - - - - -

rall. - - - - - - - - -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ra - ra Ya - llian - te la Vir-gen la

molto rit. - - - -

27 POCO MENOS

Dim - - - - - -

voy a a-do - rar

rall. - - -

a tempo

affrett. - - - - - - -

(VICENTE) Pues este año la "cho - ya"

(Furioso)

ALLEGRO VIVO

ALL° VIVO

FF

yo ga - - na - ré Ice -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

TONICO

se mo-do Am-pa-ro te dis-pu-ta-ré ¡Vi-

28

VICENTE

cen-te! ¡To-ni-co! ¡Cuá-tro-ci-dad! ¡Te o-

VICENTE TONICO

fus-can los ce-los! ¡Tuya no se- rá! ¡Am-

29

VICENTE

mi vida Am-pa-ro es mi a- mor! Has Has

LEGADO GUERRERO. ICCMU

de res - pe - tar - la cual si fue - ra Dios

de res - pe - tar - la cual si fue - ra Dios FF ¡Vi -

30

LENTO (dramático)

8ª alta

FFF

cen - te si en - ten - tas ro - bar me mia - mar! ¡pro -

(Lentamente inicia el mutis por la Ermita)

FFF

me - to ma - tar - te! ¡lo ju - ro ante

affrett. - - - - - -

rall. - - -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Dentro)

Ma - dre de des - am - pa -

(4) Dios!

(Vicente intenta seguir a Tonico, pero al oir la voz de Amparo se detiene y queda en escena)

(Al oir la voz de Amparo entra rápido en la Ermita)

31

TIEMPO JUSTO

ra - dos

¡Es e - lla!

Dios te sal - ve Ma -

rí - a Dios te

32

(BAJOS)

Dios te sal - ve Ma -

ANDANTE TRANQUILO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

sal - ve Ma - - rí - a tu que ves Des - Iael

TIPLES 1as

Dios te sal - ve Ma -

TIPLES

Dios te sal - ve ma - rí - - a tu que

TENORES

Dios te sal - ve ma - - rí - a tu que ves Des - Iael

rí - a tu que ves Des - Iael cie - lo

cie - lo mi do - lor y mi llan - to. Se

rí - a tu que e - res desde el cielo mi llan - to. se

ves desde el cie - lo mi do - lor y mi llanto. Se

cie - - lo mi do - lor y mi llanto. Se

mi do - - lor y mi llan - to. Se

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tú mi con- sue-lo a co- bí-ja-meen tu

tú mi con- sue-lo a co- bí-ja-meen tu

tú mi con- sue-lo a co- bí-ja-meen tu

tú mi con- sue-lo a co- bí-ja-meen tu

tú mi con- sue-lo a co- bí-ja-meen tu

man-to ya mi pe- cho a-le- grí-a dale

manto ya mi pe- cho a - - le-

man-to ya mi pecho a-le-grí-a dale

man-to ya mi pecl- cho alegrí-a dale

man-to ya mi pecho alegrí-a

LEGADO GUERRERO. ICCMU

VICENTE

Vir - gen Mari - - - - a ¡Es

grí-a dale Vir— gen Mari -

Vir - gen Mari - - - a

Vir - gen Mari - a

da - le Vir - gen Ma - rí - a

F F dim

e - lla! ¡Es mi Ampa - ro! la. oi - go re - zar yo ru -

34 ALLO AGITATO

ré que a To - ni - co llegues a alvi - dar

LEGADO GUERRERO. ICCMU

35

He de con - se - guir - te con

COMO ANTES (grandioso)

8as

rall. - - - - -

Ff

fir - me tesón y he de ser el

due - ño de tu co - ra -

zón

Telón

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Libro de

Rafael Robledo y

Julio Torres

# "La Canción de la Huerta"

## Nº 13

Musica de

Jacinto Guerrero y

J. Manuel Izquierdo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Evolucionan Roseta y las 2as tiples y cuando lo.

TIEMPO DE PASASACALLE

crea conveniente el Director pueden intervenir cómicamente Nelet,

el Alcalde y Llopasa.)

(Imitando a las guitarras)

CHICAS

Plum. plum

LEGADO GUERRERO. ICCMU

2

plum, plum, plum

(ROSETA) Bri - llan - do

cual un re - fle - jo

mf

her mo - sa vá

la fuer - ta - na

Plum, —

for - man - do el

lin - do cor - te - jo

de bo - da

tan

LEGADO GUERRERO. ICCMU

3

va - len - cia - na La no - via

(CHICAS) Llum

des - te - llan - te - lo fragancias y

4

res - plan - do - res y es u - na es - tre - lla del

(Boca cerrada)

cie - lo que al al - ba cayó en su vue - lo en

LEGADO GUERRERO. ICCMU

5

Puerta de labra - do - res

Con ra - yos

de sol se han he - cho

Plum, plum — —

los galas de

plum

- ca - do

su to - -

Dea - mo - res

NELET,
ALCALDE
Y LLEPASA

Plum —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

hen-dien-doel pe-cho Plum sus-pi-ra por

el a-- -ma-do plum a- zaha-res

NELET, ALCÀDE Y LLEPASA

6

em-bria-ga- do-res CHICAS co-ronan su

LEGADO GUERRERO. ICCMU

fren - te

pu - ra

f (ELLOS)

Plum —

— — —

(TODOS)

7

F y can - tan

y can - tan

F

los rui - se - ño - res

los rui - se - ñor - res

las di - chas y la ven -

la ven -

8as

ROSETA

tu - ra de bo - da

LOS DEMÁS

tu - ra de bo - da

de la - bra - do - res

de la - bra - do - res

8as

FF

loco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

un poco libremente y cediendo

Pi - sa no - - via va len - cia - - - - - -

8

rall.

un poco libremente y cediendo

VIOLINES

na

pi - sa no-

a tempo

via valen - cia - - - - - - - - na

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cuando va - yas al al - tar

8va

murta, flor,

y me - jo - ra

na

LEGADO GUERRERO. ICCMU

que vamos a Serra - mar

que vamos

10

a Se - rra - mar

LEGADO GUERRERO. ICCMU

poco rall. - - -

pi - sa no - - via valen - cia

poco rall. - - -

CHICAS (con mucha alegria)

Ná - caris y perlas, cual

ELLOS

Plum, plum

11

a tempo

ri - ca fi - li - gra - na

Plum, plum

cres. - - - -

cres. - - - -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

gan-te, bri-llante y ra- diante la novia valen- cia- na

con - - - - - - - - - - - - - - - - - -

coral y ru- bí- es co- lor de la man- za- na

12

Plum, plum

Plum, plum

su ca-ra son- ro- sa precio- sa y her- mo- sa la no- via valen-

cres. - -

cen - - - - do

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cia - na Ra - mos, pa - lios y guir-

Ramos

13

nal - das pa - lios y guir - nal - das ha-cen

ha-cen de flor un do-

cres - - - - - cen - -

sol pi - sa - rán las es - - me-

de flor un do - sel pi - sa-

do - - - - - - - - - - - -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

raldas que se ex- tienden a tus faldas de na- ran-jo y lau-

rán las es - - me- raldas de na- -ranjo y lau-

crece - - - más - - - - - - - -

rel jah, Pi - sa no - - via valen-

rel jah, 14 Pi - sa no - - via valen-

rall. - - - - - - - - - - - - pesante rall. molto

cia - - na

cia - - na a tempo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ji - sa no via valen - cia — na

cuando va - yas al al - tar

15

ROSETA

pp

mur - ta, flor

pp

16

pp

LEGADO GUERRERO. ICCMU

y me-jo-ra - - na

que vamos a se-rra-mar

que vamos a se-rra-mar

(CHICAS) Trala-rá trala- rá la la-ra

que vamos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

a de - rra - mar

(CHICAS)

Trala - rá trala -

TODAS

Trala - rá trala

Ji - sa no - - via valen - cia -

unis

rall.

Plumplum - -

mf

18

ROSETA

A tus pies pondrá

1º TEMPO

mf

LEGADO GUERRERO. ICCMU

un tapiz de flor

tu

LOS DEMÁS

eres

la - bra - dor

la - bra - dor

yen el i - rá

to - do su a - mor

CHICAS

plum plum

LEGADO GUERRERO. ICCMU

plum plum plum

PPP (ELLOS) Plum plum

(eco) PPP

PPP

F Plum

F

F

plum plum plum plum

plum plum

FF

plum

plum

LEGADO GUERRERO. ICCMU