

La Canción del Ebro

.. No 16 .. = 172

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en Sib)
Fagot
Trompas (en Fa)
Trompetas Sib
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Berta y Marcelo *Marcelo* (entrando derecha)
Berta, por fin he logrado hallarla sola una vez. *Berta* Ahora tampoco
estoy sola puesto que estoy con usted *Marcelo*. ¿Quiere escucharme *Berta* quisiera.....

Andantino

1ºs VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Sordus *mo solo*

por la relecto de arpa
pp 5
por la relecto de arpa
pp 5
por la relecto de arpa
pp 5
por la relecto de arpa
pp 5
por la relecto de arpa

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pero no puedo..... *Marcelo* Por que? *Berta* Por que no es hora de audiencia *(Rie)*

Marcelo (suplicando) No se burle. *Berta* Mejor es reir por si llega el dia de llorar... *Marcelo* No lograre que me escuche?

Berta Si se pone en tirano, que he de hacer! *(Rie más)*

1os
VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Marcelo

¿Porque se ri - en los la - bios ro - jos? ha ciedo bur - la de la pa - sion si de e - sas

= LAS voces un tono Bajo =

Allegretto

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

pr

pr

v. cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes (en —)
 Fagot
 Trompas (en —)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 3º
 Timbales
 Caja
 Bombo
 Arpa

con *rit.*

cresc.

ri - sas los cla ros v. jós ¡ pi - den per - don! ¡ pi - den per - don! mentir la bo - ca sin du - da

1ºs VIOLINES
 2ºs
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en...)
Fagot
Trompas (en...)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Menos

ten

A thro

Berta

ten

qui se. pe-ro a los o-jos solo es en-ché
Los o-jos ha-blan sin el per-mi-so y lo que.

Menos

A thro

1ºs VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Menos

A thro

ten

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en _____)

Fagot

Trompas (en _____)

Trompetas

1ª y 2ª Trombones

3ª

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mercato

di-gan, ya no lo sé. Pues bien cla-ro es-tan min-tien-do si es-que no di-cen ver-

1ªs VIOLINES

2ªs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Berta

dad- Si-ga me que estan di-cien-do, que ten-go cu-ri-o-si-dad-

rall

(A) (B) (C) rall

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en _____)

Fagot

Trompas (en _____)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1 2 3

Murredo

Di cen queen e. les der mi. do a. mor

Alleg^{ro} movido y gracioso

fall
mucho

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trómpetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

guarda me- ci- do en bra- zos de lai- lu- sion

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en —)

Fagot

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Adagio

2 3 4 5

di- cen que es- tá des- per- tando al sen- tir que es- tá lla- mando

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

e- tra a mar al co- ra- zen Di- cen que estan a guar-

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

dando

Si- cen que es- tan es pe- ran- do

Si- cen que es-

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

MEMO

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Cres

Cres

48
② = menos =

tan au he- lan- do e- so di- cen sin sa- ber que estan ha- blan do j e- ses

Cres

J

MENOS

1er VIOLINES

2or

Violas

V. Cellos

C. Bajos

MENOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en _____)

Fagot

Trompas (en _____)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Andante
A la memoria de Bertha

o - jos de mu - jer

Berta
 No es cierto. No es cierto! No di - cen a

Allegretto *Movido*

1^{os} VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes (en...)
 Fagot
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 3º
 Timbales
 Caja
 Bombo

Arpa

rall

Marcelo
 si Eso es lo que en ellas bien ella re le i

Berta
 si cen que

*Alleg^{ro} moderato
 y gracioso*
 (9)

1ªs VIOLINES
 2ªs
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

rall

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en _____)

Fagot

Trompas (en _____)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

7 7 7 7 9 7 5 7 9

nunca han que ri. do sa. ber

7 7 7 7 9 7 5 7 9

nun ca han sa. bi- do por

(10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

8va. Cop. de Iº

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pe- nas de a- mor, lle- rar

Si- cen que a- mor, les a- sus- ta

17

18

1º y 2º VIOLINES

3º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

[3] 26

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1ºs VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

per que es ti ra na que jus ta de ven cer ya ter men

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

tar

Si - cen que es - tan a - guár - dón de

Si - cen que es

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

tan es-pe-ran-do

Si-con que es tan an-he-lan-do

Es-se

1ºs
VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en _____)

Fagot

Trompas (en _____)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

di- cen sin sa- ber que están ha- blando f; Es- tos o- jos de mu-

Melos

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin *Flauta 2da*
 Flauta *Com viol 1o*
 Oboe *2da lora de viol 1o*
 Clarinetes (en —)
 Fagot
 Trompas (en —) *lar*
 Trompetas
 1o y 2o Trombones
 3o
 Timbales
 Caja *Tpl*
 Bombo *Mazo e plato f d.*
 Arpa

14

30

for
Marelo
 di cenq^e en e- llos dor mi- do a- mer es- ta ha mu- ei- do

Arro

1os VIOLINES
 2os
 3os
 VIOLINES
 2os
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

SALTA

Berta

Si cen que yarta des-per-

en bra nos de la i lu sin

10s VIOLINES 20s

Violas V. Cellos C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs
VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ta - do cuando e - to a mer ha lla - ma - do en el mis

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en _____)

Fagot

Trompas (en _____)

Trómpetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1er VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes (en —)
 Fagot
 Trompas (en —)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 3º
 Timbales
 Caja
 Bombo
 Arpa

Como Violin 2do
 Como Violin 1o

Allegro
en Moderato
apm
Lento.
Lento
Lento

en mis o - jes de mu - jer, lo - gra -
 en los o - jes de mu - jer, lo - gra -

1os VIOLINES
 2os
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

16

1ªs VIOLINES

2ªs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Revised
March 30 1944