Pagado

= El Número 15 =

Preludio y Nº 1 = una tiple un tenor, vendedores
Coro general todos dentro.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Respeto

B

Allto Modto

Lento

Allto Modto

Pa

mas movido

Voz de tiple

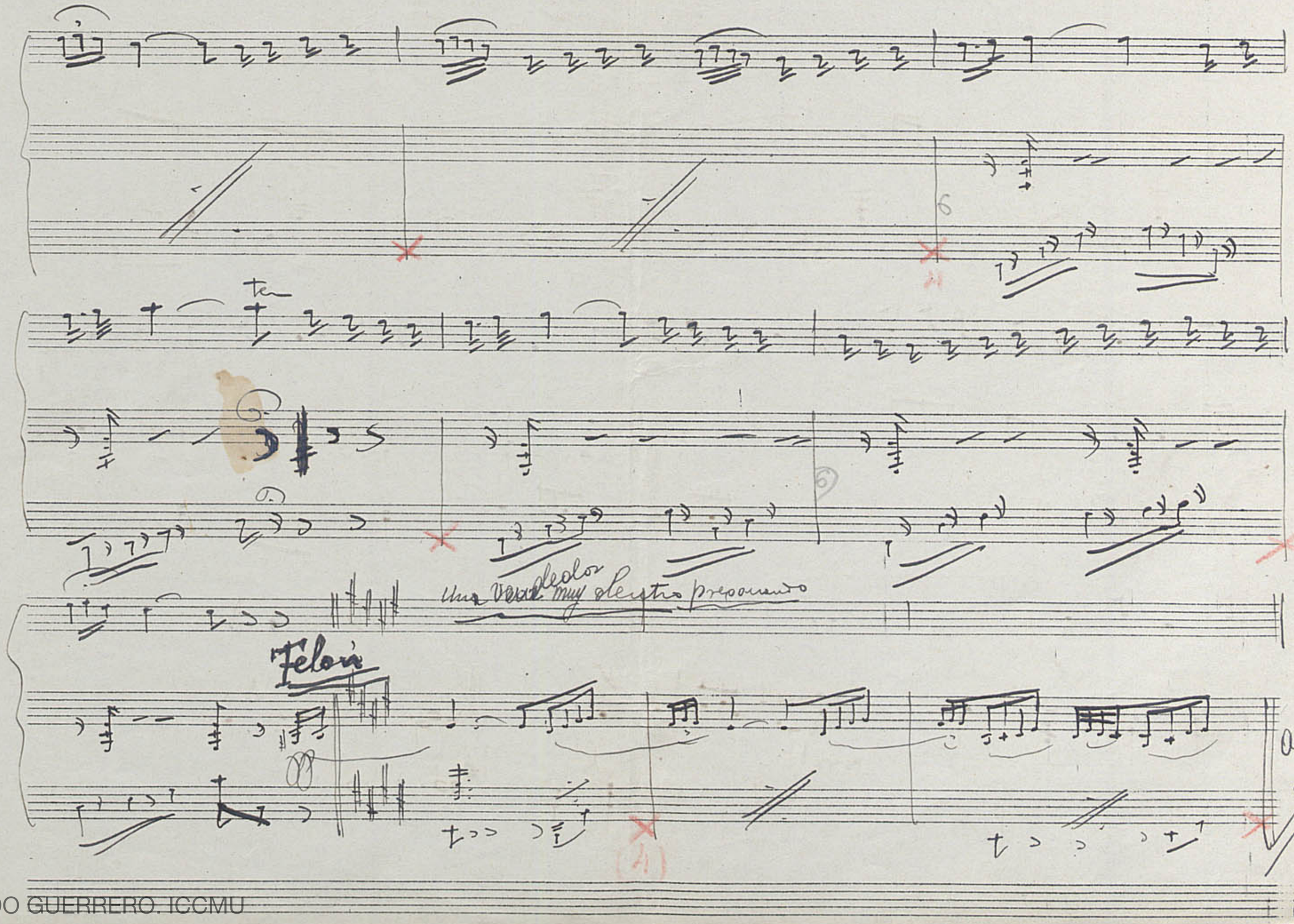
(dentro)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

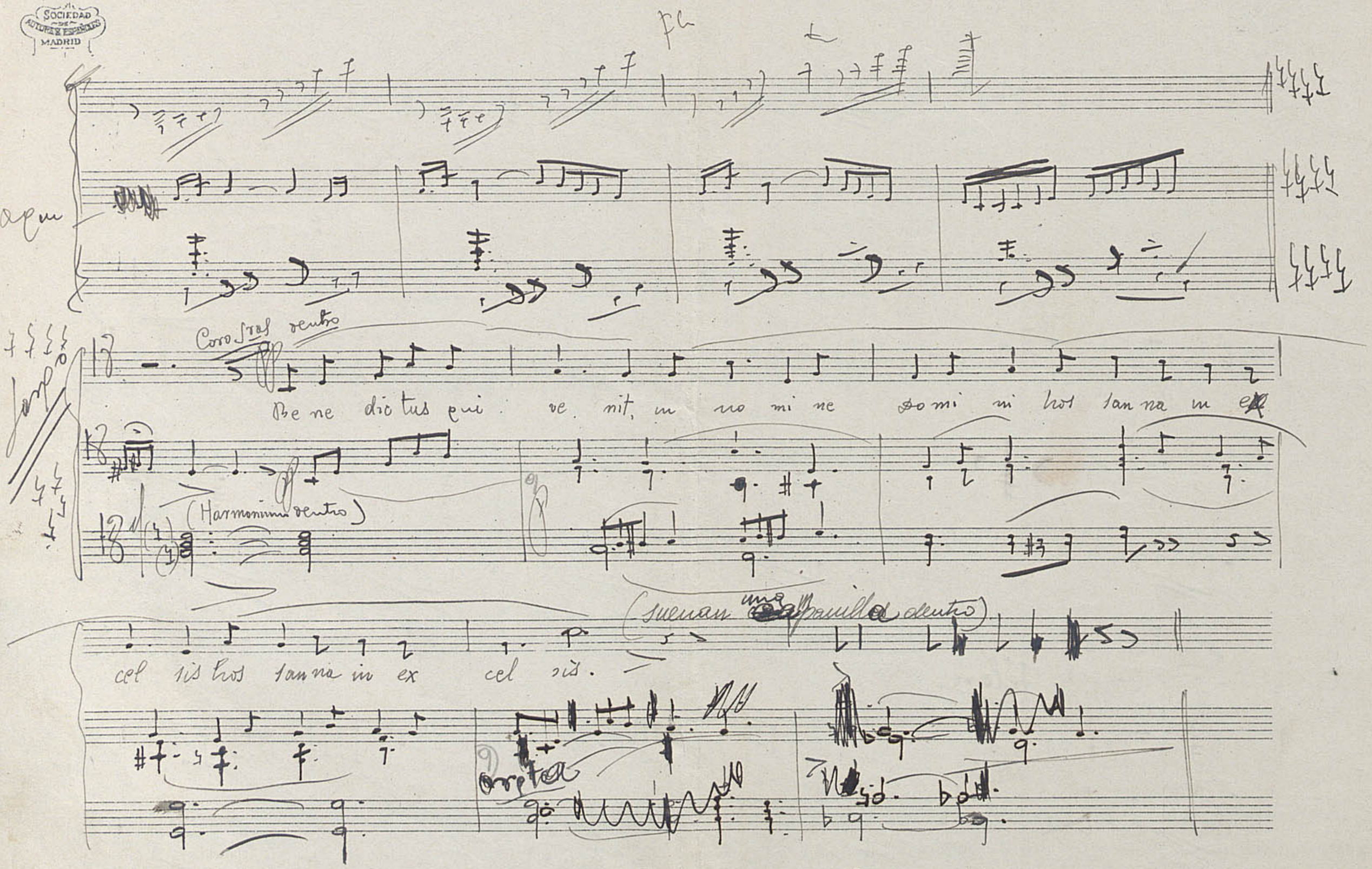
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Muy Lento

(un tenor dentro) (ad libitum)

20

ten ten

De so yi na o ——— re yes co ba a lo bueno es co

10

ten ten

bo nes de so yi na o ——— re yes co ba bueno es co

10

otro vendedor muy dentro

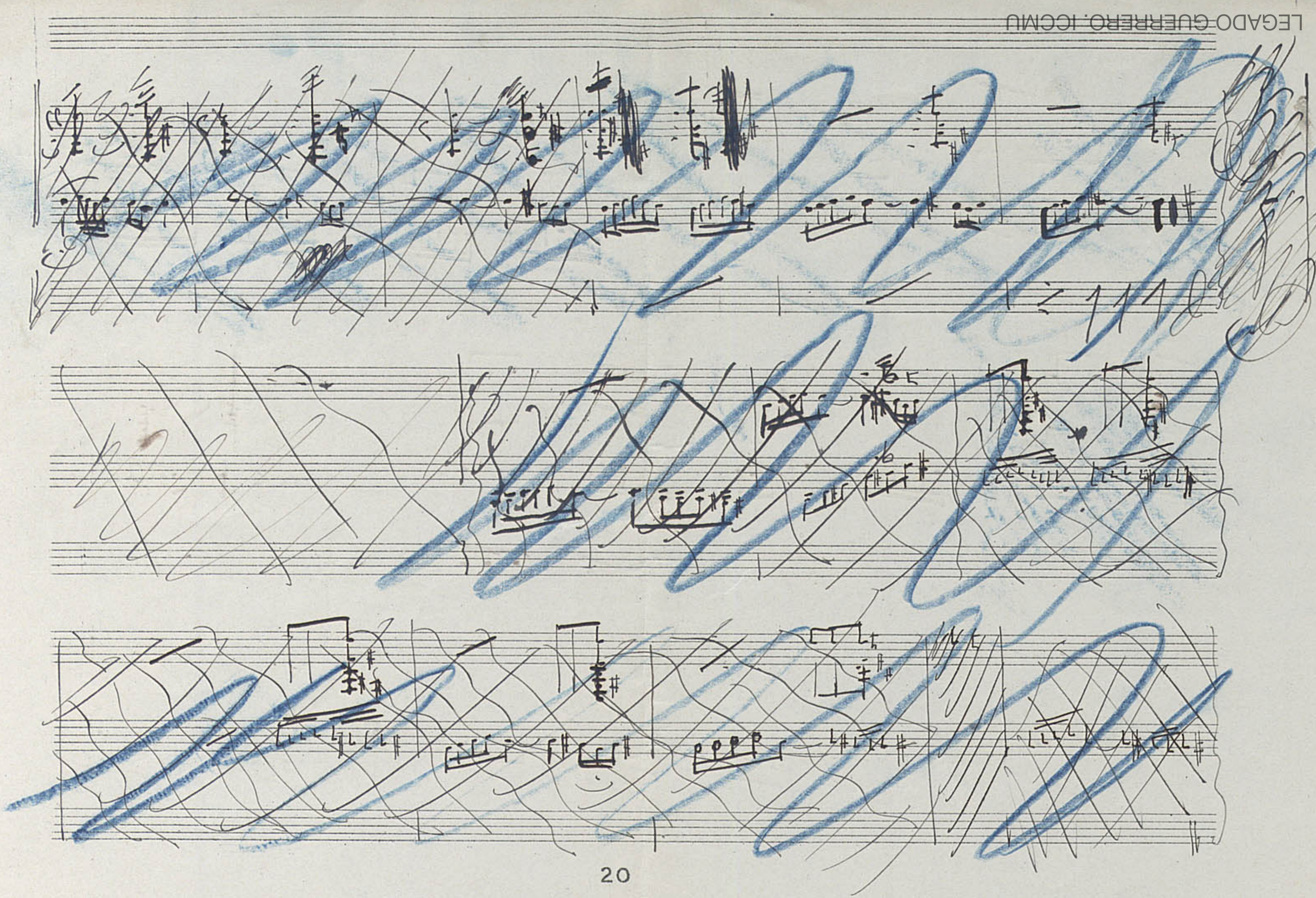
bo nes

11

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU



-4-

Campanas afuera

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lento Granoroso

Coro general (vento)

rall molto

Gipler

Be ne dic tus qui ve nit, in no mi ne Do mi ni; hos

Genoa

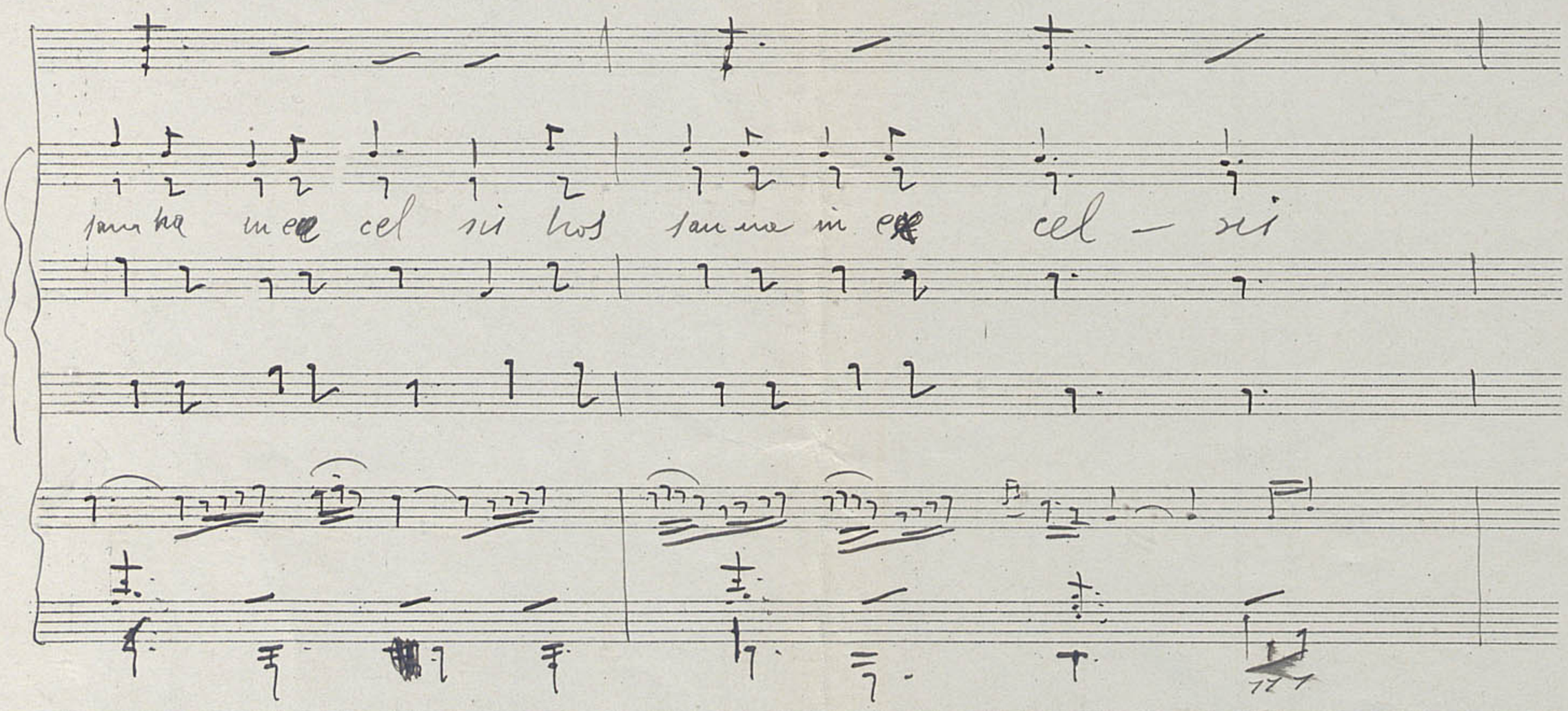
Bosco

8va

V. S.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Be ne dic tus pá ve nit in no mi ne Do mi ni; hos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Genos dentro

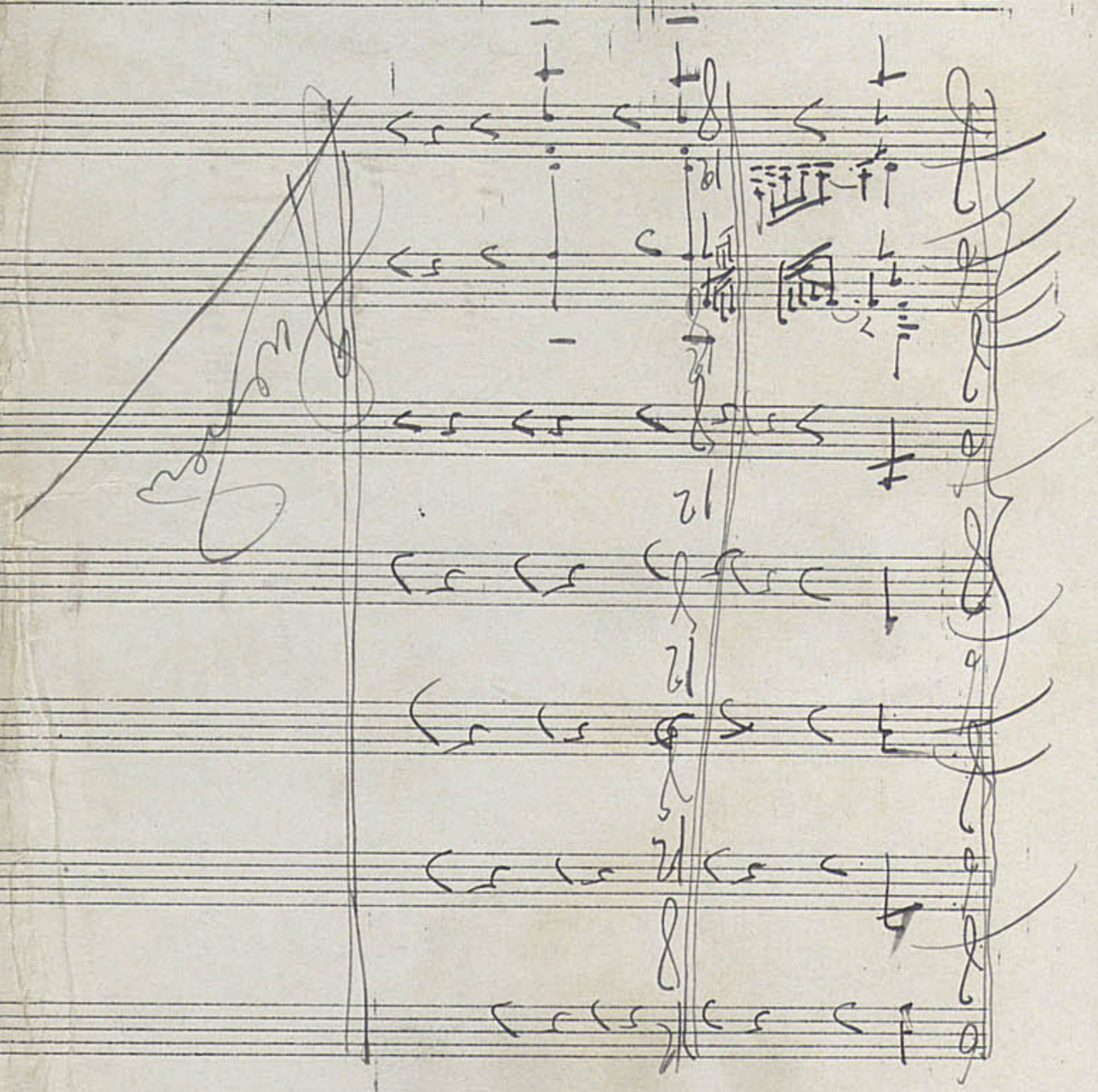
de so yi na o re yes

San na in ex cel sis hos San na in ex cel sis.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

El Número 15 — D. Antonio Mollete — 11-4

2 tenores 1os 2 tenores 2dos y 2 Bajos.

Lento (D. Antonio toca el piano)

Mollete

Al le

lu ya

Mollete y D. Antonio

Al le lu ya

2 tenores 1os

Al le lu ya

(D. Antonio se levante dirige y canta)

2 tenores 2dos

Al le lu ya

2 Bajos

Al le lu ya

Mollete y D. Antonio

Lau da du cen et pas to - ren

Allto

Mollto

2dos Tenores

lau da du cen

Bajos

Lau da si on sal va to ren la u da du cen et pas to rem

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Jenover 1º

in him nis et can ti cis. Lau da si on sal va to rem

in him nis et can ti cis. Lau da si on sal va to rem

(do)

in him nis et can ti cis. Lau da si on sal va to rem

in him nis et can ti cis Lau da si on sal va to rem

lau da du — cen et — pas

lau da du — cen et — pas

lau da du cen et — pas

lau da du cen et — pas

Menos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

20

Mollete y S. Antonio

20

ale lu ya ale

Lau da si ou sal va to reu lau da

Lau da si ou sal va to reu

Lau da si ou sal va to reu la u da

f Pizz

1 2 3 4 5

LEGADO GUERRERO. ICCMU

lu — yaale lu — ya — ale lu — yaale lu — ya

du cen et pas to ren in him ni et can ti cis.

du cen et pas to ren in him ni et can ti cis.

du cen et pas to ren in him ni et can ti cis

6 7 8 9 10 11 12

al le lu — ya

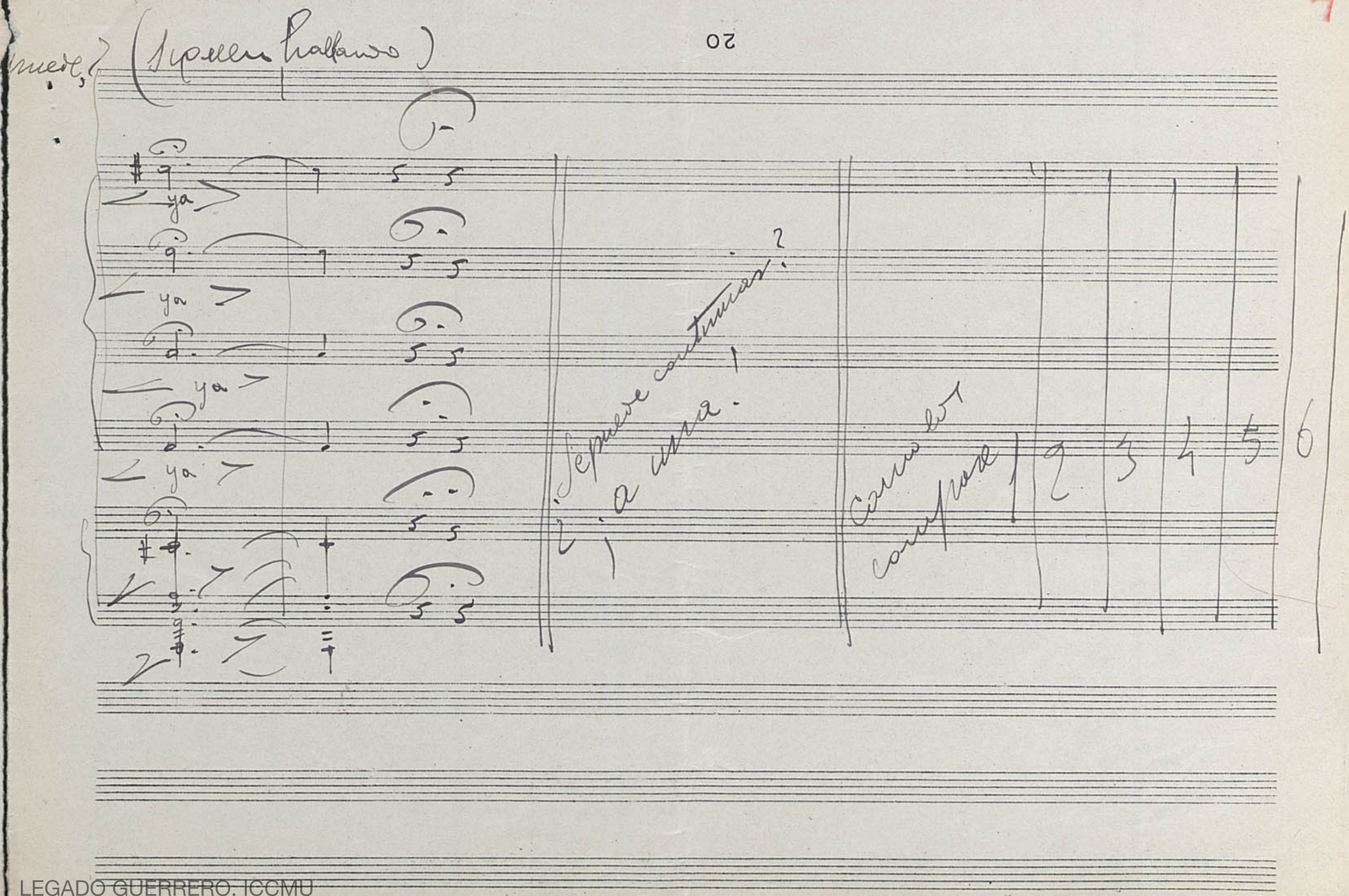
Voces solos

al le lu — ya

al le lu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Mollete y D. Antonio

20

7 8 9 10 11 12 (hablan)

E. La Magdalena te cuie

Al le lu — — — — ya

min

Pelón

ya

min

ya

Al le lu — — — ya

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"El Número 15 = 2do acto Nº = Micaela" 1°

Micaela

Hel°

Un amanecer de Mayo

en el corazon de España ....

Una campiña muy verde ...

Una casita muy blanca ....

Unos pajaros que relinchan ...

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Unas [redacted] ovejas que balan .... Una alondra que

en los aires alegre saluda al alba y un cantar triste, una copla

que un hombre muy triste canta.

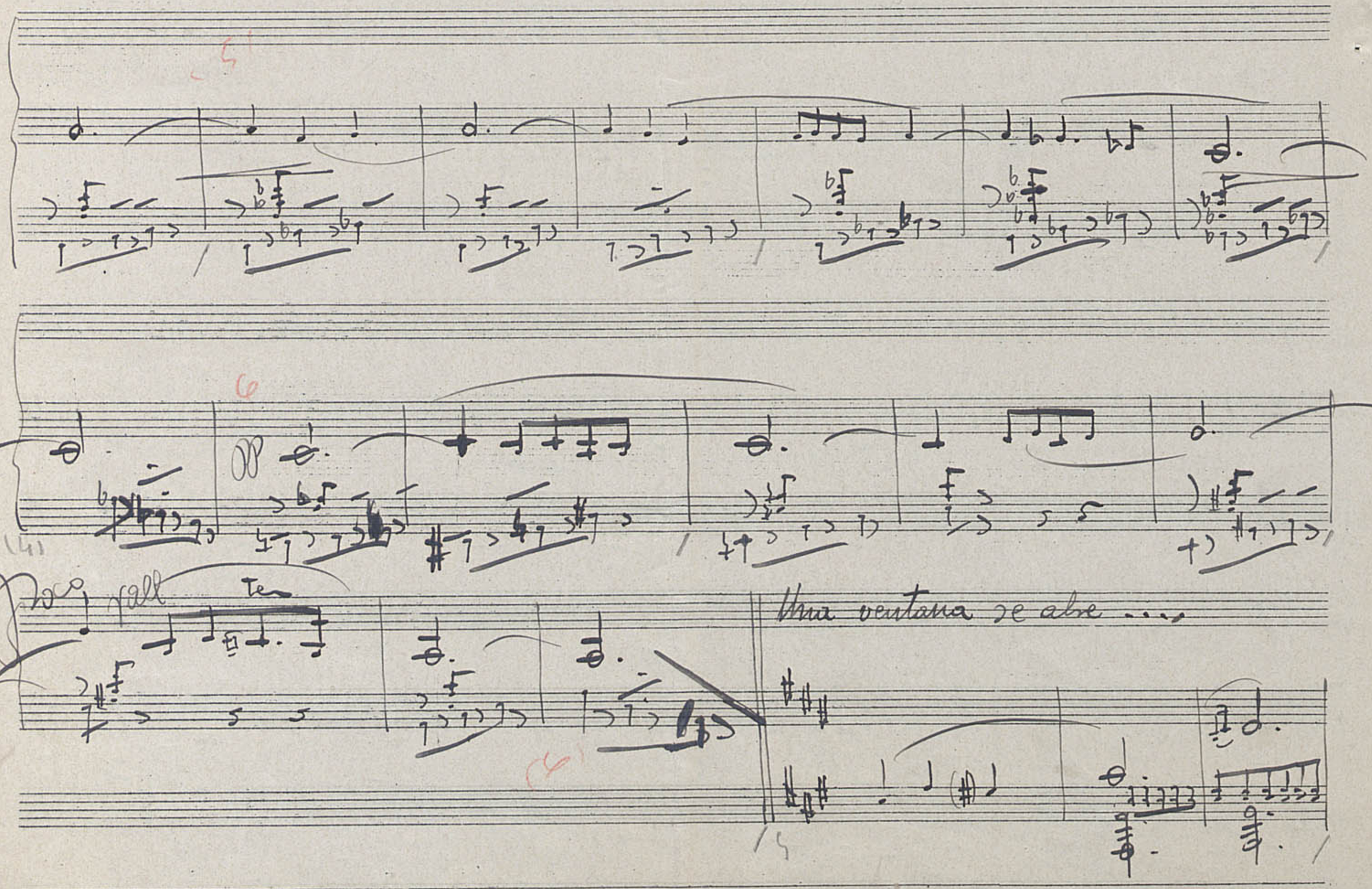
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Copla que dice de penas y de amor y de venganzas

= Menos tiempo =

y de luchas y de celos y de muertes y de lagrimas ...

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Un hombre por ella salta.... Una mujer le despe

mira oculta en la ventana.... Pero como un rayo, surg

aquel que triste cantaba aquella copla de celos y de muerte, y de la prima

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

y al fugitivo detiene con la punta de su faca ....

(8) (6)

Roncos luchan los dos hombres .... La mujer, temblando calla...

9 7

Uu... ¡por fin! de sorda ira ... Uu... ¡ay Dios! ...

cres

(9)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

de angustia y rabia. Un hombre que á tierra cae ....

la si

cor

mar

ff

(7)

10

otro que ligero escapa .... Y al par que nace la aurora una pobre vida acaba

p

acel

rall

(7 v)

Lento

Violin solo

expresivo

pp

arpa

campana

11

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

20

¡Nubes rojas en cielo! ¡En la tierra rojas manchas!

Un amanecer de Mayo... en el corazon de España

Un amanecer de Mayo en el corazon de España!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU