"Colores y Barro" Nº 5

La chulilla (que no canta) Pepe Galán Tintín y Gumersindo.

Telón

Secretaría de
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Pepe Galán

Hombrey mu jer se ha lla ron en un sen de ro: él le di — jo: "¿me

quie res? ye lla: "Te quie ro"! Yes tas pa la bras di chas, o tras bus ca ron

y so lo dos en sus pi ros las en con tra ron.

¡Ay de mi, que me sien

to mal que tua mi go! ¡Ay de mi, que de no de sue ño con ti go

Salir

LEGADO GUERRERO. ICCMU

res Españoles

(mirando el trabajo de los otros)

¡Co lo res y (4) ba rro! ¡Pa sio nes! ¡Lo

cu ras! ¡mo de los! ¡que re res! ¡Un ar te que de ja

vi vas las cri a (5) tu ras! ¡Telas de pin tu ras!

¡Formas de es cul tu ras! ¡Barro de mu je - res!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Co lo res y ba rro! ¡Pa sio nes! ¡Lo

40 41 42 43 44 45 46

cu ras!

(Todos trabajando Silbando todos

Como 1 2 3 4

Pepe Galan

La la la la la la la la la la la la

5 6 7 8 9 10 11

Todos Silbando

Pepe Galan

¡Co

12 13 14 15

LEGADO GUERRERO. ICCMU

res Españoles

lo res y ba rro! ¡Pa rio nes! ¡Lo cu ras!

Tiptin y Cumersindo

p ¡Co lo res y ba rro! ¡Pa rio nes lo

to como 16 17 18 19 20 21

¡mo de los! ¡que re res! ¡Un ar te quedejo vi vas las cri a tu ras!

cu ras!

(9)

22 23 24 25 26 27

¡Te las de pin tu ras! ¡Formas dees cul tu ras!

10

28 29 30 31 32 33 34 35

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Barro de mu je res! ¡Co lo res y

(10)

36 37 38 39 40 41 42

ba rro! ¡Pa sio nes lo cu ras! ¡Co lo res y ba

¡co lo res y ba rro! ¡co lo res y ba

o así

(11)

43 44 45 46

sf

a placer

rro!

rro!

Guerrero marzo 1974



LEGADO GUERRERO. ICCMU

# Colores y Barro  Nº 2

Paquita veloz

Allegro

Paquita

No ti cie- ra pe rio dis ti ca deuna

gen cian mi ver sal, es ar di lla mi seu do ni mo para la pu eli ci

dad. Y pa ro- dioda quel ma mi te ro de la fa bu lain mor tal, pues soy

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vi va, soy ac ti va, me me ne o, me pa se o, yo tra ba jo, su boy

ba jo, no me es toy quie ta ja mas. Des pi do a vi a je ros en

al Ojo

A B

pla yas y an de nes; me su bo al es tri bo de to dos los tre nes; y

C D E F G H

na rro lo mis mo los le ves su ce sos que si go las huellas de gran des pro

Ojo

sigue arriba



LEGADO GUERRERO-ICCMU

ce los. me me toen los bau ti zos, me sien to en fes ti nes, pre sen cio las re

Como A B C D E

(3)

vuel tas, co mento mi ti nes; yaes toy ba jo tie rra, yaen un a vi

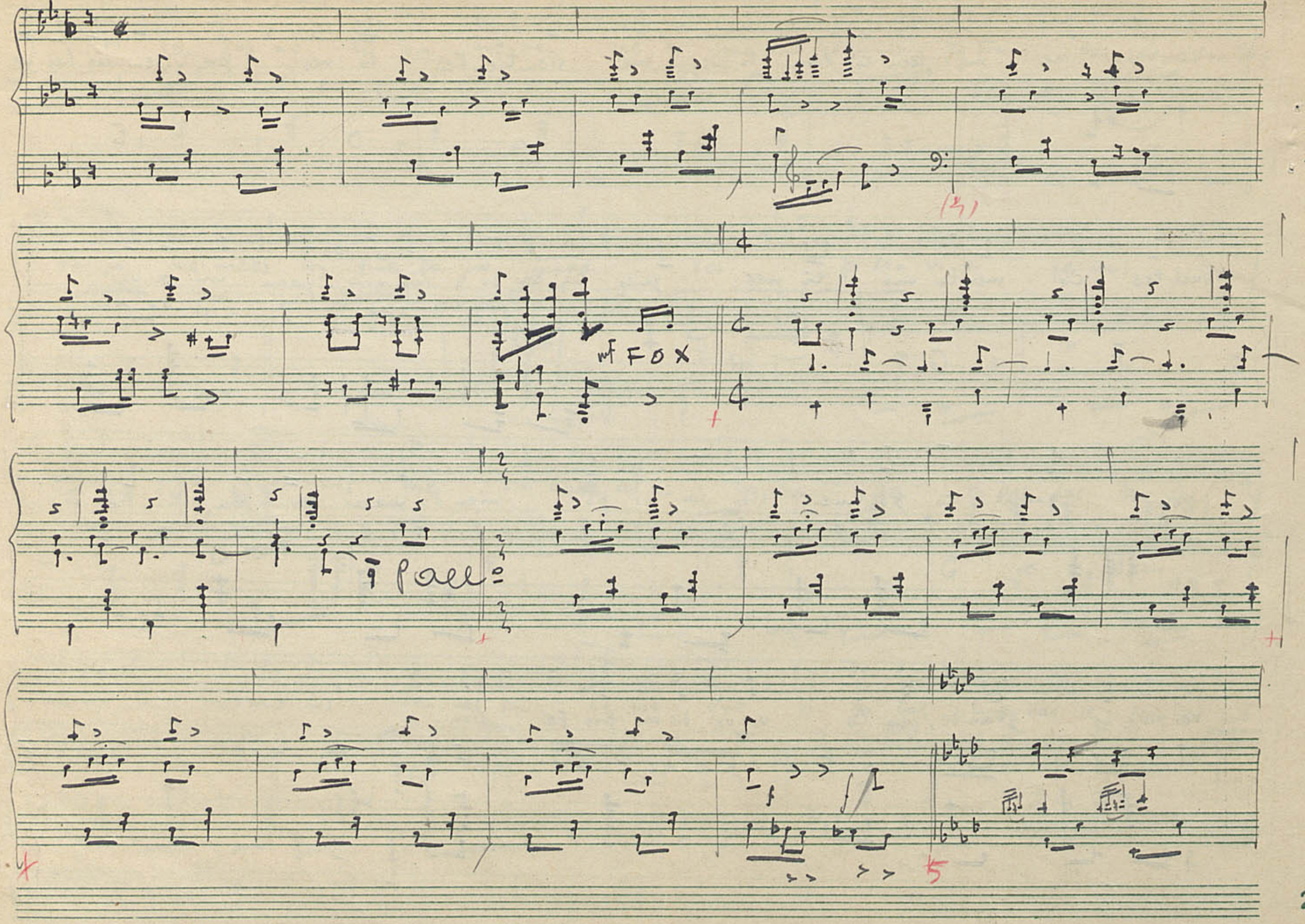
F G H

ón; quea to do me lle va po nien do mea prue ba, lo

va rio, lo gran de, lo vi vo de mi pro Fe sion.

mf

LEGADO GUERRERO. ICCMU





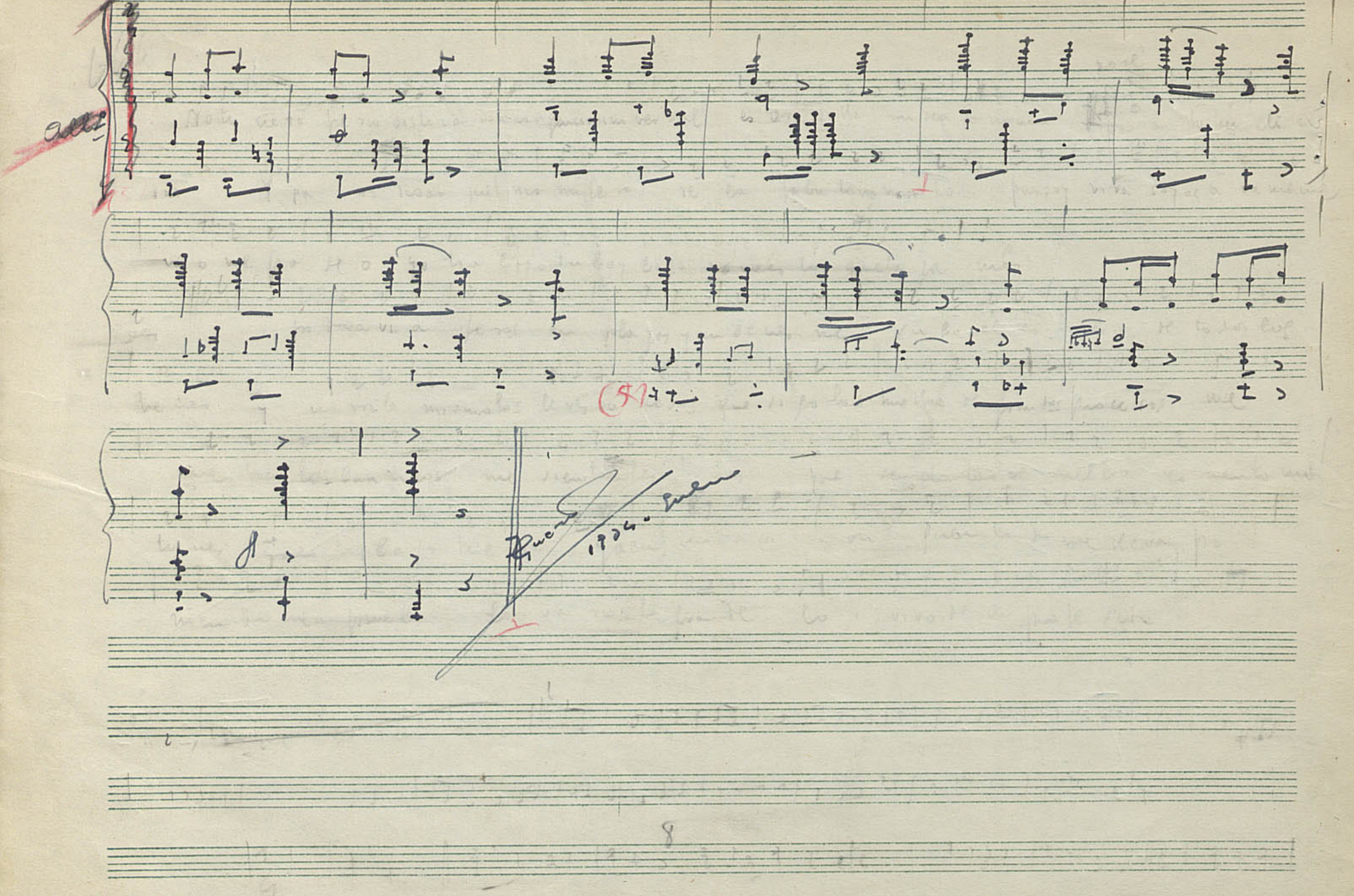

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Fox

all°



LEGADO GUERRERO. ICCMU




LEGADO GUERRERO. ICCMU

# "Colores y Barro" Nº 3

## Pepe Galán y Mosqueta

Pepe Galán

mu jer

Modto

mf

p

— mis te rio sa, — — Fra gan te y her mo sa, — ¡quien pu die ra co

2 3 (1) 4 5 6

piar — con pin ce les — tu he chu ra —

7 8 9 10 11

LEGADO GUERRERO. ICCMU

— tuhe chu ra gar bo sa — tu ca ra de ro sa, — tu bo - ca de

mie les — tu frente de luz; — mu jer —

— he chi ce ra — gra cio ray li ge ra — quien pu die ra ro

Bar — rusco lo res — a to das —



LEGADO GUERRERO. ICCMU

— a to das las flo res — de la pri ma ve ra —

32 33 34 35

— del cam po an da lur. Co pio tu fren te....

36

mosqueta

Pe ro no co pies los pen sa mien tos que den tro tie — ne. —

(7) (3)

Pepe Galán

Co pio tus o jos... —

mosqueta

Pe ro no co pies el llan to a

(7)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mar go que tris tees con do. — Co pio tus ha bios... —

mosqueta

pe ro no co pies las mal di sio nes que yo me

ca — yo. — Pepe Galán Co pio tu pe cho... — mosqueta pe ro no

co pies las mil es pi nas que a si lo hi rie ron. — Pepe Galán ¡Yo ha ré que este re



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Si na cis te mas bo ni ta quen na Virgen de mu

= El mismo Tpo =

ri tto, quen na dio sa del Ti cia no que la Da ma del Ar mi ño; —

(5)

si na cis te mas gra cio sa que la plu ma por el ai re, — queen el

tri gou naa ma po la que una Bar qui ta en los ma res; — ¿por que has de que

LEGADO GUERRERO. ICCMU

rer ser pie dra, ni es pu ma, ni ro sa, mu fer sial ser lo queel cie lo te

cres — cen — do

hi zo ya no has de ga nar? quien na ce mu fer y bo ni ta no pue de ser

mas — ser mas

Lento

Pepe Galan. ¿Quien es ese hombre? Morqueta ¡No te lo diré! Pepe Pues aunque no quieras lo averiguaré! ¡Pero ya sé lo bastante,

pp = Bien mosto =



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Mosqueta: sé que te quiere, que te persigue y que te amenaza si no lo quieres tú!

Mosqueta ¡Eso! ¿Como lo has acertao? Pepe ¡Porque yo te quiero mas que él! Mosqueta ¿Tu, Pepe?

Pepe ¡Yo, Mosqueta! ¡Y aquí se acabó el cautiverio! ¡Saldrás desde hoy libremente a la calle!

Mosqueta ¡No! Pepe ¡Sí! ¡Y conmigo á tu lado! Mosqueta ¡No, Pepe, no! ¡Es muy malo ese hom

Pizz.

¡Nos matará á traisión á los dos! Pepe ¡Yo sabré guardarte y guardarme!

(4)

Pepe

¡Llama de tu leña ahora quiero ser, gar diendo en tu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cuerpo y mis bra- zos te doy, yo con él, si

sa- bes li brarme deste pa de sé

Sihena si na

si do cis te

masbo ni ta queuna virgen de mue ri llo

Largo

queuna diosa del Ti zia no que la da ma del ar mi ño; —

sihe na ci do mas pra ci na cis te

ciosa que la plu ma por el ai re, — queen el tri gon naa ma pola queuna Barqui taen los ma res —



LEGADO GUERRERO. ICCMU

= TELON =

en los ma res — en los ma res.

Largo

a 3

Sociedad de
LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Colores y Barro" Nº 4

Librada. viejas. Estudiantas. Modistillas. Criadas, porteras y vecinas. Y Mosqueta dentro

Se levanta el telón. Sale Librada seguida de unas viejas. Y como a su conjuro

Allegretto mosto

Tgl.

Salen por dicha é 2da Modistillas. Criadas. porteras. Estudiantas. vecinas etc

V. S.

Sociedad de
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Unas

Cu rio se o ...

Otras

chis mo rreo ...

Unas

fis go neo ...

Otras

Co ti

A

B

C

D

E

F

Todos

lle o ...

¿Que hay por te ra? —

Librada

¿Que ha de ha ber? — ¡Aun es

Todas

ta mos co moa yer!

¡Aun es ta mos co moa yer!

Unas

Pe ro

Librada

otras

no se sa be? ¡Ná! Pe ro ¿no a se gu ran?

Librada

¡Na!

Unas y otras

Pe ro si hay quien

Como A B C D E

LEGADO GUERRERO. ICCMU

es Españoles

ha ela..

¡Bah!

Pe ro..

Pe ro..

Pe ro...

¡Quiá!

Pe ro...

Pe ro... Pe ro...

¡Quiá!

Di cen y di cen y cuen tán —

16 17 18

— de su gran her mo su ra... ¡Es lo que hay que ver!... —

Di cen que

19 20 21 22 23 24

di cen que di cen — que es so bri na de mu cu ra... ¡Si que lo pué ser!

25 26 27 28 29 30

V-S.

Documento de archivo
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Unas y otras

di cen que di cen que es mon ja — que rom pió la clau su ra... ¡va

31 Como G 32 H 33 I 34 J 35 K 36

Unas y otras

yaus tea sa ber! — di cen que di cen que tie ne —

L 37 LL 38 M 39 N 40 41 42

Librado

— no se qué de lo cu ra... ¡Ga nas de mo ler!. —

43 44 45 46 47

Librado

A yer su bi — yô a la guar di lla —

(melodía sin tremolo)

48 como 1 2 3

LEGADO GUERRERO. ICCMU

me pu re jun to al — por tún, — ¡Res cu ché —

4 5 6 7 8 9

por la mi ri lla — que can ta baes — ta can ción: —

10 11 12 13 14 15

Mosqueta (centro)

mal ha ya la que na- ce bo ni ta, — mal

ten ten ten

Lento

Todos los de escena

ha ya la que na ce mu jer!... — ¡mal ha ya la que

Lento

LEGADO GUERRERO. ICCMU

na — ce bo ni ta — mal ha ya la que na — ce mu

Ten lo

A Tempo

Unas y otras

jer!... Si cen quees e lla tan

12

como 16 17

gua pa — quelasti ma la vis ta... ¡Es lo quehay que ver! —

Unas y otras

Si cen que

13

18 19 20 21 22 23 24

di cen que di cen — quees a morden naar tis ta... ¡Si que lo pué ser! —

25 26 27 28 29 30



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Unas y otras

Di cen que di cen que ha si do — en Pa ris can cio nis ta... ¡Va

31 32 33 34 35 36

Unas y otras

yaus tea sa ber! — Di cen que di cen que ha ce — pro pa gan da a nar

37 38 39 40 41 42 43

Sólo

quis ta... ¡Ga nas de mo ler! —

Todos los de Escena

a yer su

44 45 46 47 48

bi bió — a la guar di lla — me pu se se pu so jun to al — por tón — y lees cu y lees cu

Como 1 2 3 4 5 6 7 8

LEGADO GUERRERO. ICCMU

che
chò — por la mi ri lla — que can ta baes — ta can ción: — ¡Mal ha ya la que

9 10 11 12 13 14 15

Lento

ten

na — ce bo ni ta, — mal ha ya la que na-ce mu jer! . . ¡Mal ha ya la que

Mosqueto dentro

Appo

ten

Lento

ten

na-ce bo ni ta, — mal ha ya la que na-ce mu jer! . —

(mutis poco a poco

Appo

Todas B.C.

Telón poco a poco.



LEGADO GUERRERO - CCMU

# "Colores y Barro" Nº 5

## Mosqueta y Pepe Galán

Largo

mosqueta (con desesperacion y coraje)

mal ha ya la que na-ce bo ni ta, mal ha ya la que na-ce mu

jé!... Tie ne su his to ria ya es cri ta de con ti nuo pa de sé: — ¡ya

ten

= Modto =

siem pre se rá mal di ta la tie rra en que pon ga el pié! — ¡mal ha ya quien te da ña, Mos

Pepe Galán

Iº Tempo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

que ta, — mal ha ya quien te cau sa te mor! —

Di me tu his to ria se

Como 1 | 2 | 3

Mosto

cre ta co mo al mis mo con fe sor: — ¡yo ven de ré mi pa le ta

pa raa li viar tu do lor! —

¿Quien es e se hom bre?

Allegretto

Mosqueta

¡No te lo di ré!

Pepe Galán

¿Quien es el ca ri be?

Mosqueta

¡Dios te li bre de él!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Pepe Galán

¡Pues tras de tu Fren te yo mees con de re y tus pen sa mien tos

=Mas Mod to=

me di ran quien és!

ten

ten

3

Mosqueta (desolada)

¡mas qui sie raha ber na si o pie dre si ta de la ca ye

=Andte=

cres cen do

que la gen te me pi sa ra y no meo ye ra que jar me; mas qui

cres

(3)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

sie ra de la playa sé mon ton si to de a re na, — que los vientos me ye

va ran don de na die a mi me vie ra; — mas qui sie ra yó se tie rra, se ro ca, se espuma, se

Fló, que sé lo que el sie lo me hi so: mu jer des gra sia que tie ne los

o jos tan so lo paha ser los yo rá! — ¡yo rá! ¡yo rá! —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tra to me di ga tu sen

tir!

¡se rá si te lo

di ce re ga lo pa ra

ti.

Pepe Palau

mu

cuando

por mis te rio sa, fra gan te y her mo sa,

como 1 2 3 4 5

5

¡quien pu die ra co piar con pin ce les Tuhe —

6 7 8 9 10

Sociedad de Autores
LEGADO GUERRERO. ICCMU

chu ra — tu ke chu ra gar bo ra — tu ca ra de ro sa —

11 12 13 14 15

— tu bo ca de mie les — tu fren te de lur.

16 17 18 19

Pepe Galan

¡Ah!

Violonc. Solo

8va alta

20 21 22 23 24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Ah! ¡Ah!

25 26 27 28

morqueta

A to das a to das las

Pepe Galan

A to das a to das las

29 30 31 a6 32

(6)

Flo res ¡Ah!

Flo res de la pri ma ve ra del cam poan da

33 34 35 36

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

# "Colores y Barro" Nº 6

## Mosqueta Paquita y Buñoleras

Salen las Buñolereras

Auto

Forte

Buñoleras

Son mis bu ñue los — lo que se

di sen es cu rri u ras de ca za me los. — Son con fi tu ras —

V-S

LEGADO GUERRERO. ICCMU

quee chan los  san tos des de los  sie loa las cri a  tu ras.  Nohay quien los son co sa

16  17  18  19  20

ca te  que na  que no fes  mas quect ar  pi mi ba  yet pi ño  se na con cho co  la te  se na

21  22  23  24  25

Nohay quien los  ca te  que nos los  pi a para la  se na con cho co

26  27  28  29  30

(Se incorpora mosqueton)  Mosqueton

la  te.  Bu ño le  ri tas gi  ta nas

(Se incorpora paquiton)  Paquiton

Bu ño le  ri tas gi  ta nas

31  32  A  B  C



LEGADO GUERRERO. ICCMU

- los bu ñue los dee fas ma nos — los com pran los pa rro

- los bu ñoe los dee fas ma nos — los com pran los pa rro

D E F G H I J

quia nos — co mo cho dos y ar ve ya nas. —

quia nos — co mo cho dos y ar ve ya nas. —

K L LL M

Buñoleros ias

Bu ño le ri tas gi ta nas — que di vier ten el ca mi no —

Buñoleros 2dos

Bu ño le ri tas gi ta nas — que di vier ten el ca mi no —

Como A B C D E F G

LEGADO GUERRERO. ICCMU

— el al bai cin fra na di no — y las ven tas se vi lla nas. —

— el al bai cin fra na di no — y las ven tas se vi lla nas. —

H I J K L LL M

Como 1 2 3 4 5 6

mosqueta

De los pe ro les — sa len bri gan tes, sa len ca lien tes co mu nes

7 8 9 10 11 12



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Paquita

so les. — Ven tre los dien tes — son mas gus to sos, que güe vos mo les con a guar

13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18

Mosqueta

dien te. —

19 | 20 | 21 | 22 | 23

Paquita

24 | 25 | 26 | 27 | 28

(5)

29 | 30 | 31 | 32 | V. S.

Sociedad de S
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Mosquita y Paquita

Chicos

Buño le ri tas gi ta nas — los bu ñuelos dee sas ma nos —

Buño le ri tas gi ta nas — los bu ñuelos dee sas ma nos —

8va

Com A D C D E F G H

los com pran los pa rro quia nos — co mo cho chos y ar ve lla nas. —

los com pran los pa rro quia nos — co mo cho chos y ar ve lla nas. —

I J K L LL M

B

Bu ño le ri tas gi ta nas — que di vier ten el ca

Bu ño le ri tas gi ta nas — que di vier ten el ca

Com A B C D E F

LEGADO GUERRERO. ICCMU

es Españoles

mi no el al bai cin fra na di - no — y las ven tas se

mi no el al bai cin fra na di - no — y las ven tas se

G H I J K L LL

vi Ua nas. —

vi Ua nas. —

8va alta

DANZA

M

mf

8va

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Colores y Barro" Nº 8

# Mosqueta

Lento

mosqueta

ten ten

¡San ta

rall

Cruz! ¡Barrio de la Jude ri a! ¡He chi se ro por el

Pasa-calle mosto

di a ya mo ro so sin la luz!

ten ten

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Com 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ten

¡Ay mi chi qui yo! ¡Gloria mi a!

10 rall ten ten rall A Tpo

(2)

— ¡Lo que te quie — ro! — ¡Ven que tees pe ro en la ven ta na flo re si — a, —

don se te bo san las ma se tas, — el a ño en te ro e chando flo res; — la que cau

rall A Tpo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ten

Rentato

Y dejaremos la ventana pa recorré

ti va a los po e tas y la que co pian los pin to res! —

Ten

ten ten

ten

pp

Como s

2

3

(3)

los cayejones, antes que yegue la mañana, mientras la luna se viyana junta en su luz los

4 5 6 7 8 9 10

r all

corasones.

ten

ten

¡Ay, gi ta no, — buena mi go! — ¡ven con mi go!

11 12 13 14 15

(4)

¡Ven con mi go! — Yo estoy pre sa y tu es tas pre so; — y antes de que el nue vo

16 17

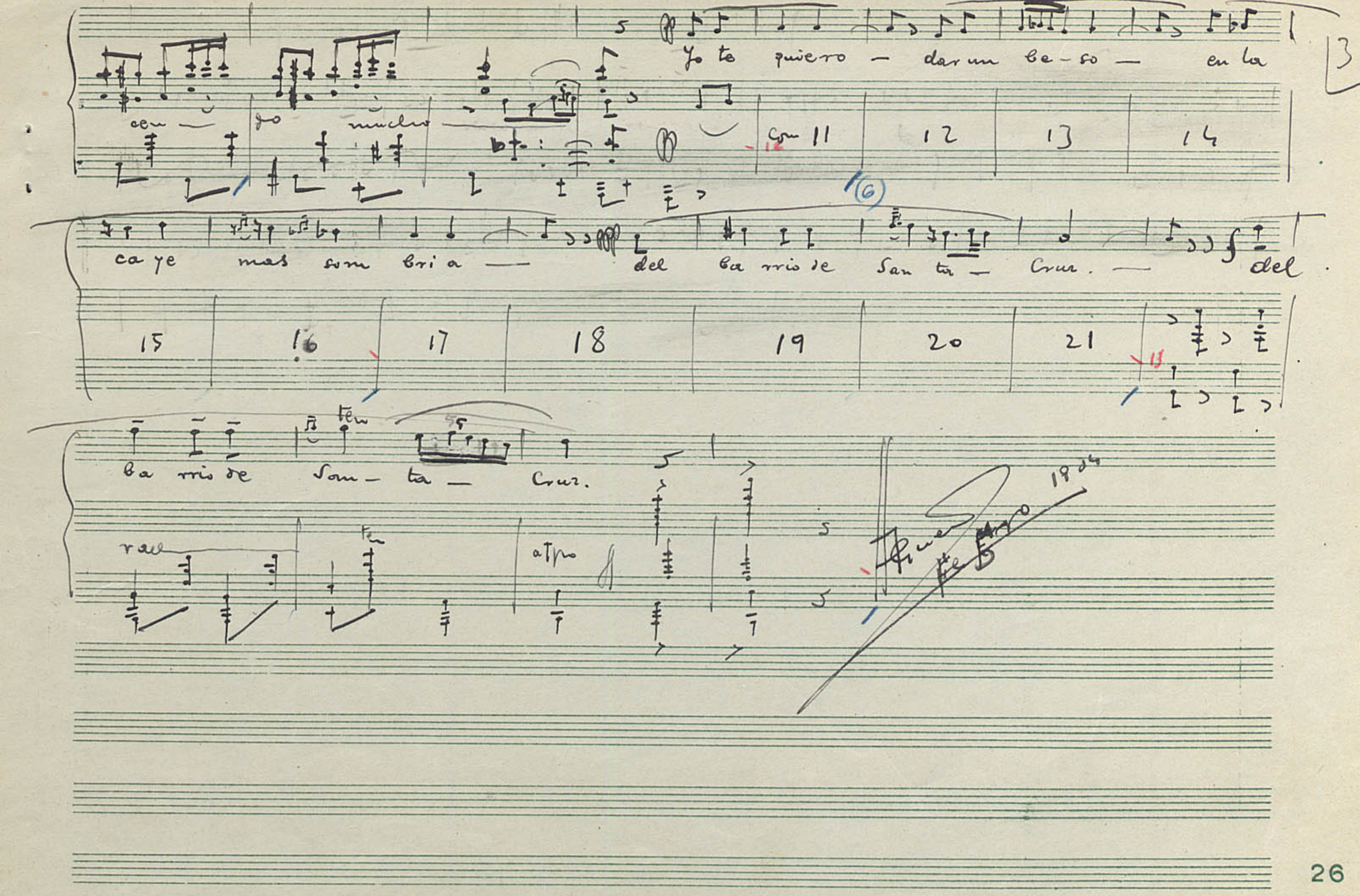
Sociedad de G
LEGADO GUERRERO. ICCMU

si a nos se pa re con su lus. Yo te quiero — darun be — so —

en la ca ye mas som bri a — del Ba rrio de San ta — Cruz. —

del Ba rrio de San ta — Cruz. —

LEGADO GUERRERO. ICCMU






LEGADO GUERRERO. ICCMU

# "Colores y barro" Nº 9

Pepe Galán Mosqueta y Paquita Veloz (estas dos dentro)

Lento

Allto Modto

Viello

Flauta

mosqueta (dentro)

¡Des pier ta, pin tor!

mu sain tan gi ble del co lor ven goa brin dar te los

Ruego Rayado (urgente)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

que te pue de dar tu ar te pa ra que pin tes a tua

mor

cuer

Marqueta

Yo soy la san gre de la heri da a

cier ta

Paquita

Yo soy el verde, gala de la huer ta

Marqueta

Yo soy na ran ja,

fru to dea za ha res

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(4)

Paquita

Yo azul del cielo que ba jo a los

ma res!

Mosqueta

¡Yo soy vio le ta que brotó en la au ro ra!

5

Paquita

¡Y yo a ma ri lla es pi ga que el sol do ra!

(5)

Mosqueta

¡Des pier ta, pin tor!

¡Des pier ta, pin

6

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Pepe

tor! ¡ay mu sa rel co lor — que me brin da co

(6)

Andte

lo res! ¿Don de es tán los me jo res? ¿Don de los de mia mor

Pepe

sten a

Canción

(7)

ten

quel fi no ter cio pe lo de sus o jos y su pe lo

8

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡quien me lo pue de Brin dar! — a quel gra na dea

que lla Bo ca gi ta — na, — ¡que da vel me loha de dar! —

a quel na car de su Fren te de su Fren te trans pa

ren te a que mari ré por el ¡Don leha lla

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(10)

ré de su cue llo a quel to no sua vey be llo pan y

ten

ten

miel ¡Co lo res son tan so lo dee lla

11

etc

que tú no me pue des dar! ¡no me pue des dar!

(11)

ré por to dos au na es tre lla . . . o no la po dré pin

12



LEGADO GUERRERO. ICCMU

ten, ten

tar la po dre — pin tar. —

(12)

7glo

13

ten

¡don de ha lla ré de su cue llo a quel to no sua vey

(13)

ten

be llo pan y miel. ¡Co

14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

lo res son tan so lo dee lla — que tú no me pue des dar no me pue des

dar. I ré por to dos au na es tre lla — o

ten ten

nó la po dre pin tar la po dre — pin tar — pin tar —

Guerrero Agosto 1954



LEGADO GUERRERO. ICCMU