

Bolón Bolón No. 5

Flautin *Flautin 2da Como Violin 2da*

Flauta *Como Violin 1a*

Oboe

Clarinetes en Sib

Fagot

Trompas en Fa

Trompas 1a

Trompas 2a

Trompas 3a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Para Preludio al [4] de este n.º

Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Trupel

Conjunto

Co-mo estoy e-na-mo-ras

Allegro

Fuer im Vollen

Violines 1a

Violines 2a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}
Como Violin 1^o

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ra - da del es - tu - do antro - po - me - tri - co no pri - van - do - me de

2

3

4

5

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Flautin* *gusto* *lento*

Flauta *como Flautin*

Oboe

Clar^{tes} en

Fagot

Trompas en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

na - da Be sa - ca - do mi - to - me - tri - co con el mal voy re - co -

6

7

8



1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ri-er-do en vi-a-je de ins-tinción los pe-na-legimas fa-

1º
Violines

2º
Como 1º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{ra}}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*Mucho
a plate
poco*

Con

mo. sos

des-de Oca. ña hasta bo-lón

Conjuncto

to-lón, to-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Con

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

2

3

4

5

2 triplas
to-son to-son to-son El pre-si-dio mas jamon

Conjuncto
to-son to-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{es}}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

2 triples

sin ninguna dis-cu-sion

una triple (leyendo) (2a oña)

interesa a los hombres comprar (comunicado la huella de actuar)

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes en
 Fagot
 Trompas en
 Trompas
 Trombón 1º
 Trombón 2º
 Tímpano
 Caja
 Bombo
 Arpa

17

2

multiple
 las yemas de los de - dos son pinébascones.

~~Fox-trot~~

1º Violines
 2º Violines
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}
1^o
Con Violin 1^o

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Alpa

yen - tes pnes tienen todos e. Ros las yemas di. fe.

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ren-tes

La otra

Las cosas marcos-en. ras

a-doras si te

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

pa - ras ~~~~~ q^e al descubrir las ye - mas habras de ver las

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

palo plato
ex. plato
p

plato
ex. plato
f

plato
f

18



ela- ras *cast.* Al cimi- nal al ci- mi-

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta *Con flautin*

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Trombas

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

nal *Hay qe me dir-le el angulo ja- cial ^{todas} el angulo fa.*

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta *Con Flautin*

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

*nuovo
en plot. p*

Hay qe me dir-te en cambio el ester-nou *todos* *en cambio el ester-nou*

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta *Como Flautin*

Oboe

Clarinet en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromb 3^o

Timbal

Caja *Caja China*

Bombo *Palo Palo*

Arpa



15

Preceder del [4] hasta el final

Violines 1^o

Violines 2^o *Como Violin 1^o*

Viblas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^a Violines

2^a Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar^{tes} en
- Fagot
- Trompas en
- Tromp^{tas}
- Tromb^{es}
- Tromb^{3a}
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Arpa
- etc
- Violines 1^o
- Violines 2^o
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The score consists of 12 measures. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *lo²* and *pl^o*. The bottom section of the page contains several empty staves.

Flautin *Con Violin 1.*

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

51

16

al Cri-mi-nal al Cri-mi-nal

1^a Violines

2^a Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe *Con Violin 2^o*

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{as}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Porque me dice el ángulo facial el ángulo facial

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas

Trompas

Trombas

Trombas

Trombas

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Con Violin 1^o

Con Violin 2^o

Copulturno

maraca en plato

Sola cenada

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Como Viola 1^o*

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompa

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja *Caja*

Bombo *Tutti*

Arpa

17

Guerra

etc

etc

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

W 2. : Zolou - Zolou :

Flautin

Flauta

Oboe

Claytes en La

Fagot

Trompas en Fa

Trompas (do)

Tromb^s

Tromb³⁹

(mi-la) Simbal

Caja Bombo

Arpa

1 2 3 4 5

10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

Sol

S. Coco

Es uste la nu- nu- es uste la nu- la hi quier uste la-

Schotis

Piano

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^s

Tromb³⁹

Gimbal

Caja Bombo

Arpa

10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

sol

La mu-mu-mu-que!

La la-do-mi-re

mu. es usted la mu-mu-
la siquis usted la

La mujer mar quia quia la mujer mar quia quia la mujer mar quia quia....

La pou-pou-pi-pi-pi La pou-pou-pi-pi-pi La pou-pou-pi-pi-pi

¿No me ladre usted?

No me haga usted tréu

Por usted yo me
impresion ca-

Piano

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarineten
 Fagot
 Trompasen
 Trombas
 Tromb²
 Tromb³
 Timbal
 Caja Bombo
 Arpa

8
 22

10 Violines
 20 Violas
 V.Cello
 C.Bajo

~~Que nunca me esta dando con tanto tanta mude ar.~~

sol
 prior...
long.
 Que nunca me esta dando con tanto tanta mude ar.
 So camas nos corrieito pa una paraja en un lugar
 Necesita a fasti diando con un trajo de cinto

Piano

Flautin

Flauta

Oboe

Clarineten

Fagot

Trompasen

Trompas

Tromb^s

Tromb³⁹

Timbal

Caja Bombo

Arpa

27

10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

Este (con gran dificultad para recuperar a hablar)

Es este de los de Mi-ce-to o de Ale-

ho di di di di di ho di di di di di ho di di diputado de las Com Constituyentes

Es que yo ne ne ne ne Es que yo ne ne ne ne Es que yo ne ne necesito alguna de re ptesto

Piano

(2)



Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Trombas

Trombas

Timbales

Caja Bombo

Arpa

3

10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

jauro de Ludale-cio? esute de los dese chis-tas los inquierdis tas ob del centro

Coro
 Cou las se-se se-se no

Piano

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinet en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^s

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja Bombo

Arpa

1^a Violines

2^a Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

tol

¿Falso no tá? Me ha clavado el carnet de ti pu tao.

ri tas, de la de se-chas! ¡no hay que verlo!

Piano

Flautin
Flauta
Oboe
Clarineten
Fagot
Trompasen
Trombas
Tromb^s
Tromb^{3^a}
Timbal
Caja Bombo
Arpa

centro de box

1^a Violines
2^a Violines
Violas
V. Cello
C. Bajo

Como 2a
Para final

Piano