"Su Magestad la Mujer" Nº 1 4 1ros actores y una 1ra Tiple

Tpo de marcha

Yo quierou na mu
me gustau na mu

jer que se a.. alta ——... Baja.. Fina... Gruesa.. Que
jer que vista.. Corto.. — Largo... Ancho.. Liso... Que

se an al be sar sus labios... Menta.. — Grana.. Rosa.. Fresa...
tengo a porto menos ella... Auto.. — Pasta.. Joyas.. Liso..

con 1 2 3 4 5 6

Letra de Lerena y Llabrés Musica de Jacinto Guerrero 1950

LEGADO GUERRERO. ICCMU

uno otro otro

La quiero ma du ri ta.. La quiero gua ya Bi to.. La quiero dee dad
Que sea huerfa ni ta.. La quiero con fa mi lia. y que se lla me au

fa fa la

otro otro otro

me dia... Cual quie ra ne ce si to... Que man de e llaen ca sa.. Pueen
ro ra.. Aun que se llame O ti lia.. Que se au na le o ua... Que

otro otro

to do meo be dez ca... Que chi lley que seen fa de. Que na da laen fu
se au na cor de ra.. mu jer muy e le gan te.. Chu lo nay pin tu

SOCIEDAD GENERAL DE

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ella

rez ca...
rera...

Si so lo — son cua tro — y

no es tán — de a cuer do — ¿co mo les ex tra ña — que

darse — sol te ros.? — Si al gu na — les gus ta — en

2da vez Si al gu na — nos gus ta — en

si

A B C D

LEGADO GUERRERO. ICCMU

e llahan – de ver — la reina de sus amores – ¡Sumages
e llahe – de ver — la reina de mis amores ¡Sumages

E F G H I J K L

tad la mu jer! — jer! —
tad la mu

1a vez 2da vez

LL M N

A B C D E F G H

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Todos

La reina de mis sus amores — ¡Sumages tad la Mu

mas movido

etc

I | J | K | L | LL | M

jér!

1950

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Majestad la mujer" Nº 2

2 vedettes, Vedettes y Chicas

Marcha

una vedette y un grupo

Los e jer ci tos mo der nos —
Con un be so de mi bo ca —
— cu yas ar mas son se cre tas — deun po der ses
— rin do la mas fir me pla za — y le s mon to

LEGADO GUERRERO. ICCMU

otra vedette y otros discos

co no ci do — pa ra triun far en la gue rra. — Si se
sus de fen sas — al dis pa rar mis mi ra das. — al que

Fi jan un po qui to — en mis tro pas a gue rri das —
quie ra ha cer me frente — bom bar de o con sus pi ros —

ya ve rán que so mos tro pas — que lo gra rán su con
luego con mi lan za — lla nas — le de ja ré mal he

vedette y 1er grupo

quis ta. — y por e so al e ne mi go que pre
ri do. —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

otra rebelde, 2da grupo

ten de com ba tir — tea co me toy le per

si go y me tie ne que de cir: —

una rebelde

no me mi res dee le mo do — no me mi res que méis

otra rebelde

Fla mas — y teen tre go to do, to do —, a que

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Todos los rebelde

rri da lanza - lla mas. — No me mi res dee se

13 14 15 16 17 18

mo do — no me mi res que me mue ro. —

19 20 21 22 23 24

Cl

Lan za - lla mas me a co mo do — a que me ha gas —

25 26 27 28 29

Cl

pri sio ne ro. —

30 31

co piele de

a

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Tres go tas na da

mais — es el per Fu me mas ex ci tàn te. Tres

LEGADO GUERRERO. ICCMU

go tas na da más — pa ra con quis tas es to ces

tan te.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Su Magestad la Mujer N° 3

Teresa Cabarrús y 16 Elegantes (tiples de hombre)

Tpo de Marcha

Salen los elegantes

Aparece Teresa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

2

Teresa

mf Desde los Ca ra ban che les trai go a mi que ri da
ser la triunfa do ra en la cor te más ga

Fran cia, un ma no jo de cla ve les en un
lan te. Si Pa ris al fin me a do ra yo de

tro no dee le gan cia. A Pa ris voy con la
re su dul cea man te. En mi bo ca siem preun

LEGADO GUERRERO. ICCMU

gracia de mi cielo y de mi luz ——— que de
le so va bus cando lao ca sión ——— de ce

co ran el en sue ño de Te re sa Ca ba rrús. ———
ñir un na co rona, a mi ar dien te co ra zón. ———

Llevo en mi pecho bor da da en luz u na flor de

LEGADO GUERRERO. ICCMU

lis — que me co ro na por rei na que pronto ten drá Pa

ris. — Mi garbo lle va presa la a ten ción del mun do en

te ro. — Ya mi paso di cen to dos: —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad la Mujer" Nº 4

Doña Sol y Tres Enamorados

Allegro

Ellos

¡Oh, DOÑA Sol, mi
¡Oh, Doña Sol, mi

Sol! Es tas flo res son para mia mor.
Sol! Por mi dama per di la za zón

Ella

Vie nen los tres, tres
Es tan los tres, tres

tres, per si guiendo tam bien mi que rer.
tres, que me quieren ce lo sa po uer.

Ellos

¿Lo gra ré sua mor? ¡oh, que
¿me que rrá a yu dar? No sé

Ella

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ellos

so fo cón! ¡Quedul ci si mo ru bor! ¡oh, Doña Sol, mi Sol! De Te
sí podré a los tres po der a mar. ¡oh, Doña Sol, mi sol! Por Te

Cor 1 2

Ella

re sa lo grar su pa sión pe ro los tres, tres, tres, me cor
re sa me sientoun ga lán pe ro los tres, tres, tres, me cor

3 4 5 6

te jan pa rain ter ce der.
te jan pa rain ter ce der.

7

Ella

Es Te re si ta tan lin da Flor... ¿Quede

8 9 10

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ella

cis..? Pa ris se rin de por su mi rar... ¡No soy yo!

(11) (12) (13) (14) (15)

Ella (2) Ella

To dos so ña mos lo grar el Si... yo ce i... y la que re mos

(16) (17) (18) (19) (20)

Ella

co mo rei na co ro nar. yo que pen sa ba que ra

(21) (22)

yo e seon canto pe ro, con es pan to, no vie nen por mi.

copiese de ♯ a ♯ y sigue a la vuelta

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ORES DE ESPAÑA-LIRICOS

Ellos — Ella — Ellos

Es Te re si Ta Tan lin da flor.. ¿que de cis?.. Pa ris... se

8 | 9 | 10 | 11 | 12

Ella — Ellos

rin de por su mi rar... ¡No soy yo! To dos so ña mos lo grar el

13 | 14 | 15 | 16 | 17

Ella — Ellos

Si... yo cre i... Y la que re mos co mo rei na co ro

18 | 19 | 20 | 21 | 22

mas movido

Ellos

nar. A ri sad a Te re si ta que es la reina de Pa ris

=MAS MOVIDO=

8va — loco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad la Mujer" Nº 7

redettes tiples y conjunto

Blues

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Pianissimo)

¡Ay, que so fo co me dá — yo me muero de ca

lor mientras mi piel ya se va poniendo de otro co

lor. — ¡Ay, que so fo co me dá yo, ~~no lo pue den guar~~ morir de pla

cer. No se que no to que ya — siento mis carnes ar

LEGADO GUERRERO. ICCMU

der. ——

~~Porque me ha di cho mi no vio~~ ——
yes que me di ceu los hom bres ——

16 (4) 17 18

co mo a mi me gus tas, ne na, ——

~~es mo re ni ta~~ mo
es con la car ne

19 20 21

con 17

re na, ——

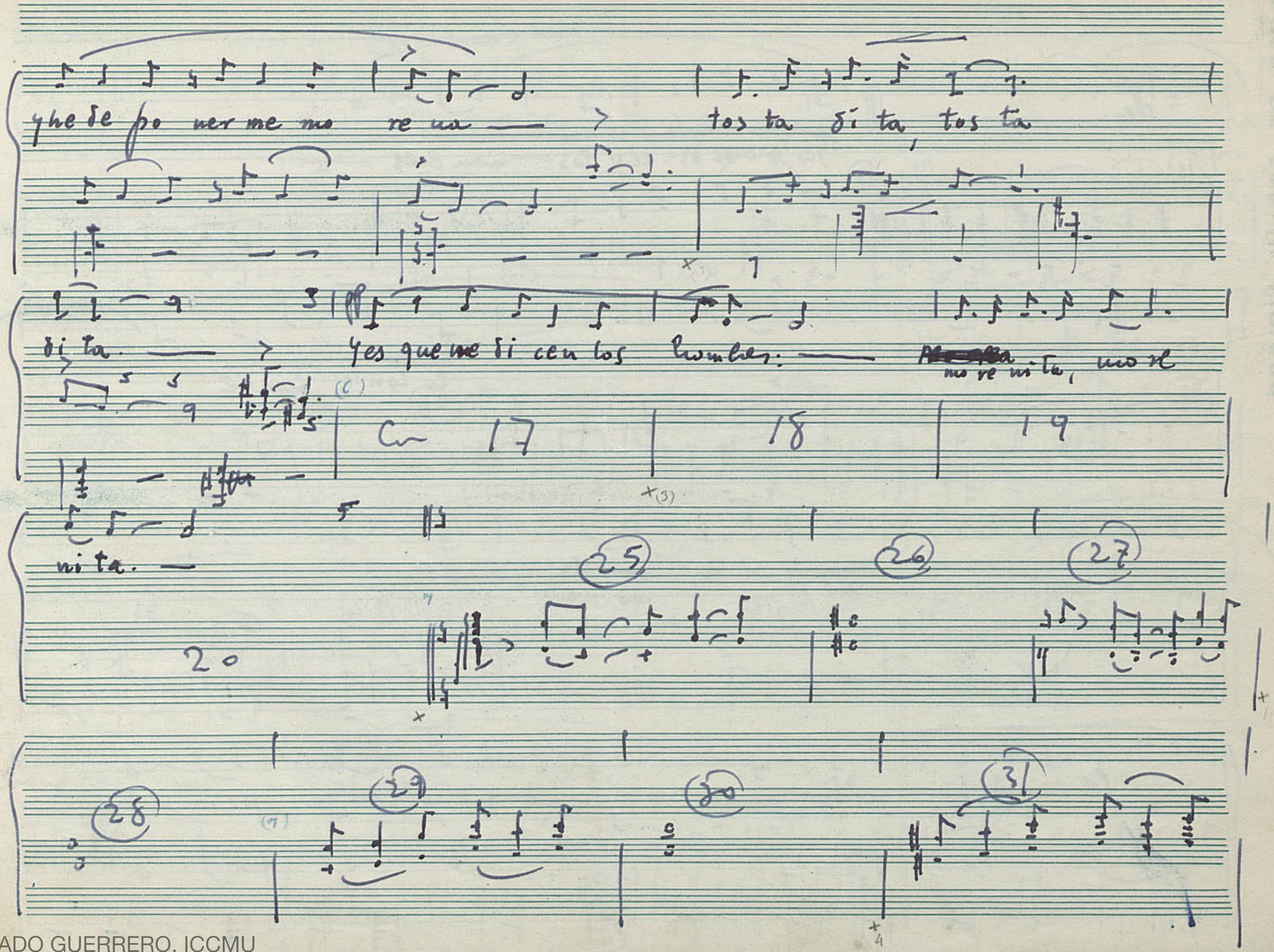
~~muy bo~~ ni ta, ~~muy bo~~ ni ta. ——
mo re mo re

22 23 24

18 19

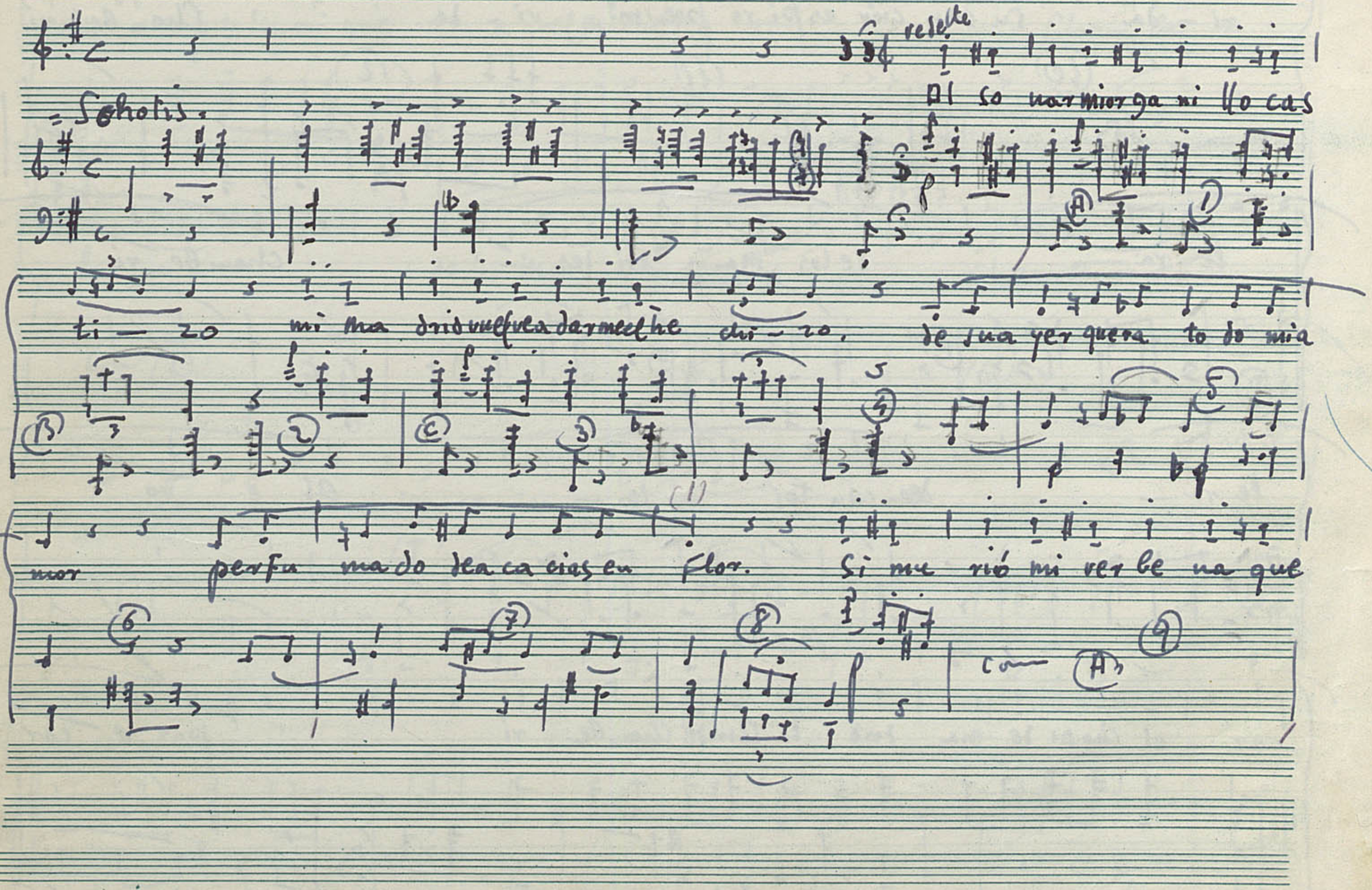
y yo le quiero dar gus to —— pa ra que no tenga pe na ——

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad la Mujer" Nº 6



LEGADO GUERRERO. ICCMU

ri - da su can ción es pi ro poen mi vi - da. Cham be ri

(10) (11) (12)

(B) (C)

le ra — de los Ma dri les — cham be ri

(D) (E) (F) (G)

le ra — de en can tos mi les. — al e vo

(H)

(2)

car el chotis de ma drid la flor de Cham be ri por re cor

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dar se pren den mi que rer a quel Madrid sea yer. Cham be ri

le ra — de los ma dri leos — cham be ri

(D) (E) (F) (G)

3

le ra — deen can tos mi les. —

(H) (I)

2 3 4

(3)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

5 6 7 8

9 10 11 12

Ella y todos juntos

Cham be ri le ra — de los ma ri les —

chambe ri le ra — de encantos mi les —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad, la Mujer" Nº 7

Un almirante (vedette) y Marinos (Tiples y chicos)

2da vez sale el almirante

Marcha-Himno

Todos

Na
Si

ve gan los hom bres MES pa ña — ba joel be so ca lien Te del
sue nan las o lascon fu ria — mien tras ru geel te rri blehu ra

A B C D E F

LEGADO GUERRERO. ICCMU

sol — van ri zan doen el vien to — ju ve
cán — los ma ri nos de Es pa ña — la mi

G H I K L

ni les can cio nes, que pre go nan la glo ria del pue — bloes pa
ra daen el cie lo a la vir gen del Car men re zan do la

ñol. — Por ma res que un di a sur ca ra — con sus
van. — Sus can tos de a mor, o ra cio nes — su pli

loo

Con A | B | C | D

Na ves Cris to bal Co lón — con el nom Breen los
can tes de su pro tec ción — y la ex cel sa Pa

E | F | G | H | I | J

LEGADO GUERRERO. ICCMU

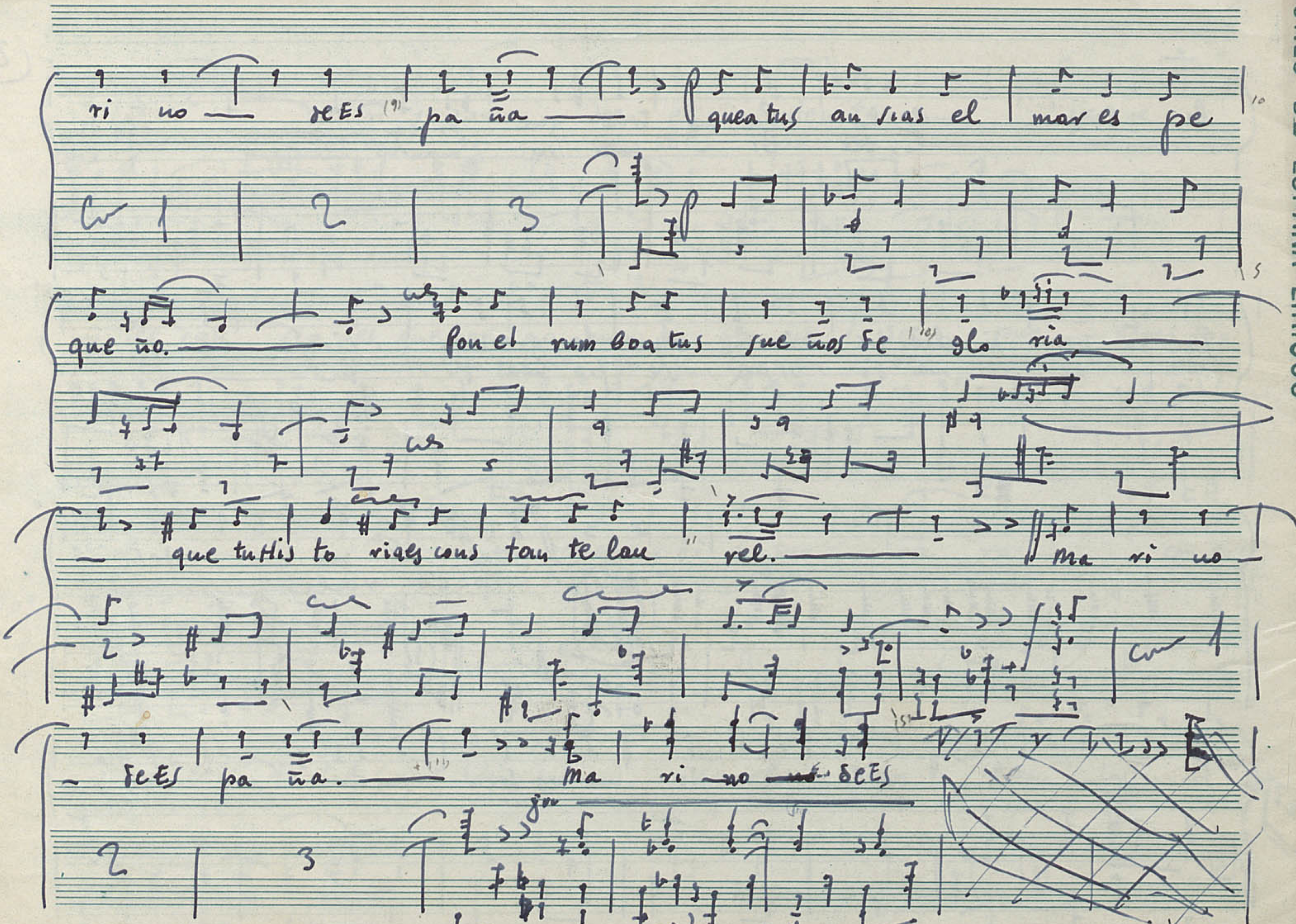
la - bios — de la Pa — tria que ri da — van se
tro na — los co bi — jaen su manto — y su

jan do pren di daen los cie los sua le gre can ción. —
ma no se rei na si vi na se po neal ti món. —

Ma ri llo — de ES
poco vale

pa ña — ca ba lle ro de ma res deen sueño — ma

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

8va

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad, la Mujer" Nº 8 Un Tiple Una bailarina y Chicas

Vals Movido

Tiple

La mu jer en los de por tes — tie nen un si tio

de Fi ni do: — la que co re al ba lon ces to, — la que

va ca sar re al ti ro, — la que com pra, re ga te o, — la que

LEGADO GUERRERO. ICCMU

la va, na ta ción — y la que con quis te aun hom bre — ju ga rá hoy

al pim - pom. — pim - pom — pim - pón — la pe lo ta con que

jue ga — es del hom bre el co ra zón. — pim - pom, — pim - pom, —

- hay que dar le sin des ma yo — con cons tancia y con te sión. — El ar te

SOCIEDAD GENERAL DE

LEGADO GUERRERO. ICCMU

re ven cer una pa sión — es el pim-pom — pim-pom — pim-pom —

— pim-pom — pim-pom.

(3)

19 20 21 22 23 24 25

(4)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

25

Todos

Pim - pom — Pim - pom — Pim

Pom — Pim - pom. —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Todos

No me mi res dee le mo do — no me mi res que mein

con 1 2 3 4 5 6

Ela mas — y teen trego to do, To do, — a que

7 8 9 10 11 12

ri da lau za — Ha mas — No me mi res dee se

13 14 15 16 17 18

mo do — no me mi res que me mue ro —

19 20 21 22 23 24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Lan za — lla mas mea co mo do — a que me ha gas —

25 | 26 | 27 | 28 | 29

— pri sio ne ro. —

8 Tha

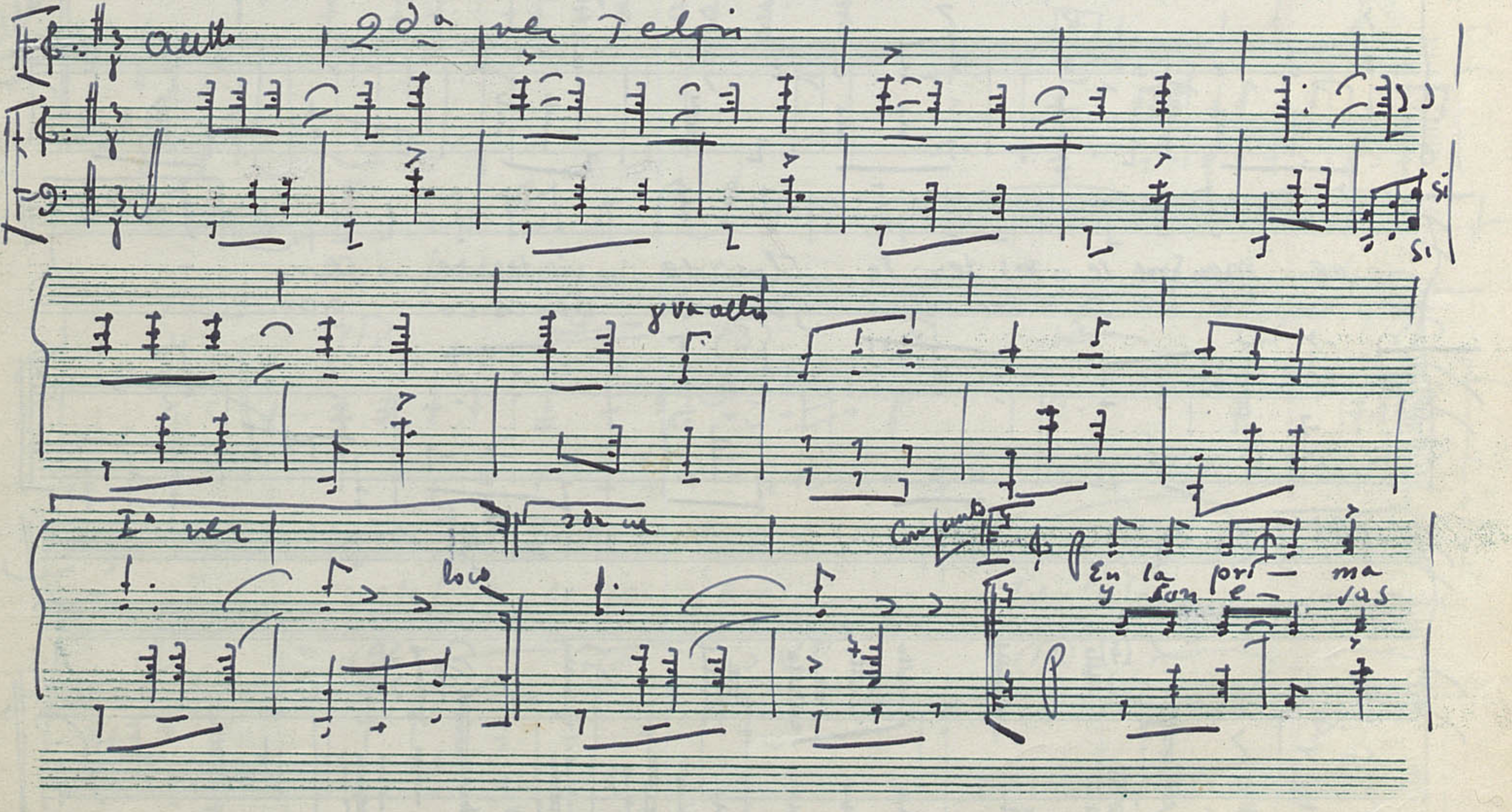
30 | 31

95°

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad, la Mujer" Nº 9 Final del 1er acto

Todas las mujeres de la Compañía "Almendros en Flor"



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ve ra se — la vi da yel — a mor — los blan cos —
flo res co — ra zo nes se — ma fer — pe ro voes

— al mien bros se vis ten se flor se vis ten de flor. —
— sen ci llo sa be res co ger sa be res co ger.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

TESOROS DE ESPAÑA LÍRICOS

Hay mu je res muy mi mosas — ca ri ño — sas, muy — me losas —

que de fi so de jan preso — tiemble le — so con — un

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Y se ra ga rra pi ñada — si es que la lec

ce so. — ~~Y si la lec ción te a grada~~

15 16 17 18 19 20

ción te a grada — otro grupo Hay mu ge res muy gra cio sas — sa le

Do si cre

1 2 3 4

lo - sas, muy - chis to sas, — que con gracia y sal muy Finas — son alli

5 6 7 8 9 10 11 12

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ten — ti cas — sa li nas. — y si alguna teen tram pilla —

13 14 15 16 17 18 19 20

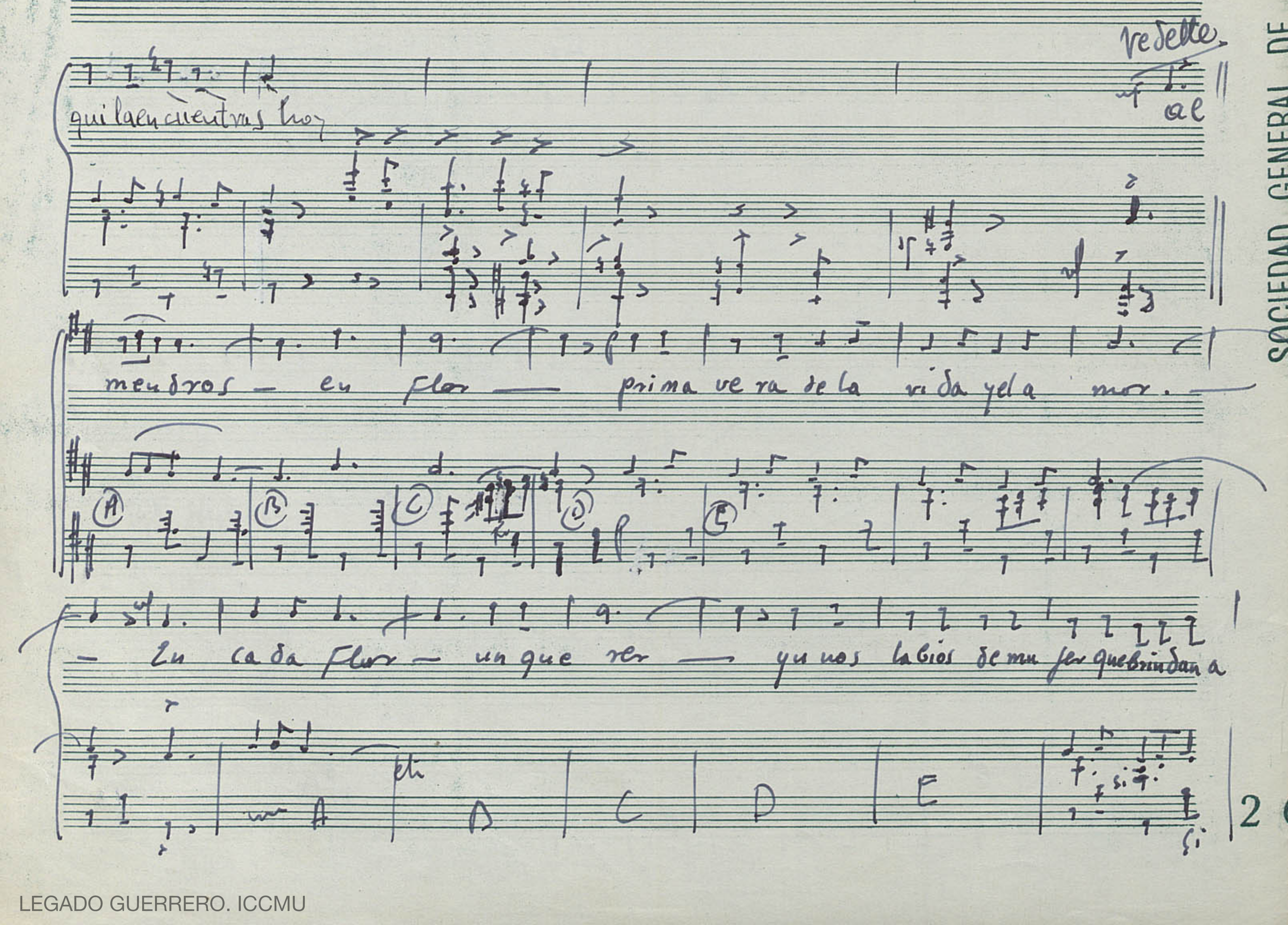
otro la

es al mendra sa la di lla. — Tam

otro otro

bien las hay tos ta das .. Tam bien las hay de Al coy... Si no eres al men dru co a

LEGADO GUERRERO. ICCMU



SOCIEDAD GENERAL DE

LEGADO GUERRERO. ICCMU

todas las vedelles

4

mor. — prima vera de — la vi da — a le pria de

vedelle

todas

— ju ven tud. — al men dros — en flor — al

men dros — en flor. — Todas al men dros — en flor

A B C

21 22 23

LEGADO GUERRERO. ICCMU

— Prima vera de la vida y el a mor. — En cada flor — unque

24 25 26 27 28 29 30

Cmo 21 22

rer — y unos labios de mu jer que brindan a mor — prima vera de —

31 32 33 34 35 36 37

23 24 25

— la vi da — ale gri a de — ju ven tud. — al

38 39 40 41 42 43 44

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mendros — en flor! ¡Al mendros — en flor!

45 46 47 48 49 50 51

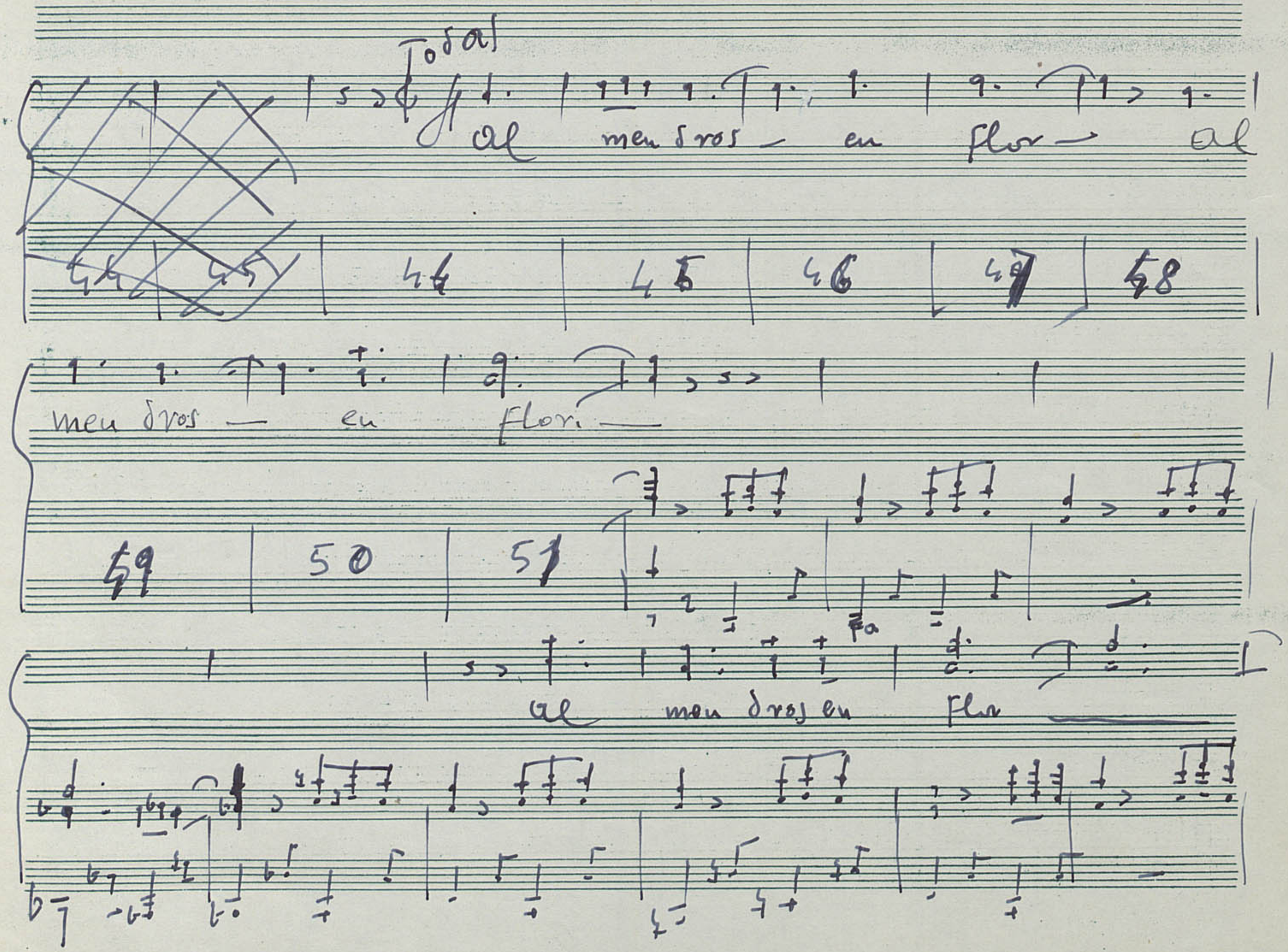
Cv 21 | 22 | 23

vivo

Cv 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

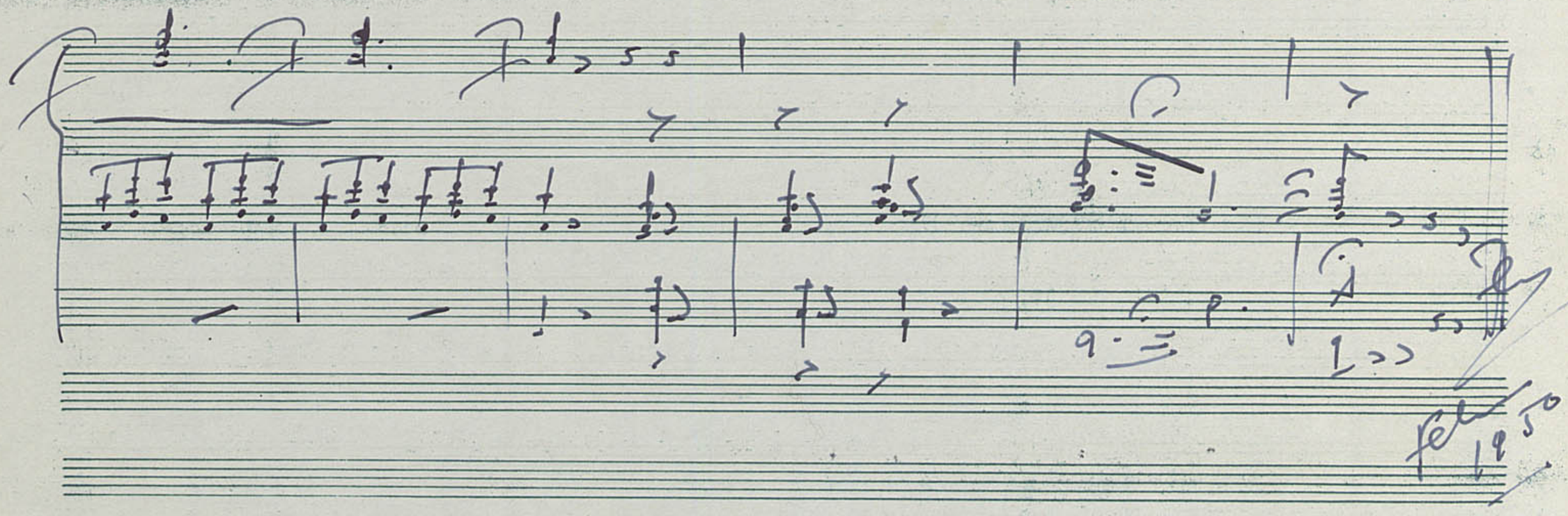
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

TOPES DE ESPAÑA LÍRICOS

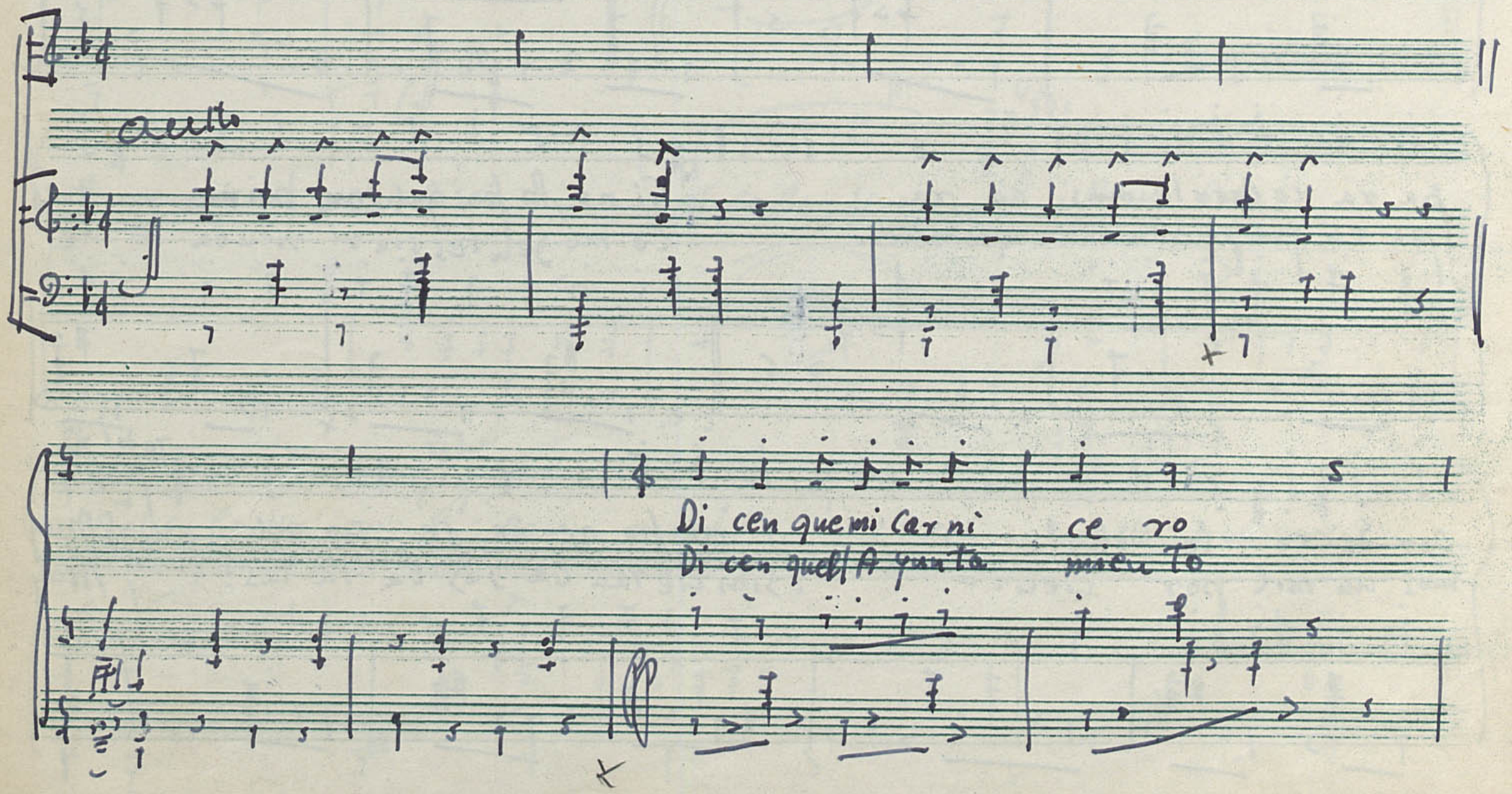
Telón



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad la Mujer! Nº 10

Una estrella. Juan Español. Gedeón y público



LEGADO GUERRERO. ICCMU

ven de la carne de va ca, y la da co mo ter ne ra
ya no hace pa los co ches es ta cio na mien tos ca ros

pa ra co brar la mas ca ra. Si no lo pa gas con prima no tués
pe ra que pa se en la no che. Co mo ge la tés sin vi vienda te ne

cor de ro le chal... y me pa re ce, se ñores: ¡Muy
mos un mil por cielo... ¡Shi cle rau ca jas ba ra tas! ¡Muy

Todos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mal!... ¡Muy mal!... En la vi da que vi vi mos cons ti
bien! ¡Muy bien!

tu yen i de al: el sa ber de cir: ¡Muy bien!
Todos

El sa ber se cir: ¡Muy mal! y sia que llo que nos
Todos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

poco rall

di cen nos i rrita y nos en fa da, se con testa de este mo do.

2da vez todos

¡Dee so na da, mo na da! ¡Dee so na da, mo na da!

a tpo

Vivo

1950

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad, la Mujer" Nº 11

Lola Montes

Bien Mdto

Lola

Di cen que soy es co
No me ha la gó ser Con

ce sa
de sa

siendo yo sel mun doen te ro.
qui se le grar a ven tu ras

He von na ro saen cen
Quie ro mi rar a los

LEGADO GUERRERO. ICCMU

di da sin en con trar lo que quie ro. Sue ño que voy por la
hom bres y pro cla mar mi her mo su ra. No to que el mun do es pe

vi da y en mi pa sion ya no hay ley quie ro ser rei na de un
que ño para lo grar mi am bi ción quie ro sa ber que has ta un

ge nio y ser ti ra na de un Rey. Si me mi ran me e na
tro no se rin de por mi pa sión.

mo ran y sus pi ran CON do lor y me di cen su pli

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(2da vez un hombre dentro)

can tes mientras ri o de sua mor: Ma ri a de los Do

lo res me es toy mu riendo por ti Ma

ri a de los Do lo res a ver si me das el

si. 2da vez Ella Yo no me lla mo Ma ri a Yo no me lla mo Do

LEGADO GUERRERO. CCMU

ORES DE ESPAÑA-LIRICOS

lo res
~~quie ran~~ y quie ro que a mi me quie ran sin yo dar a na die a

mo res. ma ri a se los Do lo - res el

con A

B

mun do de be sa ber que a qui yo eu te rré mi

C D. E

nom - bre ¡me lla mo Lo la mon tes! montes.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Magestad la Mujer" Nº 12

vedette y Tiples

Bolero

2da vez salen los tiples

Ella

Co mo no Ten go tar
Di cen ques hu mo la

A

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(4)

je ta ni dis pon go de ra ción — a la bus ca de un pi
vi da y ce ni za es el a mor y por e so las mu

B

con A

ti llo yo me ten go que lan zar. —
je res hay fu ma mos sin ru bor.

(4)

Les con fie so que los
Les con fie so que al pri

B

2

ru bios son mi en can to y mi lu sion mas si no con un mo
ci pio mi ma re o fue fa tal mas ya es toy a cos tum

2 da ver
todos

re no me ten dré que con ten tar. —
bra da y fu mar es mii de al. —

Un pi ti llo por fa

(2)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vor, — ¡Eh, se ñor! Que me tra go ya el hu mo Un pi ti llo por Fa

vor, — ¡Eh, se ñor! Ya ve rá que bien fu mo. Un pi ti llo por Fa

vor, — quel a mor con sue sen cia per fu mo. No lo nie gueus ted se

ñor — ¡De me ló! Un pi ti llo por Fa vor.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ORES DE ESPAÑA-LIRICOS

1

2

Como 1

Un pi ti llo por Fa vor – que el a

2

mor con su esencia per Fumo. No lo niegue usted se ñor

¡De me lo! un pitillo por Fa

vor.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Majestad la Mujer" Nº

Lento

(1) uno solo

mezzo lento

No llo res ma — dre (1) no llo res

(Repiten todos

aletto (Tota)

no que si tu llo — ras llo ra re yo.

madera

8va

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Libro

Lento

8va

v-cell

pp

Tpo de Habanera

Un Soldado

Por mi Pa tria yo he ve ni do a lu
toy de cen ti ne la de jo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

char á tie rra ex tra ña — y en mis no ches me a ca ri cia el re
li he el pen sa mien to — y oi gou na can cion de ron da que se

cuer do de mi Es pa ña. — Cuan do su fro por tu an sen cia y me
me ce con el vien to. — En las no ches si len cio sas cuan do

llo ra el co ra zón — lle gaun be so de mi vie ja, de su
duer me lai lu sión — lle gaun be so de mi vie ja, de su

bo can nao za ción. — Nun ca te ol vi do —
bo can nao za ción. —

etc

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Ay, ma dre mi a! Pa tria de ra da — tu — yas mi

vi da. Por que pien soen mis a no res — no mea

sus ta — la cam pa ña — por mi pa tria y

por mi ma dre — mu ri ré — can tan do es

LEGADO GUERRERO. ICCMU

1a vez

2da vez

pa ña. Cuan does mo ri

(4)

ten

ré can tan doaES pa ña.

1950

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Majestad, la Mujer" Nº 14

Rejeadoras (Dos Vedettes Portuguesas) y Rejoneadoras Portuguesas (Conjunto)

Salen las 2 vedettes

Tpo de Fadeño

ten ten te

ten ten te

vedette 1ª

De los ruedos lu si ta nos soy la hermosa ca bal

vedette 2ª

Si la fe ra me a co me te yo la burlo la em bes

hei ra y triunfé de la tou ra da porque yo tengo ma dei ra.

ti da y hago la me jor fa e na que se ha visto en la co rri da.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

To dos os por tu gue si ños fa lan de mi de ci sion y me di cen: "Ra pa
Con mi gra cia y con mies ti ño voy cau san do sen sa ción y me di cen: "Ra pa

ci ña, tu mi ra da es un re jón."
ci ña, tu mi ra da es un re jón."

2 da vez todos

ten ten ten

oh ca bal hei ra ven te a fi guei ra no me a co

ten ten ten

me tas tan za la mei ra. — oh ca bal hei ra de mii lu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

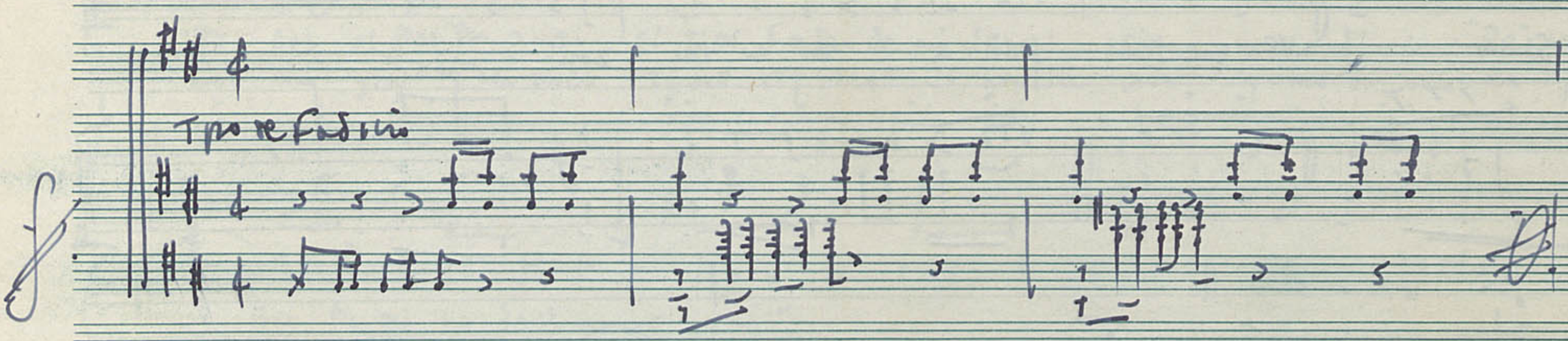
la ver Salen las Resonadoras

sion ven que tees pei ra mi co ra zón.

zón.

ataca

LEGADO GUERRERO-ICCMU

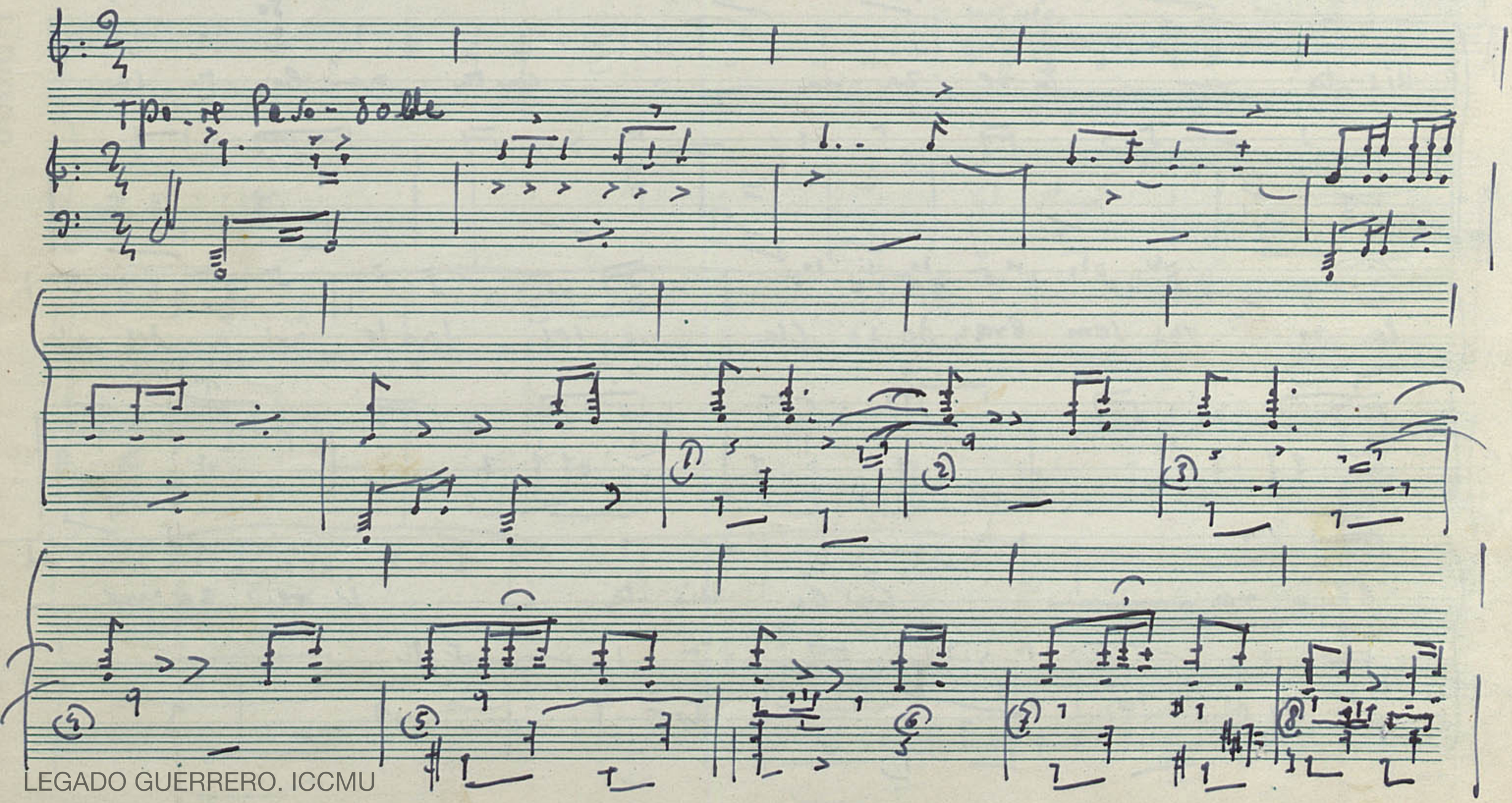


LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Su Majestad, la Mujer" Nº ~~16~~ 15

Vedette (Rejoneadora Española = Tiples Rejoneadoras y Conjunto

Al final tambien las 2 vedettes portuguesas y portuguesiñas.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Hedelle y Españolas

Ca ba

9

llis ta — je re za na — con tu gar boy tu sa

le ro vas sem bran do de Cla ve les laa le gri a del al

be - ro. — Ca ba llis ta — je re za na —

etc

1 2 3

LEGADO GUERRERO. ICCMU

que eres hem bra ye res flor re ga lan do vas al

4 5 6 7

mun do tu ma je zay tu va lor. En el tro no de mi

8 9

ja ca cuando sal goá to re ar ue vo

etc

Sol de Anda lu si a en la co pa de un can tar.

etc etc

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ORES DE ESPAÑA-LIRICOS

Con el Bri llo de mies pue la ba ja el sol a cor te

el

jar mientras triunfa por los rue dos mi ro

el

re ra ma ges tad. ¡mi to re ra ma ges tad! Sobre el

Todos

rue do de la ar dien te a re na Mo re na

vedelle

A B C D E

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Todos

Mo re na — E se cu to la me for Fa

F G

con A A

redelle

e — na — Se re na — Se re — na. —

C D E F G

redelle

Yoi go que di cen: ¡o ye ne — na, — mi

10 11 12 13

ne — na, — mi ne — na. — Tu lle vas la

14 15 16 17

LEGADO GUERRERO. ICCMU

gra cia del pue blo es pa ñol

Todo

y por ser va lien te

y por ser to re ra

tu gra cia pin tu re ra

Be

son te que reel sol.

se mezclan Españoles

y Portugueses.

H

I

J

K

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Com H | I | J | K

Todas

Sobre el ruedo

Com A

de la ardiente a re na — mo re na — mo re na.

B | C | D | E | F | G

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ORES DE ESTANA-LIMOOS

Si

Ese cu to la mejor Fa e na — Se re na. — Se

A D C D E F

re - na — vedette Wy oi go que di cen: o ye ne - na — Todos mi ne - na —

G ut et 10 11 12 13 14

mi ne - na — vedette Tu

15 16 17 copiere de fa #

Sol.

8va

lo ¡o lé!

pra Mutación

1950

LEGADO GUERRERO. ICCMU