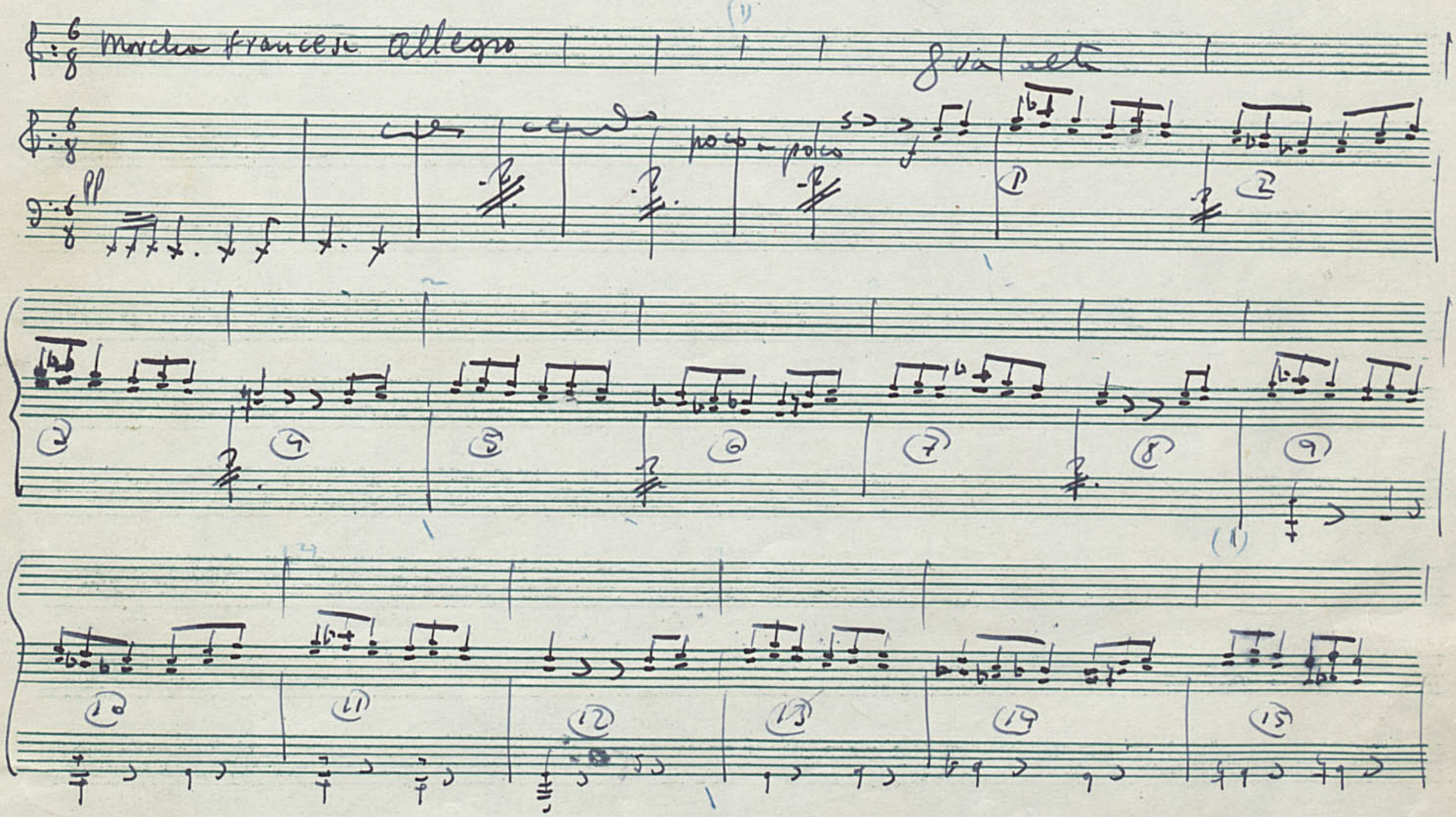
El Tercer Hombre

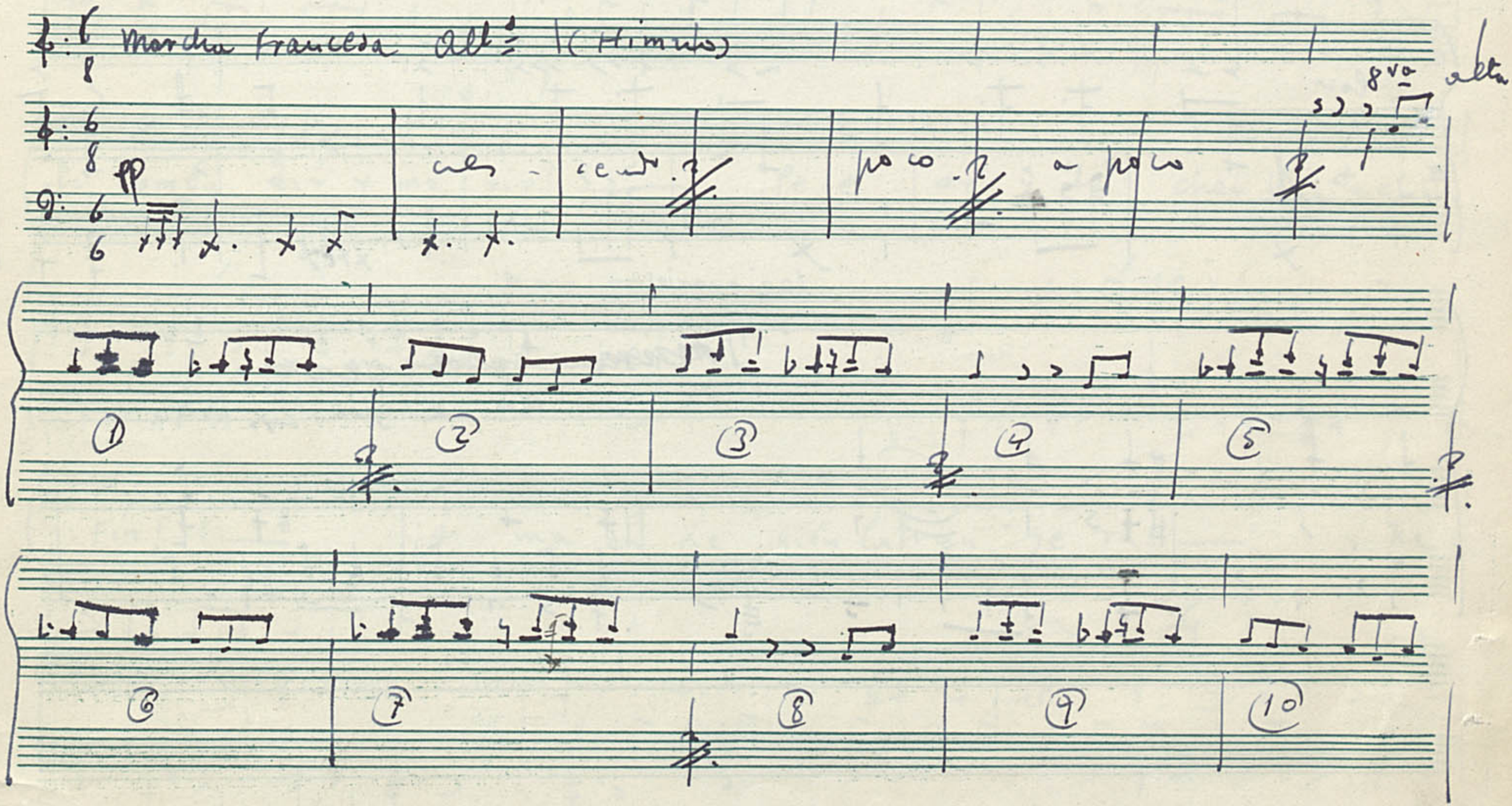
"La Cuarta de A. Polo" Nº 1

Capitan (Vedette) Jefes (Tiples) Legionarios (Conjunto)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"LA CUARTA DE A. POLO" Nº 1



LEGADO GUERRERO. ICCMU

11 12 13 14 15

loco

Legionarios

a ma da Le gión Ex tran

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ge ra; — no so tros, teha ce mos pro me sa; — de por

ti, comba tir y mo rir! — ¡Pe le ar y, lu char has ta el

Fin!... — ¡A ma da Le gión Extran ge ra!... — ¡Ja

LEGADO GUERRERO. ICCMU

más, di jo a tras, tu ban de ra!.. — ¡La

vi da es lu cha, siempre! ¡Lu char, es nuestro si no! ~~Si quien doe~~ se ca
En pos dee

mi no, ~~ven cie ron~~ los va lientes. Al son de las trom pe tas; re
que pi san

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AU

do blan los tam bo res: ya van zan los me jo res ca lan do ba yo

ne tas.

ni dos: hom bro a hom bro. — mar

LEGADO GUERRERO. ICCMU

can dor pa vo re cio. — La vi da, co mo

pre— cio: — ¡Allá vá, la le gión can san do a som— bro.

La san gre que pro di go: — La vier to,

SOCIEDAD GENERAL DE AU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

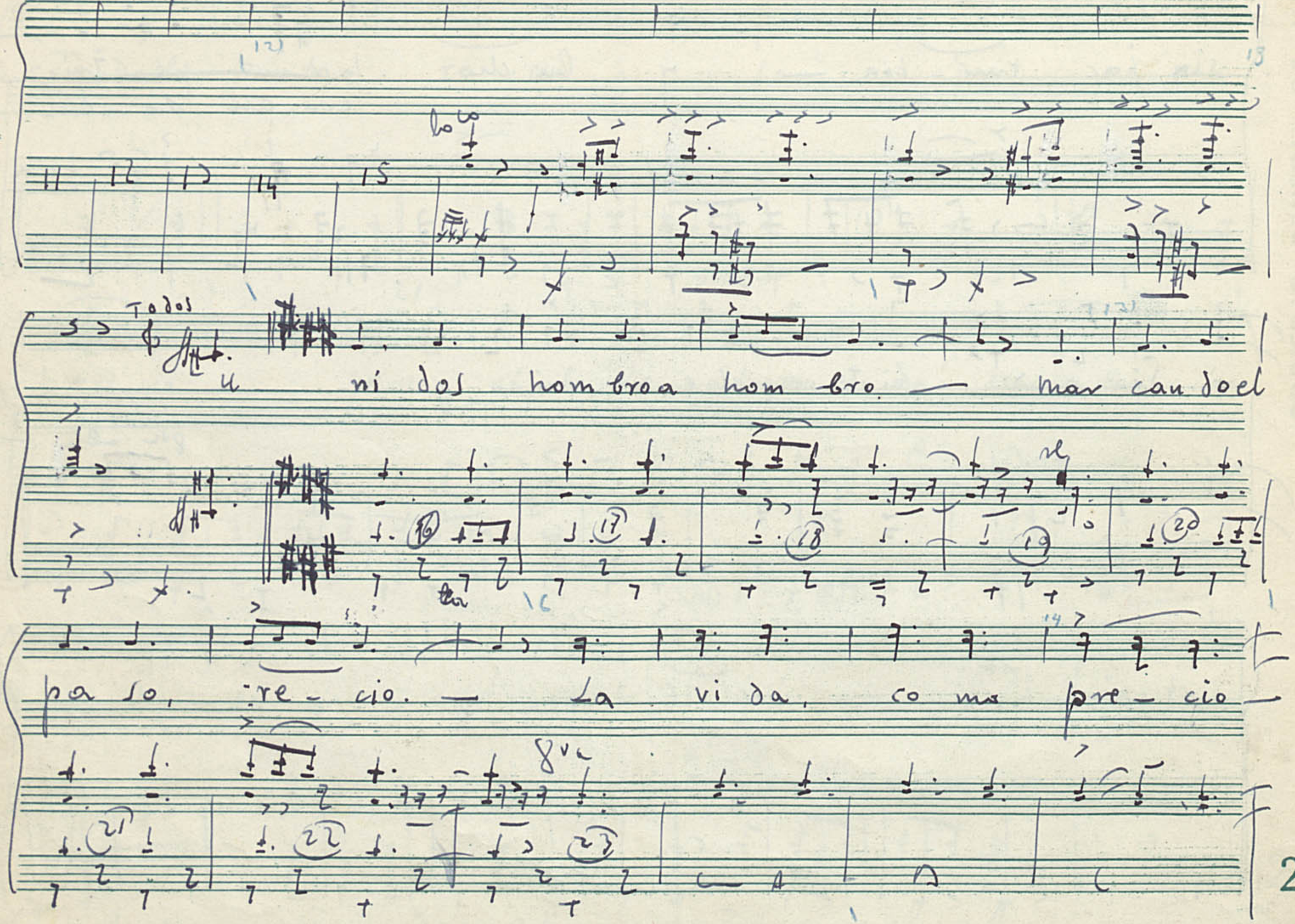
sin jac tan - cia, — y lu cho ~~por mi pa tria~~
con au da - cia

— Sin o diar ni te meral e ne mi — go. —

8va alta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AU

5

(14)

— ¡Allá vá, la le gión cau sandoa som — bro. La

etc

D | E | F | G | H

(6)

15

san gre que pro di — go. — La vierto, sin fac

etc

Com 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21

(15)

tan — cia, — y lu cho ~~por mi pa — tria~~
con au da — cia

8va

22 | 23 | 7

LEGADO GUERRERO. ICCMU

— Sin o diar ni te meral e ne mi — go. —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"LA CUARTA DE A. POZO" Nº

Las tres hermanas

Tpo de Rumba - Bolero

Voy,

- a po der reali zar, a po der al can zar, ~~[illegible]~~ mi esperanza mas in ti ma.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Hoy: ~~[illegible]~~ cora zón a cele ra ~~[illegible]~~ són ~~[illegible]~~
se me vuel' y me sien to mas

tí mi da: ¡Voy, a sa ber que es be sar!

¡Hoy, va a sa ber mi can dor

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dor del fantasti car dor: — ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ — ~~[illegible]~~
del por qué — dee sear

(20) (21)

dor, — ¡Ay, de mi!, — quees a mar. — ¡Ay, de mi! — ~~[illegible]~~
ques a

(22) (23) (24) (25)

~~[illegible]~~... De mi, so lo se de cir — que de va lor hago a
mor. yo ten go la im pre sión — ~~que no de be ser muy~~
de que no de be ser

(26)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

co - pio, — y me ser va co mo el o pio — lo que me es des co no
gra to — lo que o cu rra en e se va to — que va de la no che al

ci - do, — Es pe ro, que a mi ma ri do, — no le ocurri rá lo
di - a... pues, no hay mu jer que te ri a, — ni te quie ra dar un

pro pio. — ¡Ay de mi! — ¡Ay de mi! — ~~¡Ay, de mi cuando a solas los~~
da to. — ¿Que se rá? Pues, pen sando en lo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dos, en la tienda, los brazos me tienda, ¿y que pasará! ¡Ay, de mismo que todas, la noche de bodas

mi! — ¡Ay, de mi! — y mi! —

yo, — oigo a todas hablar, de esa noche sin par, y me pongo co

1 2 3 4

LEGADO GUERRERO. ICCMU

lé ri ca. — Ho, — quiero mas es pe rar; pues je tan to pen

5 6 7 8 9

sar, es toy ya me dio his te - ri ca. — Hoy, —

10 11 12 (2)

— de ja ré de so ñar, — ¡Ay! —

14 15 16 17

LEGADO GUERRERO. ICCMU

y me causaunte mor, — porsiha cer — seel al

18 19 20 21

mor, — ¡ay de mi! — del a mor, ¡ay de

22 23 24

mi! — es pe or. —

25 26

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Repite en Tuente) extiendase esta repetición

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"La cuarta de A. Polo" Nº

1ª Vedette y Tiples

Un Polo. Una señora y el esposo (viejo) [illegible]

Lento

Ten

Ten

Tpo de Tango

(sol)

Se acabó para mi, desde este dia, sen tir me a todas horas, cor te

Tempo molto

(A) (B) (C)

(re)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ja da. Jen toda re u nion, a ga la ja da por jo venes y vie jos a por

fi a. En ce lan, a ca da das ya sol te ras: que te men por sus no vios y ma

A B C

ri dos, cuan doellos, me de di can sus cum plidos. ¡Y ver co mo mi ri sa las al

LEGADO GUERRERO. ICCMU

te ra!

Fu gir u na mi ra daa pa sio

na da, Fu marme, vis a vis, un ci ga rri llo. Se guir un "flirt" un poco a tre vi

di llo. ¡Suspi rar!- ¡Prometer!- y no dar na da. ¡A

V.S

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dios, a esta vi da, de viu da; que tie ne re con di to en

can to! A ve ces lo pien soy me es pan to. ¡A guan tar a un hom bre! ¡Dios a be has ta

cuan do!.. Co mer, y ce nar, y ves tir me: a la hora que quie ra mi

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dueño. Fin giendo semblante ri sueño si me lleva al cine... y yo ten go

sueño.

Vals All^to mod^to

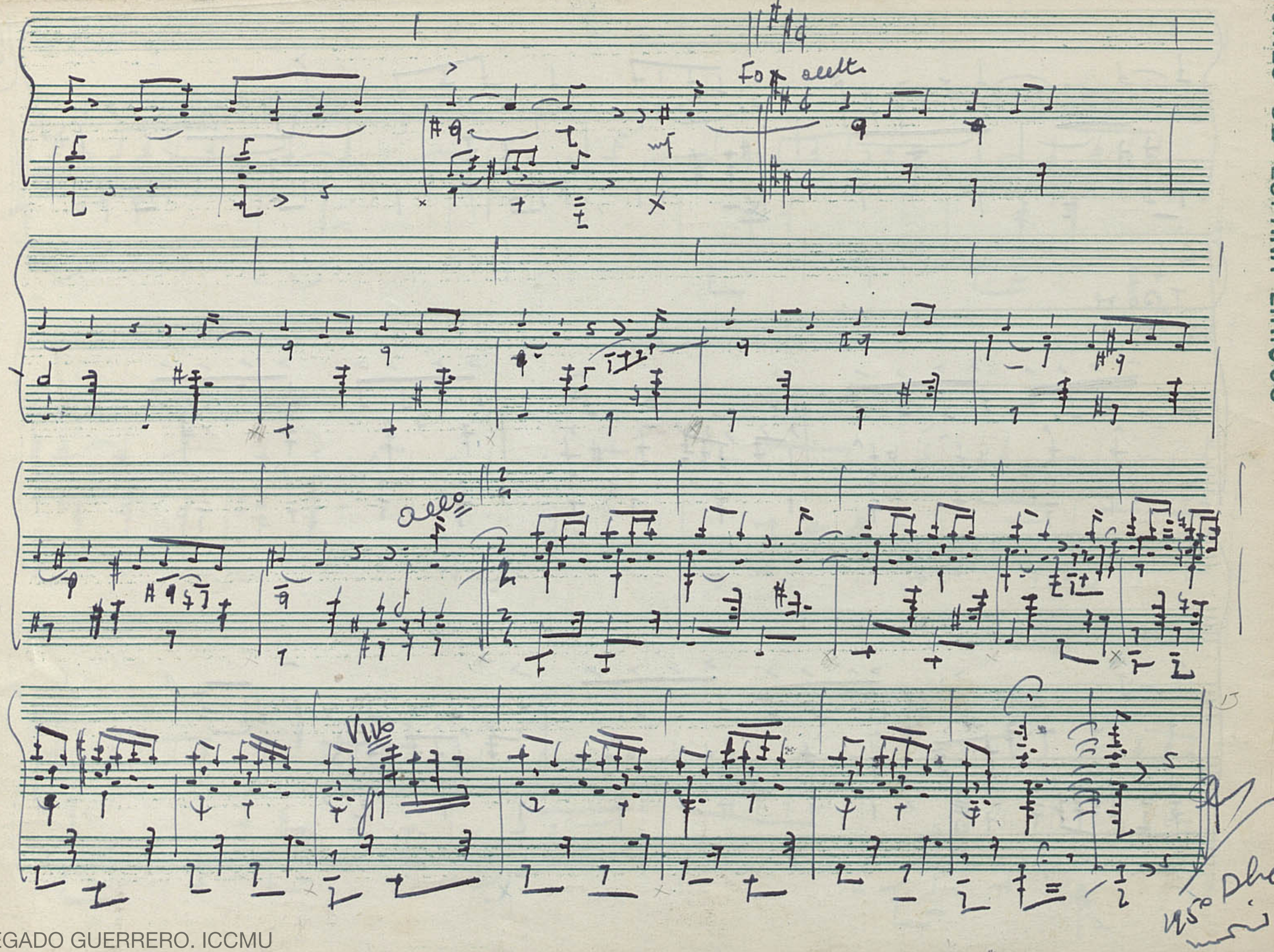
Sol

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Tempo
Blues

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AU

"LA CUARTA DE A. POLO" Nº

Allto mosto

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ARCHIVO DE FOMENTO MUSICAL

LEGADO GUERRERO. ICCMU ,

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21

LEGADO GUERRERO. ICCMU

22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AU

al-Kaparra

¡Lla mad al San tón! ¡Traed al in

Mod^to

mf

(la)

Fiel — y a qui, ante no so tros que ju re, que A lá, es Dios, pa ra

LEGADO GUERRERO. ICCMU

él!... Con to dac mo ción lla mad, lla mas al San tón... ¡San

tón!.. ¡San tón!... ¡San tón, ven li ge ro! ¡ven a cá! ¡ven a

allto

cá: pues, quie roy de se o que pron to me a tien das, sal ya, se lu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tienda! ¡San tón!.. ¡San tón!.. ¡San tón! ¡San tón!

de

Santón

Muza

quies tá el san tón! ¡El in

Todos

Fiél!.. ¡El in Fiél! Si no quiere cantar la ga Ui na, va ya es ca be

LEGADO GUERRERO. ICCMU

chi na quehace mos con él.

¡a quies

sol

(Fa)

tá el in Fiel!..

Santón

¡Di me, si

lento

ten

crees en a lá!

arturo

¡Si! —, si, si, si

ten

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Santón

si! — ¡Di me, si crees en Ma ho ma! — ¡Si, si, si

Santón

si! — ¡Di me, si — crees en A lá! —

ten

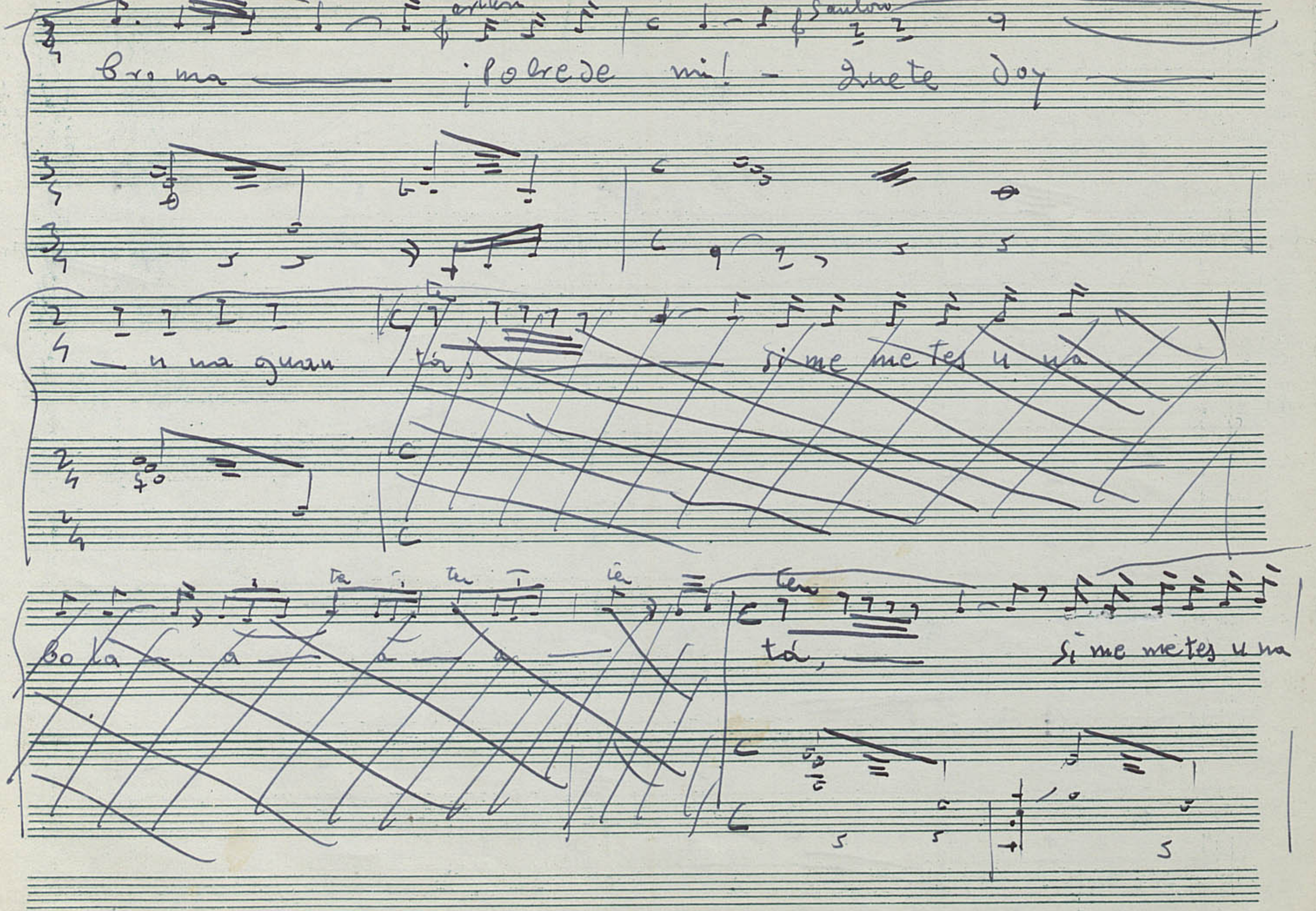
ten

arturo

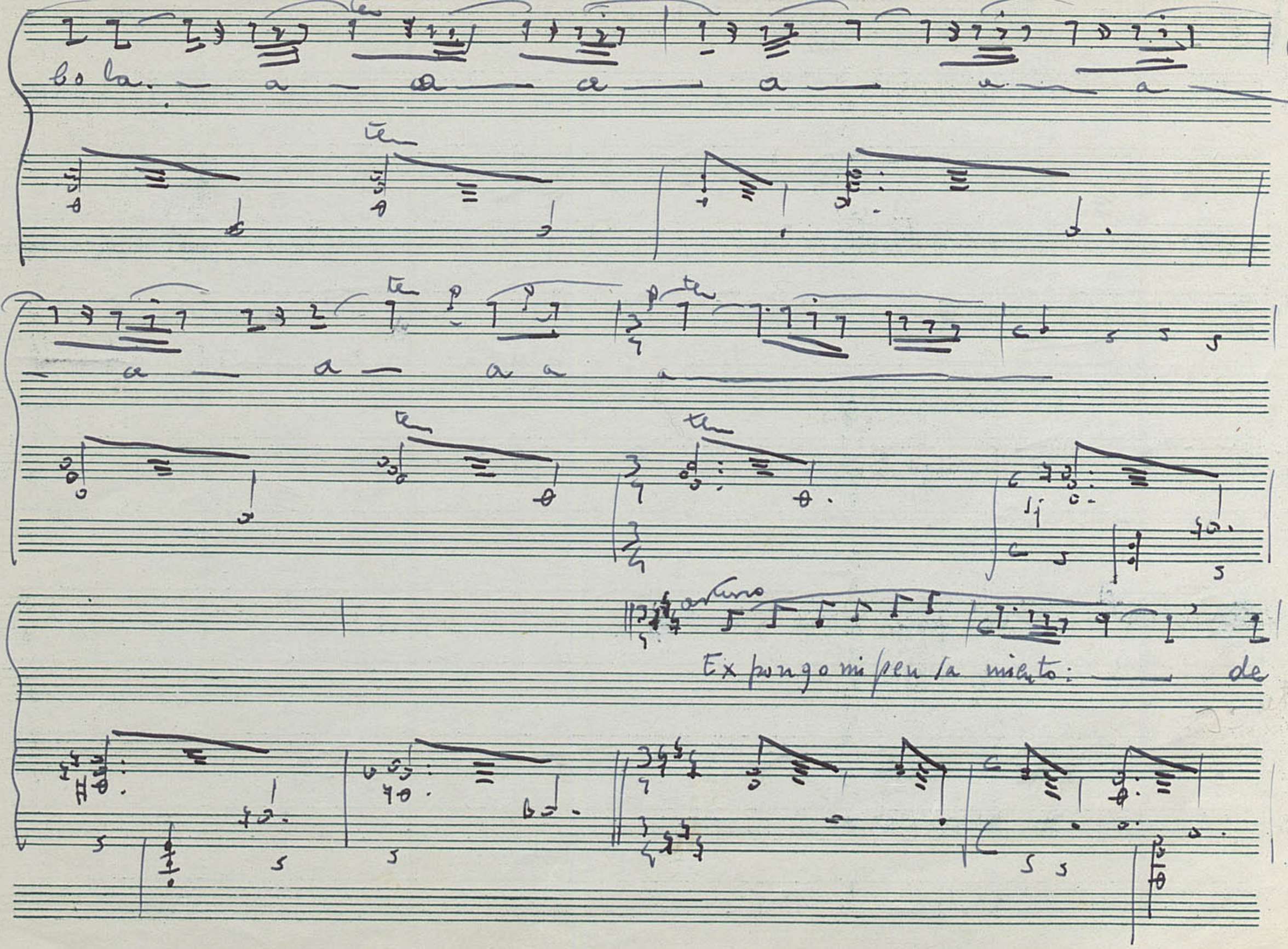
¡Ya he — di cho que si! — ¡Pe ro, sin to mar lo a

Santón

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

for ma da ray pre cisa; expon go mi pen sa

miento Y, na die lo to me a risa ~~Lo que~~ En a

ten

lá cre oy no miento. Lo que yo di go va a

ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

For ma cla ray pre ci sa; expon go mi pen sa

miento y, na die lo to mea ri sa En

ten

lá creo y no miento Lo que yo di go va a mi ca a a a a a

ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Las tres hermanas

mi la a a a a a a a

(do) (mi)

¡Queale

accell

gri a mas grande me das, cuanto tea do ro! ¡Cuanto tea do ro!

Sevillanas

¡Cuanto tea do ro! ¡Y que vi va Ma ho mag y a lá! ¡Queste pues mo ro!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Polka

Sol

muza

Sol

Zoraida

Li na vez, que tu has re co no ci do, que A la es el ver da
Pa ra ti, so na rán las melo di as de mi gui la en ar pegios y so

Fa

Sol

Sol

de ro: y el ú ni co Dios de los na ci dos co mo a mi go ya te
na tas! Zaida yo te ha ré co no cer la po e si a de ro man ces, so ñotos y can

LEGADO GUERRERO. ICCMU

quiero. A mis hijas, te entrego como es posas ~~que las hagas y por de no~~ muy Fe
tatas. Sarita En tu honor, danzaré, querido mio

lices: y que se an contigo cariñosas; y si no te lo son, que las a
arturo Si Roman no me sacadees te lio

tices.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

To dos

¡Vi van! ¡Vi van! ¡Vi van-van! ¡Vi van los es pro sos-sos! ¡Mi les deaños

8va

vi van-van! ¡Vi van muy di cho sos-sos! ¡Tengan muchos hijos-jos!

8va

loco

¡Y to dos va ro nes-nes!. Se a, su di cha sin fin, mas larga que las

8va

LEGADO GUERRERO. ICCMU

1a vez 2a vez

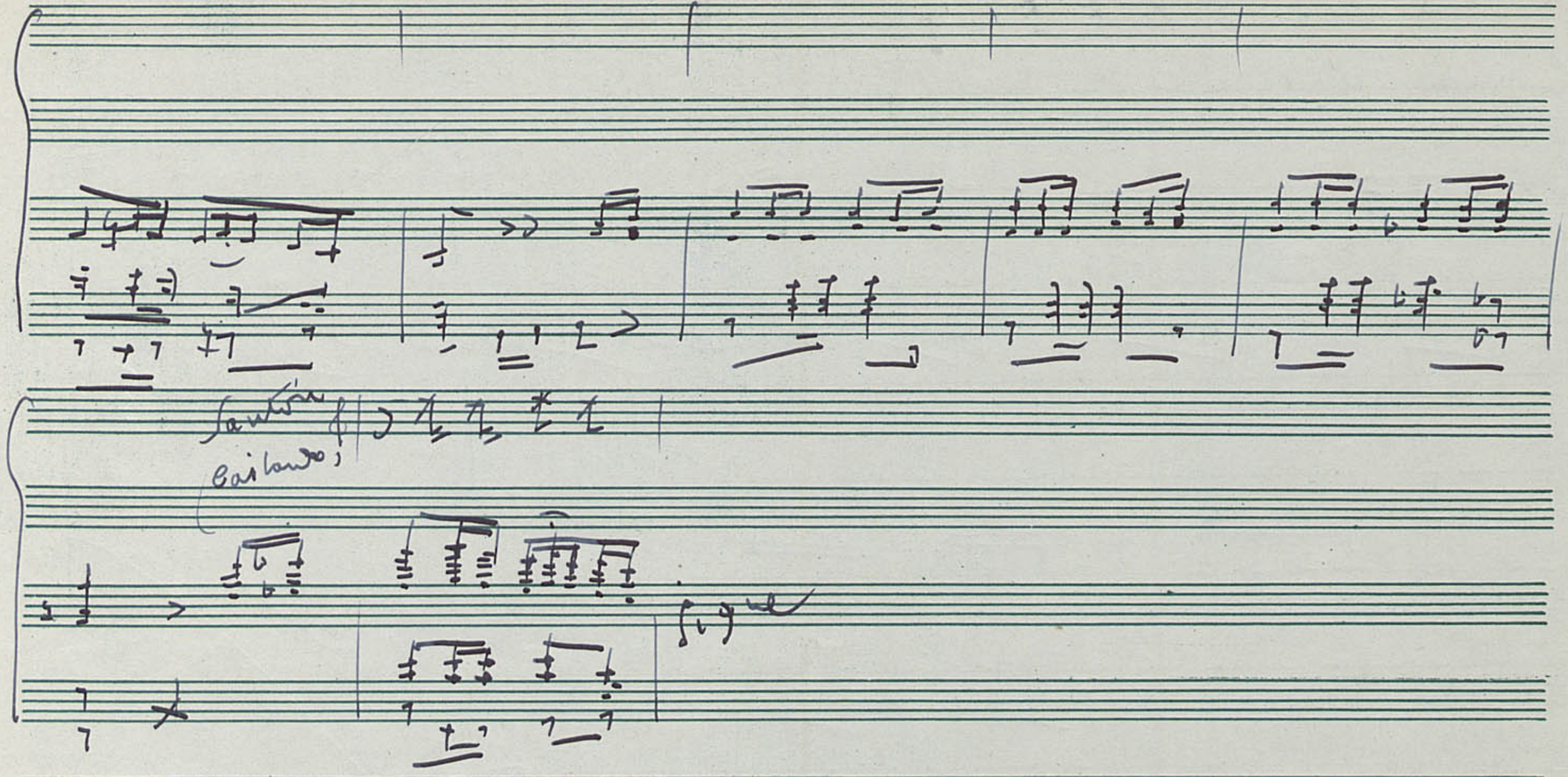
guias del bigote de Da li!.. li!

Mas vivo

1950

Tpo de Tanguillo

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU