

# Quiero olvidar

*9<sup>o</sup>  
lent*

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the first system. It consists of three staves: a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass staff. The music is in a minor key with a common time signature. The notation includes chords, arpeggios, and melodic lines.

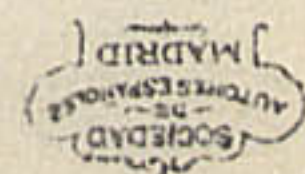
Voz

Voz  
Sia yer ou fri a dea mo res su pool do lor mi ti gar, — que las pe nas del ca  
sien ~~nos~~ tos a zu les an tes el cie lo mi re, — aho ra en un ~~un~~ po  
no

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the second system, including chords and melodic lines.

no ma tan al hombre que sa beol vi dar. Las mas ren di das pro  
no gros con tem ple la glo ria que sien pre so ne. sien u nas tren zas do  
como 1

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the third system, including chords and melodic lines.





me las  
ra dal

el viento  
priso me

seha de lle  
ro me que de

y el fue go  
pronto you de

mis a  
mi ca

2

mo res al ca bo del  
de ne gres

tiem po se ha brai de a pa  
be del a man te be

gár.  
re.

No im por ta  
vo lan do

que ha ra te  
va mi ca

3

ju re ce ri tío e  
ri tío seu ue a

ter no no res

tu es da voa  
no tros a

man te.  
no res

no im por ta  
i qual pue

que ha ra te  
la ma ri

4

5

di ga po ra

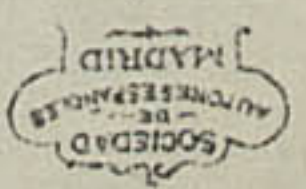
que nun ca  
re vo le

nun ca  
te a

po dra ol vi  
so bre las

dar te.  
fly res.

Un  
mia





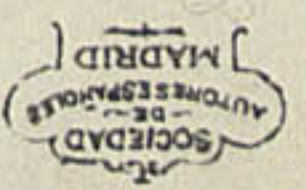
di a mor ei = fu roa mia ma da mostrar me sien pre = constan tel  
 cual pe re gri no = quen su por na da = no ha de pa

3 4 5

fiel rar = he go sen da pa san los di as y no re  
 por la que pa la sen da pue

cuer do lo pue fu re. porquea pren dia co no cer  
 nun ca = vuel vea cru zar.

que en el vai ven de la ui da = mas di cho so suele ser quien mas

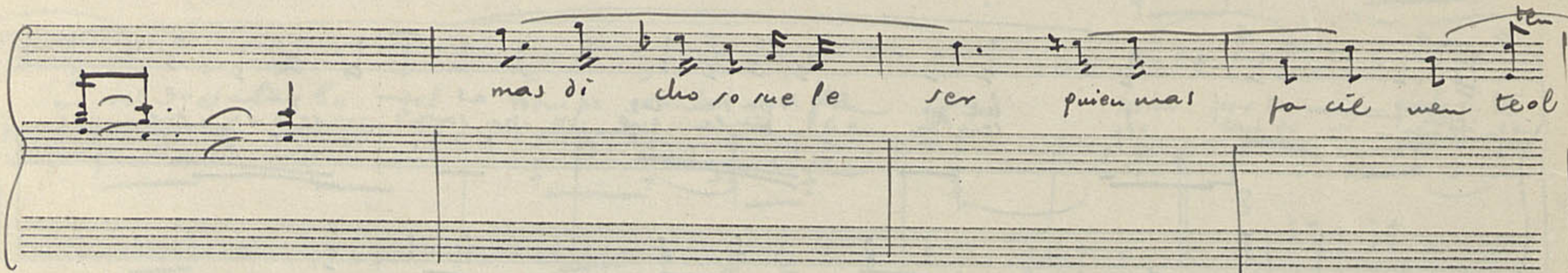




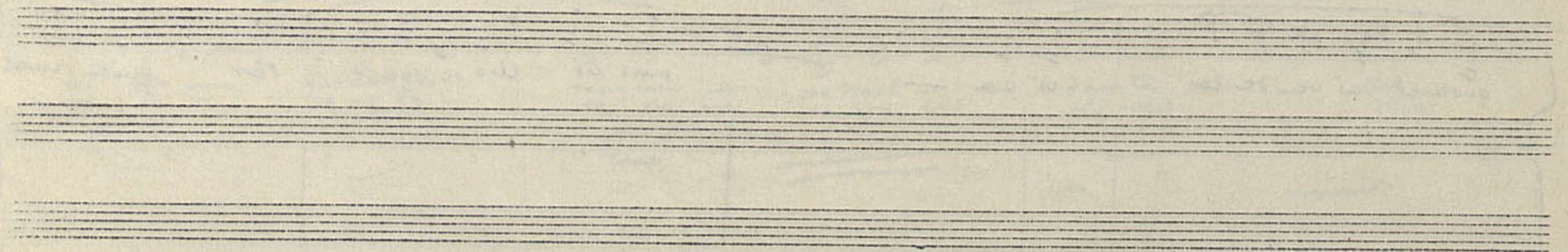
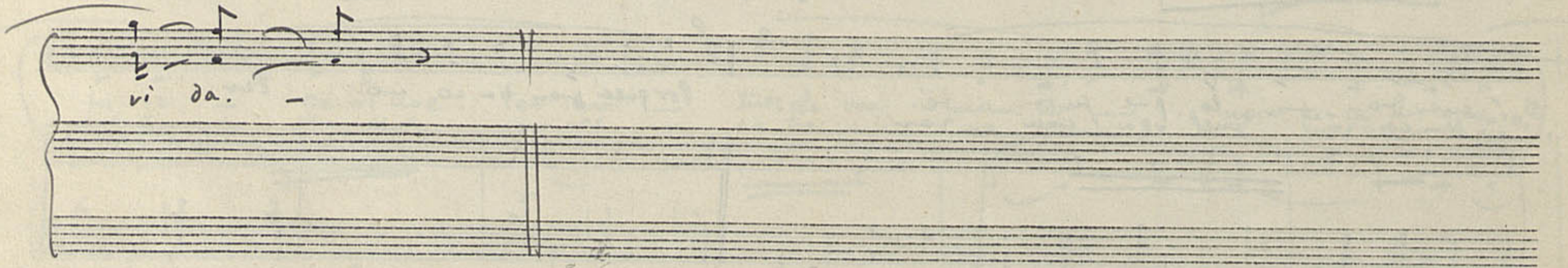
fa cil men teol - vi da.



mas di cho ro ue le ser qui en mas fa cil men teol



vi da. -



33991

