

para Conchita Leonora en su beneficio.

¿Que tendré?

Letra de Gonzalo Valero

Musica de

Vicente Guerrero

Plus

Voz

Todas mis a mi sue gas y mis com pa ñe ras cuando de mi
 Como voz queis porque mis de

(ari hollado)

ha blan fec los dicen ¿que ten ma? sreis? por que Fran ca pue me los ha

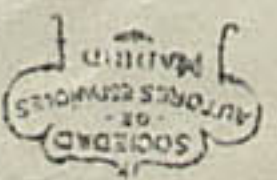
men te da do no laen cuento na da uor na da na da na da ta ta

le parti eu lar. ¡ Hay que ver co mo triun Fa! se laim per fec cion. ¡ Hay que ver co mo triun Fo!

¡ Hay que ver lo que co bra! yolaen cuento muy ra ra yolaen cuento muy ra ra

¡ Hay que ver si mea la van! Hay que ver cua to co ero! por hacer to tal

(imitando a una carri) (imitando a una vieja)



so sa. -
na da. -

Yo no soy la cul pa ble
que me hi cie ran a si -

yo soy muy con teu ta
no me da pli co la cau ra

de ha ber na ci doa de
de trium far don de

Fuy

se rael Ta ra ri
se rael Tra la o ra

(A) (B) (C)

se rael que re
yo se ra yo no re' pe rael go se

(all meloso) ~~orchestra~~

yo, se raí yo no lé pe roal go re raí. se racl tu ra

~~ri~~ ~~raí~~ ~~yo~~ ~~no~~ ~~lé~~ ~~pe~~ ~~roal~~ ~~go~~ ~~re~~ ~~raí~~ ~~se~~ ~~racl~~ ~~tu~~ ~~ra~~

Je racl Fra la la. se racl que se

com A D C

yo se raí yo no lé pe roal go re raí. a mi qui tas

raí. raí. raí.

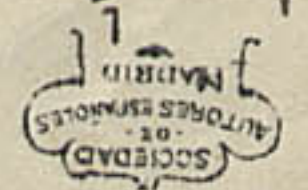
ra ver Danza

ra ver

raí.

(D) (E) (F)

Allegro



Handwritten musical score for piano and voice. The score consists of four systems of staves. The first system includes a vocal line with notes and rests, and a piano accompaniment. The second system features a tempo marking "= *Mus vivo* =" and a dynamic marking "Cresc". The third system continues the piano accompaniment. The fourth system concludes with a double bar line and a page number "26".

Guerrero
1 Julio 1935
[Signature]