Los Maestros Canteros Nº 1

Acisclito Sr. Botija Cuatro de Banda y Conjunto

Aletto modto

Acisclito

Us té di ri ge la ban da y yo la ma sa co ral y va mos a dar al

A B D

him no el en sa yo ge ne ral. Botija dis cul pens té si sa le un po co des qui

Com A B

ciao pe roes te bom bar di no es tá muy cons ti pao

C D

acisclo Puede que asi suene mejor que ayer.

Y vosotras A ver si cantais todas, sino al mismo tono lo mas cerca posib

Ruego rayado

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Botifa ¡Prevenida la Filarmonica! Acisclo ¡Atenta la coral!

Himno 3 moderato

Pizz

Todos los de Escena

¡Vi van

los ma es tros can te ros Don Fru tos y Don Es

A 1 2 B 3 C 4 D

te ban. que hi cie ron es ta co lo nia pa que las

5 E 6 F Como A 7 B 8 C 9

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cla — ses mo des — tas pue dan por po co di

10 D 11 E G

5

ne ro vi vir vi — vir con co mo di dad con co mo di

H I J K

dad en un ho tel con for ta ble ya mas ya mas de su pro pie

Com G H I J

6

dad de su pro pie dad. Acischito Ca da u no de es tos ho te les

K Allegreto 12 13

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tie neen la plan ta de a ba jo la co ci na, la des pen sa yêl jol

14 15 16 17

yel cuar to de ba ño. — yel a rran — que dees ca le ra — que con

7

18 19 4 22

du — ceal o tro pi so — en el cual — hay dos al co bas — pe ga

M N

di — tas al pa si llo — y por fue — ra armo ni zando — el con

8

20 21

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Autores Españoles

fort — con el pos tin — hay dos me — tros pa ra huer ta — yo tros

22 M 23 N 24 25

dos — pa ra far din

Todos

vi van vi van

9

26

1º Tempo

e sos hombres ab ne gaos — que hoy en di a son por todos res pe

Todos

din. En dos a ños es tos dos hom bres han cons tru i does te

Allegretto = con 12 13 14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ba rrio sin que nunca los o bre ros los lle va ran al co mi té pa ri

15 16 17 18

Acisclo

ta rio. - Hay ve men - tes de pri me ra - y el la dri - llo re Frac

10

19

ta rio por lo tan - to pier de el tiem po - el que in ten - te cha mus

car lo. - y hay ve lo - ces ca mio ne tas - pa el tras la - do has ta ma

20 21 22

LEGADO GUERRERO. ICCMU

7

drid — sa leus té — dea quia las nueve — ya las on — ce ya es ta

23 | 24 | 25 | 26

todos

lli ivi van los ma es tros can te ros Don Es te ban

11

= Modto =

Con 1 | 2 | 3

Don Es te ban y Don Fru — tos ~~que hi cie ron es ta lo ma~~ De mos tran doa sia la gen te

4 | 5 | 6 | 7 | 8

que en su vi da fue ron bru tos fue ron bru tos

que en su vi da fue ron bru tos — fue ron bru — tos

!Vi van

12

9 | 10 | 11

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Vi van!

¡Vi van!

Vi van!

¡Vi van!

¡Vi van!

¡Vi van!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Los maestros Canteros" Nº 2

Carmen Luhí Acisclo Botija Chicas y los de la Banda

Tpo de Habanera

Carmen

Es la co lo nia me jor que se ha fun da do en ma

drid

tie nea de mas la ven ta ja que ya es tá muy cer ca de va lla do

Ruego Rayado

LEGADO GUERRERO. ICCMU

lid. El manzana res a qui tie neun in menso can dal

(8) (9) Como voz (10) (11) (12)

yaunque mur mu re la gen te es u na co lo nia que no hue le mal Todos me jor que la

(13) (14) (15) (16)

Gal me jor que la Gal Carmen ven tea Ge ta Feo a sis ve ras que

(17) (18) (19) Como voz (20) (21)

cli ma Ven te con tu se ño ra o con tu pri ma

Todos ve ras que cli ma o con tu

(22) (23) (24) (25) (26)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ven tea Ge ta feo a sis ven tey ve ras — queaunque ya ven gas

pri ma

Ven tey ve ras

27 28 29 30 31

gor do a qui de se gu ro que teen gor das mas. —

que teen gor das mas

32 33 34 35

Ven tea Ge ta feo a sis con tu pa rien ta — Ven tey ve ras mi cielo que lien te

Con tu pa rien ta

36 37 38 39 40 41

LEGADO GUERRERO. ICCMU

sien ta

que lien te rien ta

Todo!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Stos vel Conjunto

Ven tea Ge ta Feo a sis ve ras que cli ma — Ven te con tu se

ve ras que cli ma

18 19 Com 21 22 10 23 24 25

o con tu pri ma Ven te y ve

ño ra o con tu pri ma — Ven tea Ge ta Feo a sis ven te y ve rás —

26 27 28 29 30 11 31

6

ras ve ras ve ras ve ras que te en gor das mas

— que aun que ya ven gas gor do a qui de se gu ro que te en gor das mas

32 33 34 35 36

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Carmen

ven tea se ta feo a ris con tu pa rien ta — Ven tey ve ras mi

Todo! B.C.

37 38 12 39 40 41

cie lo que bien le sien ta que bien le sien ta

que bien le sien ta

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ores Españoles

"Los maestros canteros" nº 2

Frutos acisdito Bibiana Lulú y los del Comité

Allegro

por el Comité (Saliendo dando saltos y jugando al corro)

Am ló a tó ma ta ri le ri le

trompeta

ri le am ló a tó ma ta ri le ri le roú.

Frutos No alarmarse.

un poco menos

los he dormido; los he hecho creer que son niños y están jugando. (a ellos) Despertarse a las tres. ¡Una! ¡Dos! ¡Y tres! (se despiertan)

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Es cosa cier ta ein dis cu ti ble que hay en mis

o jos u na fuerza i rre sis ti - ble. — To dos su cum ben a mis an

to jos lo cual se de beal mag ne tis mo de mis o jos. — Acisclito Es un co

lo so pa el hip no tis mo y ha ce el i dio ta el que se quie ra re sis

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tir — que al se ñor frutos le da lo mis mo pues a quien

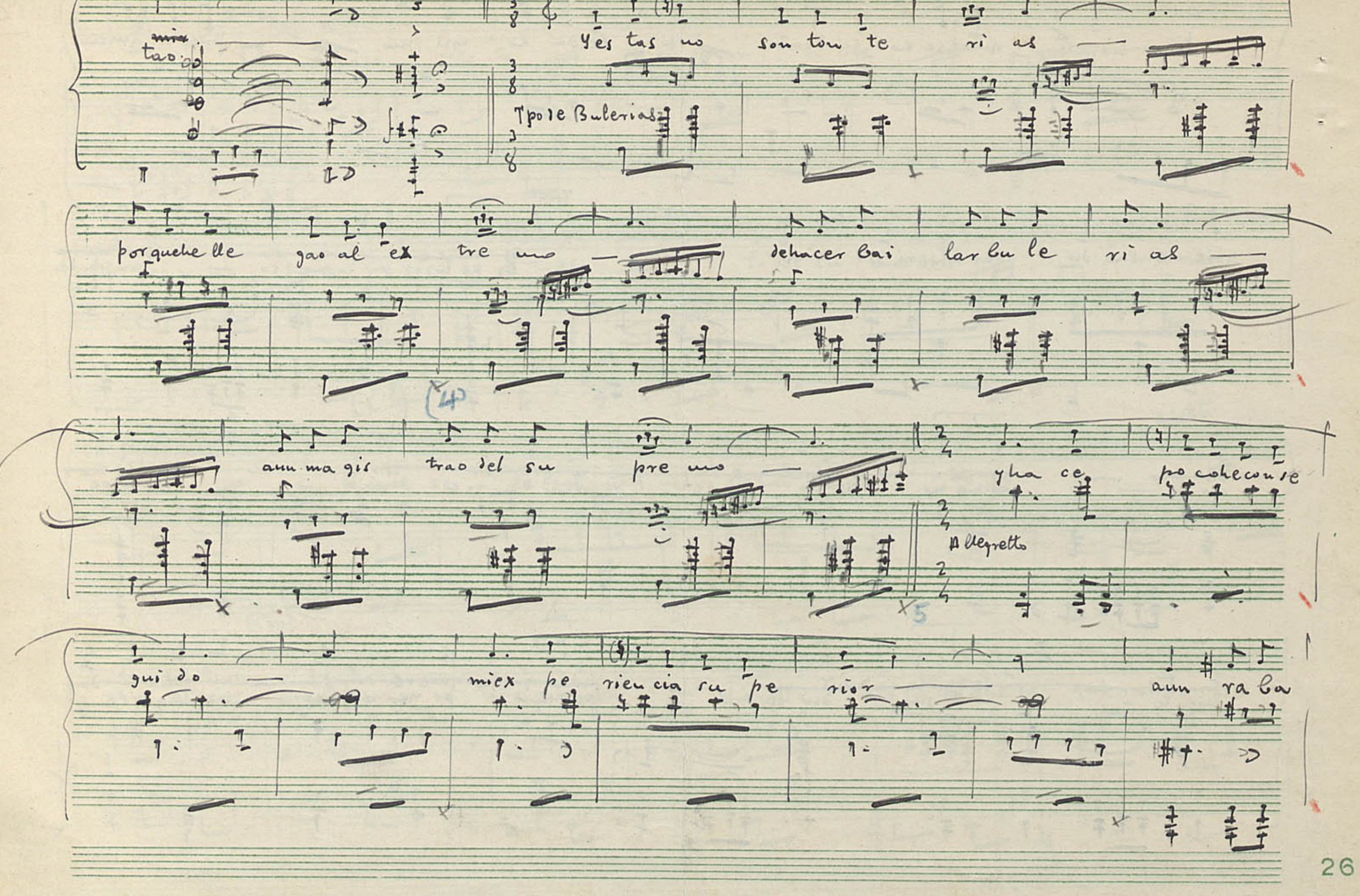
quie re sin du dar lo ha rá dor mir. — Todos

~~Es un co lo so pa el hip no~~
Es pe li gro so — con tra de

~~tis mo — y ha ced i dio ta el que se quie ra re sis tir — que al se ñor~~
cir le — que el hip no tis mo su ce re bro ha ba rre na o. — Es con ve

~~Fru tos — le da lo mis mo — pues a quien quie re sin du dar le ha rá dor~~
nien te — no di sua dir le — porque se po ne muy ner vio so y ex ci

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

sai rehe dor mi do y lehe cho te ner va lor.

(5)

Frutos y pa que vean ustedes que lo que digo no es coba voy á infundirle a Acisclito el alma de la Paulowa. (Hipnotiza a Acisclito)

Lento

Acisclito baila

Allto mosto

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

11 12 13 14 15

Lulú

Bai le la Chai cos ca quea si se ca lien tan té bai le la chai

16 17 18 19

cos ca quea qui bai lahas tael so vié por quehare sul tao queeste bai leal

20 21 22 23 24

Fin es con ri de rao el de mas pos Tin porque loha bai lao has ta Ras pu

25 26 27 28 29

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tin. — Co ge yael tri ne o mi bien vente sin tar dar —

30 31 con (16) 17 18

yen se gui da di ces con quien quie res tu bai lar — Sie sees tu ga

19 (8) 20 21 22 32

lan ven con Ju su poff bai la con ~~o~~ ~~foff~~ van — ~~musi ca del gran Rimski Kor sa~~ bai la con Or Foff musi ca del

33 34 35 36 37

gran Rimski Kor sa coff.

Frutos va hipnotizando a uno por uno y van bailando también.

38 39 como 1 2 3 4

9

LEGADO GUERRERO. ICCMU

utores Españoles

5 6 7 (9) 8 9 10 11 12 13 14 15

Todos

Baile la Chai cos ca quea si se ca lien ta bien — bai le la chai

etc como 16 17 10 18 19

cos ca quea qui bai la has ta el so vié — por que ha re sul tao que este bai leal

20 21 22 23 24

Fin es con si de rao el de mas pos tin porque lo ha bai lao has ta Ras pu

25 26 27 28 29

(10)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tin — Co ge yael tri ne o mi bien vente sin tar dar —

30 | 31 | com 16 | 17 | 18

yen se gui da di ces con quien quieres tu bai lar — Sie sees tu ga

19 | 20 | 21 | 22 | como 32

lan ven con Ju su poff bai la con J van — bai la con Or

33 | 34 | 35 | 36

Foff mu si ca del gran Rims ki kor sa koff.

37 | 38 | 39

(19)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Eduardo Guerrero. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

itores Españoles

"Los maestros Canteros" Nº 4

Carmen y Paco

Schottis

Paco (1) ¿me habi as vis to? Carmen Natu ral

men te El ¿Y no tea le gras? Ella No, franca men te. El ¡E res in gra ta! Ella ¡Co moha de

ser— El ¡mu jer al ca bo! Ella ¡Al fin mu jer! El Yo vi vo tris te. Ella Pues lo la

(2) (1)

Ruego rayado

LEGADO GUERRERO. ICCMU

EL Ella EL Ella

men to. Yes toy muy so lo Tambien lo sien to. ¿Tue res di cho sa? Has ta hoy lo

(2) (3) (4) (5)

EL Ella El

Fui.- Por mu chos a ños ¿Que quiés de mi? an te toó fe li ci

(6) (A)

Ella

tar te por quees tas muy bien ca sá. mu chas gra cias; pe ro cre o quee so no te im por ta

(4) (B) (C) (D) (E)

EL Ella

ná. Me han ha blao de tu ma ri do de lo mi llo na rio quee ra. No ha gas

(5)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ca so de la gen te porque siempre se e xa ge ra. La For

Ella

tu na es ca pri cho sa ¡u nos mucho yo tros na! La for tu na de mies

Con A B C D

El

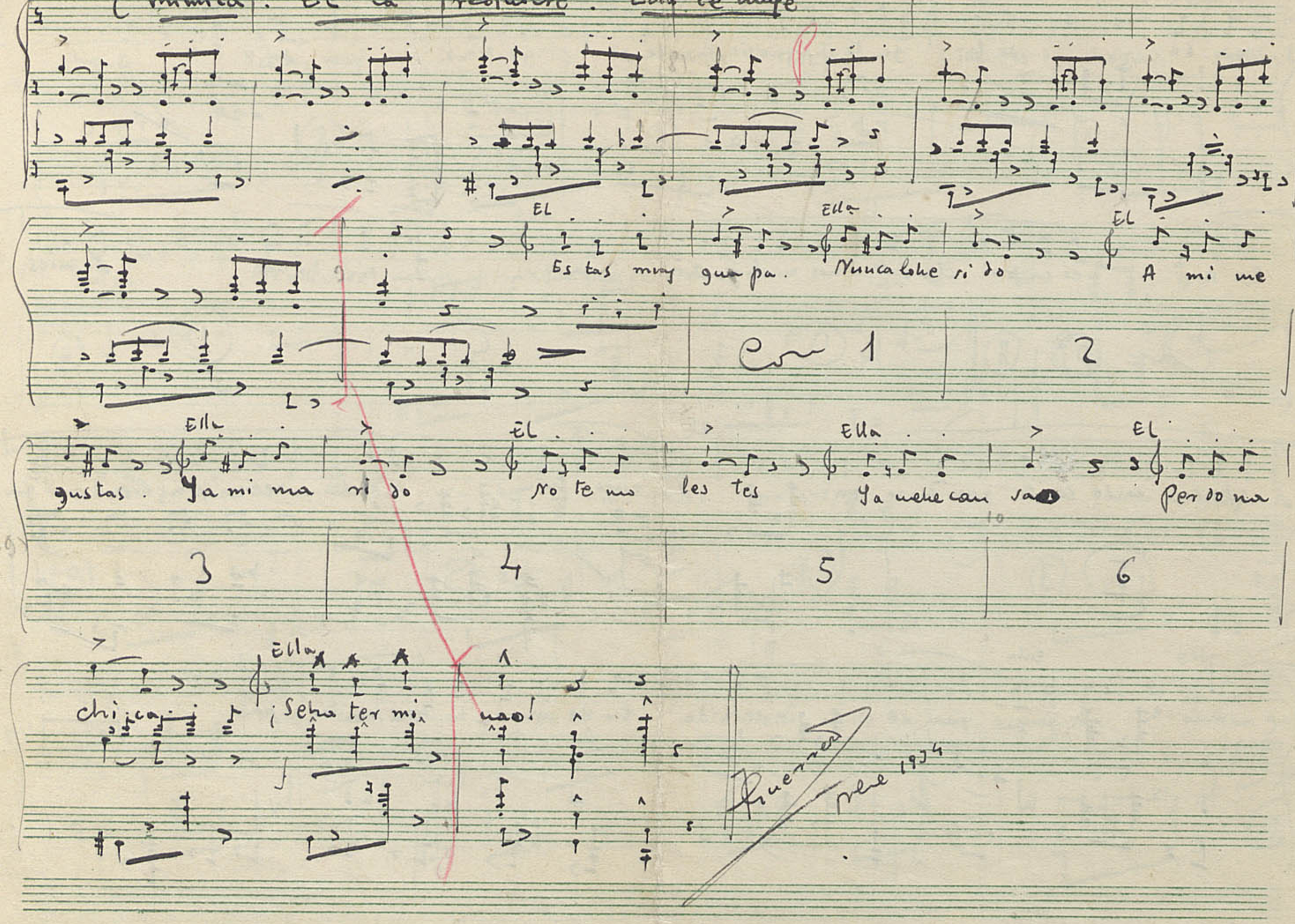
po so es de cen te y es hon rá La cues tión es el di ne ro se a bien o mal ga

E

Ella

nao. Ya ya sé que ese de ta lle nunca a ti te ha preo cu pao

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Los Maestros canteros" Nº 7

Carmen Lubi acicdo Botija los del Comité y conjunto.

Tpo de Carioca

Maracas

Carmen

Pa ra bai lar — la ca ri o ca —

ver guen za ten — pe ro muy po ca —

Que ha cen mo vi mien —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

— tos ta les — un hom bre quees ta — no cha les

10

— yu na mu jer quees — ta lo ca —

Todos

Pa ra bai lar — la Ca ri o ca — ver guen za ten —

Com 1 2 2 3 4 5

— pe ro muy po ca —

Corneta

Por e soes te bai —

6 7 8 9

LEGADO GUERRERO. ICCMU

— leem pie za — Con gol pes en la — ca

lo (14) (12) (17) (14)

be za. — Ca rio ca — es un lai le dis lo

(15) (16) (17) (18)

can te — Ca rio ca — es mo der no ye le

(19) (20) (21) (22)

gan te — si jun tas tu fren te con mi fren te me vas haa cer fe

(23) (24) (25) (26)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

liz — yes Fa cil que luego al dar la vuel ta te to que la na riz —

27 28 29 30 31

Ca rio ca — que a la gen te vuel ve lo ca — ca

32 Como 17 18 19 20

rio ca — que ha na ci do don de el mo ka — re tuerce tu cuerpo de pal

21 22 23 24 25

me ra na ci da en el Bra sil — que quiero sen tir al lao del

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mi o tu Frente de mar Fil.

5

como 1

2 3 4 5 6

(5) a²

7 8 9 10 11

Todo!

Ca

12 13 14 15 16

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Sociedad de

rio ca — ~~[illegible]~~ es un lai le dis lo can te — Ca rio ca

17 | 18 | 6 19 | 20 | 21

_ es mo der no ye le gan te — Si fun tas tu fren te con mi

22 | 23 | 24 | 25

fren te me vas haa cer fe liz — yes fa cil que lue goal dar la

26 | 27 | 6 28 | 29

vuel ta te to que la na riz —

30 | 31 | 32 VIVO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ores Españoles

LEGADO GUERRERO. ICCMU
Sociedad de A

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Autores Españoles

Los Maestros Cantores

No. 8

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Los maestros canteros Nº 8

Lulú acisclito Botija

Para-calle

Acisclo

Ha gaus téel fa vor

Lulú

Ven gaus ted a cá

Botija

¿Que quereis de mi?

Los 2

Aho ra lo sa

bra

Acisclo

¡Como us té no hay dos!

Lulú

¡Que lo has de sa ber!

Botija

¿Porque hablais a si?

Ruego Rayado

Sociedad de
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Lo vaus tea sa ber. Ne ce si ta — un buen a mi — go —

de ci di do — yab ne gao. — ¡Pues ya lohaen con trao no bien lohabus

cao. Que le den dos — lo Fe ta das — y le ten ga sin cui dao —

Botija ¡Ya es toy es ca mao y al go mos que ao! Lulu Que per mi ta que le

LEGADO GUERRERO. ICCMU

pequen Que se de je le sio nar. E sa parte del pro gra ma No me a

etc

ca ba de gus tar. Lulú: El hom bre — sies de ci

(3) (1) (2)

di do — no sa be — lo que es el mie do — acuerdo Ya pue den — a me na

(3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

zar le — que to do — le im por ta un ble elo. — Botija Yo lu cho — sies ne ce

(11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

sa rio — con lo ca — fe ro ci dad — El hom bre

19 20 21 22 23 24 25

— cuando es va lien te — de fien de — su dig ni — dad. —

26 27 28 29 30

Botija
Yo soy a si

Acisclo
a sies us té

Botija
Lo di go a qui

Lulu
Si ya se ve

Botija
Yo soy a troz

Voy a luchar

Acisclo
Hace co

LEGADO GUERRERO. ICCMU

utores Españoles

rrer al mas au dar El hom bre — sies de ci di do —

etc Como 1 2 3

(5)

— no sa be — lo quees el mie do — ya pue den — a me na zar le — que

4 5 6 7 8 9 10 11 12

to do — leim por tanu ble do. — Yo lu cho — sies ne ce sa rio — con

Bolsa

13 14 15 16 17 18 19 20

lo ca — fe ro ci dad — El hom bre — cuandoes va lien te — de

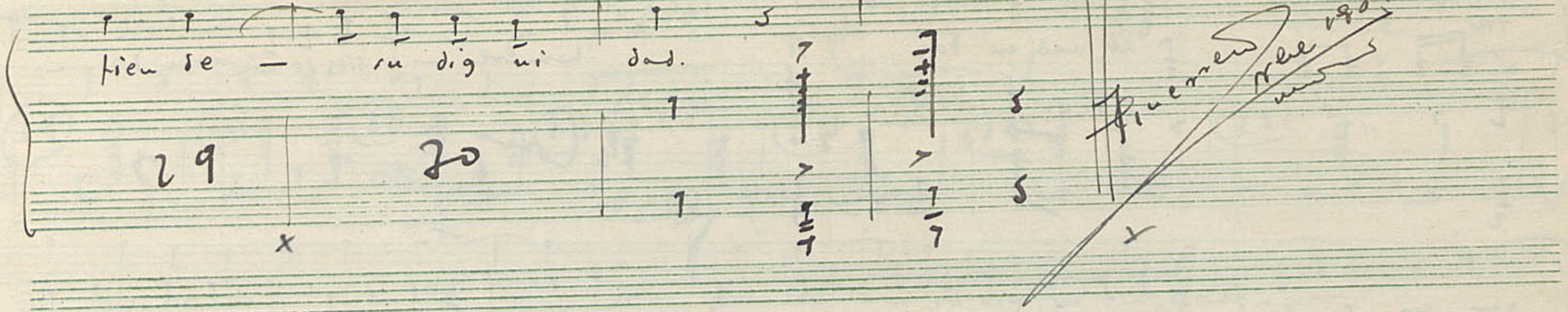
Los 3

mas vivo

21 22 23 24 25 26 27 28

(6)

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Los maestros Canteros" Nº

Frutos Botija Pepita la de Oviedo, la de Lucena y la otra

Frutos imitando á Raquel Meller.

All tto

Re Si Do La Fa

Frutos

Yo to ma ba de

etc

Como voz

ni ña la vi da en bro ma e ra mascan do ro sa que la pa

Ruego rayado
urgente

LEGADO GUERRERO. ICCMU

lo - ma yaun que yaeu es tos tiem pos na die lo cre a -

9 10 11 12 13 14

e ra musi no ceu te que Goi coe che - a. — mas to

15 16 17 18 19 20

pèeu mi ca mi no con De si de - rio (2) rel meha he cho que to me la

Com voz

21 22 23 24 25 26 27

vi daeu le - rio. — De si de rio — se si

28 29 30 31 72

LEGADO GUERRERO. ICCMU

de rio — me lle vas te al a dul — te rio — y por

33 34 35 36 37 38

ver se a dul te rao — mi ma ri do me ha de

Como Voz

5

39 40 41 42 43 44

jao. — De si de rio — De si de rio — tu de

45 46 47 48 49 50

mi no te rei — rás — que te man do al ce men te rio —

6

51 52 53 54 55 56 57

LEGADO GUERRERO. ICCMU

yen au to que co rre mas. —

58 59 60

Yo re i quee ran ciertas tus fal se da - des — me ju rasteques ta las con

7

1 2 3 4 5 6 7

Don mel quia des — y des pueste pro vas te mi gran a pre cio — teen vi

8

8 9 10 11 12 13 14 15

ounte le gra ma Don In da le cio. — lu de cir i dio teces tu al ma

16 17 18 19 20 21 22 23

LEGADO GUERRERO. ICCMU

go za — pué que tu seas el duende de za ra go za. —

24 25 26 27 28 29

Botija y las 2 chicas. La otra baila con Frutos en (5) apache comico

De si de rio — de si de rio — la lle vas te al a dul

30 31 32 33 34 35 36

te rio — y por ver sea dul te rao — su ma ri do se ha ma

37 38 39 40 41 42 43 44

Frutos y la que baila

tao. — De si de rio — De si de rio — Tu de mi no

45 46 47 48 49 50 51

LEGADO GUERRERO. ICCMU

te rei rás — que te {man doal / man daal} ce men te rio

52 53 54 55 56 57

yen au to que co rre más. — ten ten

58 59 60 ten ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ten ten

dents

VIVO

VIVO

LEGADO GUERRERO. ICCMU