"La Sola" Nº

Manola (Vedette) y Tiples

(Coro de fallas)

dolcissimo

(Vedette)

dal gu no mis ser vi cios

me ce - si - ta me pue de ha cer en

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ca — sa la — vi si - ta —

lles pe roen mi pi si — to de — sol

te -- ra — en don de en contra rà — la

LEGADO GUERRERO. ICCMU

pe — lu que - - za — fe - ro

no se con - fun da ni pien se de mi

mal y no cre - a qᵉ es te a - mun cio lo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

po nel li-be-- ral — je-lu

(3)

gue-- za — si vie ne a mi ca-za —

yo le de jo po-cho — en paz

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Di - ñas en tre sus loiz quier da

ciento treinta y o - - cho Pe - la -

que - - za en un mo men - ti - - to

(4)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

su pe. lo des mo .. cho no lo ol.

5

vi .. de que vi voen Paz - di .. ñas

¡Ay! Ciento treinta y o .. cho

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(La vedette bajando al publico con las tiples)

Vedette

Yo cui-do de los

cal—vos con-es me-zo—pues dam po co tra

ba—jo al pe—lu-que zo—Me gusta a mi una

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cal — va a si — tan fi - na — en for ma den na

ras — pa de — lar - di - na — sin tea

cep - tu ca ba lle - ro le que ro yo pei - nar y no

LEGADO GUERRERO. ICCMU

te ma porque el pe lo le pue da yo to mar

8ª

Pe lu que ra si viene amica sa

loco

yo le de jo »po cho" En Par di ñas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Sociedad Española

en tre sue los, quier da — cien to trein ta y el nu me ro

o - cho — Se lu que ra — en un mo men

ti - to — su pe lo "tes mo cho — No lo ol

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vi - de — que vi vo en Par di — ñas —

¡Ay! el nu me ro o cho
cien to trein ta y

(Suben todas al escenario)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Sociedad Española

Todos

Se lu

que ra — en un mo men ti — to —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(Mutis poco a poco las tiples)

Vedette

su pe lo "Ses mo cho"

Vo lo ol

vi Se

que vi vo en Par Si- ñas

¡Ay! Ciento treinta y o- cho

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU