"EL TERCER HOMBRO" Nº 1

LA Bellas mangantes (10 chicas del conjunto y un viejo.

Aut. (Telón)

Por dcha é 12da salen las 10 chicas

Sale el viejo coqueteo con unas y otras

Escena por libro

LEGADO GUERRERO. ICCMU

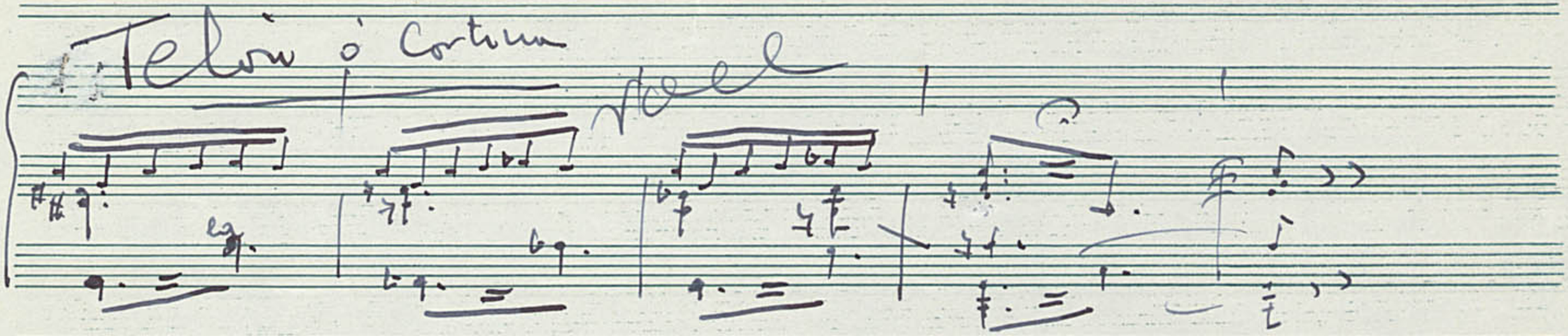
Desaparecen los chicos

Suena un timbre sostenido

aparece el viejo amordazado y sin ropa, por haber

quedado en traje de Dr. Rasurel.

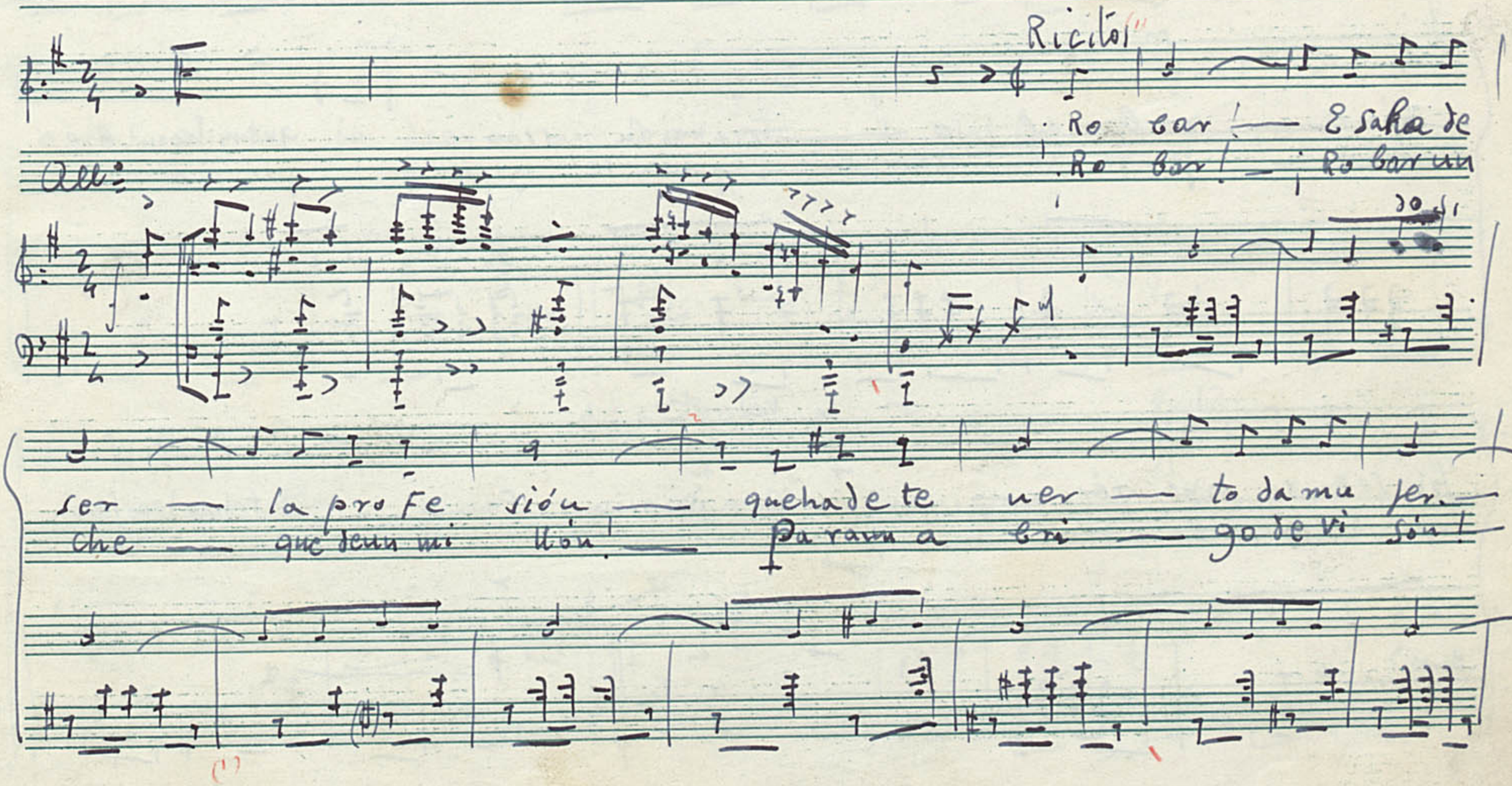
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL TERCER HOMBRO" Nº 2

Ricitos de oro (Vedette) Directora. Amalia. Violeta y Pepa
Gorito Tiples y Conjunto.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Ro bar! — Ro bar — ro bar un di — aun cora
¡Ro bar! — ¡Ro bar! — Y ha cer del hom — bre el gran

zón — ro bar al o — trou mai lu sión — que un hom bre
lón — para a tou tar — ley con se guir — que no le

pu so en su que rér. — 2da Ro ban do aun fe o — te ha de ejer
que de niun bo tón. — por Todos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cer, — pues con los gua pos... — vas a per der — Con e sos

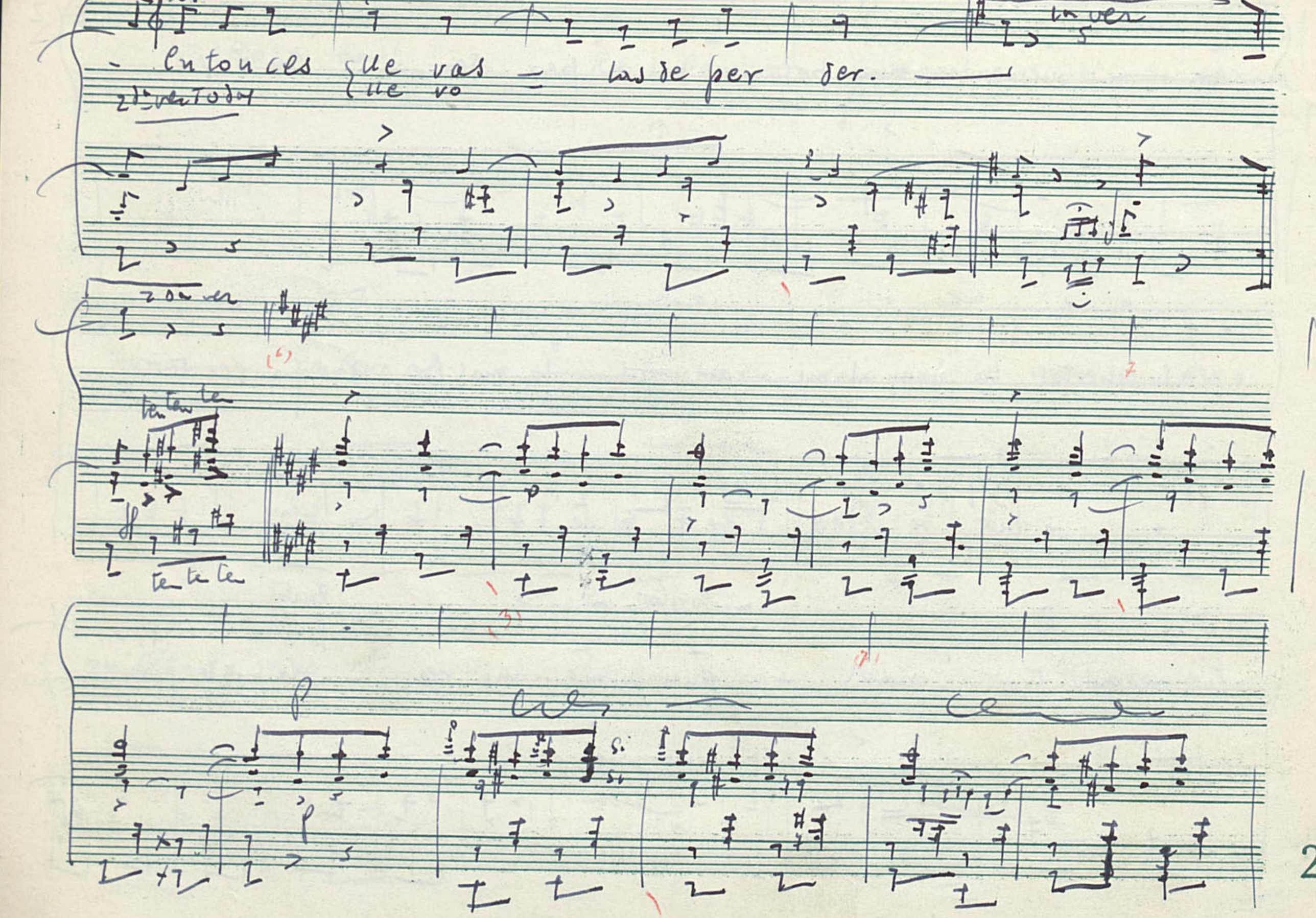
o jos que ta la dran al mi rar — la mas la dro na se te

Gorito

Ricitos

tie ne que en tre gar. — pues no me mi res — ¡No, pue de ser! —

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

ORES DE ESPAÑA LÍDICOS

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL TERCER HOMBRO" Nº 3

Domingo. Perez. Gorito. DIRECTORA. PEPA. AMALIA. Violeta

TPO DE Farruca

Gorito

Es un des precio que se me luce. Es u nain furia yundesho

nor. Si mi ser vi cio le la tis fa ce, no ne ce si ta mis profe

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Las 3

sor. Tengan sté en cuenta Gori toa mado, que no es un

(2)

qui dan ninguna pán, si no el fo ri la más presti

2

+3

gia do en las pe le as del catch cas-cán ¿Pa que las

Domingo (Por un lateral sale

(3)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Detras de la Directora

chirlas? ¡Poner sea moso pareci birlos porque a hies tan!

Entra Perez (vease libro)

Directora

A quies tá el Go

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Perez (Tranquilísimo) Forte

ri la! ¿Que di ce que ven de? No se ha ga de

Perez si la Forte

nuevas. Cual quie ra loen tien de. De so bra sa

(5)

Perez

be mos lo mo des to que es. (En cuan to me

6

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Director

de jen, yo sal go por pies.) En tan to yo dis pongo un buen a lo ja

(6)

p

Domingo

mien to, po deis ir pre sen tan do a to das al se ñor. Se pue deir us tran

7

(3)

Canto

qui la, lo ha ré con mu cho gus to. Y yo, que no me a sus to del nuevo pro fe

(7)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Sale la Directora con una reverencia cariñosa a Perez que está en la luna

Sor

la

Tanguigo

Allegro

Domingo

¡Es te

Forito

Perez

Todos

Domingo

es! ¡Es te es! ¿Quien soy yo? ¡Es te es! El

A B C D

que las no ches que lucha a sus ri va les des tro za

E F G H

LEGADO GUERRERO. ICCMU

porque pe le áyá chu cha de la ca Ge zaa los piés. ¡Es te

es! ¡Es te és! ¿Quien soy yo? ¡Es te és! El

que en ca re ce la ti la, pues aunque pa rez ca in glés al pe le ar se per

Todos

Fi la la Fi gu ra sel fo ri la ¡Del fo ri la ge no

11

Perez

ves. Por las señas me pa rece que he ca i do en le ga nés

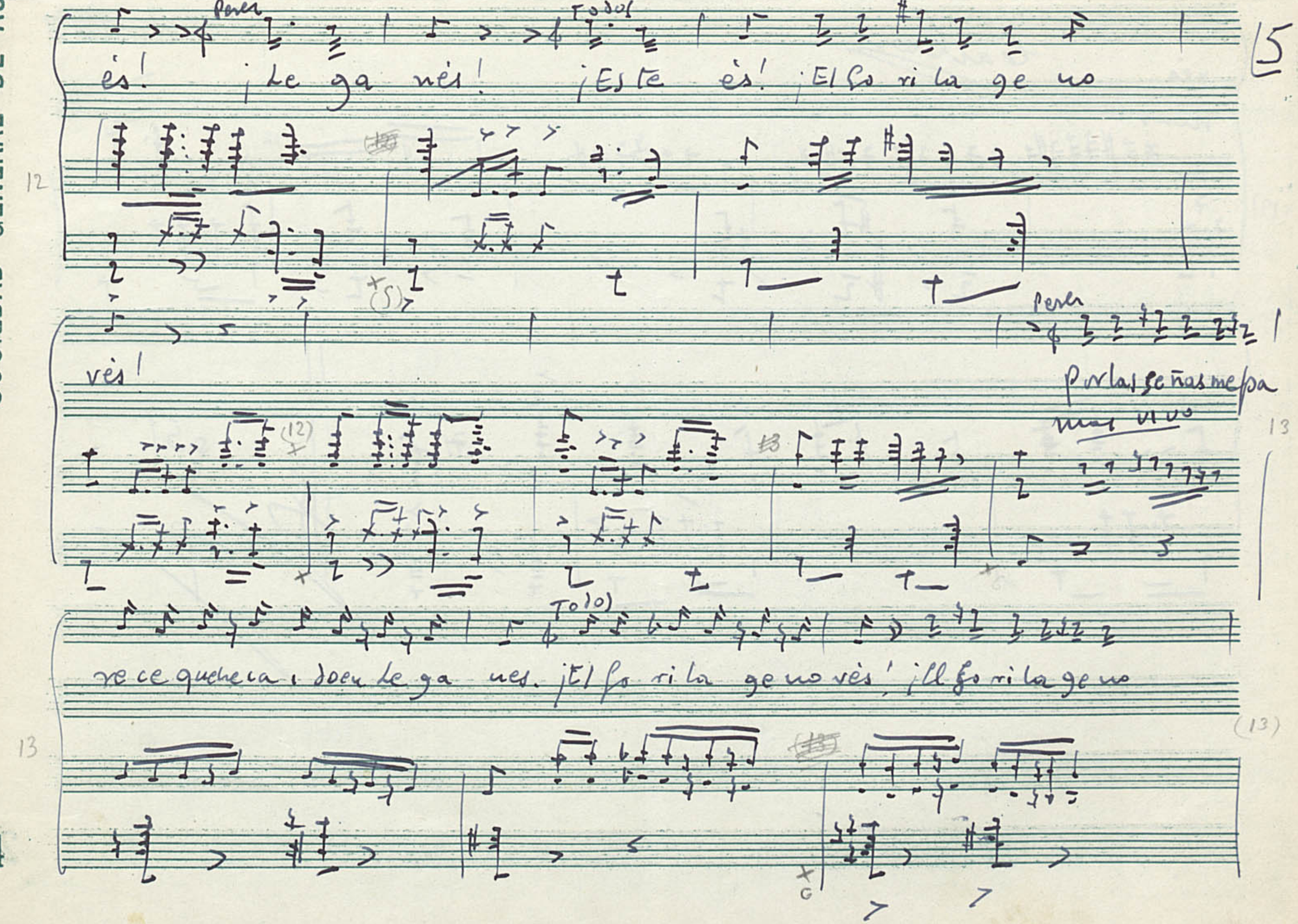
(11)

Domingo

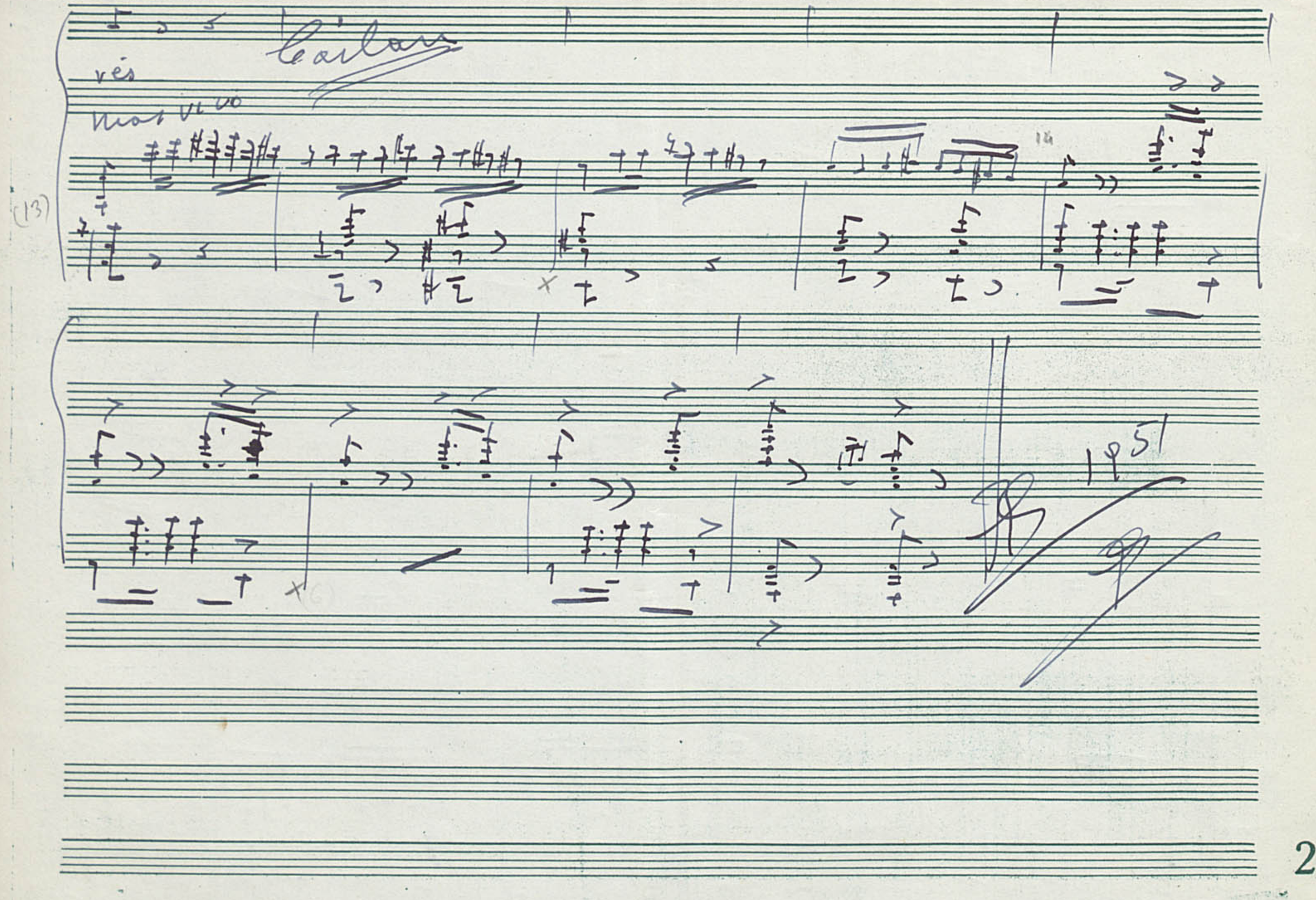
¡Es te

12

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AC

"EL TERCER HOMBRO" Nº

Gorito y los 6 Cuchadores

Todos

¡A la! ¡A la!

Marchina alle

¡A la! ¡A la! — ¡Ha la p'al casl ¡Há la p'al [redacted]! [redacted]

catch casth-ás casto

A B C D E F

4

LEGADO GUERRERO. ICCMU

forita

cán!

Es la tu chain fiél donde la piel te han macha

ca do

porque al em sa yar

que has de ha cer no has prepa

Todo

za do

soy lu cha dor

soy el Te rror

A B C

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Soy el fu ror y soy ac tor que es lo me jor.

D E F

fonto

¡EL catch EL catch el catch catch can — ¡Es i se

Todos

al

¡Es i se al!

fonto

Pues un mo rrón ja más va

LEGADO GUERRERO. ICCMU

mal ~~[illegible]~~

al co ra zón

~~¡Y soy [illegible]!~~ ~~¡[illegible]!~~ ¡Y soy a

yes co lo sal el ser tea trás y ser bri

todos

vou, bri vou

~~¡A Troz! ¡A Troz! ¡Y soy a Troz!~~

El catch El catch el catch catch can

A D C

se por te Fiel de ma la Fiel pues es ju ga na.

~~porque me da porque le da me da la ga na. le da la ga na.~~

D E F G

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Tuergos

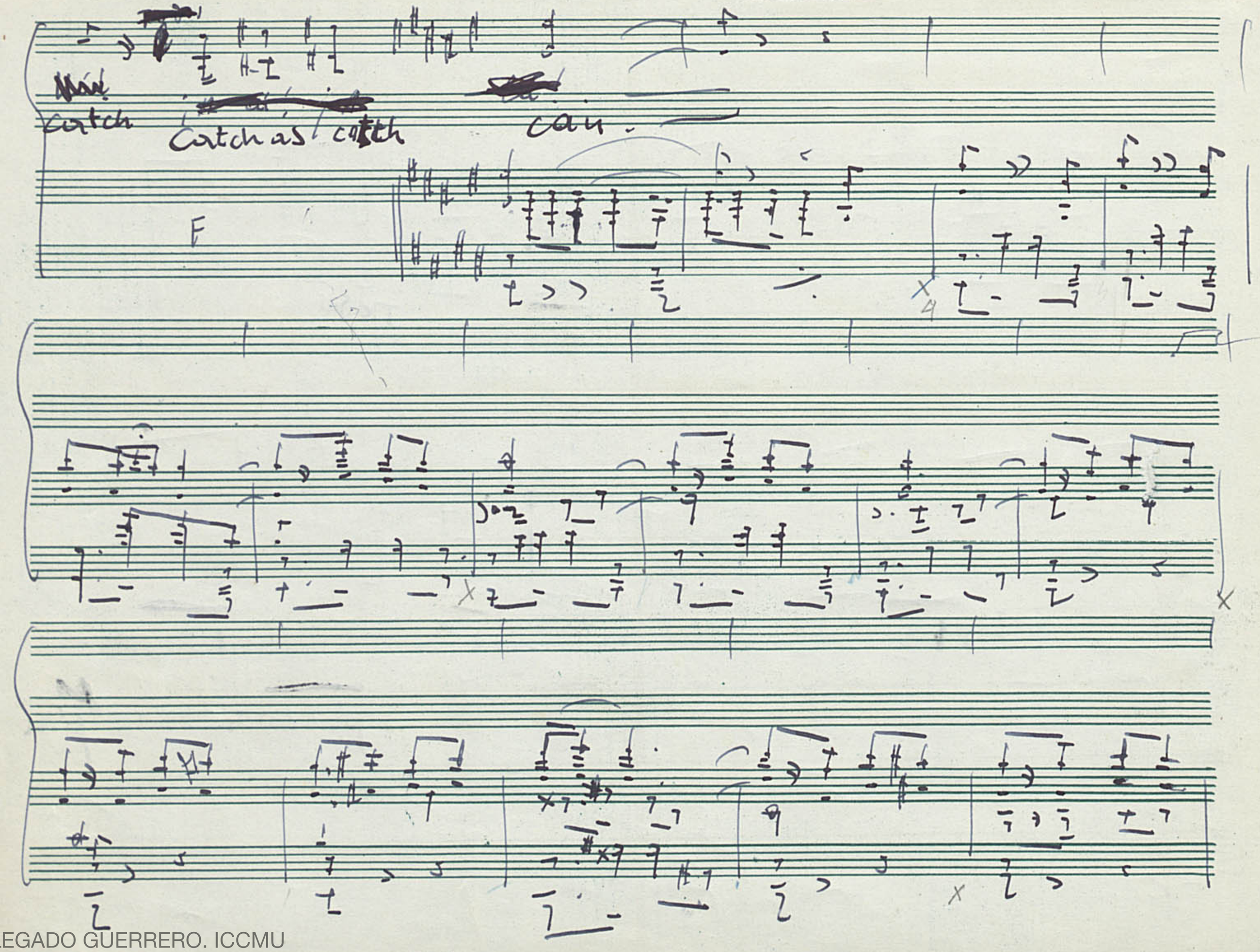
¡A lá! ¡A

(3)

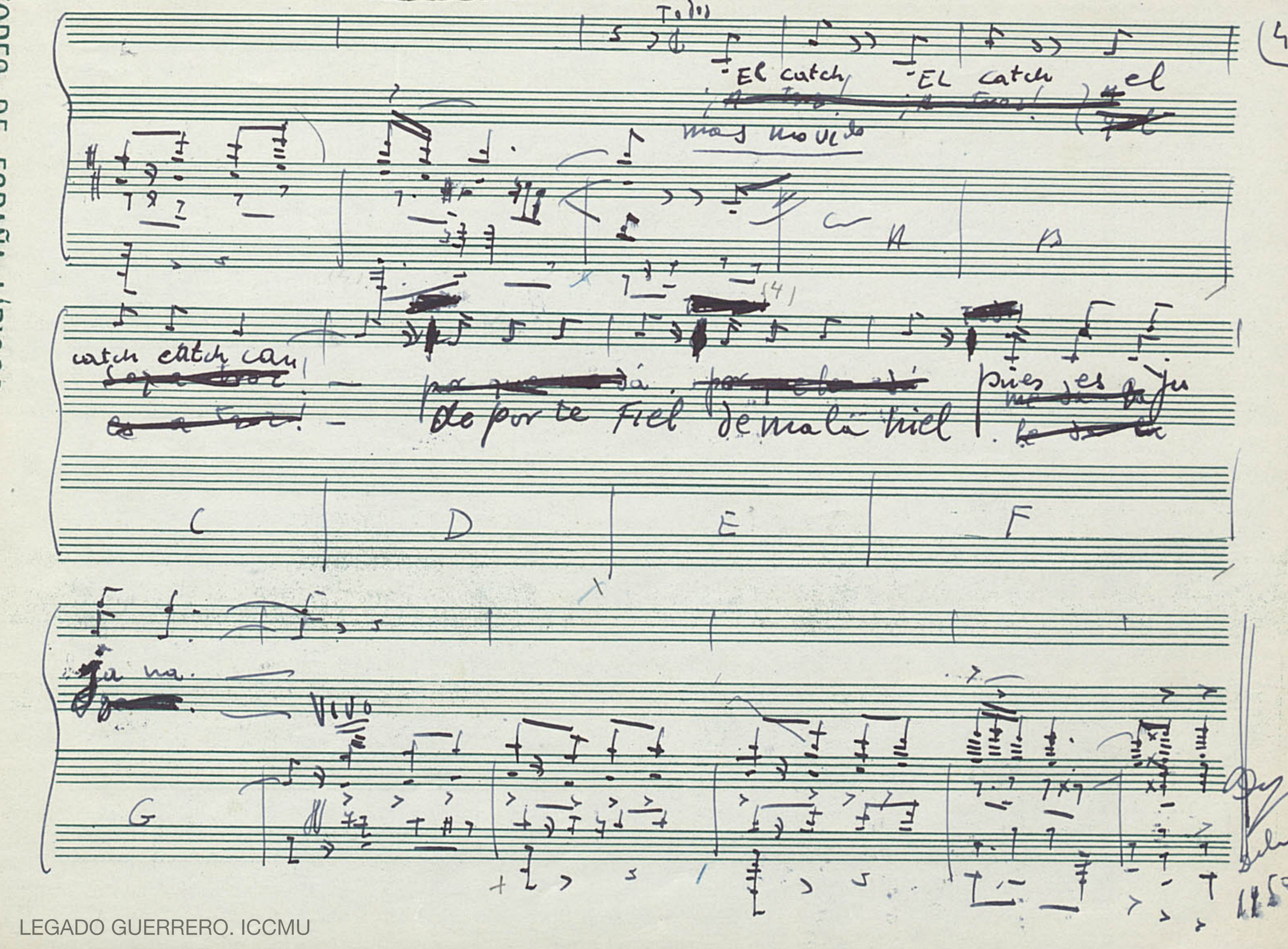
la! — ¡A lá! ¡A lá! — ¡Há la ~~[illegible]~~ p'al catch! ¡Ha la ~~[illegible]~~ p'al

A | B | C | D | E

LEGADO GUERRERO. ICCMU



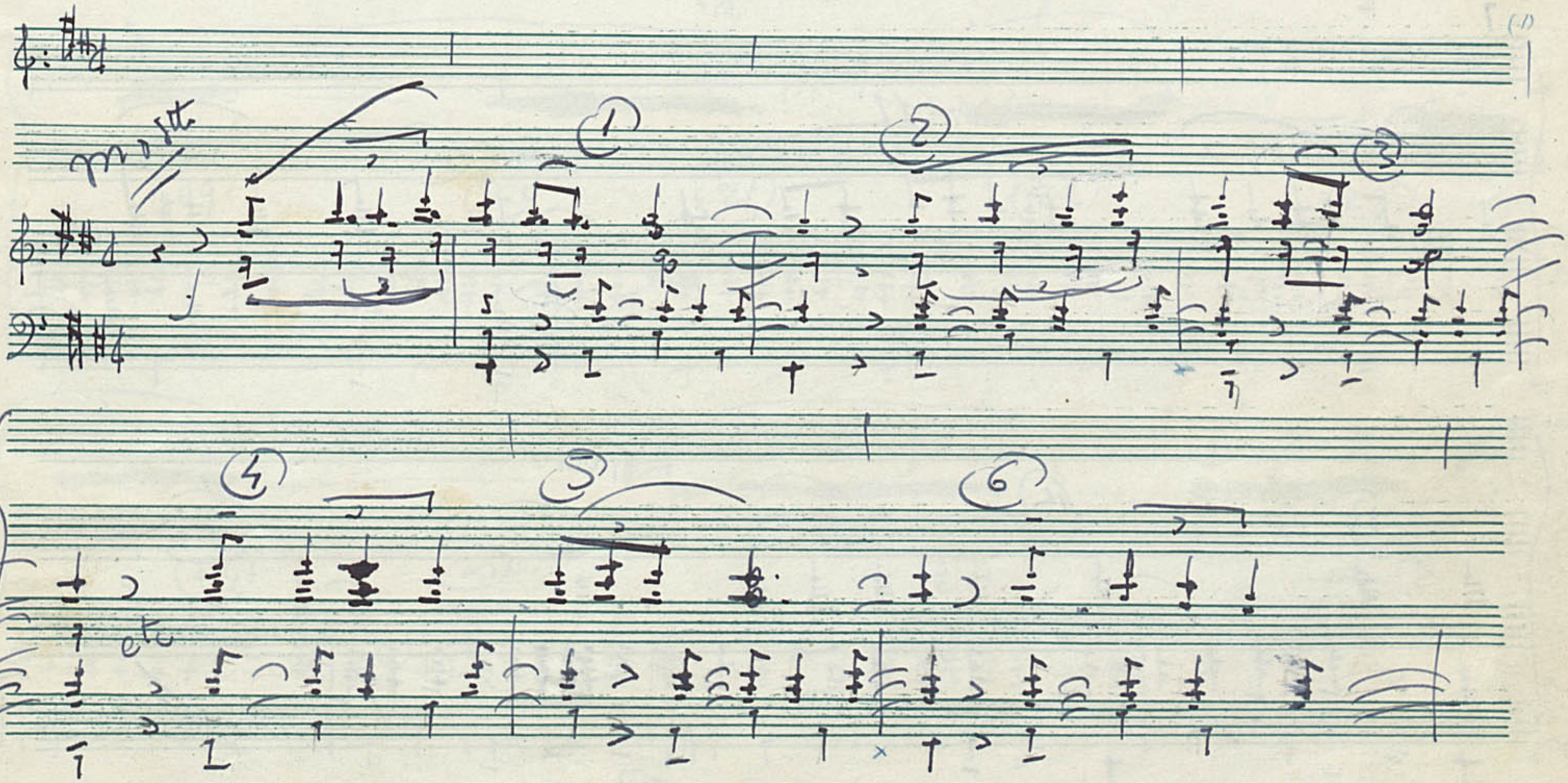
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

" EL TERCER HOMBRO " Nº 6 A

Un Barítono y Conjunto de hombres (10 señoritas)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

17 18

No che, — bella no cheen Ri — cuando.

19 20 21 22 23

na ces, Sesa Fi as — hasta el co

24 25 26

LEGADO GUERRERO. ICCMU

lor — hasta a la luz — sel di a — y el mis mo

27 28 29

sol — al verte reex ta si a.

30 31 32

Nos cubre tu cie lo — clava di to dees

33 34 35 36

19 20 21

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AC

tre llas, — que guiñan al sue lo — sus ri sas mas

37 38 39 40

22

be llas — co quetas y sul ces. —

41 42 43 44

A llá Pan sea zú car — A llí el Corco

45 46 47

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vado

rall

montañas gran atro dio sas

48 49 50

f

besando la cruz.

51 52 53

N. Refugiamo

p

ro - so,

ro do

54 55 56

tendiendo los erin da

46 47 48

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AG

bella 'za sin

las luces de no che

rale

57 58 59

par.

60 61 62 63

19

con 19 20 21

LEGADO GUERRERO. ICCMU

10

22 23 24 25

26 27 28

29 30 31

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nos cubre tu cie lo

32 | 33 | 34

clava di to dees tre llas que guiñan al

35 | 36 | 37 | 38

sue lo sus risas mas bellas co quetas y

39 | 40 | 41 | 42

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dul ces — A lla pan dea — Zu car —

43 | 44 | 45 | 46

A lli cor co va do — mon ta nas gran

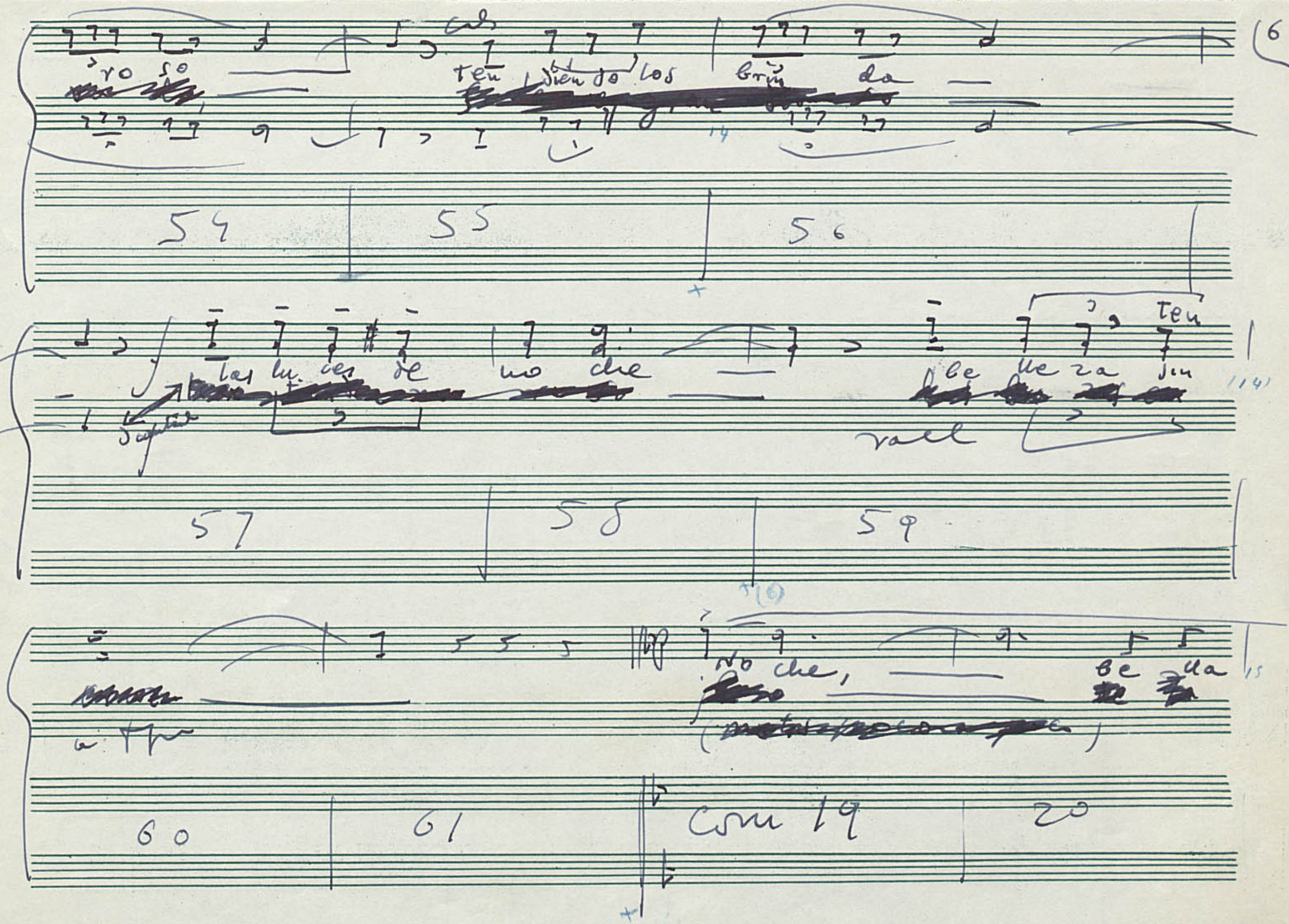
47 | 48 | 49

dio sas — be sandola cruz. — Re fu gio a mo

B.C.

50 | 51 | 52 | 53

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

no chegn

¡Ri o!

21 22 23

¡Ri o!

ó así

¡Ah!

vededoras

¡Bamba-bamba!

Tpo de Bamba = acutto

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL TERCER HOMBRO" Nº 6 B (MAMBO)

Vedettes: Vedettes y Toda las mujeres (Conjunto)

Chicos en Tambores del Paco

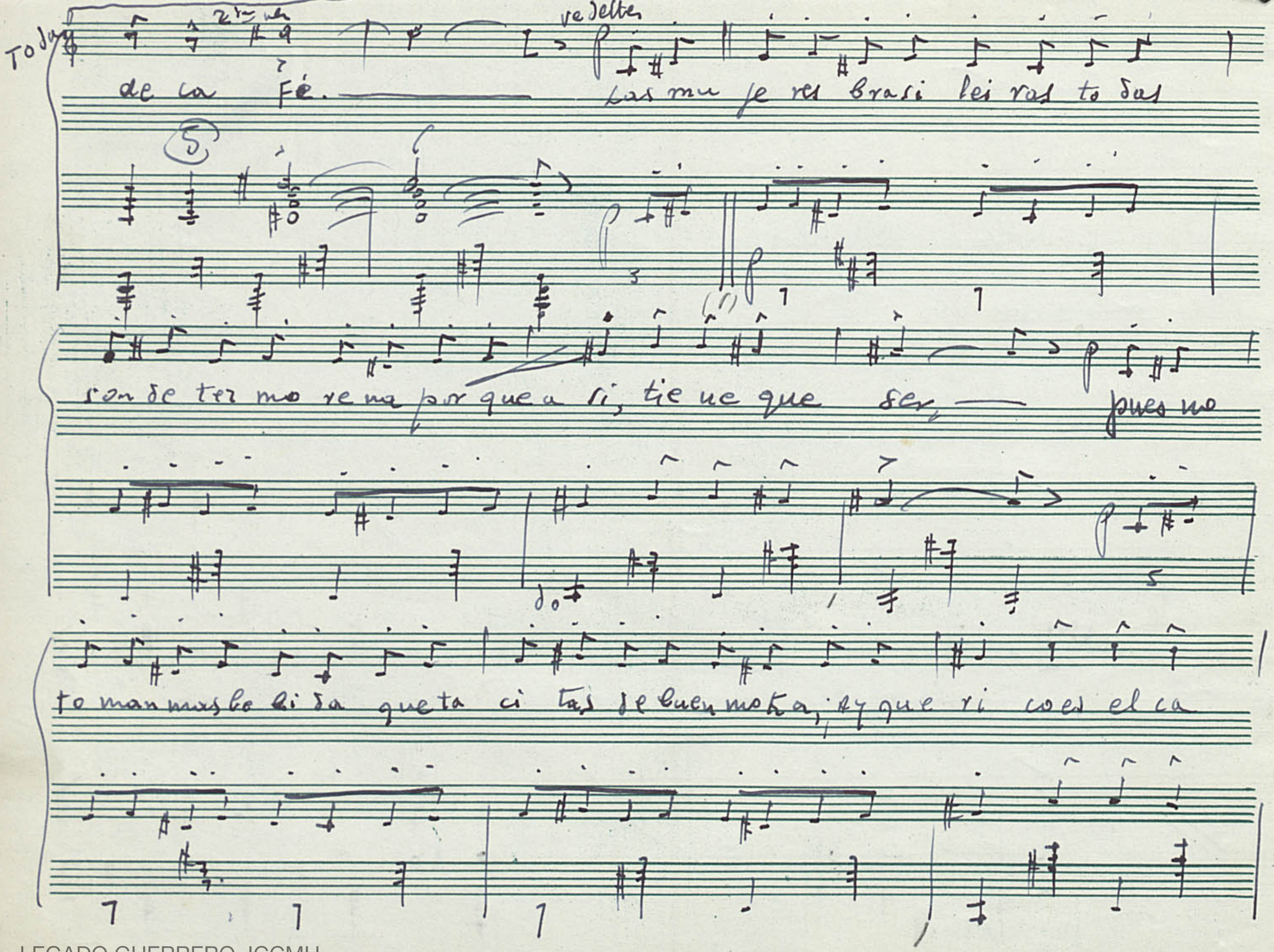
et.

unas otras unas otras unas otras unas

Mambo, mambo, mambo, mambo. De ca Fé De ca Fe

1 2 3 4

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Fé! Mambo, Mambo, Mambo, Mambo De ca Fé

1 2 3

2

De ca Fé De ca Fé.

4 5

vedette

Ca fe ti to Bra si le ño ¡Ay, que

etc.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

bueno nos lo dán; — Cuan do sal gas se pa

(2)

se o — dos ~~dias~~ ta ci tas to ma rás. —

— ca fe ti to brasi le ño —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AU

(3)

.ay, que ri co nos lo dán — Cuan do

del Bra sil me mor dio — ¡no lo quiero ni pro

(3)

bar.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

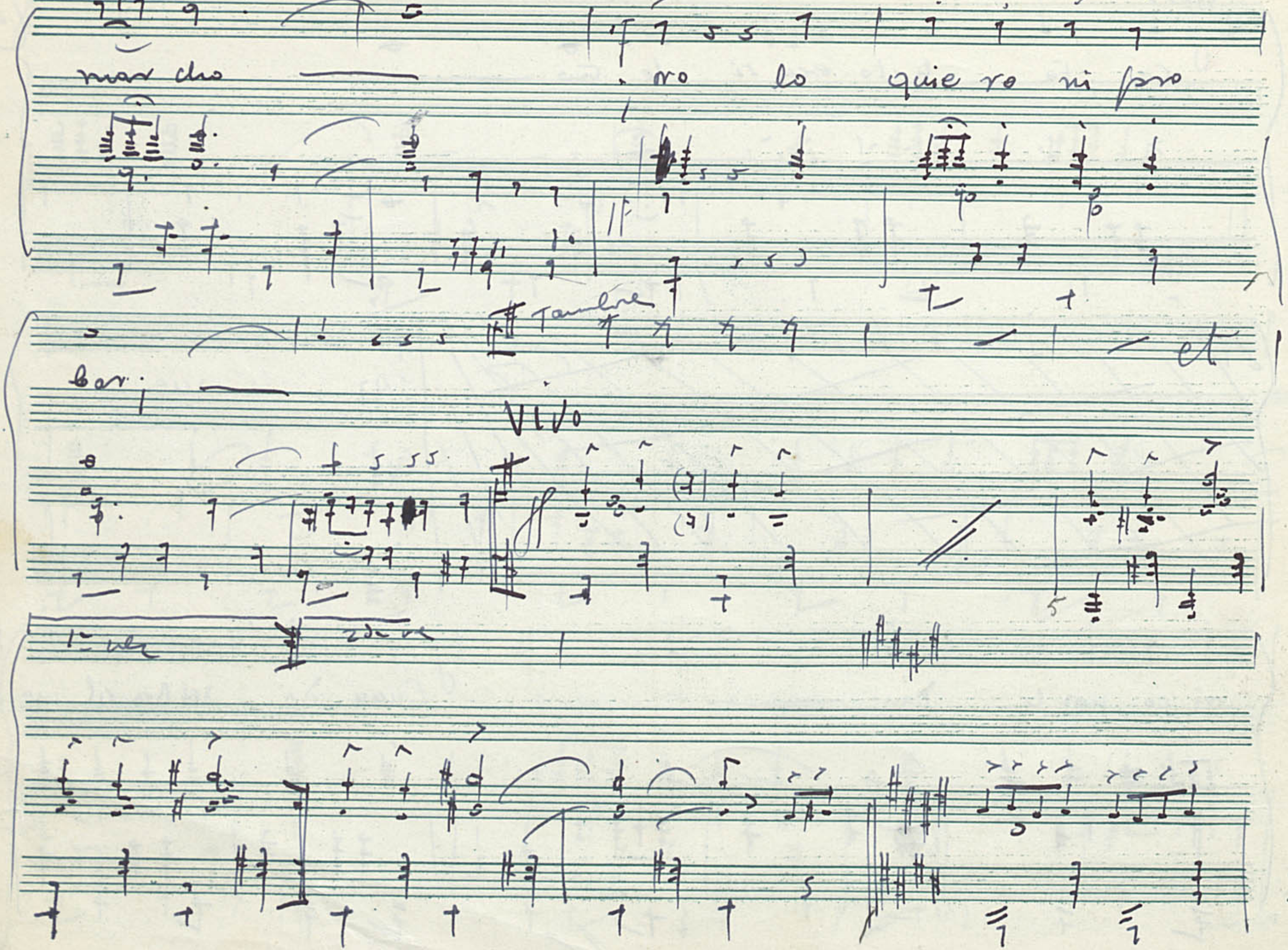
ca fe ti to era si le ño

¡Ay, que

ri co nos lo dán

Cuan do del Bra sil me

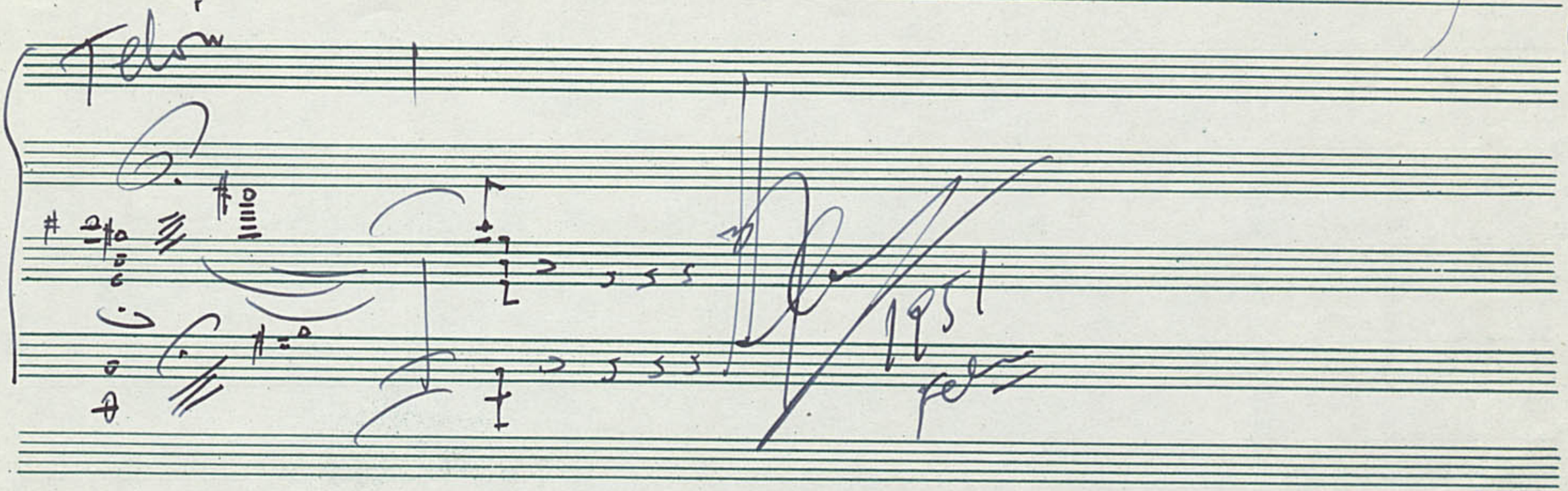
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL TERCER HOMBRO" Nº 7

1ª Vedette. 2 vedettes y Conjunto

Marcha

1ª vez 2ª vez 1ª Vedette

Soy campeona de ti roal

blan co ondea punto mi ba la dá. Mies co pe ta funtoa mi ca ra pie za que

sa le no le me vá. Soy cam peo na de ti roal blan co yo ya mas yo ya mesma

LEGADO GUERRERO. ICCMU

rré A los blancos y a los ne gri tos, yo sas ~~mas yo sas~~ más fa llé.

Las 3 ten ten ten

¡Su bael que quie ra!

ten te ten

¡Ven gan se ño res! ¡Prueben el pue so de ti ra

do - res! To do dis pues to lo tie nen yá.

ten ten ten

LEGADO GUERRERO: ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AU

Ya nen el premio que se da rá

Vedette un momento, maestro
1a vez Usted tiene cara de
ser un tirador de primera

Animese. Hay premios maravillosos
y sorprendentes, palabra...
1a vez

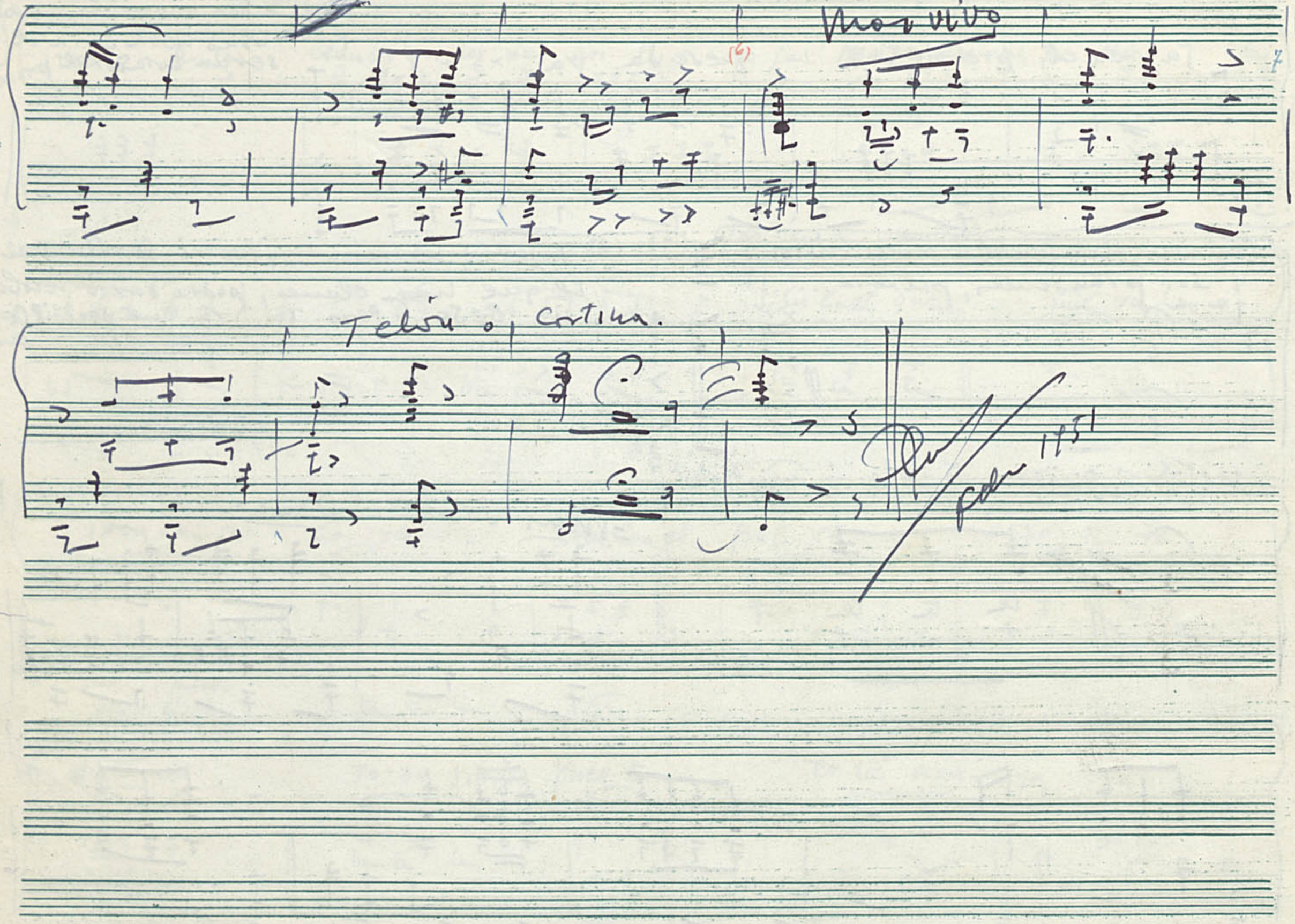
2da vez Vedette ¡Atención! ¡Premio sensacional!
El que haga blanco, podrá dar ó recibir
un beso. Pero tendrá que decidirse ante

Usted ¿quiere darle ó recibirle?

te te te

=Mas vovido= Danzan

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

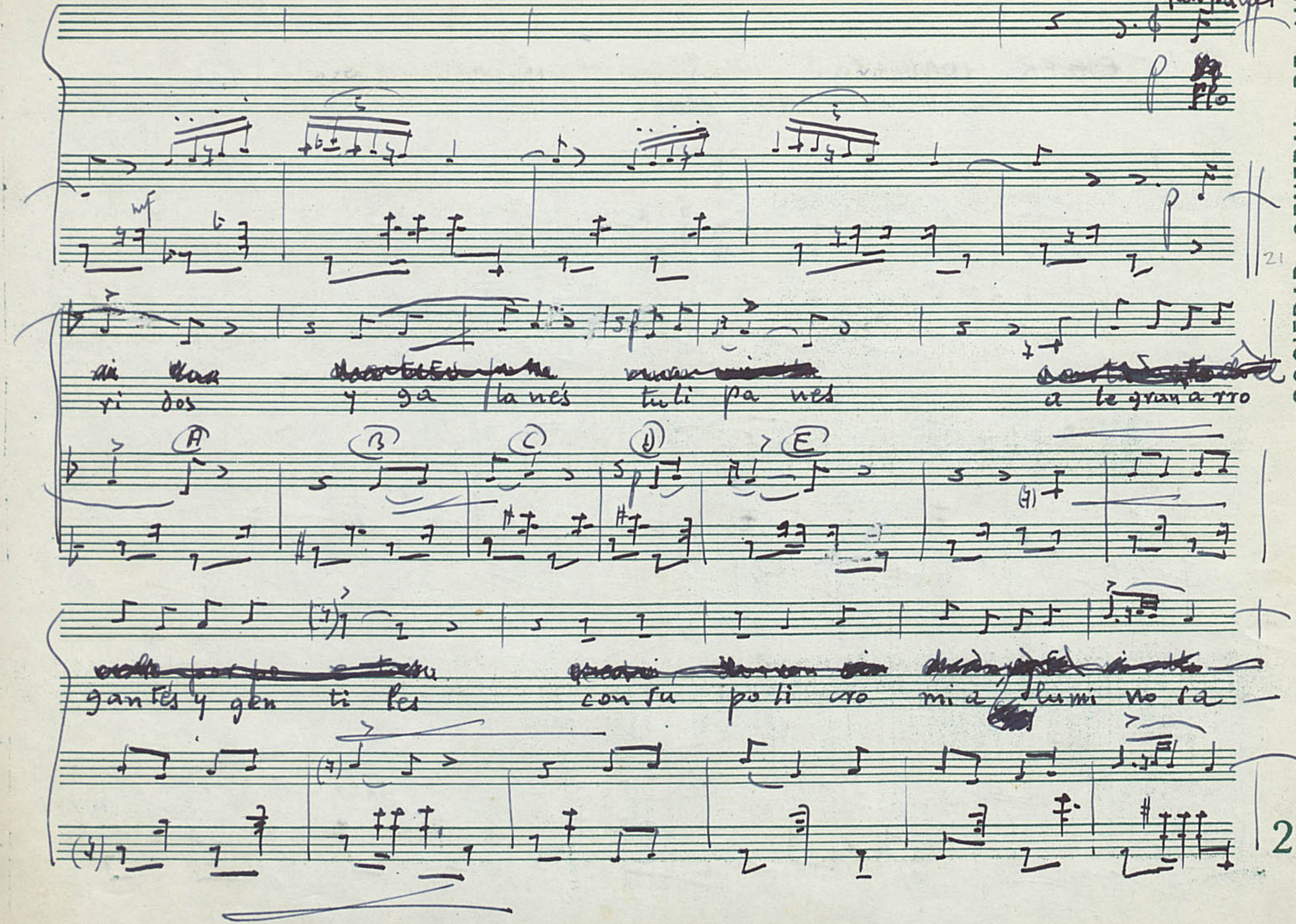
"EL TERCER HOMBRO" Nº 8 FINAL DEL 1er Acto

TULIPÁN (VEDETTE) TULIPANES TODAS LAS MUJERES DE LA COMPAÑÍA

Paso-Doble

1er ver 2do ver

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

un cas ti zo tu gar de los ma dri — les.

ri dos y ga la nes tu li pa nes

A D C D E

que tie nen la rro gancia pri mo ro — sa — de lin das mu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

je res, a le gres gen ti les, de fi na fi gu ra, va lien te, gar

vedette (2δ = ver todas)

ho sa. — p ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Pri mo res — de es pa ña —

p

33

tus flo — res, tus mu je res — ~~[illegible]~~

cuando el sol las

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ba ña, — Cam pi ña — Cam pa ña —

— Mu je — res, sol y flo res la glo ria de Es pa ña. —

mas vivo

con 1 2 3 4 5

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Cam

6

pi ña — cam pa ña — mu je — — res, sol y

1 2 3 4 5 6

Flo res la glo ria se es

pa - ña

mas vivo

7 8

2

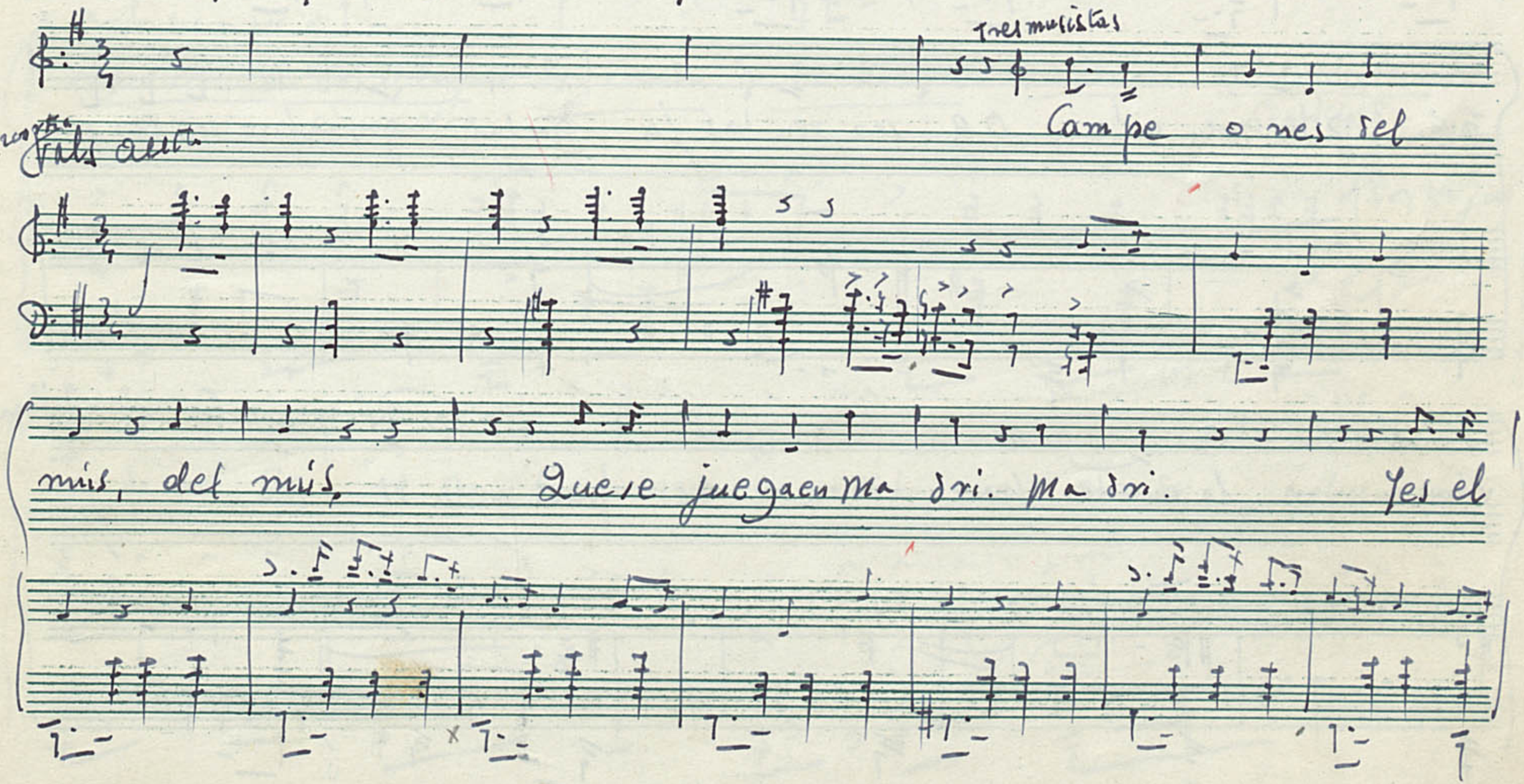
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Dets pa ña

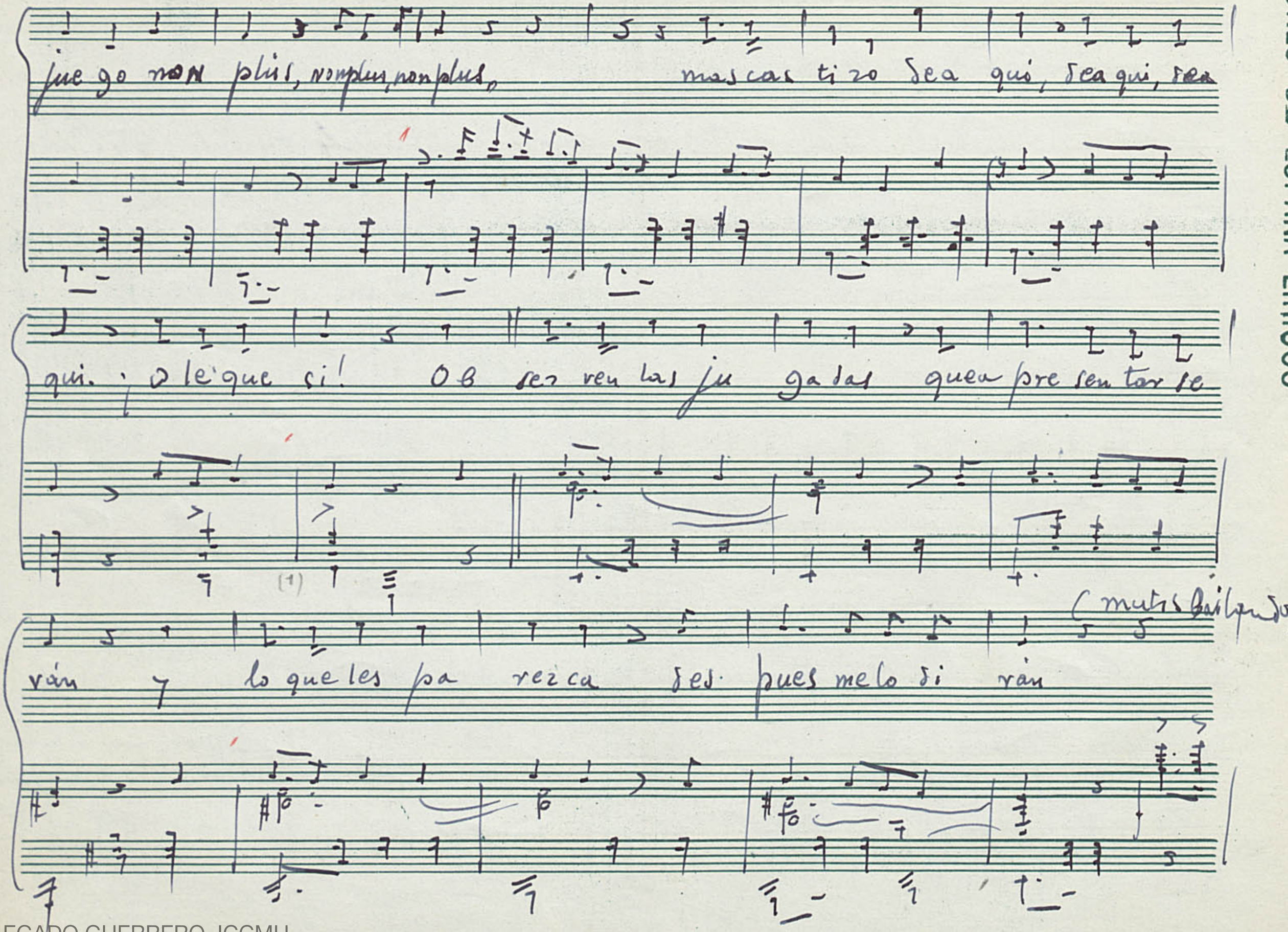
LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL TERCER HOMBRO" Nº

TRES MUSISTAS (3 actores) 2 Voces de Hombre (dentro) 4 Tiples y 4 Tiples de Treses y 4 Reyes (Tiples). 4 ases y 4 Doses (chicas) Dos Reyes, Dos caballos y dos Sotas (chicas) Tres cartas iguales. Cuatro cartas iguales. 3 Reyes y un As Otro As. y Tres sietes.



LEGADO GUERRERO. ICCMU


juego non plus, nonplus, nonplus, mascas tizo Sea quí, Sea quí, Sea
qui. ¡Ole que si! Ob ser ven las ju gadas quea pre sen tar se
(1)
(mutis bailando)
ván y lo que les pa rezca des pues me lo di ván

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Voz dentro 14 5. Ordago a la grande!

Scholtis

Presentacion del Cuadro

aparecen en dos grupos 4 treces y 4 Reyes quedando entremezclados frente al público

Grandes los 8

Soy la ju

ga da pre fe ri da, pues mas que yo na die hay que mande, y el que me

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Se alejan

re tan bien sur ti da, en vi da, ¡mi vida! en vi da a la grande

Voz sentro

¡Ahí va la chica!

Chicos, 4 ases y 4 doses evolucionando y mezclándose

El que tro pie za es te sur ti - do, aun que no

(casi hablado)

quie ra, siempre pi - ca, se echa p'a lan te de ci di - do q di ce ¡EN

LEGADO GUERRERO. ICCMU

vi do! ¡En vi do a la chi_ca!

Pares f

So mos los

8va alta

loco

pa res y so le mos dar mo ti vo pa ra fa ro le

TRIOS otros grupos de tres cartas iguales.

ar. Te ne mos ga nas de ar mar el li o por que por

(3)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Duplex 4 tiempos iguales

algo so mos el tri o. En la ju ga da de los pa res

con es te gru po hay que ~~g[illegible]~~ con tar, Hay que con tar, ~~Hay que g[illegible]~~. por que con

du plex de es ta cla se se tie ne siem pre que ga

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Vos, ¡Llevo fuego y envido!
otra vez ¡Quiero!
nar.

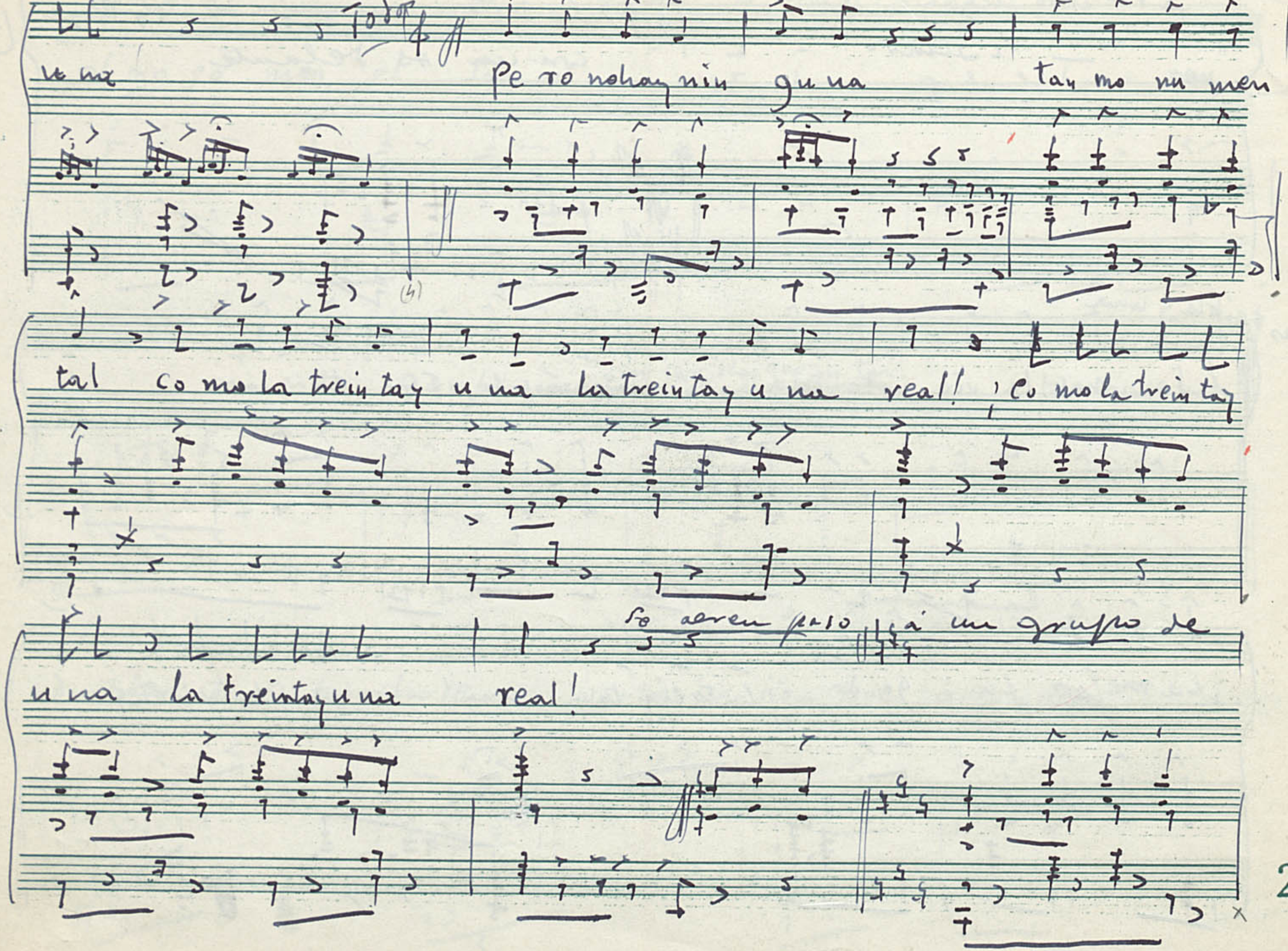
Se destaca un grupo de tres Reyes
con un As delante.

Las treinta y una

So mos la vic to ria, So mos la For tu na.

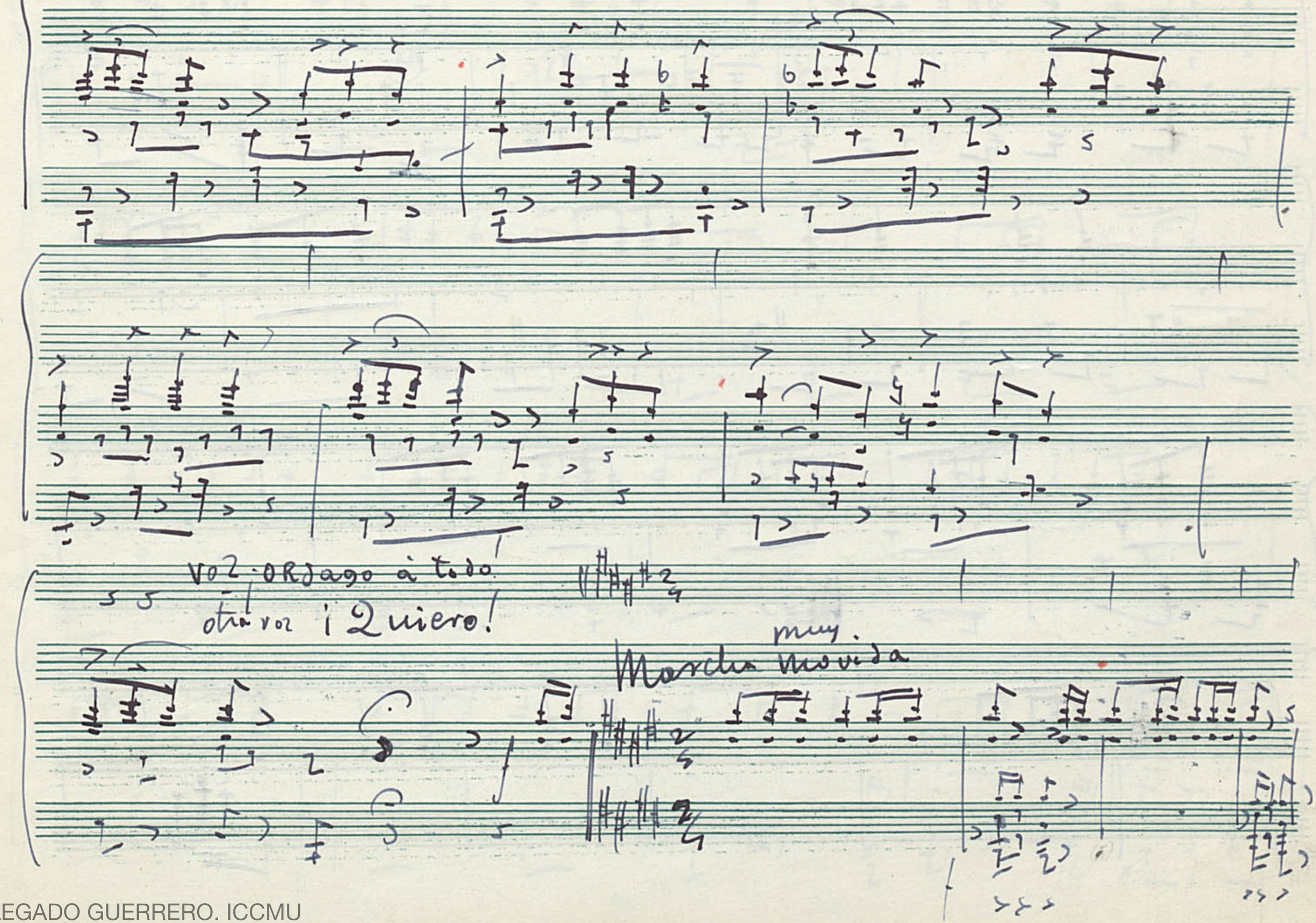
¡La mejor fu ga da ¡¡La trein ta y una! ¡La trein ta y

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Cortos formado por un as frente de tres Sietes = Todos se inclinan.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

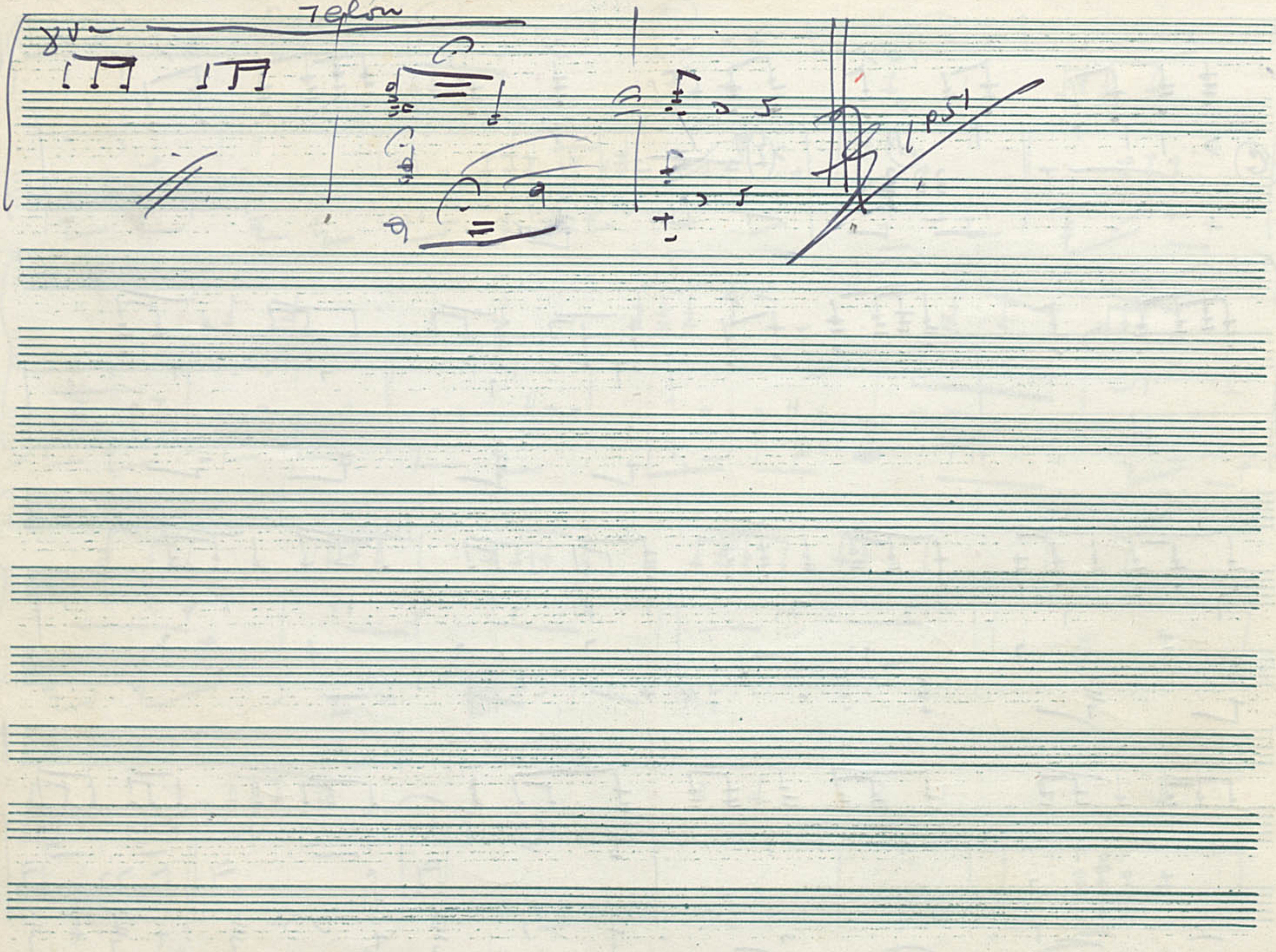
A B C D E F

LEGADO GUERRERO. ICCMU

G H I

8va alta

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL TERCER HOMBRO" Nº

1º vedette y 10 vedettes

Fox allt modto

vedette

La manzana es la Fruta del Para i - so,

la manzana es la Fruta del compro mi so.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Re don di ta, ju go sa sa bro say sa — na,

to dos se vuel ven lo cos por la man za — na.

Salen las vedettes

vedette

Y aun que al gu no seen fa da yo tro see no — ja,

man za ni ta rei ne ta ¡no hay quien te co ja!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

A B C D E F G H

vedette

¡Ven gaus téa pro bar que lein vi to yo!

1 2 3 4

¡Con la bo ca si con la ma no no!

5 6 7 8

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Vedette

(3) ¡Con la bo ca si con la ma no no!

Si

Todos (4) ¡Vengans téa pro bar que lein vi to yo

Vedette Caballero: ¿Quiere suelt a coger la mano

2

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

todos

¡ven gaus tée a pro bar que lein vi to yo!

¡con la bo ca si con la ma no no!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡con la bo ca si con la ma no no!

9 10 11 12

¡ven gaustéa pro bar

13 14 15

Allo vivo

9 10 11 12

13 14 15

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"EL TERCER HOMBRO" Nº 14 Final de la obra

TODAS LAS mujeres (menos la característica)

Marcha movida

A del nº 4

Telón

Empieza el desfile

1er grupo del Conjunto

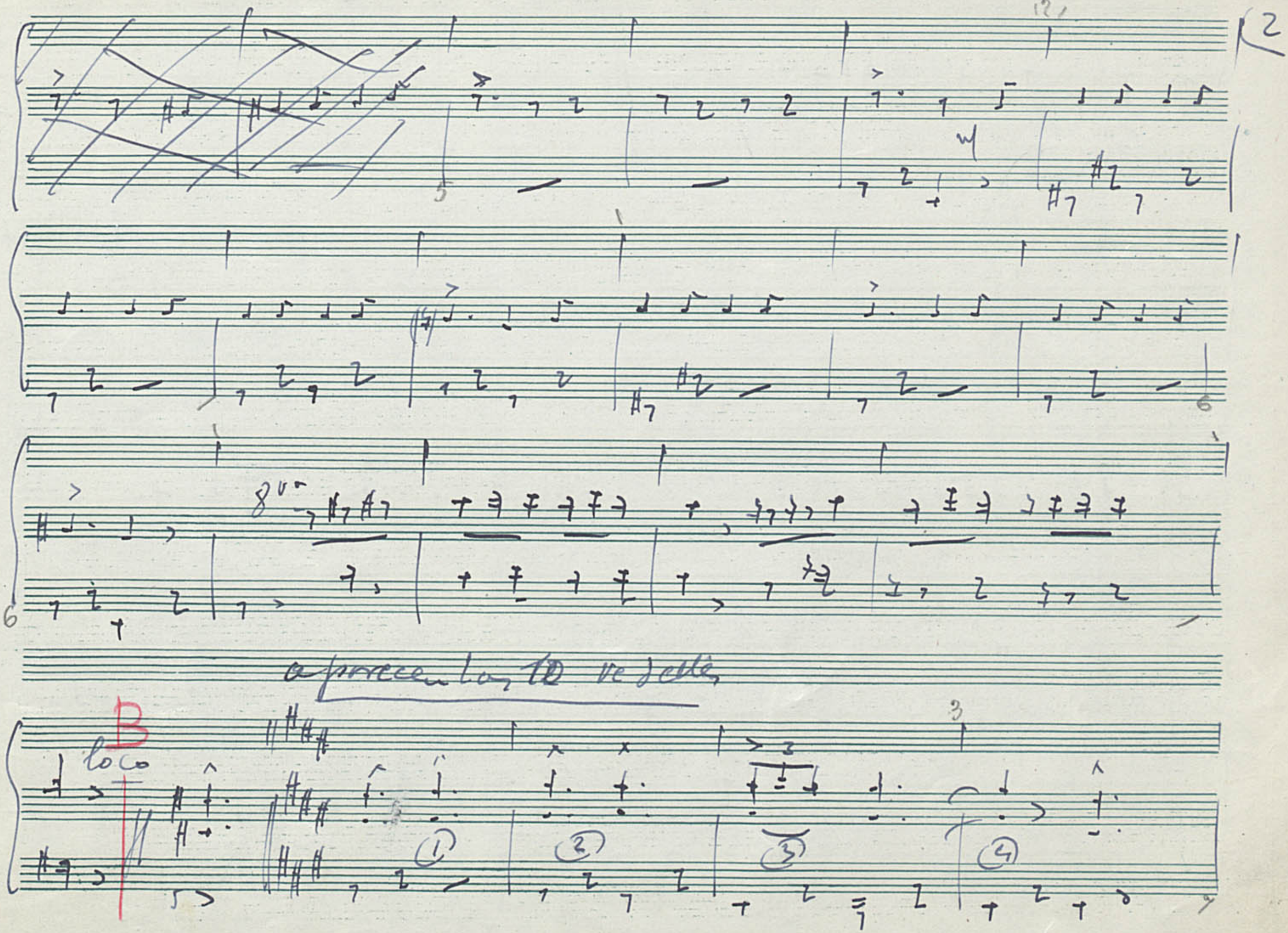
LEGADO GUERRERO. ICCMU

1 2 3 4

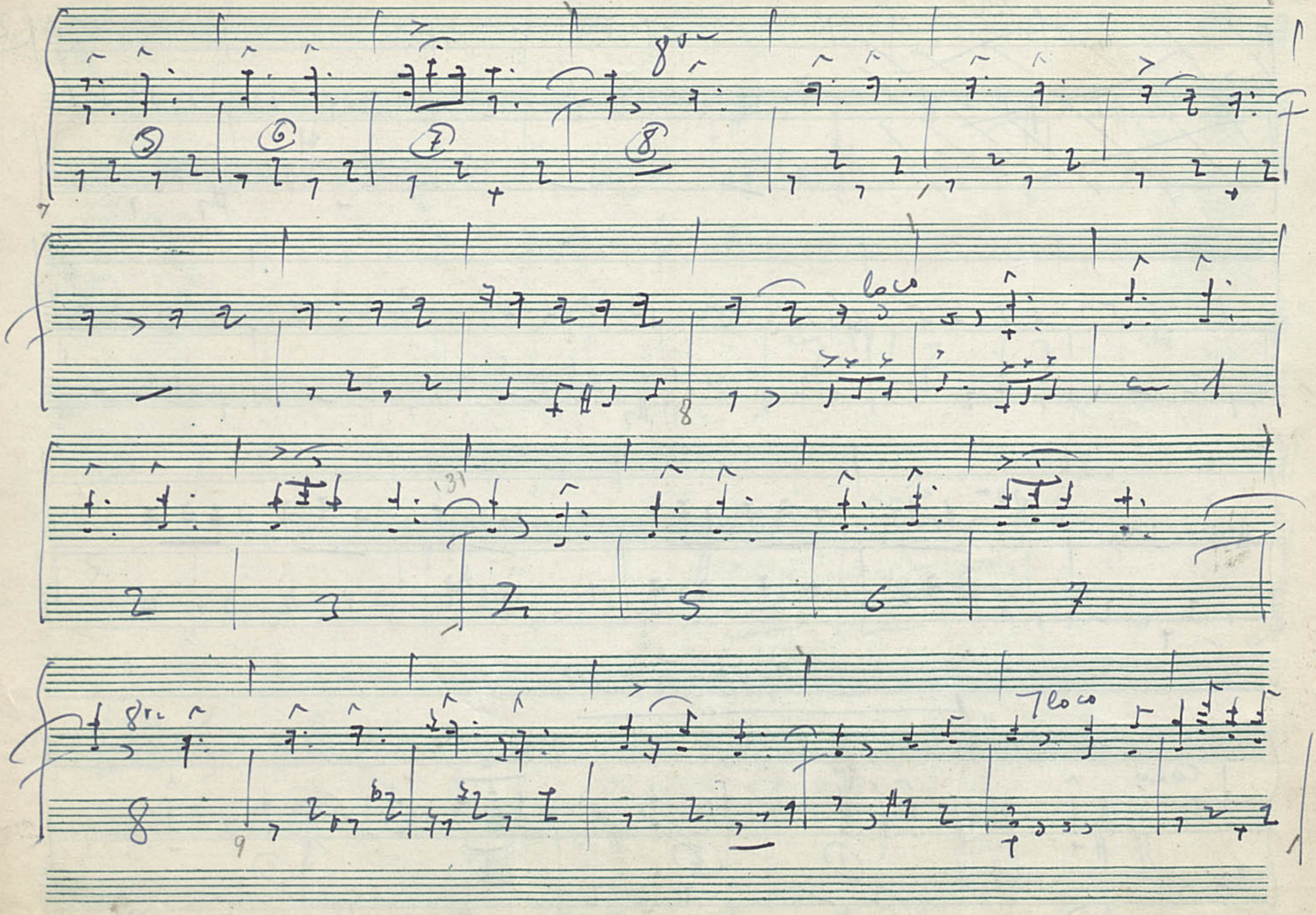
Sale el
2do. grupo del Conjunto

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ITORES DE ESPAÑA LÍDICOS

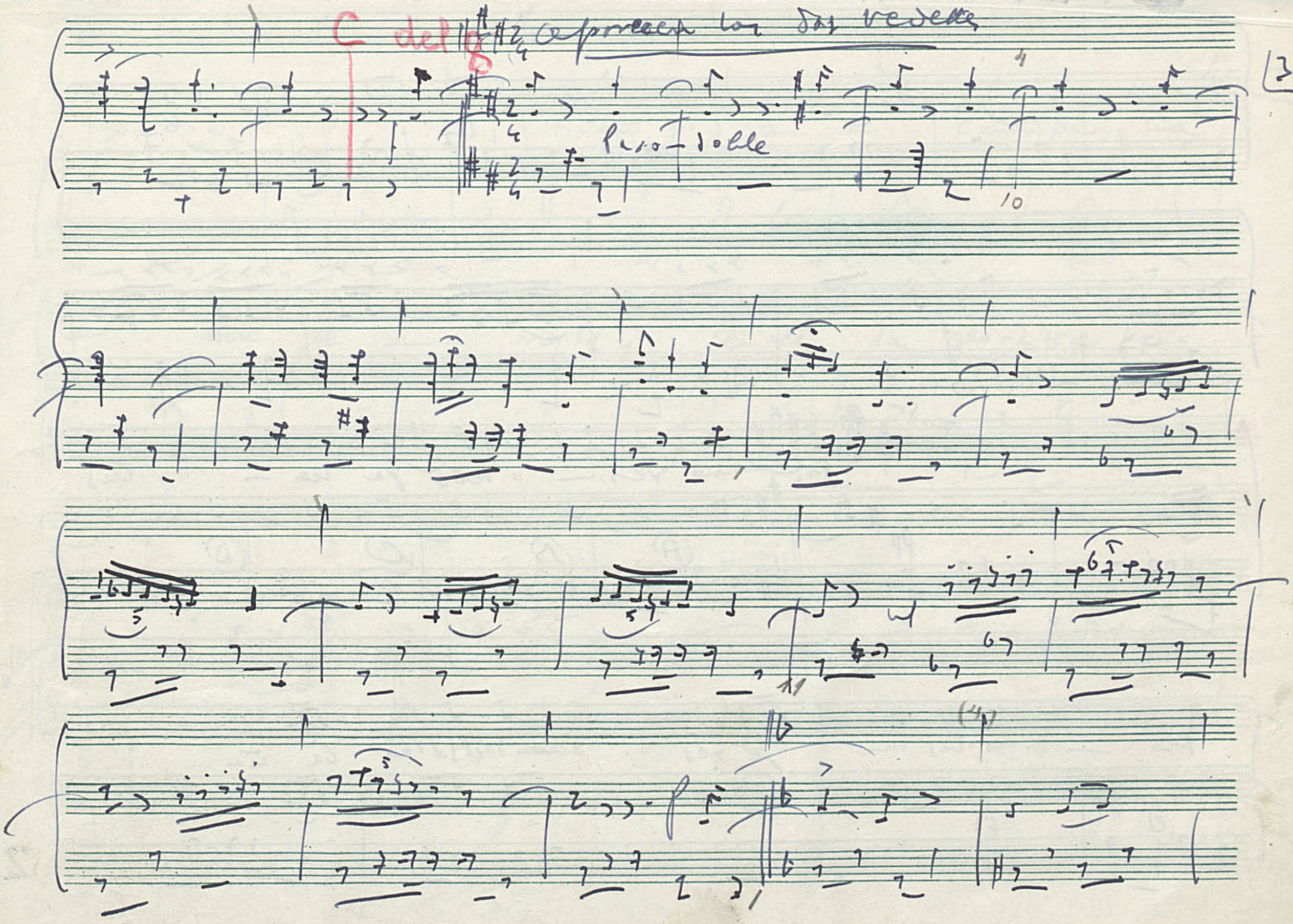


LEGADO GUERRERO. ICCMU

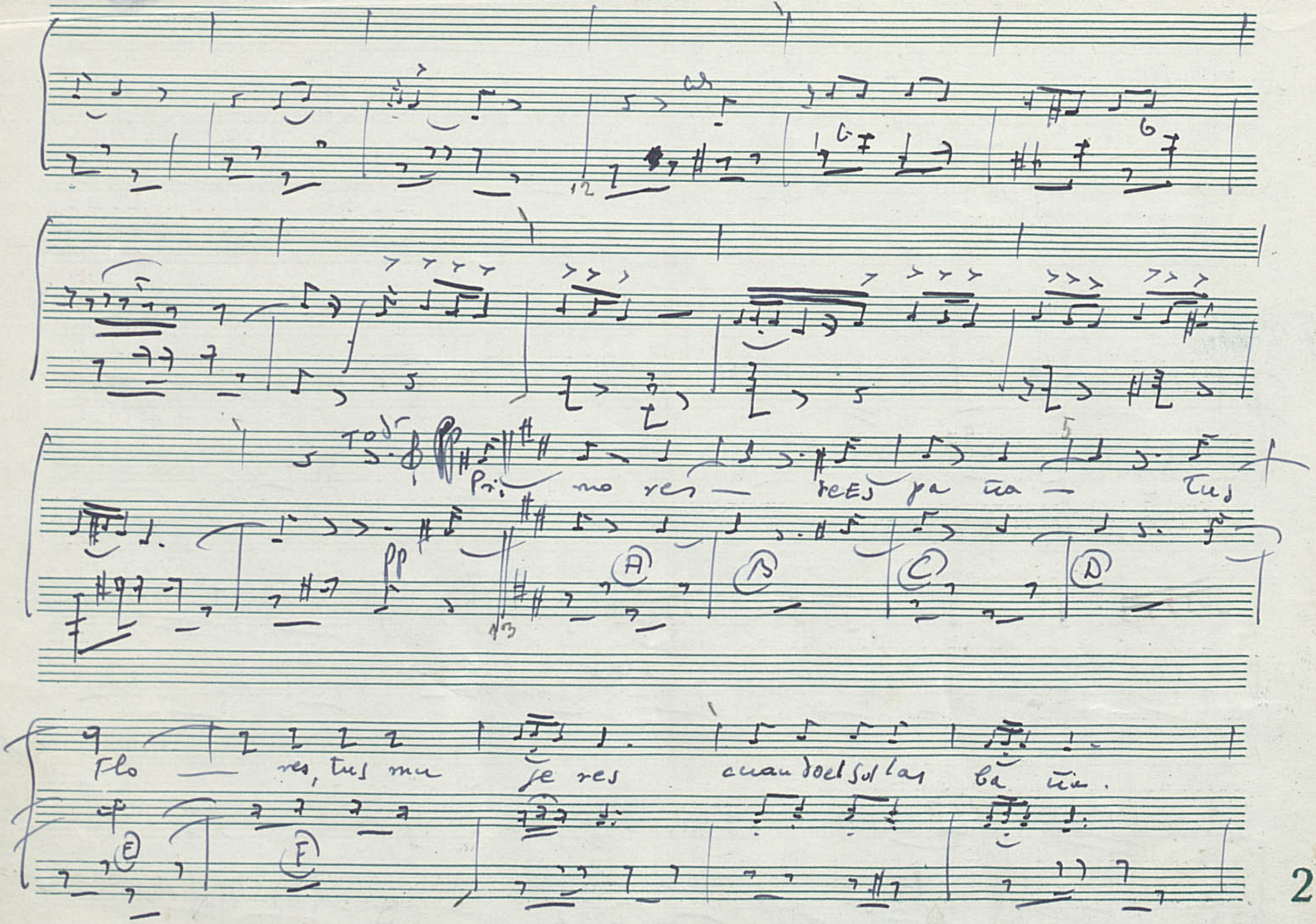


LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Cam pi ña — Cam pa ña

A | B | C

— mu je — res, Sol y Flo res la gloria se Es pa ña.

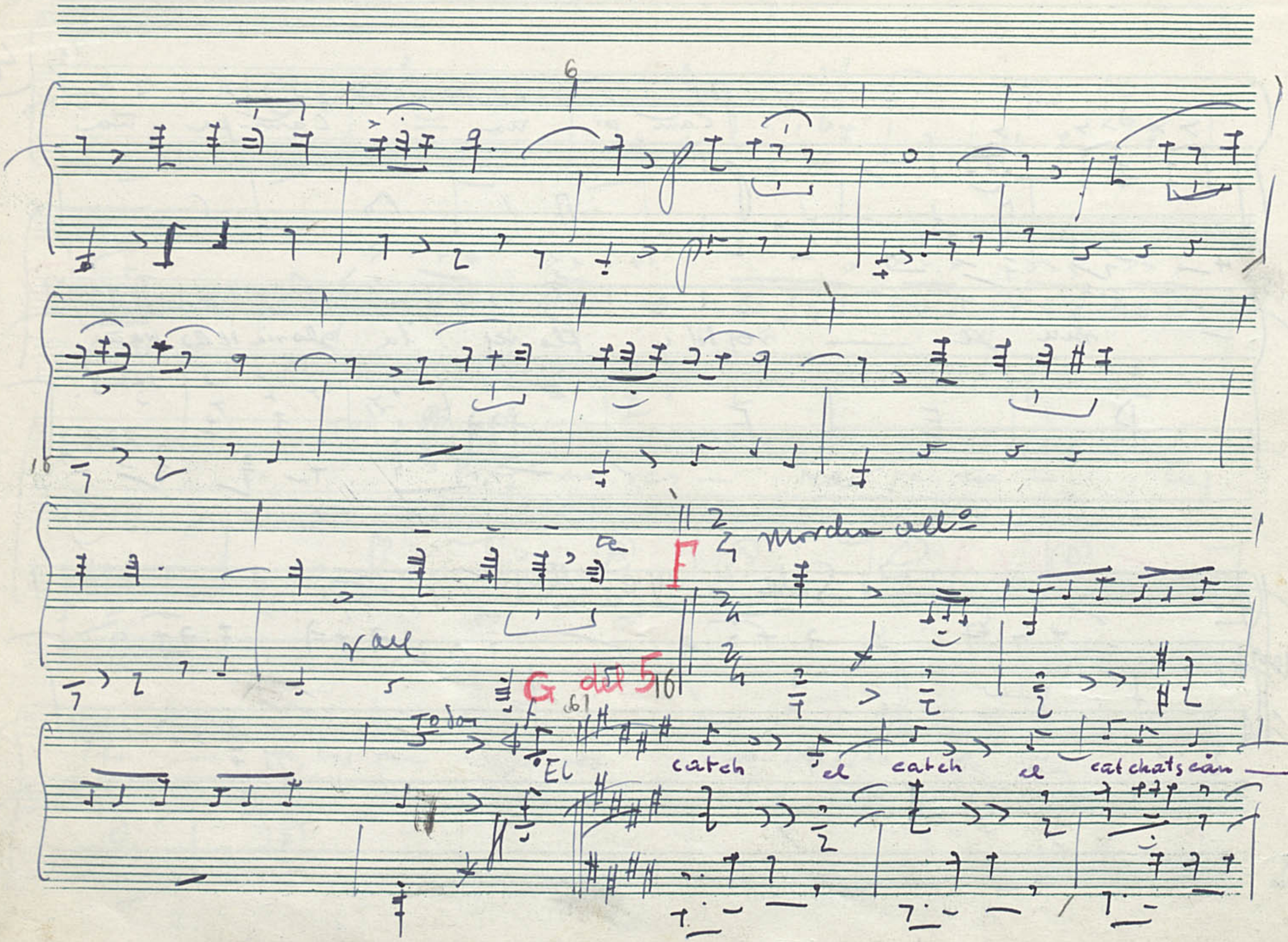
D | E | F

E del 6 A

Sale la vedette

Bolero

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

es i de - - al es i de - - al — pues un mo - -

rrón ja más vá mal al co - ra - zón — y es co - lo sal el ser tea -

Con voz

17

trol y ser bri - bon bri bón El catch el catch el

cat chach can — de por te fiel de ma la hiel pues es ju ja - na —

18

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(7)

Vivo

Teloni

LEGADO GUERRERO. ICCMU