SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1ºS
2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

Partitura.

"La Alsaciana"

Mtño.

Jacinto Guerrero.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Preludio y Nº 1. (Margot, Flora y Coro gral.) (Banda dentro)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN — 1ros Violines 1os

FLAUTA — 1ros Violines 1os

OBOE — 1ros Violines 2os

En Sib. CLARES

FAGOT

En Fa TPAS.

En Do CORNES — Trompetas — 1ros Violines 2os

TBNES 1os Y 2os

TBON. 3º

TIM.

RUIDO — Fglo — En Plato

Arpa.

Margot y Flora.

Tiples 1as

id. 2as

Tenores

Bajos

Muy Modto (Grandioso)

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allegtto modto

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Arpa

(Dentro pero en ser término)

Mar- cha de labriegos à la cam- pi- ña Mar-

(Dentro) con fas

Mar-

con fas

Mar-

Mar- etc.

1.

2.

Allegtto Modto

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1OS
2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

chemos to-dos à traba- jar — la madre tierra con dulces frutos nuestros ses -

3 4 5 6

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

14

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

1

4 8 9 10

(Con lento.)

El Mismo Tiempo

fierros ha de pa- gar — La paz del campo nos llama á to-dos para entre-

7 8 9 10

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1os

VIOLES 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRO

11 12 13 14

gar-nos su dul-ce dón. El sol ra-diante des-de los cielos manda á la

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

15 16 17 18

tierra su ben-di-ción marchemos to-dos va.mos a- llá lo q. hoy es ver.de es-

con Sas

con Sas

dimi - - -

dimi - - - - -

15 16 17 18

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

1º

Ppp

Margot. (saliendo)

Rall-

à tpo-

¿ abuela, abuela... Mira... ¡Un corderillo!...

pi-ga ma-ña-na se-rá pán.

Rall-

a

H

1º

Rall

a tpo

8va Baja

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRº

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

nº 1

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Margot. ¿Nació con el día...¡Aun no abrió los ojos!... Flora Déjalo con su madre...vas á hacerle daño.

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

Timbal

RUIDO

Margot.

¿Daño?... ¡Eso sí que nó!... Summadre no le traría con tanto mimo como yo le estoy tra-

Sordinas

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLO

CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Andantino

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

I°

2

27

arpa

(Con dulzura)

(Sesienta)

Marqués - tando... ¡Qué bonito!... Duerme escarcito, duerme....

Duerme, duer.me corderi.to,—

Rall.

Vall

Andantino

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
Margot
VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

rall
a tpo
dueerme, duerme en mi regazo —
ten el calor de mis besos —
ten el calor de mis braros. Corderi. to

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nº 1

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
Marge

Allegro no mucho

En reposo el Flautín Flauta

rall

Jos/ Sordini

Tamboril

rall

mi.o — cor.de.ri.to blanco —

He de po.ner-te en na cinta — y con

Allegro. no mucho

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Margot

e. Ra tcharcum la. zo — un pazo de co-lor vi. vo — verde, azul ó co-lo-

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRº

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

13

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
Margot
VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

1º Sordina

Esquila

Pandero

ra.do — Te pondremos campa.ni.lla que se mueva con tus pa.sos —

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

rall

(b)

rall.

Margot

y sue.ne cuando te lle.ve a que pas.tes en los prados.—

Corde.ri.to

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Andantino

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

rall

Rall - 9.

à tempo

Margot

mi.o - corderito blanco — Duerme, duermemi cordero, — duerme, duermeenmi regazo. — Cor.de.ri.to

Andantino

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allegro.

13

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Margot

mi.o, - corderi.to lejos

Flora

Llevale al lado de su madre, y echa de comer

Allegro.

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

(Margot — ¡á las gallinas. — Margot Voy. — (Se levanta y hace mutis por donde salió.)

Coro Final.

- - - - 1as (más lejos) Mar-
- - - - 2as Mar-
- - - - Tens mar.
- - - - Bajos Mar-

Mar

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLO

CONTRº

arco

arco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allegtto = modto

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Como 1 2 3 4

Allegtto = modto

chad labriegos á la campi-ña —, Marchemos to-dos á traba-jar — la

con Sas

con Sas

VIOLES 1OS

2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

Como 1 2 3 4

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

madre tierra con dul-ces frutos nues-tros es-fuerzos ha de pa-gar-. La paz del

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

5 6 8

Fuerte

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

9 10 11 12

(Cada vez se va perdiendo más)

campo nos Ra. ma a to. dos pa. ra en. tre. garnos su dul. ce dón. El sol va.

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

9 10 11 12

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

13 14 15 16

siempre perdiendose - - -

diante des-de los cie los manda à la tierra su ben. di- gar ni Marche. mos

gar

gar

13 14 15 16

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

17 18 19

Caja

En reflects de Faun (sen

5

(Sale Margot.

to.dos va.mos a - lla, log:hoy es ver-de es-pi-ga mañana se-rà mus 1as

pan.

con 1as

à tpo

Rall.

(Tambores dentro, muy lejos)

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

17 18 19

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Final toda

Sordina (En defecto de Cornetas dentro

Flora se levanta sobresaltada. Margot se asoma á la puerta del foro

Margot
Soldados, abuela... Vienen hacia acá.

Tacet el resto

Cornetas y trompetas (muy dentro)

VIOLES 1ºS
2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

Final de obra

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Flora (Retirando de la puerta a su nieta) Margot, vete dentro, déjame cerrar. Margot No cierres la puerta. Los quiero ver yo. Desde mi ventana los veré mejor.

(Mas cerca)

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Tpo. de Marcha

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

(En selecto de Banda)

(En selecto de Banda)

(En selecto de Banda)

Sordina

(En selecto de Banda)

(En selecto de Banda)

(En selecto de Banda)

(En selecto de Banda)

(Hace mutis dcha. y aparece en la ventana, contemplando desde allí entusiasmadísima á las tropas. Flora se sienta, tapándose los oídos con las manos)

(Banda dentro)

20 21 22 23

ete

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Simulando mascara
mis gotas

24 25 26 27

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1ºS
2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

orpta 36

f orpta

f orpta

f orpta

orpta

f

orpta

orpta

orpta

orpta

f

6

Parmeta delante

(Pasamos por detrás de la pared

Pasamos

f

etc

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
Cornetas
VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

como los compases Enolecto de Bandola

FAGOT

TPAS.

CORNES

20 21 20 23 24 25 26

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Pizz

Bandola

solo

etc

VIOLES 1ºS

2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Hasta aquí

Hablar antes de que acabe el número

Orgue

VIOLES 1ºS

2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

14

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

719

24

14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"La Alsaciana" Nº 2. (Margot, Flora y Frandinet)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

Eu Sib CLARES

FAGOT

Eu Fa TPAS.

Eu Do Trompetas CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Arpa

Voces

7ºo. de Minuetto.

Frandinet.

La mu. jer que se ca. se con migo

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Fran. { muchoha de brillar q. en sa.. lo.nes y en fiestas mundanas la he de presentar -

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

(Coje á Margot de la mano y la pasea como si la presentase en sociedad)

Fran. a.. si, a. si, a. si de mi mano cogi.di.ta por gentil y por boni.ta ser á asombro de Sa.

VIOLES 1ºS

2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Fran.

Margot.

ris

Vues.tra espo.sa se.rá muy di.chosa con vos en Paris;

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Marq. Mas su suerte no igualaá la mi. a, porque mi ale. gri. a es es. tar a. qui.— No me explico la ra-

Fraudinet.

VIOLES 1OS

2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Menos

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Margot

Fran. ción — o- id lo que dice la can-ción

Menos

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Muy Modto

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

(Palo en plato)

Mara en plato

(con energia)

Marg. ¡Viva mi Alsacia! de alsa. cia soy —— q! á otras tierras no me lleven porque no

Muy Modto

1 2 3

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Andte Cantàbile.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Palo
Palo en plato

Marg. voy! — porque no voy! —

(muy expresivo)

En la paz de mis campos — li.bre.res.

Andte Cantabile.

Muy expresivo

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Marg. pi.ro en mi po.bre ca.baña contenta vi.vo

VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Marg. Mo ambi-cio. no o tra gloria — no quiero honores. — Mi campi. ña y mi

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Movido.

17

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Marq.

ca-sa— sonnis a. mo-res.—

Lc. jos de aquinada busco,

l'ejos de aquinada quiero

rall.

En reflecto de Flautin Flauta

=En reflecto de Fagot=

Baqueta de Baqueta

21

Movido

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lento.

Allegro

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

rall

Marg. no hay mas tierra que mi alsa.cia no hay mas sol que el de mi cie. lo ten

Lento.

En mi alsa.cia yo he na.

Allegro

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Nº 2

Menos.

8

Flauta 2da

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Marg. ci...do yen mi alsa.cia mo-ri-ré— que me cu.bra cuando mue.ra—

[3]

Menos

4 5

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

8
4

LEGADO GUERRERO. ICCMU

a tiempo.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Una Violin 1º

Una Violin 2º

Marg. — la tierra que yo pi - sè

Flora y Francinet

En mi Alsa - cia ya he na - ci - - - do

à tiempo

6

VIOLES 1OS

2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Menos

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Como

5

Flora y Fran.

Margot

yen mi alsa - cia mo - ri - re — que me en - bra ciando mue - - ra ——

Menos

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Como

5

24

(4)

(4)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

à Tempo.

Muy Mod^to

12

Como

2

6

4

Marg. la tierra que yo pi - sè.

(con energia)

¡Vi. va mi Alsacia de Alsa. cia so.....

à Tempo.

Muy Mod^to

Como

1

2

6

24 12

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

nº 2

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Pato en plata

Bº en reflecta en Alfredo

Marg. -.y qué à otras tierras no me lleven porqué no voy porqué no voy.-

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"La Alsaciana" Nº 3.

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

En Sib. CLARES

FAGOT

En Fa TPAS.

En Do CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Arpa

Voces

Capitan, Cuatro Tenientes y seis alferas.

Tenientes.

A-hi te-nes al sol-

Allº modtº. Tpo. de Marcha.

¡¡ Aquí está ya !!

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Voz.

VIOLES 1ºS

2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

glissando loco

Caja

el

da. do más va. lc.. ro.. so, — el que pe- le-a siem.. - pre con más a- fán —

2 3 4 5 6 7

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Teni. — in. veni. ci. ble en las gue — rras yen los a.. mo. res — os presen. to chi -

8 9 10 11 12

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

Como

1 2

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

tutti

1

Tenis.

quillas al Ca - - - - - pi - - - tan.

Aldeanas.

Es e. se pues el Sol. dado mas vale.

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nº 3
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

3 2 5 6 7 8

ald. ro - so — el que pe - le - a siem - - pre con mas a - fan — — in - ven -

VIOLES 1ºS
2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

9 2 5 6 7 8

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

9 10 11 12

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

ald. ci-ble en las gue--rras y en los a-- mo-res, — Guarde Dios muchos a-ños al ca--

VIOLES 1OS 2OS

9 10 11 12

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

16

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Palo Enplato

Caja

[2]

(Por el foro sale el Capitan que saluda desde alli y luego avanza)

Capitán

ald. — pi... tán — E. se soy yo — un capi.. tán —

(en esta nota re)

ald.

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRº

24 16

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Gliss.

Cap.

avanza

que en salir siempre victo - rio - so ci - - - - fra sui. de. al

(con esta nota avanza)

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Mº 3
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Un poco más movido

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

8va
loco
12
sp

3

Cap.

Mi- rad- me al sa- cianas en Bien to de

Un poco mas movido
el mismo tpo.

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

pa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Capo.

pol-- vo

porque la jor- na... da,

fa- ti- go- sa fué — cru-

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLO

CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Cap. ran - do ca - mi - nos vi - ne con mis tro - pas y tal ver ma-

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Cap.

ña ——— na con el Pas mai re — Ya marcho à la gue rra, yo

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nº 3
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Cap- mar-cho a-- mi - mo-- so porque en la pe-- le-- a yo ci-- fro mi a-

VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Cap. Lan;— mas no os can.se es.pan..to mi as.pec..to gue.rre..ro

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

12 Menos.

8

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

8va alta

Dentro

41

Cap. que tambien de a-mo-res

Menos.

Dentro

sa-be el capi-tan

Aldeanas y Feriantes

Sabe el capi-

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

12

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Modto

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Capitan
tan. Capi - - - - - tan, capi - - tan —— rubato que vas à comba - - tir ——

Modto

13 14 15 16

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nº 3
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Cap. rubato
— Sin el ben.di.to a-mor, —— ¿que seri-a de ti? —— a-

17 18 19 20 21

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Cap. mor, bello i - de - al, encanta - do - ra luz, fantas - ti - cá i lu -

rall. re pp rubato

22 23 24 25 26

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

24

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

a 2

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

5

Cap. sión — rall. — Dec. terna ju. ven. tud — Yo se mo. rir por

27 28 29

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

expresivo

expresivo

1 24 24 1

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Capi ti, por ti yo sé ma.tar, por que.res siempre a-

rall.

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

rall

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nº 3

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Cap.

mor a - - mor —— el màs —— be. llo i - de. al

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

16

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

rall
rall
Como
13
14
15
8
16
a tempo
rall.
Cap. ¡ah! — Wm... jer dul-ce bel-dad, — mm. jer her-mo-sa
rubato
rall
rall
rall

VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

re
rall
rall
rall
13
14
15

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

16 17 18 19 20 21

Cap. flor ven à encender en mi la luz de la ilu. sion. Luca-

rubato

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

16 17 18 19 20 21

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

22 23 24 25 26

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Cap. mor mu cha cho so ñor — las mie les deun e den — por el quie ro vi -
jer dul ce bel dad — mu jer her mo sa flor — ven aen cen der en

rall. rit. rubato

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

22 23 24 25 26

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nº 3
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Más movido

17

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

27 28 29

Capi. { vivi, mi — en el pongo mi fè — la lim de lai lu sion. — rit.

Alcanas y Tenientes

Capi. tan capi - tan capi - por la voz

Más movido

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

27 28 29

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

rall

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Capitan

ald. y Fen. Capitan Capitan Capitan Capitan Capitan rall. 1º Tempo

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRO

arco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

Cap.

mar, brillo de ah, encantado rar luz,
te me rir por ti por ti yo se ma tar
mar melancolía ñar las mieles del cielo del —

rall.
fantasti cal lu
porque el tiempo
por el puerto vi

92 23 24 25 26

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Cap. dion — vir — rall. más — de eterna juven - tud — el mar be lloi de — al — joven el pon go mi — te.

rall.

rall. mucho

Cap. tutti

rall.

rall. mucho

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

arco

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

La Alsaciana" Nº 4 - (Margot, Capitan y cuatro Tenientes)

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
En La CLARES
FAGOT
En Fa TPAS.
En Do CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
Arpa

(11)

Margot
Capitán
4 Tenientes

Capitan.
mf

Tpo. de Marcha = Allº molto

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

15

M.
C.
T.

al. sa...ciana tu, la bc. Ra flor — Un tro.. no me..

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

M.
C.
T.

re. ce tu — dul. ce can. dor — Me.. re.. ce ser rei... na—

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

(15)

M.

C.

T.

— rei - na de a - mor — la que en el fue - go del mi - rar Re - va la luz de la pa -

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLO

CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
M.
C.
T.
VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Los 4. Tenientes

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
M.
C.
Tº.
VIOLES 1OS
2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

16

Un tro- no me-- re- ce tu — sua- ce can- dor.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
M.
C.
Tº.
VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

M.. re.. ee ser rei..na — rei.na de amor —— quien en el fue.go del mi-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2ª

23

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

(16)

2

M.
C.
Z.

Margot.

Mo me- rez co un pre mio tal, no me-

ra- Re- va la Flor de la pa- sion.

1 2

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

24

23

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Fagot

En Plato

M.
C.
T.

rez.co tal ho - nor, por q. el trono q. ambi. cio. no so. lo es un co. ra. zon. Yo tam

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

1 2 3 4 5

M. C. 70.

so. lo hie de rei - nar, en el pe - cho de mi a - mar, y cima siempre, si me quiera co - mo

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

(17)

M.
C.
Z.

yo
Capitan
Soldados
Ser cl a-- mor — á ser rey Ile--

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

violoncello

M.
C.
Z.

gòcl pas.. tar; — por — cl a.. mor — es es..

VIOLES 1OS
2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

32

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

18

3

M.
C.
T.

cla.vo el gran se.. ñor. — Por — tu que.. rer —

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

24

32

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

M.

C.

Z.

mil lo.cu.ras voy yo á ha.cer. — Que — tu se.

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

(18)

Flautin

Coja

tutti

M.

C.

Z.

Margot

vás — La que por tu bon-dad reinarás

VIOLES 1os 2os

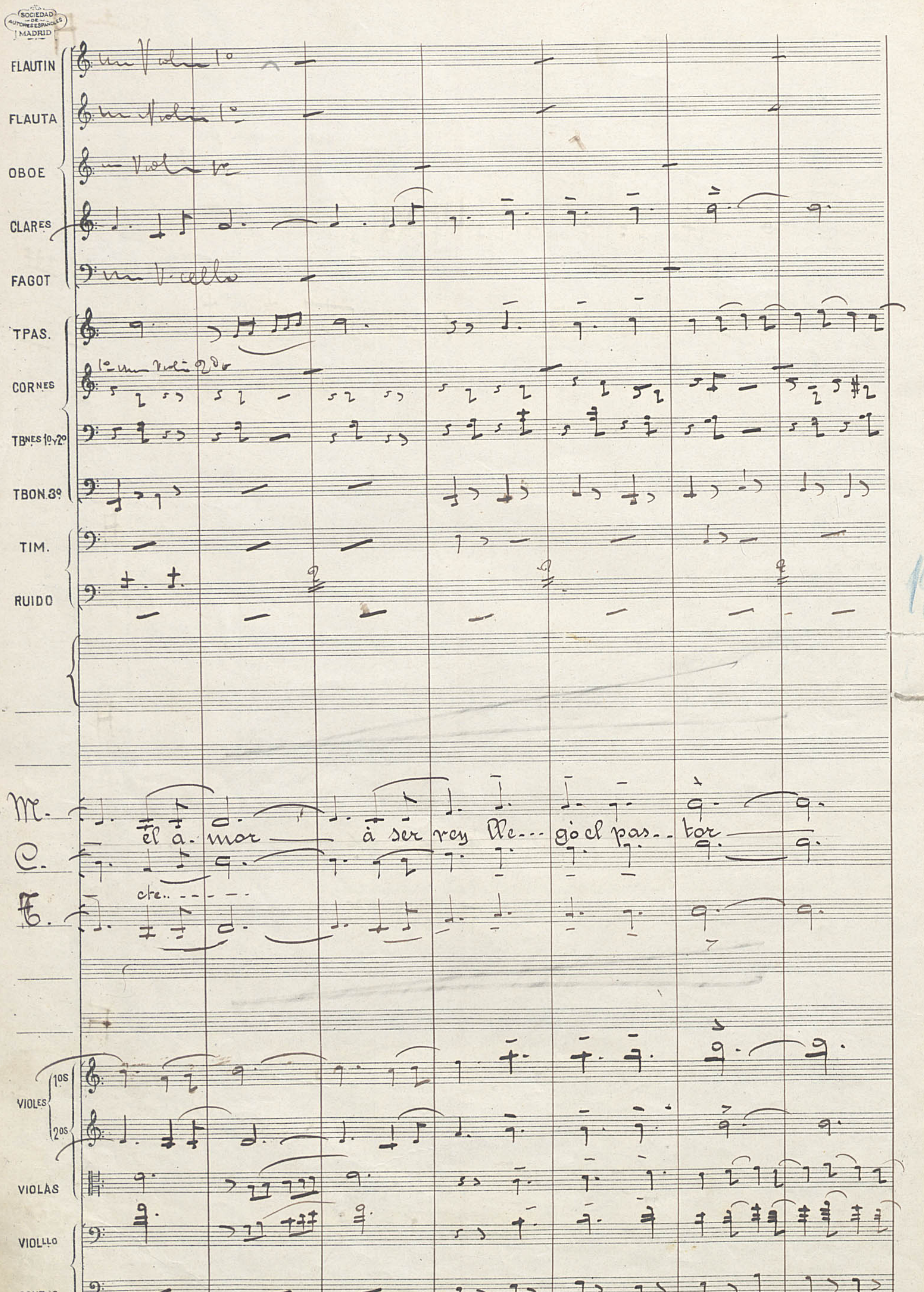
VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

M. Por el a- mor es es- cla- vo el gran se- ñor
C.
Z.

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

32

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

A

(19)

M.

C.

T.

Por — mi que-rer — mil Lo-cu-ras van à ha-

VIOLES 1ºS

2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRº

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

M. cer — — ores — — y acell.º — — —

C. q. q. q. q. q. q. q. q. q. q. q. q.

Z. d. d. d. d. d. d.

Que — — tu se. rás — — la que por tu Bel-

Ores — — y acell.º — —

poco a poco affett

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
M.
C.
T.
VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

f
Flautin
Bajos En Platos
Clares
rei.na.ràs
mi bel.daa
Violes y Violas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

nº H

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
M.
C.
Z.
VIOLES 1ºS
VIOLES 2ºS
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

mi bel - lae

rei . na . ràs

rei . na . ràs

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"La alsaciana" Nº 5.

Flautin.
Flauta
Oboe.
Clarinetes. (En Sib.)
Fagot.
Trompas (En Fa)
Trompetas (En Do.)
Trombones 1º y 2º / 3º
Timbales
Ruido.
Arpa.

Mutis

(1) (2)

Margot, Capitana, Mariscal, cuatro tenientes y Coro gral.

Coro gral.
Tiples 1as y 2as
Tenores
Bajos.

Jóvenes y viejos hombres y mujeres

Violines 1os / 2os
Violas.
Violoncello
Contrabajo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(20)

3 4 5 6

à los mi-li-tares quieren sa-lu-dar y como homena-je frutos de la tie-rra

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

A

A

7

a las Bra. vas tro pas quieren en. tre. gar

Los ancianos depositan à los pies del Mariscal laureles y ramas de encina, y la ancianas le entregan flores y frutos. Se apartan al lado.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Muy Modto

un Vals

un Vals

un Vals

un Vals

un Vals

Canto alsaciano

Muy Modto

aparece la moza llevada en hombros.

a qui os tra-

Canto alsaciano

LEGADO GUERRERO. ICCMU

nº 5 - (Canción alsaciana)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Estat mistar del timbal pues quien, son Re to Bat en Plats

(Canción Popular alsaciana)

e-mos la flor más bella la flor mas pu-ra de nuestra alde-a En sus labios ino-centes—

En sus labios ino-centes.

(Canción Popular alsaciana)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

in Flauta

que se apresta a be.. sa - - - - ros

re.ci bid el ho.me.na.je

que se a-prestan á be.sa.ros

re.ci.. bid el ho.me.na.je

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como

Como de la # a la B.

de to-dos los al-de- a . . . . nos

de to-dos los al-de-a-nos

La moza baja de las parihuelas y ruborosa
besa en la frente al mariscal

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1 5 6 7 8

1 5 6 7 8

1 5 6 7 8

Uno ¡Viva la Alsacia! Todos ¡Viva! otro ¡Viva el Mariscal! otro ¡Vivan los granaderos!

otro ¡Viva Napoleon! Todos ¡Viva! (Margot y Fritz salen por la izq.da)

1 5 6 7 8

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Margot (à Fritz)

Dejadmeporfavorq.acompañarsus

Coro

Bailadbailadvivanmestras tropas viva el Mariscal

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

All.o (Danza)

Danza

(a 1)

Zambra

37

Bailan la mitad de aldeanas y aldeanos, y el resto canta.

All.o (Danza)

(a 1)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(23)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Margot.

Baila alsaciana gentil, Baila Revando el compás que cuando bailas así

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

gustas más à tu ga-lan. Tus labios son Bella flor Donde amor le-Ba su miel no ce-se tu

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cont.

38

(22)

Bapta se Bapta

cont.

4

Baile ya al.sa.cia.na mueve.te.

Bai ..... la moza

arco

(arco)

(arco)

(5)

38

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

que tu ga. lan — te mi.ra — ya al mi. rar — - te lo. co — - de a -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

M. D. S.
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mor spi - ra spi - ra Bai - - - - - la mora no

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(23)

de- jes de bai - lar. que para a mi mar tu danza yo no

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

5

Coro

Partes (menos Margot)

ce. so de — can. tar —

Baila alsa. ciana gen. til —

¡ah! —

¡ah! —

¡ah! —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Baila lle-vando el compàs que cuando Bai-las a- si

¡ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

16

Vln I

Vln II

Vln III

Vla

Vc

Cb

Fl

Ob

Cl

Fg

Tpt

Tbn

Timp

Perc

Hp

Pno

Voz

Bajo

gus.tas màs à tu ga- lan- sas ¡ah!

Bai - - - - la

En Plato

(24)

9

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ma-za — que en ga-lan — te mi-ra — yal mi..

mis Partes

mis Partes

10 11 12 13 14

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tar - - - - te Po - ca ——— ce a - mor suspi - - - - ra sus —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

pi--ra Bai - - - - - la mora no

cres

cres

cres

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

nº 56

cc. jes de — Bai --- Par ——— que pa. ra a. mi. mar tu

15 16

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

31

7

26

Margot.

(Partes)

Dama yo — no ce. so de — can. — tar De cantar

17 18 19 20 21 22

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Felòn poco a poco

Ji Ji

a cantar a cantar a cantar

23 24 25 Felòn poco 26 à poco 27 28

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Violin 1º

Violin 1º

Violin 2º

a 2

Como

9 10 11 (26) 12 13 14

C. Bajo

a 2

a 2

Todos

Bailan todos menos Marcial, capitan pero a todos los alcanzo

Viva Francia

Todos

Viva

Viva el Emperador

Viva

etc

9 10 11 12 13 14

Como

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Coro

15 16 17 18 19 20 21 22 23

27

15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 (10) 10

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

24 25 26 27 28

coja

tutti

Nota (voltear)
Para nº 5 el nº 4

1921

24 25 26 27 28

ataca nº 6

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"La Alsaciana" Nº 26 (nuevo)

Flautin

Flauta

Oboe.

En La Clarinetes

Fagot.

En Fa 4 trompas

En Do 2 trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales.

Bombo.

Arpa

Allegro movido.

Tamburi.

6 Tambores (2as Tiples)

1os Violines

2os

Violas.

Violoncellos

Contrabajos

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Boqta en boqta

Trand.

ver co.mo acompa- ñais mi can. ción a.pasio.. nada ....

Tamb.

Los 6 Tambores

a ver como nos pa.gais ya quea-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Menos.

15

(despacio)

(9)

ordinario a 2

Fland.

Tamb.

si nos desper-tais cer-ca de la-ma-drug-a-da

¡chi-ton! ¡a ca-llar! ¡a-ten-

Menos (despacio)

15e

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Caja

Timb.

Los 6 Entambores

Si no me

Con las Baquetas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

nota
En efecto se flauta la flauta lo hará 8va alta

Fraud. quieres o.. ir — lo que aquí ven..go à can. tarte, — me voy à te.

Tamb. (sobre los botones de la guerrera)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Caja

arpa

Trgl.

Tamb.

Bagto en Bagte

(Baqueta sobre baqueta

pp

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Tenor

— de la ma. ña.. na — a. so. ma. te a la ven.. ta.. na, — si te

— buenas tar.. de — no me ol. vi.. des mi.. ña di.. vi.. na — de ter.

Barit.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

11

Trad.

da la ga.na que ya es. toy a.. qui, ¡ay si!

~~ha ca.. ri.na que te can.to yo ¡ay no~~

Tamb.

Los 6

a.. so.ma.te ya, di

~~Asoma.te ya que~~

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(11)

Franc. ¡ay si! Ven que a.qui es.toy yo.
¡ay no! Ven que estoy yo a.qui

Tamb. vi.na Margot, por que yaces.tà a.qui...
te can.ta a ti por que tes.pe.rò

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lira

Trad.

Los 6

Tamb.

Aquies...tà — por que te quie.re, — a quies.tà lo.. co per-
Con los — par...- chesbientempla.dos — vienea dar.te se.re..

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

12

Trmb.

¡a.quies.tay — por que te ado..ro, — a.quies.tay por qh.he ve.
ahora a ver — si tu nos e.chas — con las ca.jas des.tem

Tamb.

di.do —
ma.ta —

(4)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1ª vez

2ª vez

2ª

Violín 1º

Violín 2º

Violín 1º

Violín 2º

Caja

Frandimet y Tambores

Frand.

mi - - - - do — — das — — aquí es. toy — — por que te

pla - - - - tá — — —

Tambores

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Todos

quiero — a. quies - toy co - - - co per - - si - do — a. quies toy —
re tà tà

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Todos — por que te a-do-ra — a-quies-to y por que he ve- ni — do

Cres-

ra

tia

ha

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

21

19

Trans. sacar del cofre

Baqtas sobre baqtas

Parche

arco

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"La Alsaciana" Nº 8.7

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
En Sib CLARES
FAGOT
En Fa TPAS.
En Do. CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
Arpa.
Margot
Capitan

3

1ª

8

a - cuze al re - clamo de tu capi - tan.

O - ye gentil al. sa -

Un poco Lento.

8 al fin

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

divisi

divisi

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Marq.

Cap.

ciarra ——— la de negri-si-mo pe-lo son tus la-bios co-mo

2 3 4

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Marg.

Cap.

grana — son tus o-jos luz del cie-lo — a-mor flore-ce en tu

1

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Marg.

Cap.

bo-ca ——— bo-ca de clave. les ro-jas ——— se encienden las i-lu--

poco rall

rall. ten

2 3 4

poco rall

ten ten

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

marg. a tres

cap. sio.nes

al resplandor de tus o-jos

Margot

Guarde el se.ñor ca.Ba-lleros

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg. su cortesiaga. Cava que nose. lo. gio sin. ce. ro de es. ta gentil al. sa.

Capi.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg- ciana

Capi-

Ven a- qui no te a- partes ingra.ta de mi por fa-- vor no me

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allegtto modto

32

rall

Marg.

Cap. niegue tu pe. cho el a. mor

rall. rall. Ca. pi.. tan ca. pi.. tan

poco rall

Allegtto modto

poco rall

24 32

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rubato poco

rubato

poco rall

a Tempo

rubato Fen

rubato

poco rall-

à tempo

Marg. — que vas à comba..tir, — sin el bendi.to a.mor — que se.ri.a de ti —

Capi

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg.

Cap.

a.. mor bendi.to a. mor — encantado. ra. luz — fantas. ti. ca ilu. sion

rubato

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lento.

rall

Agudo

Lento

rall. te

Marg. - der. ter. na ju ven. tud

Capi Ren. di. do ya que de - es cla. vo soy de amor no

Poco rubato — poco rall

Andante amoroso

Lento.

(En relecto de arpa)

(En relecto de arpa)

(En relecto de arpa)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg.

Capi

quiero libertad si li.bre he de perder - la mas bella ilusión la mas bella ansiedad que tu be -

rubato ten ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg.

Capi.

Ve. za fué — pa. ra mis o. jos un dulce y suave imán. Si amor no conquistè — a. mor no quiero vi. vir

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg.

Ken.di.do ya que.do es.clavo es del a.mor no quiere li.Bertad — si li.breha

Capi

ya —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg. de per-der la más bella ilusion la más bella ansiedad — que mi be. lle-za fue para sus o-jos un

Capi.

rall. mucho ten.

mulato ten. ten. (b)

tan 1º g^no = Baja

mulato

ten. ten. (b)

rall

ten.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

All°

16

rall

rubato

Marg- Dul-ce y sua-ve iman si amor no conquisto — a-mor no quiere vi-vir ya —

Capi- Ven a-quí no lea-

All°

rall

rubato

rubato

16

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg.

Capi. partes in-grata de mi — Ca-pi-tan yo no puedo atender vuestro a-fán af-sa-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Tpo. de Marcha.

All.o

Cajas

Fanfor.

Fanfor.

Palo

En Plats

Marg.

Capi

Capi - - tan

ciana — Alsacia - - na — ven a mi ven Mar - - - got —

Tiempo de Marcha.

All.o

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Planta 2ª

Marg. Capi-tan Capi-tan Siempre des-con-

Capi Ven cer. ca de mi di-vi-na Margot a mi lado

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Marg. fi-o del amor — — es un a — — tre — — — vi. do engañador — engaña-

Capi. ven — — que te mi-re yo — — con dulce pa-sion — — dul ce pa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

~~Menos~~ Poco rall. Mucho

Grandioso

Marg. Por en.gaña-dor Ren.di.do ya quedo — es clavo es del amor no

Capi Por con dul-ce pa-sion — Ren.di.do ya quedè — es cla.vo soy de amor no

~~Menos~~ Poco rall. Mucho

Grandioso

(muebles)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rulato ten ten

Marg. quiere li.ber.tad- si libre.ha de perder la mas be.lla i.lu.sion la mas bella ansiedad- que mi be-

Capi. quiero li.ber.tad- si libre.he de perder- la mas be.lla i.lu.sion la mas be.lla ansiedad- que tu be-

rulato ten te

rulato ten ten

rulato ten ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rulato

rulato ten

rulato

ten

ten

ten

ten

rall- ten.

Marg. Re.za fué - para sus o-jos un dulce y suave iman amor no conquistó - a.mor no quiere vi.vir

Capi. lleza fue - para mis o-jos un dulce y suave iman amor no conquis.té amor no quiero vi.vir

rall

rall ten

rulato

rulato

rulato

rall ten

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

2ª Flauta

Violoncello

Marq. ya — Yo prisionera voy a ser — qe. amor sus flechanos lanzó —

Capi ya — Yo prisionero voy a ser — qe. amor sus flechanos lan-zó — gus-toso doy mi libertad.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Muy morido"

13

15

Mara en alato

ga.-to. co da su li ber tad — son de a.. mar

tad — si mis ca.-de nas son de a.- mar

Vall

Vall

Mar Morido

Vall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"La Alsaciana" Final (Nuevo)

Mº Guerrero

Flautin

Flauta

Oboe

Clar. (La)

Fagot

Trpa (Fa)

Trpeta (Do)

Trbones

Tuba - Bajo

Timbal

Rueda

Panderos y Bandera

(Hablar) (Ejecución (Cuando el Mariscal entrega la medalla)

Violin 1º

2º

Viola

V.cello

C. Bajo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Coro

Tambores (a voz tipples)

Ataca cuando dice el Mariscal ¡En marcha!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Gpo de Marcha

Como en la del nº

(Partitura)

Como en la del nº

Tambor 2 Platillos

Gpo de Marcha

Clarinetes en Do (1º y 2º)

Cornetines en Do (1º y 2º)

Clarinete en Do (1º y 2º)

Bajo (Tuba)

Bombo y Platillos

Gpo de Marcha

Como en la del nº

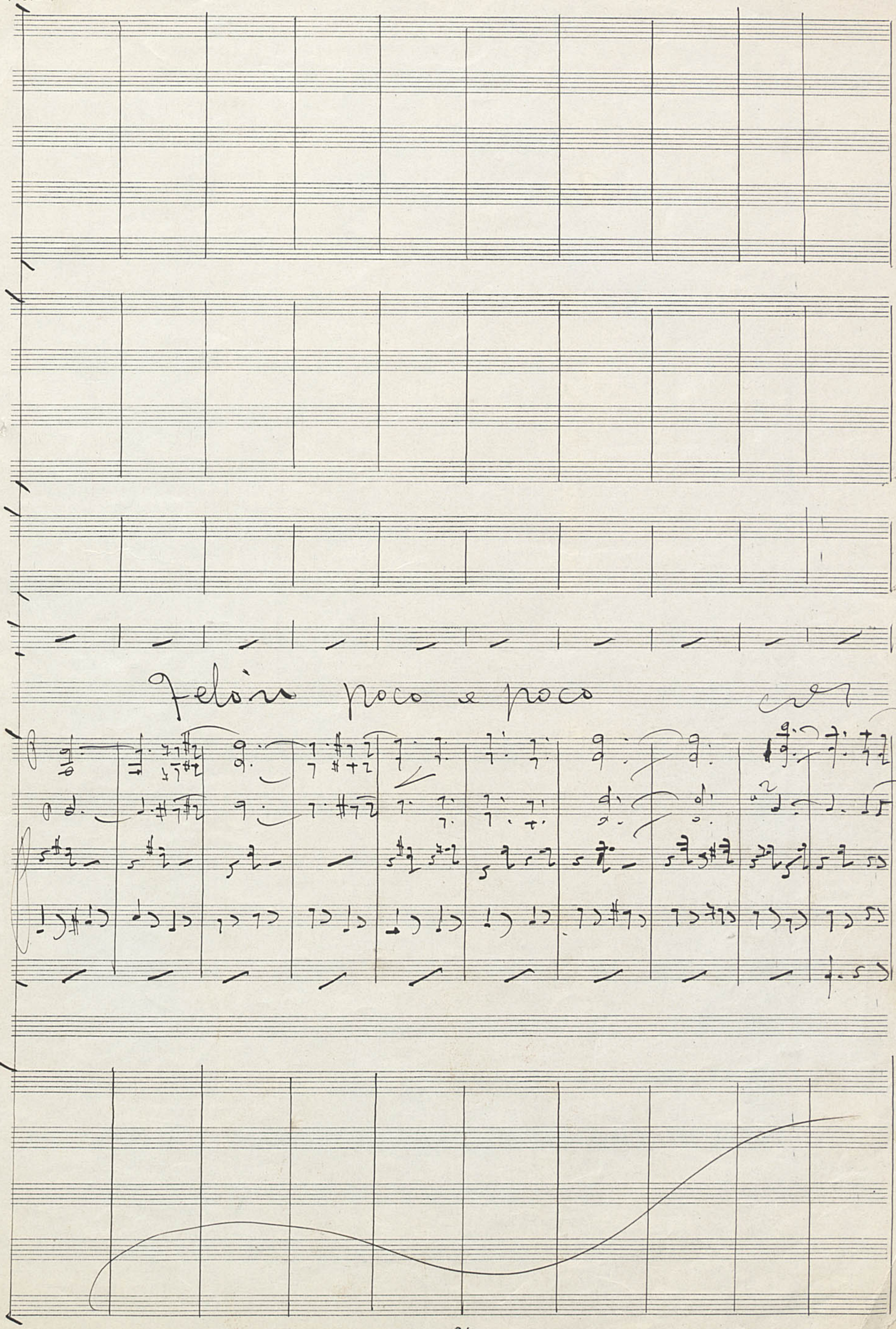
(Partitura)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"La Alsaciana" = Final =

Flautin

Flauta

Oboe

Cets. (Sib)

Fagot

Tpos

Tptas

Fbas

Pic. Bajo

Timbal

Ruido

Platillos

Bombo

Pral del marcho

Violin 1º

2º

Viola

V. cello

C. Bajo

Expresión de este número

Cuando el Mariscal de Lá a Morat

la mueladera

Caja (en off-stage)

Pandereta (centro)

y que

Pasa la

Redoble

Cae el

Telón

Cubierto el escenario

de la fuente de

y de la

la Banda

no cesa de tocar

repitiendo esta parte

de la mujer hasta

que á la caída del

telón atacan la Sinfª

LEGADO GUERRERO. ICCMU