

rall "Los Maestros Canteros" Preludio

Flautín #Tpo
 Flauta #Tpo
 Oboe #Tpo
 Clarín Sib #Tpo
 Fagot #Tpo
 Tpas FA #Tpo
 Tpas Do #Tpo
 Trompa #Tpo
 Tromba Baji #Tpo
 Timbal #Tpo
 Caja #Tpo
 Bombo flui #Tpo

Copie de
 Del m. 3

Saxofón Alto mib
 + po de Par-calle muy movido
 rall #Tpo

Violín I #Tpo
 Violín II #Tpo
 Viola #Tpo
 V. cello #Tpo
 C. bajo #Tpo

Mazo
c/plate

Como de
DEL No 4

Tpo de Habanera



The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is sparse, with some notes and rests visible at the beginning and end of the staves. There are some handwritten markings and notes on the right side of the page, including "Cora China" and "E. Plat" with a circled "o".

Handwritten musical score on ten staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first four staves contain a complex melodic line with many notes and accidentals. The fifth staff has some notes and a "las 2" marking. The sixth staff has notes and a "p" marking. The seventh staff has notes and a "p" marking. The eighth staff has notes and a "p" marking. The ninth staff has notes and a "p" marking. The tenth staff has notes and a "p" marking. The score is written in a style typical of a composer's sketch.

Corno

DEL no 8

D³

All^{to}

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *rit.*. The tempo marking *Vivo* is written at the top. The score is divided into two systems by a diagonal line. The right system contains the handwritten text "X a lo" and "Cresc". The left system contains the handwritten text "Cresc" and "Dec r". The name "Schottis" is written in the lower right quadrant. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

A handwritten musical score on 18 staves. The notation includes various symbols such as clefs (treble and bass), accidentals (sharps, flats, and naturals), and vertical stems. The score is organized into systems, with some staves containing multiple lines of notes. The handwriting is in black ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten musical score on ten staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs. There are several handwritten annotations: "all" on the fifth staff, "del" on the sixth staff, "no" on the seventh staff, and "Cariaca" written twice on the eighth staff. The notation is somewhat sparse, with many empty staves.

Handwritten musical notation on a grid of 12 staves. The notation is sparse, appearing primarily on the right side of the page. It includes several measures with notes in parentheses, such as (5 3 2), (4 3 2), and (3 2 1). Some notes have accidentals, like a sharp sign (#) before a note. There are also some numbers written vertically, including a prominent '9'. A signature-like scribble is visible on the right side, along with some other markings that appear to be part of the score's structure or performance instructions.

Como los campesinos

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

DE

Handwritten musical score on ten staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key annotations include "A LA" and "M" circled in black, "D E L" written vertically, and "Modto" written horizontally. A large red "3" is written in the middle of the staves. The right margin contains a column of time signatures, mostly 2/4, with some 3/4 and 3/2. The bottom right corner has a signature "Mancos" and a circled "S".

Handwritten musical score for a string quartet with a cello and double bass. The score is written on 18 staves. The first system includes a cello part labeled "Cello V. cello" and a double bass part with the instruction "Cello" written above it. The second system includes a double bass part with the instruction "Cello" written above it. The third system includes a double bass part with the instruction "Cello" written above it. The score contains various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- Staff 1: *con flautas*
- Staff 2: *con flautas 8^{va} caja*
- Staff 5: *con V. cello*
- Staff 7: *staccato*

The score is written in a cursive, handwritten style. It features a variety of note values, rests, and dynamic markings such as *staccato*. The notation is dense, particularly in the first few staves, and includes some complex rhythmic figures. The bottom of the page shows a large, stylized signature or scribble.

N° 1

Flautin *Flautin* Como Violin I°

Flauta Como Violin I°

Oboe 8va de Violin I°

Clarinetes en Sib

Fagot

Trompas en Sol

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja *Pandereta*

Bombo

Arpa

Épo: de Habanera.

Voces.

Pre = En obsequio a los oyentes, la habanera será interpretada por Dña Carmen etc. etc.

Ref = Porque, duro con la habanera, arriar el micrófono.

Saxofon Alto mib

Violines 1º

Violines 2º Como I°

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Carmen.

Es la co-lo-nia me-
jor

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

que se ha fun- da- do en Ma- dud

tie- ne a- de- mas la ven- ta- ja que ya es ta' muy

3 4 5 6

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

cer-ca de Va-lle-do-rio. ^{si} le man-na-res a-qui

7 8 9 10

1^a Violines

2^a Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{as}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

tie neun mi men to cum dal

yaun quemur mure la gente es u ma co

11 12 13 14

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

sin fortis

Tolo

lo-mi que no fue-le mal. ^{Todos.} Me-joz que la Gal, me-joz que la Gal.

15

16

17

18

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Ayuda

27

Primo

Ven-tea-ge-ta-jeo-a-sis ve-ras que

A

B

19

20

1ª Violines

2ª Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

cli - ma

Ven-te con tu re -

no-ra o con tu

todos.
ve-ras que cli - ma.

C

D

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Tímbal

Caja

Bombo

Arpa

1ª
Violines

2ª

Violas

V. Cello

C. Bajo

pri - ma

ven-te a Ge - ta - feo - a. ris ven-te y ve -

o con tu pri - ma

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ras
 que-
 ven-
 te y
 ve-
 ris

que-
 sea-
 que ya ven-
 gas
 go-
 do a-
 qui de se-
 gu-
 ro q'een-
 go-
 das

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

mis

que te en-gor-das

mis

ven-tei-ge-ta-jeo-a-his con tu pa-

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

rien - ta

Con tu pa - rien - ta

cen - te y ve - ras mi

ce - lo que bien te

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Violines
1º
2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

men. ta

que bien te

men. ta

Mura
en flut

2

24

2

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

3

4

5

6

3

4

5

6

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^{es}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

11

12

13

14

11

12

13

14

Flautin

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds, brass, and percussion. The second system includes strings and vocal soloists.

Woodwinds: Flautin (Flute), Flauta (Flute), Oboe, Clarinetes en (Clarinets), Fagot (Bassoon), Trompas en (Trumpets), Trompas 2a (Trumpets 2nd), Trompas 3a (Trumpets 3rd), Tímpano (Timpani), Caja (Snare Drum), Bombo (Bass Drum), Arpa (Harp).

Brass: Trompas en (Trumpets), Trompas 2a (Trumpets 2nd), Trompas 3a (Trumpets 3rd).

Percussion: Tímpano (Timpani), Caja (Snare Drum), Bombo (Bass Drum).

Strings: Violines 1a (Violins 1st), Violines 2a (Violins 2nd), Violas, V. Cello (Violoncello), C. Bajo (Contrabajo).

Vocal Soloists: Plus del Conjunto (Soloists).

Lyrics: Frente a ge-ta-feo. a sus veras que

Handwritten Annotations:

- Flautin: Com violin I^o
- Flauta: Com violin I^o
- Oboe: 2^{do} loco de violin I^o
- Clarinetes en: [Handwritten notes]
- Fagot: [Handwritten notes]
- Trompas en: [Handwritten notes]
- Trompas 2a: [Handwritten notes]
- Trompas 3a: [Handwritten notes]
- Tímpano: [Handwritten notes]
- Caja: [Handwritten notes]
- Bombo: [Handwritten notes]
- Arpa: [Handwritten notes]
- Violines 1a: [Handwritten notes]
- Violines 2a: [Handwritten notes]
- Violas: [Handwritten notes]
- V. Cello: [Handwritten notes]
- C. Bajo: [Handwritten notes]
- Plus del Conjunto: [Handwritten notes]

Handwritten Numbers: 19, 20, 31, 20.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Partes

ve ras que di. ma

di. ma

ven. te con tu se. ño. ra ó con tu

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar^{tes}
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{tas}
 Tromb^{es}
 Tromb^{3^a}
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa

o con tu pri. ma
pri. ma ven. tei. fe. tu. feo. a. ris ven. tey ve -

1^o
 Violines
 2^o
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ven-te y ve- ras ve- ras ve- ras ve- ras

ras
glau-que ya ven-gas gor-do a-qui de se- gu-ro q. teen-gor-das

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

rien-ta Ven-te-ye-ris mi cie-to que bien le sien-ta que bien le sien-ta

Todos.
Bien cerrados

que bien le sien-ta

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

25

Nº 2

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en Sib

Fagot

Trompas en FA

Trompas

Trombas

Trombas 3º

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Allegro.

Los del comite.

(Subiendo dando saltos y jugando al corro.)

Voces

Am . Bo a - to ma ta ri le ri le -

pre = elle lo explico, porque yo de recién casado, pasaba unos instantes horribles etc.

Ej = Miralo, ahí viene tu padre q' trae hipnotizado al comite a festejar

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{as}

Tromb^{es}

Tromb^{as}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

MAZA EN PLATO

Poco menos.

Frutos no alarmarse

ri le am bo a to ma. ta ri le ri le ron.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Los he dormido; los he hecho creer que son niños y están jugando. (ellos) Despertarse a los tres. ¡ una! ¡ dos! ¡ y tres! (se despiertan)

rall

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}
2^o

Tromb^{es}
1^o

Tromb^{es}
3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Frntos

Es co sa. cier. ta

em sis en. ti. ble

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

1^o Sordina

Caja China

Tuba

1

2

3

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

que hay en mis o. jos n na fuer. za i res li- ti- ble Go. sos in cum. ben

4

5

1ª Violines

2ª Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

a mis an- to- jos lo cual se de beal mag ne tis- mo de mi- o- jos — Es un co- *acrisolito*

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

lo. so

pa el hip no ti. mo

y ha ce el i. sio. ta el. que se que. ra re. sio.

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

En Plats

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

tir que al de ñor Frn. los le. Sa lo mi-mo pres-a quien-

1 2 3 4

1 2 3 4

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

vir. re ————— q'el hip no tai. mo in ee. re. bro ha ba. re. nao ————— Es con ve-

(8) (9) (10)

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V.Cello

C.Bajo

6

7

8

9

10

10

mien-te no di su a. sír-le por que te po ne muy ner vio to y ex: si-

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Como Tpetá

1^o Andante

12

13

16

Épo de Bulerias

Des. tas no son tan te ri- as

Bulerias

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

12

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

am ma gis - traos del su pre - mo

ya - ee po co he conse

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Tamboril

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}
1^{ol} 2nd *Andur*

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

gmi. do ————— miex pe- rren cia su pe- rior ————— am ra. ba-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

sai re he - sor mi - do

y le he - cho le - ner va - lor

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Flautin*

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Apa

Lento

Fruito y pa que vean antes que lo que sigo no es coha voy a infundirle a Ariscito el alma de la Panlorra. (Hipnotiza a Ariscito)

Lento

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin Flauta Oboe Clar^{tes} en Fagot Trompas en Tromp^{tas} Tromb^{es} Tromb^{3o} Timbal Caja Bombo Arpa

Flautin
Como Violin I^o
Como Violin I^o 8^{va} Baja
h²
h² sin Solistas
Tamboril
Pb
Pb

38

Alleg^{ro} moderato.

Tpo de Mazurka

1^o Violines 2^o Violas V. Cello C. Bajo

arco

arco

arco



Flautin *Con Violin I^o*

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

This is a handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves and includes the following instruments and parts:

- Flautin** (Flute)
- Flauta** (Flute)
- Oboe**
- Clar^{tes} en** (Clarinets)
- Fagot** (Bassoon)
- Trompas en** (Trumpets)
- Tromp^{tas}** (Trumpets)
- Tromb^{es}** (Trumpets)
- Tromb^{3º}** (Trumpets)
- Timbal** (Tympani)
- Caja** (Snare Drum)
- Bombo** (Bass Drum)
- Arpa** (Harp)
- Violines 1º** (Violins I)
- Violines 2º** (Violins II)
- Violas**
- V. Cello** (Violoncello)
- C. Bajo** (Contrabajo)

The score is divided into three measures by vertical bar lines. A prominent red vertical line is drawn through the right side of the page, extending from the top to the bottom, with a diagonal red stroke at the bottom right corner. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *lo²* and *mi*.

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar^{tes}
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{tas}
 Tromb^{es}
 Tromb 3^o
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa
 1^o
 Violines
 2^o
 Violas
 V.Cello
 C.Bajo

A page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written on 24 staves, each with a green five-line staff and a clef. The instruments listed on the left are: Flautin (flute), Flauta (flute), Oboe, Clarinet (clarinet), Fagot (bassoon), Trompas (trumpets), Trompas (trumpets), Trombones (trombones), Timbal (snare drum), Caja (snare drum), Bombo (bass drum), Arpa (harp), Violines 1^o (Violins I), Violines 2^o (Violins II), Violas, V. Cello (Violoncello), and C. Bajo (Contrabajo). A prominent red line is drawn across the top of the page, starting from the left edge and curving upwards towards the right, passing through the upper staves. The rest of the page is blank.

This image shows a page from a musical score, likely a symphony or opera score, with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side are: Flautin, Flauta, Oboe, Clar^{tes} en, Fagot, Trompas en, Tromp^{tas}, Tromb^{es}, Tromb 3^o, Timbal, Caja, Bombo, Arpa, 1^o Violines, 2^o Violines, Violas, V. Cello, and C. Bajo. A prominent red diagonal line runs across the page from the bottom left to the top right, crossing all the staves. The page is otherwise blank, with no musical notation or notes written on the staves.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{3^{er}}

Tímbal

Caja

Bombo

Arpa

for 2
Con fordam

for 2
for 2

Barquetas en *Pandero*

And.^{te}

Doni le la chai - cos ca que a ti se ca bien tan - ti bai le la chai -

14 15 16 17

1^o Violines

2^o Violines *Como 1^o*

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

tos ca que a- qui bai- la has- ta el so- vie porque ha- re- sul- tao y es te Bai Real

18

19

20

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Fa

Ba

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

fin. es con si. de mo — el de más pos-tin por que lo ha. Bai. las has. ta res. pu-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Fruto

- tin

Go-ge ya-el-tri-
ne-o mi-bien

ven-te sin tar-
sar

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

17

18

19

20

10
Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

y en se gni- sa- di- ces con- quien
 que- res tu bai- lar
 si- se es tu- ga-

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Van ven con In su. poff bai la con Y. van bai la cor or- fott mi si ca y el.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Figura con Sordina

Colo China

la plate

4

114

~~S~~

gran Rims ki hor sa. coll.

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Como 1^a

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on 20 staves, each labeled with an instrument. The instruments listed are: Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompas, Trombas, Trombas, Tímbral, Caja, Bombo, Arpa, Violines 1º, Violines 2º, Violas, V. Cello, and C. Bajo. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is organized into measures by vertical bar lines.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Tibal

Caja

Bombo

Arpa

10
Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Con Vista 1º*

Flauta *Con Vista 1º*

Oboe *Con Vista 1º*

Clar *tes*
en

Fagot

Trompas
en

Tromp *tas*

Tromb *es*

Tromb *3º*

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

16 *21* *22* *23* *24*

Todos:
Bai le la chai cos ca que si se ca bien ta Bien bai le la chai

1º
Violines

2º
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

25

26

27

los ca que a qui bai-la hasta el bo- rié : por q' ha re sul tas q' es te bai Real

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

fin es con si se ras el se mas pos. tin por que lo ha bai las has. ta Ras-pu-

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Co. de ya el tri- ne- o mi bien ven- te sin car- sar

1o Violines

2o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

21

22

23

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

29

30

31

32

Can ren con Gu. m
 Hod bai la con y
 ram bai la con Ar-

1º
Violines

2º

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta *Como violín I^o*

Oboe *8^{va} Baja de Violín I^o*

Clarinetes en

Fagot *Con C. Bajo*

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{3^a} *Con C. Bajo*

Timbal

Caja

Bombo

Arpa



32

Vivo.

10 Violines

20 *8^{va} Baja de I^o*

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on 24 staves, each labeled with an instrument. The instruments listed from top to bottom are: Flautín, Flauta, Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompas, Trombas, Tromba 3ª, Timbal, Caja, Bombo, Arpa, Violines 1ª, Violines 2ª, Violas, V. Cello, and C. Bajo. The music is written in a common time signature (C) and features various musical notations including notes, rests, dynamics, and articulation marks. There are some handwritten annotations and corrections throughout the score, particularly in the woodwind and string sections. The paper shows signs of age and wear.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Violines 1o

Violines 2o

Violas

V. Cello

C. Bajo

The image shows a page of handwritten musical notation for a symphony orchestra. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompas, Trombas, Tromba 3a, Timbal, Caja, Bombo, Arpa, Violines 1o, Violines 2o, Violas, V. Cello, and C. Bajo. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. There are several instances of slurs and accents throughout the score. The page is numbered '10' in the bottom left corner.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}
en

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Mas vivo poco

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on 20 staves, each labeled with an instrument. The instruments listed are:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar^{tes} en
- Fagot
- Trompas en
- Tromp^{tas}
- Tromb^{es}
- Tromb^{3^a}
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Apa
- 1^a Violines
- 2^a Violines
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A handwritten annotation "C. Bajo" is present above the Bassoon staff. The word "poco" is written in the lower section of the score. There are also some handwritten annotations like "a" and "poco" in the lower section. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Vivo

Con Violin I°

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

lois

mas vivo.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Violines 1ª

Violines 2ª

Violas

V. Cello

C. Bajo

Lutores Españoles Los maestros Canteros.

97: 3:

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en Sib

Fagot

Trompas
en FA

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3e}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Carmen

Dr Esteban

Frutos

Bibiana

Lulio y

Conjuntos

Voces dentro. Uno Otro Todos

¡viva la señora Carmen! ¡viva la reina de la Colonia! ¡viva! ¡viva!

Tiempo de Pasacalle.

Pre: Nada, hombre; total ¿a qué hemos hecho? Cuatro casuchas; eso s.
 q^o no las mejoró ni suaso etc etc.
 Ej: ¿oí los vivas? ¡que entusiasmo! Ya llegan, ya llegan
 ya están aquí.

1^o

Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Como Violin* 1^o

Flauta *Como Violin* 1^o

Oboe *Como Violin* 1^o 8^{va} baja

Clar^{tes} en *loc 2*

Fagot

Trompas en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja *Baquetas*

Bombo *Tutti mf*

Arpa

(Saliendo todos)

tutti *loc 2*

El Co mi te ha te ni do mu

1

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

gran a- cior- to al c. le- gir la rei- na de los fes-

2 3 4 5 6

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

te — jos que a la se ño ra Cor — men no hay mas que ver — la pa.

7 8 9 10 11

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

lo quis yo no me - rer co mas con to - da mi al - ma los

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Esteban

a - gra der - co hoy to - da la Co - lo - nia hon - rar - te

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta *Como Violin 1^o*

Oboe *Como Violin 2^o*

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Frutos

que - re por que cree que no hay o - tra que te su - pe - re *Fie.*

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ne el se-ñor Es- te- ban mu- cha ra- zón y han si- do sus pa-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

la-bras el co-lo-^{Todos} fan-^{te} el co-lo-^{te} fan!

Lento-

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinet en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Adorato

I^o Solo

2^{do} Solo

I^o Solo Sordina

3 Euplato. Yarn en Plata

Carmen.

Alto ra que he llega a ser rei. na ha ve ni do a miel re. cuer do de la. le que no dis

2

Mod^{to}

25

M

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ti lla que su amor lo disam can te. ro yal jun tar sus do ca. ri ños tan u ni - dos se oír.

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Esteban

tie-ron que la suerte en el tra- ba- jo de su amor ha si do el pre- mio Bien so al ver te en ese

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^{es}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Violines 1^o

Violines 2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Con V. cello

tro no en los a ños transcu. ri dos y en la fuer za que en la lu. cha su po dar me tu ca.

Toda D.C.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ri no mes pudiste a mi fin. Dir. me tanto a fan y tanto bri. o que su. biendo po co a.

1º
Violines

2º
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Mal Movido

Flautin
Flauta
Oboe
Clar^{tes}
en
Fagot
Trompas
en
Tromp^{las}
Tromb^{es}
Tromb 3^a
Tibbal
Caja
Bombo
Arpa

no es a la gloria me has su- bi- do ^{mo} ; viva la seña Carmen!

= MAS MOVIDO =

1^a Violines
2^a Violines
Violas
V. Cello
C. Bajo

Flautin *Con Flautin*

Flauta *Con Flauta*

Oboe *8^{va} - Clarinet y Violon 1^o*

Clarinetes en *1^o*

Fagot

Trompas en *1^o*

Trompas *2^{as}*

Trombas *3^{as}*

Tromba *3^{as}*

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Todo ¡viva! *Alto* ¡viva el señor Esteban! *Todo* ¡viva!

Todo Co-mi-té ha te.

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar^{tes}
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{tas}
 Tromb^{es}
 Tromb^{3^a}
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa
 1^a
 Violines
 2^a
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo

ni - do m gran a - vier - to al e - le gir la rei - na de

Handwritten annotations: A blue '3' circled in red on the left margin. A red '22' above the strings. A diagonal line from the Trombones section to the bottom right. Various other markings like '1', '2', '3', '4', '5' and 'h' are scattered across the staves.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{es}}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

6

7

8

9

10

10 Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

los fes. te — jos quei lo se ño ra Car — men no hay mas que

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

ver — la, pa com pren der que tie — ne au — dar de rei — na

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

(sigue el libro)

Andante

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten signature or initials at the bottom right of the page.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

28

Handwritten notes and scribbles

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes} en Sib

Fagot

Trompas en F#

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Carmen

Paco

SAXOFON ALTO MIB

Violines 1º

Violines 2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Coma Violm 1º

Coma Violm 2º

Pre = tsetin es un criminal ¡dios mio si Esteban lo vé!

¡vete (tremolo timbal) ¡Carmen! ¡En! el mismo.

Paco

¡Me ha bi - as

Tiempo de Schotis.

7 Pcs

Reutiliz

Mutacion

Cuerda

Flauta

Flautín

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Apa

Carmen

El.

Ella

vi-to? Na tu ral men-te ¿y no tea-le. gras? No, franca

1ª Violines

2ª Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

mente ^{El} ¡eres in- ^{Ella} gra ta! ¡Cómola de ^{El.} ser - ¡mu. jer al

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

*total
tuba
red
2 Tm*

Ella
ca-bo *¡al fin mu-jer!* *El*
yo vi-vo tris-te *Ella*
Pues lo la-

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

men-to ^{El} Je-toy muy so-lo ^{Ella} Tam-bien lo ^{El} sien-to ¿ fue res-di.

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta *Como Flautin*

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Ella.

El.

Ella.

cho. sa? *Bas* ta hoy lo fui — por mu cho a ño *¿Qui* quis de

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

repente

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

sf *ordinal* *rit*

sf *ordinal* *rit*

mf *plato seco*

mf *plato*

el
mi? *ante* *too* fe- li- ci- tar- te por que es- tas muy bien ca-

18



Violines
1º

Violines
2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

arco

arco

arco

arco

arco

arco

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Ella

lá mu chas gra cias pe - re - cre o que so no te im por - ta

3 4 5

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

El

ni Me han ha- blas de tu ma- ri- do de lo mi llo na rio

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

Ella

que e. ra No ha gas ca. so De la gen. te por que siem. pre se e. ra.

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ge. ra ^{el.} la for tu na es ca. pri. cho. sa; u no mu. cho yo. tos

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

na!

^{Ella} La for- tu- na De mi es- po- so es De- cen- te y es hon

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

El.
rí
La cues- tion
es el di-
ne-ro sea bien o mal ga-

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Ella

no
ya ya sé que se de- ta lle un- ca a ti te ha pro- cu-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Con Viento I^o*

Flauta *Con Viento I^o*

Oboe *8va baja de Violin I^o*

Clarinetes en *f*

Fagot

Trompas en *f*

Trompas *sin sordana*

Trombas *sin sordana*

Tromba 3^a

Timbal *(dol)*

Caja *Sigue Treble*

Bombo *Por plato*

Arpa

(Quinta) El la requiere Ella le luce

21

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe *Clanuel.*

Clar^{tes} en

Fagot

Trompas en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Gimbal

Caja

Bombo

Arpa

el *ella* *El* *ella*

notena les ter ja me he caurao! Per do na chi ca fe ha ter mi

sol la sol si

p₁₂

Como 1^o

p₁₂

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flauta 2da

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en C

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

noo.

Estoy muy guapa

Y me ca lohe

Si. Do

Y me cahe

~~Juvenal~~
Abe 1924.

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

gus-tay ^{Ella} Ya mi ma-ri-do ^{el.} No te mo-les-tey ^{Ella} Ya me he can

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1º
Violines

2º

Violas

V.Cello

C.Bajo

sao per-do-na chi-ca ; se ha ter-mi-nao!

Los maestros canteros

Flautín 2^{da} Como Violín I^o

Flauta Como Violín I^o

Oboe Como Violín I^o 8^{va} Copia

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Trombas

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Himno. *Molto*

~~5~~

Todos los te exena.
F. Ni. van

Pre-¡que hable el Sr. Frontis!

¡ahora, señores, entonemos el himno dedicado a los Maestros Canteros v

1^o Violines arco

2^o Violines arco

Violas arco

V. Cello arco

C. Bajo arco

Flautin *Con Violin 2^o*

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

las ma es-tros can- te-ros Don Fru- tos y con los

5 6 7 8

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{es}}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

te ————— bon que hi - cie - ron es - ta co - lo - nia ————— por que las

(9) (10) (11) (12) (13)

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar^{tes}
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{tas}
 Tromb^{es}
 Tromb^{3º}
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa

cla ses mo des ~~tr~~ pue- van por po- co di-

14

15

16

1º
 Violines
 2º
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ne - ro vi - vir, vi - vir con co - mo - di - dad con co - mo - di -

17

18

19

20

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

dad. en un ho-tel con-for-ta-ble ya más ya más de su propie-

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3e}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

dad de su pro- pie- dad. *Alleg^{to}* *Alleg^{to}*
Alleg^{to} *Alleg^{to}*
 Cada u- no des- tos ho- te- les



21

22

Alleg^{to}

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

he-nen la plan-ta cea-ba jo la co-ci-na, la des-pen-nel jol

23

24

25

26

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

6

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

yel cuar.to de ba-ño — yel a- ran — que des ca. le. ra — que con

27

28

29

30

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

du — cenl o. tro pi. ro — on el cual — hay dos al- co. las — pe. ga

31

32

33

34

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

di — tas al pa — ri — llo — y por fue — ra ar — mo ni san — do — el con

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

fort — con el pos. — ten — hay dos me — tres pa — ra — fuer — ta — yo tres

31

32

32

34

31

32

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

6

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Sol

Boom.

dos — pri.ia jon. diu

1811 dos a. nos es. ta dos hom. bres

han con. tu. i. do es te

35

2

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar^{tes}
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{tas}
 Tromb^{es}
 Tromb 3^o
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa

24 25 26 27

ba-rio
 ni que
 nun-ca los o-bre-ros los lle-
 va-ron
 al co-mi-té pa-ri-

24 25 26 27

1^o
 Violines
 2^o
 Violas
 V.Cello
 C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{es}}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Violines
1^o
2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

ta - rio — *resuelto* bay ve - lo — ces ca - mio - ne - tas — pael tras - la — de las ta Ma -

28

29

30

31

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Violines 1^o

Violines 2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

drío — m. leus te — ca. quia las me ve — ya las on — ce yoes ta a.

6

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Todos.

lli Vi. van los mu- es- tros can- te- ros Don Es- te- ran

3

16

rall

~~1^o Tempo~~

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Don so-te-lem y don
Tru ————— tos de mos- trar-do-a-ri-a la
gen-te

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

8

9

10

11

12

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

13

14

15

que en su vi- da fue- ron bru- tos — fue- ron bru- tos ¡vi- van!

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Con vultu 2o*

Flauta *Con vultu 1o*

Oboe

Clar^{tes} en

Fagot

Trompas en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Alpa

Vi-van! — Vi-van! — Vi-van! — Vi-van! — Vi-van! — Vi-van!

Para Preludio 2o
el 2o, 1o como 2o

Quempe

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín *flauto*

Flauta

Oboe

Clarinetes en Sib

Fagot

Trompas en Ft

Trompas

Trombas 2ª

Trombas 3ª

Timbal

Caja *maracas*

Bombo *en platos*

Ayuda

Pre-vete tu delante de mi, pa que me toques los cancion
 Joy = Yo con la seña Carmen, y tu Lulú con el Sr. Botija

Épo se Carioea.

Voces

Saxo Alto mib

Violines 1º

Violines 2º *Conc. 1º*

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar tes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb es

Tromb 3a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Garmen.

Pa-ra Bai-Var la ca-ri-o-la

1 2 3 4

1a Violines

2a Violines

Violas

V.Cello

C.Bajo

Como Violin 1o

Como V. Cello

ollio

ollio

Sostenuto 1o

vibrando

1o

2o

3o

4o

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ver guen-za-ten pe-ro muy po-ca
 Lucha con movi-mien

5 6 7 8 9

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

8va. caja

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

tos ta - les un hombre q^e es - ta mo - cha - les

10

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1

21

y una mu-jer que es ba- lo- ca

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Todos.

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

1

2

3

4

5

Para bai-lar — la ca ri o- ca — ver-guen-za-ten

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

6

7

8

9

Carnaval
 ♩. 2 2 2(4) 2 9
 Por E-tes te bai

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{as}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

le em- pie- za con gol pes- en la ca-

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tes}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

20

11

12

10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

be - ra ca - rio - ca es un bai - Pe sis - lo -

com. f.

arco

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Sordos

h. p. ut

h. p. ut

Can — te — Ga — rio — ca — es no ser no ye — le —

13 14 15 16

1^o Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flauta 2^{da}

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{er}}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

gam- te si jun- tas tu fren- te con mi fren- te me vas ha- cer pe-

17 18 19

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

ano

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

-rio

yes fa-cil que fue go al sor la vuel ta te to que la na- ri

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^{ra}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

12

13

14

Ba - rio - ca — que a la gen - te vuel - ve lo - ca — Ca -

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

15

16

17

18

19

no- ca — que ha na- ci- do con se el Mo- ha — re. tuer- ce tu cuer- po se pal-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

me- ra na ci- sa en el Bra- til que que- ro sen- tir al las sel

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

mi-o tu fren-te se mar-fie

1º Violines

2º Violines

Violas

V.Cello

C.Bajo

Con Vclon 1º

Con Vclon 2º

los 2 Con Sordos

Moracor

pu plus

f

3

32

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

~~Violines~~

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe *Con Viol. I^o 8^{va} Copia*

Clar^{tes} en

Fagot

Trompas en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Apa

4

no - ea es un Bai le sis - lo can - te Ba - rio - ca

1^o Violines

2^o Violines *Coro I^o*

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinettes

Fagot

Trompas

Trompas 1st

Trompas 2nd

Trompas 3rd

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

es no ser no ye la gan-te si jun-tas tu fren-te con mi-

10 Violines

20 Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

fren-te me vas ha-cer pe-
ris y es fa-cil que lue-go al san-ta

Vivo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

S
16

(Vivo)

viol. ta te to que la na. rin

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja.

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinettes en

Fagot

Trompas en

Trompas 1st

Trompas 2nd

Trompas 3rd

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Violines 1^o

Violines 2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is divided into two systems. The first system includes the following instruments from top to bottom: Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes en (with a key signature change to one sharp), Fagot, Trompas en, Trompas (with a key signature change to one sharp), Trombas (1st and 2nd), Timbal, Caja, Bombo, and Arpa. The second system includes Violines (1st and 2nd), Violas, V. Cello, and C. Bajo. The notation is in a common time signature and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *plus!* on the Bombo staff.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

16



1º
Violines

2º

Violas

V.Cello

C.Bajo

p 4/4
Par...
3º al
tempo de
M...

Flautín Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en Sib

Fagot

Trompas en Fa *los 2*

Trompas *los 2*

Trombas *los 2*

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón 3º

Tímpano

Caja

Bombo

Arpa

Tutti

Pre- Perdoname Esteban, estuve torpe
 Suj- No te tardes (mutis todos)

Pasa= calle.

Voces

faciselo

Ha-ga-ma-bé-el-fa-

Saxofón Alto mi b

Violines 1º

Violines 2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Caja China

En flauta
few

few

vor

Andante

Ven. ga us tes a. ca

Botija

Que que reis de mi!

1

2

3

4

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{ra}}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

Los sos.

aciselo

Lubi

Aho. ra la sa. bra

! Co. mo se no hay sos!

! Que lo has de. sa-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

Ber: Botija

Por q^e ha Blas a. ti ó

Lo vo. Lo vo.

Lo van. tea. m. Ber.

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa



21

Luba

ne. ce. si. ta un Buen. a. mi. go se. ei.

5

6

7

8

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1º
Violines

2º
Violines

Violas

V.Cello

C.Bajo

Foro

En pluit

Botija

di- so yab- ne- gas ; Pues ya lo haen- con tras no bien lo ha- bus

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{es}}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

aciselo:

cas. que le sen sos Bo. fe. ta. sas y le ten. ga tin. cani-

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

20

Botija

Lulu

Sao

¡Dores tuy es ca. mas y al go mas que así. Que per mi ta que te

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Adiaco.

Bolita

pe- gnen - Que se de- je le- sio- nar . E- ta par- te del pro- gra- ma no me a-

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

ca. Ba se gus- tar. Luñi El hom. Bre ties se. ci-

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

21

allegro.
Si - do - no ta - be - lo - es - el - mi - so - ya pre - sen - ta me na -

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

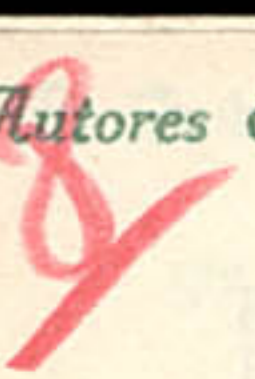
V. Cello

C. Bajo

zorr. le que to- so- le im por tam

Yo Bu- cho- ties ne es

Botija



Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

sa-rio con lo-ca fe-ro-ci-dad El hom-bre

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

4
16

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

- cuando es va-rien-te de sien-se su signi- sus

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Botija

Ucielo

Botija

do soy a. si

a. sies us. tè

Lo. si-opa.

10

11

12

13

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

14

qui .

Lubi
si ya se ve

Botija
Yo soy a- tori,

roy a. bi-

1º

2º

Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{as}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

chor

Ha. ee co- rrer

al más an- dar ff El -

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompas, Tromb^{es}, Tromb^{3^a}, Timbal, Caja, Bombo, Arpa, Violines 1^o and 2^o, Violas, V. Cello, and C. Bajo. The vocal line includes the lyrics: "hom- bre ties de ci- do no ta- be lo que es el". The music features various notes, rests, and dynamic markings. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The score is organized into measures by vertical bar lines.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

6

18

mie- so — ya pue- sen — a me na zar- re — que

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

to- so — le im por ta um de do — *Batida* Jo- hn. cho — ties ne. ee-

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^a

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

10
Violines

20

Violas

V.Cello

C.Bajo

sa-rio con lo ca fe-ro ci- das el-

15

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3e}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Mas vivo

hom- bre — cuando es va- lien- te — se fién- se — su signi- dad.

10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

// Para Intermedio el n^o 2.
al tiempo de Masurka //

= 7 BIS =

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Pre = Vamos a ver q^e le dan ams en el Pica dilly.

Obj = ~~hues base en to ams~~
Madre Madremul

Flautin *Flauto 2^o*

Flauta

Oboe

Clar^{tes} en Sib.

Fagot

Trompas en Sib.

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja *Tob.*

Bambo *P. plat.*

Arpa

Allegretto.

Voces. *Trulos imitando a Raquel Meller.*

*Pre = Cuplé qe hemos hecho a la Raquel, entre los dos.
Lej = Porque viene un parroquiano que toca "es no me mates a tiros"*

Saxo Alto mi b

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Truatos.
yo to - ma - ba de

(1)

(A)

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

flautin

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Trombas 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ni-ña la vi-da en bro-ma — e-ra más con-do-ro-ra que la pa-

2 3 4 5 6 7 8

D C D E F G H

1ª Violines

2ª Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

lo ma ——— yaun. que ya en es- tos tien- pos na- die lo cre- a

9

10

11

12

13

14

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

26

é- ra más i. no. cen- te que goi. coe- che- a más to-

15 16 17 18 19 20

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

pe en mi ca- mi no con be- ri- de- ris y el me ha- he- cho que to- me la

21 22 23 24 25 26 27

A B C D E F G

A B C D E F G

A B C D E F G

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

vi - da en
re - rio
De - ri -
de - rio
be - ri -

28

29

30

31

32

I

J

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

arco

arco

arco

arco

arco

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^{es}}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

2

19

de-rio ————— me lle- vas-te al a- dul- te-rio ————— y por

(33) (34) (35) (36) (37) (38)

(K) (L)

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ver sea -
dul. te -
rao mi ma. ri: do me ha de -

39 40 41 42 43 44

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

jae
be-ri de-rio
be-ri de-rio
tu de

41 46 47 48 49 50

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

mi. no te rei. ris que te man. do al ce. men. te. ris

(51) (52) (53) (54) (55) (56) (57)

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Yo cre- i quee-ran cie-rtas tus fal-re- da des me ju-

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

6

7

8

9

10

11

us-te que es-ta-bas con non Mel-qui-des y des-pues de pro-

1^o
Violines

2^o

Violas

V.Cello

C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

12

17

14

15

16

7

4

15

bar - te mi gran a. pre - cio te envi. ó un te. le. gra. ma bon

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

In - da - le - cio . en de - ci i - dis - te - ces tu al - ma

18

19

20

21

22

27

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

27

28

29

25

24

go-za ————— pue' que tú seas el dueñ. de de ña-ra. go-za —

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar^{tes}
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{las}
 Tromb^{es}
 Tromb 3^o
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa

Botija y las dos chicas. La otra baila con Fritos en apuache comico.

be-ri de-ri be-ri de-ri la lle-vas te al a-dul-

30 31 32 33 34 35 36

5

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

5 2

5 4

5 5

5 6

5 7

te rei - ras

Todos.
que te man - do al ce - men - te - ris

man - da al

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Con Volo 1^o*

Flauta *Con Volo 1^o*

Oboe *8^{va} de Volo 1^o*

Clar^{tes} en

Fagot

Trompas en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Timbal

Caja

Bombo

Apa

16
Vivo.

~~Violines 1^o~~

~~Violines 2^o~~

~~Violas~~

~~V. Cello~~

~~C. Bajo~~

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar^{tes} en
- Fagot
- Trompas en
- Tromp^{tas}
- Tromb^{es}
- Tromb^{3a}
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Arpa
- Violines 1^o
- Violines 2^o
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The Fagot part has the handwritten instruction "Com. Flou 2do". The Violines 2^o part has the instruction "Com. I^o". The score is divided into measures by vertical bar lines.

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar tes en
- Fagot
- Trompas en
- Tromp las
- Tromb es
- Tromb 3a
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Arpa
- Violines 1a
- Violines 2a
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The score consists of 10 measures. The Oboe part has a handwritten note: "8va low de viol 1a". The music includes various notes, rests, and dynamic markings. There are some 'x' marks in the Clarinet, Trombone 3rd, and Cello parts, possibly indicating corrections or specific performance instructions.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

10

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Finale = 4/4 últimos del Preludio

Pre = Para ~~los~~ dignificar y gozar frutos.
 Ley = a seguir honrando a los maestros
 Cantores