# "Los Bullangueros"

(Preludio y Nº 1) All$^{g}_{=}$ $^{to}$ ### $\frac{2}{4}$ - 23 $\overset{1}{-}$ 9 $\overset{\%}{-}$ 3 - Mod$^{to}_{=}$ ¢ - 4 - ## 14 $\overset{2}{-}$ 19 - ### - 8 $\overset{3}{-}$ 28.

---

② All$^{o}_{=}$ justo $\frac{2}{4}$ - 23 $\overset{1}{-}$ 22 $\overset{2}{-}$ 6 - $\frac{1}{4}$ 14 $\overset{3}{-}$ 18 - # $\overset{4}{-}$ 22 $\overset{5}{-}$ 2 - $\frac{1}{4}$ 16 - Mas movido $\overset{6}{-}$ 7 - Vivo - 3 - Más Vivo = 5.

---

(2 bis) Al principio del nº 1 hasta la $\%$. y salta a la hoja 12 de Partitura.) All$^{o}_{=}$ ### $\frac{2}{4}$ - 36. (Escríbase)

---

(2 Ter) Para 2 Ter. Todo el nº 2.

---

③ Lento - bbb C - 21 $\overset{1}{-}$ 14 - All$^{g}_{=}$ $^{to}$ Mod$^{to}_{=}$ { bbb - ¢ - 19 - $\%$ $\overset{2}{-}$ 15 - $\%$ [1ª | 2ª] - 6.

---

(3 bis) Para Bis, de $\%$ a $\%$ del nº 3, terminando en calderón.

---

④ All$^{g}_{=}$ $^{to}$ bb C - 12 $\overset{1}{-}$ 7 - All$^{g}_{=}$ $\frac{2}{4}$ $\overset{2}{-}$ 5 - Bien Mod$^{to}_{=}$ bbb C - 4 - Mas movido - 6 - All$^{o}$ $\frac{4}{4}$ ¢ $\overset{3}{-}$ 36 - # $\overset{4}{-}$ 16 - $\frac{1}{4}$ $\overset{5}{-}$ 16 - bbb $\overset{6}{-}$ 32 - $\frac{4}{4}$ $\overset{7}{-}$ 32.

---

⑤ All$^{g}_{=}$ $^{to}$ Marcial - # C - 9 - All$^{o}_{=}$ $\frac{2}{4}$ $\overset{1}{-}$ 36 $\overset{2}{-}$ 16 - Lento $\overset{3}{-}$ 2 - All$^{o}$ 16.

---

(5 bis) Para Bis, al [3] del nº 4

---

(5 Ter) Para 5 Ter, El nº 2 bis sin calderón al final. (Orq$^{ta}$ sola)

---

⑥ # ¢ - 21 $\overset{1}{-}$ 16 - # $\overset{2}{-}$ 31 $\overset{3}{-}$ 3 - # - 16 $\overset{4}{-}$ # - 16. Ataca

---

(6 A) # ¢ - 21 $\overset{1}{-}$ 16 - # $\overset{2}{-}$ 31 $\overset{3}{-}$ 3 - All$^{o}$ # - 12 - Mas vivo - 4.

---

⑦ ¡Ojo! a la Nota) All$^{o}_{=}$ ### $\frac{2}{4}$ - 𝄐 | { | - 31 - | } | 3. (Total 37) es el nº 2 bis

(Nota) Este nº 7 háy que confeccionarlo como está en la "Cuchufleta" además empieza con un compás de 𝄐 que háy que añadir para todos y que solamente toca la Caja.

---

⑧ All$^{g}_{=}$ $^{to}$ Mod$^{to}_{=}$ (Tpo de Fado corrido) ### ¢ 5 - # $\overset{1}{-}$ 12 $\overset{2}{-}$ 7 $\overset{3}{-}$ 3 - ### - 7 - [1ª | 2ª] $\overset{4}{-}$ - $\%$ | 8.

---

(8 bis) Para Bis a la $\%$.

---

⑨ Tpo de Fado muy Mod$^{to}_{=}$ # C - 16 $\overset{1}{-}$ 9 - ### $\overset{2}{-}$ 15 $\overset{3}{-}$ 3 - # - 8 - ### $\overset{4}{-}$ 8 $\overset{5}{-}$ 8

---

(9 bis) Para Bis, todo el nº 8

---

⑩ ## C - 17 - $\frac{3}{4}$ $\overset{1}{-}$ 3 - All$^{o}$ Mod$^{to}_{=}$ 6 - b 16 - # $\overset{2}{-}$ 25 - b $\overset{3}{-}$ 16 - # $\overset{4}{-}$ 19 $\overset{5}{-}$ 9.

---

⑪ Mod$^{to}_{=}$ ### ¢ - 20 $\overset{1}{-}$ 21 $\overset{2}{-}$ 2 - ## - 15 $\overset{3}{-}$ 3 - ### - 35 $\overset{4}{-}$ 7 - ## - 16.

---

⑫ # $\frac{2}{4}$ - 13 $\overset{1}{-}$ 14 - All$^{g}_{=}$ $^{to}$ (Rumba) ## $\frac{2}{4}$ $\overset{2}{-}$ 21 - ### ## $\overset{3}{-}$ 24 $\overset{4}{-}$ 8 - # $\overset{5}{-}$ 21 - ### $\overset{6}{-}$ 32 - { Repite 3 ó 4 veces } - 2.

---

(12 bis) # $\frac{3}{4}$ - 3 - All$^{o}$ Mod$^{to}_{=}$ 6 - b 16 - # $\overset{1}{-}$ 22. se toma del nº 10

---

(2 Ter) Para 12 Ter, todo el nº 11.

---

Nos 13, 13-A, 13-B y 13-C. ### ¢ - 20 - ### ## - 4 $\overset{1}{-}$ 12 - ### - 16 - ## # $\overset{2}{-}$ 24 - Vivo - 7. Fin del 13, 13-A y 13-B | Fin del 13-C.

---

Acto 2º Preludio, el nº 5

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(1) ——

(1 bis) Dos antes del [8] Tocan solo las Flautas

(1 Tex) el 1 bis Ataca

Flauta de Tofa (del nº 2)

(3) Intermedio (como 2º)

Mutacion

(4) Al Tpo de Pana = calle del nº 1

hasta fin nº Ataca

(2) El 2 de tinta 1 todo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# La Partitura

# Los Bullangueros.

## J. Guerrero.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# Preludio y Nº 5

A B

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (La)

Fagot

Trompas Fa

Trompetas Do 1º

Trombones

Trombon 3º

Timbal en Do y G

Caja y Bombo

Arpa

Mecanografas (2as tiples)

Violin 1º

Violin 2º

Viola

Cello

Contrabajo

pp f

Para 1 Bis

Pre = ¿Con la maleta de obsequios?

Ej = El mundo es mio

A B



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

C D

C D



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



A B C D.

A B C D



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



a2

Moderato



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

ff

f

f

Maza al Pto

f

(Celos)

ff

ff



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Vln

Baquetas

pp

Mecanografas (tecleando)

(cantando) En - tre to - dos los o -

pp

Piz

pp

Piz

pp

Piz

Piz



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

pp

fi cios el qe dà mas a - le gri a es sen tir se u na muy fue ca con la me ca no gra fi a Dà sol tu ray bien es



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



(Con sord.ª)

1.as pp

(Quit. la sord. y p)

p

ti lo ye- le- gan- cia y cor- te- si a a- dies- trar se en la dac- ti lo dac ti lo gra fi a

(dejando de escribir)

y so- bre

mf

mf

arcos

mf

arcos

mf



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1 2 3

Con Vz 1os

cres

mf

cres

mf

mf

Marzo al Pto

mf

cres.

1 2 3

to-do que à lo me- jor - nos en- con tra mos con qe el a- mor de pun-ti-llas se en-ca-

cres

cres

Allus

cres

Cres

mf



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1º
p cres

8ª
p
Los 2
p cres
cres
p cres
p cres
p 1º cres
F cres

(Su #o y d)
Arcos
pp

mi-na al bu-ró de una o-fi ci-na y nos brin-da un buen se- ñor pro-tec tor; Ye- soes siem pre en can ta-

cresc:

cres

Pizz
P
Pizz
P
Pizz
P

cres
arcos
cres
arcos
cres
Mu
arcos
cres



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mf

mf

Maya
al Fto mf

1 2 3

dor - Del com- pa- ñe ro no hay q[e] fi ar - bas- tan- te tie ne con tra- ba- jar - Y el que la



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1ª
p

1ª
p

p

(Sin Sord.)

Arco
pp

Bº solo

suer-te vos tra-jo a qui co mo uste des ven pa-re- ce más bien un ma-ni- qui

Piz

Piz

Piz

arcos

arcos

Arco



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

pp

pp

pp

1º P!

(con Sord.ª)

(Sord.ª)

p

Boys!

Baquetas

p

(al maniquí fingiendo pasión)

pp

¡¡ Pi- sner- ga !! — Yo te a-do-ro con pa- sion

PP

PP

PP

PP



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8ª

Hrns.

2ª

¡¡Pi- suer- ga!! — di- nos pron-to lo qe al- ber- gi tu co- ra



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

3

zón — ¡Pi- suer- ga! — Yo ya sè que tu pla- cer es la juer ga juer- ga



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(Sin Sord.)

(Sin Sord.)

Caja

jue-ga con mu-jer – Pe ro jue-ga jue-ga jue ga de las de to-do me- ter



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con Vns 1os

Con Vns 1os

Con Vns 1o

ff

ff

ff

ff

ff

(Evolucionan)

8va



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Baquetas

Entrando Ligero! Mecanografa 1ª (al ordenanza 2º entra!) Todos

- - Ligero. Empiezan! o Se llamarán hace una hora Ven acá Ligero. Ligero!!



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Rall

Rall



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# Los Bullangueros= Nº 2= y 2 Fer = 1

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (Si♭)
Fagot
Trompas (Fa)
Trompetas (Do)
Trombon 1º y 2º
Trombon 3º=
Timbales
Caja
Bombo

Arpa=

Pepa y Pinerga

Allegro justo

Violin 1º=
id 2º=
Violas
Cello
Contrabajo

Flautin

como flautin

Pre = Mujeres precisa abrochame este zapatito

Ej = Pues esto es un hecho



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1º

Tutti

Pepa

que de- pri. va nos ha en- tra- do la pa- sion

(1) (2) (3)

Pinerga

Es que

(4)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Pepa

Pinerga

Tengo un co ra- zon con un ca- rion que de- pri sa nos ha en tra- do Pi re-

5 6 7 8 9 10



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mie (11) y ve- (12) rà que mas de- (13) prisa le entra à ss- (14) tè (15) (16)

Oepa



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Pesuerga

Si tu pagar hà de ser en Wagon



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Pirmerga

Tan Se-bas-tian ó Tantan- der
En San-tan-der ve-ràs la mar

Pepa

Ya está eso

23 24 25 26



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

4

mal

27

que está muy bien

28

Pizzerga

¡Que está muy bien

¡Chapurarás!

yen Pi-a-rritz verás la



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

28 27 26 25 (cuatro (9 9)

Pepa

Los Dos

mar

Contigo iré



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Pepa

Wa-gon

Lit...

Pinerga

Anda ya lo Ludul-a ma-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cre — o

re — o

Wa gon

Lit...

¡Vaya ve-ra - ne - o!

Wa gon



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lit Wa-gon Lit Wa-gon Lit que i- gual te lleva à Chi-na que à Cas-tell-fu-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como Violin 1º

9

9

Tutti

9

Pepa

Pimienga

Pepa

Mit.

Que es igual que un mi-do



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Pizzerga

Pepa

Cómo-doy mu-lli- do



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Pizzerga

Con el vaivén del via-je va a ser un E- den — Zu te



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8

poner en la parte superior



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Pizmerga

Pepa

Yen e- chando las cor- ti nas



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

16 17 18

15

14

19

Pimerga

Ce-na- rás si tienes ganas de ce-

16 17 18

15

14

13



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violino 1°

Como Violino 1°

Como Violino 1°

(Violoncello)

Pepa

mar



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Pizuerga

Que dul ce ma- re- o

Pepa

Pizuerga

Vaya ve-ra-

Como! Que loja



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Bepa

Primerga

Guei- gual te lleva a



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Muy movido

Como flauta

Como flauta

f

Muy ligado

6

Cuenca d'a Cas-tell-fu- llit

f

Muy movido

24

18

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vivo

Vivo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Marcia

mar via

Da

Fine



Para el Sr. el nº 1 hasta la ~~D.~~ 2 salta

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# Los Bullangueros. 3 : Nº 3 :

Flautin.

Flauta.

Oboe. Como Violin 1º

Clarinetes 1º 2º

Fagot.

Trompas. Fa

Trompetas.

Trombones.

Trombon 3º

Timbales.

Bombo.

Caja.

: Lento :

Arpa. Avisar

Voces:

Violines 1os

id. 2os Como 1º

Violas.

Cello.

C. Bajo.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

En defecto de campanas

1º En defecto de campanas

En defecto de campanas

Campana



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautas 2da

8va loco

Fagots 8va baja

Fagots

Todos

Arm que más se um ze no-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Corno 2da Flauta

Pi- ta — nos pre go ne Se ra Sie — ta — el cristia no ne ce. si- ta — la ba riga bien re—



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

H. Lapipa

ple- ta — San Simon a reo pa- gi- ta — lo de cia con ra- zon. en te nien de agua ben-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Si: ta y una bue na co la - ción? Es mas no - ble ba - ra - ción



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



2 cl

Mano en plato

Todos Hermanos

p

Trie ne ra zon el ter ma no La- pi — pa—

Trie ne de to bra La pi pa ra



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

zón — Sal var el al ma en el mun do es chi ri - pa - y Dios nos lí bre de la ten ta



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2da

H. Lapipa

Toros

Campanas. (dentro)

ción. Es en chas, y jue gas. a ten ción H. ten ción



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como flauta 2ª

Tutti

Allº Moderato.

H. Lapiza.

En-
La es-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Fren te de la cel da del pa dre Ar- gus- to se vis te la se-
po sa de Don Ren po per dón a- sa Dios, y a- yer la echa da al-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

no ra sel Ner Don Ns-to Ya- yer- gne- sns to... vivel
num bo ro chi co ne- gro... y el yes- ter bru- to... gne



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Compases sueltos

pa bre que en tran o tros y no en tra jus- to —
bree que el chico es ne- gro gritar ian- do el cen- to —



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sordas

9 Div

Div

Pizz.

1ª vez Lapipa solo; 2ª vez todos

El campa- ne- ro to ca que- to- ca

arco

arco

arco

arco

arco



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

8

en la cam- pa- na lla ma a ora- ción To ca ma-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ti- nes ya to Sos cho- ca ¡Ve nid a pri sa que siem pre.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rall — a tempo — rall — a tempo — rall — a tempo

to- ca — el es — pri — lon lon el es pri



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sin sordo

Cello

tutti f

Mas movido.

lon el es qui- lon

arco



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Pas: Fermina 4.º V
Hermana. Jodeviu... al corr

(cusequida) 69

Pas 3 bis

Hasta Terminado



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# = Los Bullangueros = = Nº 21 =

Flautin. (f Flautin)

Flauta.

Oboe.

Clarinetes (Sib)

Fagot.

Trompas (Fa)

Trompetas. (Do)

Trombones.

Trombón 3º

Timbales.

~~Bombo~~ Caja

~~Caja~~ Bombo (Allegretto)

Arpa

Voces (Allegretto)

Pre = No ayude mi sor hermano, que ya no es hora

Ej = ¿Tanto les han asombrado los regalos?

(Llegan entrando.)

Violines 1os.

id. 2os.

Violas.

Cello.

C. Bajo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Legos:

¡Oh, qué pobre ha ber_ un pres-to ¡ ¡Oh, q^e el re ga lo ba a ser es-to

1

2



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

(cantabile)

que mi mente fas ei nó, oh! oh! oh!

(natural)

oh! que re ga lo tor pren sen te

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Oh ¡qué impresión tan diferente de la que esperaba yo

(casi hablado) ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¡Santo-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



1

12

(aterrado al descubrir la equivocación)

Dios! yo estoy per di-do! Es te da ño; quien lo evi ta? Ese barba ro ha ce ji do la ma

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Un poco menos.

Così hablando

Pe-ta Se Pe pi ta!

Y como seha confun di do por el e-je me par tió. ¡Oh! ¿? ¿? ¿?



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



Allegro Moderato

Primera

La explicaciones les van a escamar. Hay que ser pru- dente o ir y ca

Allegro Moderato

arco

arco

arco



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ten

Como Violin 1°

ten

ten

Logos.

Molto

Es- tas Santas re liquias pia do-sas van a Sarle fortuna al convento pues las

Bien Molto

arco

arco

ten

ten

ten

Sol



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Pizuerga

gen tes ven siempre un ro- sas y en Bu- llanga va a haber mo vimiento- (Por muy- ancha que ten gan la manga q.e se ex

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

pli quen el ca so no es pe-ro, y me en pie za a ns tar la Bn llan-ga q^e va ar-mar se en Bn-llanga de Dne-ro.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Flautin

Como Violin 1:

8va

Como Violin 1:

En Flauta

En relecta se Tamalsal

Mera en flauta

(arco)

(arco)

Observo y transformación del Secorado

3

15

(arco)

como 1°

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Coda Chinesa

Fine



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

6 7 8 9 10

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2da

Como 1a



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Sordina

Sordinas

36

Apariciones

¡Mi-ra

sin to-car

be-ra

Como 1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Flautin

sin querer — y si mea-yes



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

como flauta

sin pi- rar no me de jes pa de cer



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2da

Coros flautas 2das

Con Flauta

Coro

Vers

Di- vi- na prenda de mu- jer



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Ven — y porta corte ce-les-tial —



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Ia

Violin 1º

no me hagas más pa - de - cer Por que meen -



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cuentro muy mal

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cres...



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

cres



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1°

1°

Sur plato

Adapter en



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1ª

1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como Violin 2º

Caja

32

7

etc

como 1º 8va Caja



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

16

como V. vuelto



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

en Plato

Todos (como queriendo comerlo

Hmm



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1°

2°

1°

2°



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

como violín 1º

Sipreu sordina

Sipreu sordina

(Muutis apariciones poco a poco)

Boca cerrada

Apariciones

La ciencia es taen a pren- der



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



tutti

32

a dar un be-so de a mor



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# "Los Bullangueros" "Nº 5"



Allegro marcial

Flautin: Allegro marcial 2das

Flauta 1ª

Oboe 1º

Clarinetes (en La)

Fagot 1º

Trompas (Fa)

Trompetas (en Do)

Trombones

Trombon 3º

Timbales

Caja y Triángulo

Bombo y Platillos

Pre = El hermano Lapipa va a jalar ahora para Madrid

Ej = Llevenme a mí, a mí, a mí

Allegro marcial Todos

Lapipa, Lapepa, Lapopa y Legos

Her-ma-no La-pi-pa, la co-mu-ni-dad,

Violin 1º

Violin 2º

Violas

V. cello

C. Bajo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

por es-ta chi-ri-pa de ca-sua-li-dad... ha pues-to en sus ma-nos su vi-da y su ho-nor ¡De-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como flauta 2da

Tutti

Tapa.

Sapipa

¡fien-de-la,her-ma-no! ¡Va-lor! ¡va-lor! ¡va-lor!

¡Ju-ro!

Allegro

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

como Flauta 1ª

como Violin 1º

2

Cajón

tutti

Todos

¡Ju-ro — Sapipa Es-cri-bir en el ins-tan-te en que ten-gaal-

como Violin 1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(N.º 5)

Tutti

¡Ju-ro! — ¡Ju-ro! — no ce-

Todos

Lapipa



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como podría ha-

-jar mien-tras no se-pa — quel di-me-roes-ta' se-gu-ro! —



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1º

Todos

¡Ju-ro!

Lapipa

¡Ju-ro! y ju re- o



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como flautín

pp

pp

el me- go- cio se nos po- ne muy obs- cu- ro



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta (N.º 5)

como Violín 1º

como Violín 1º

127

36

¡Ju-ro!

Todos

¡Ju-ro! a-ca-bar de



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con Voltes

La pipa

cual-quier mo-do Con la no-via y su fu- tu-ro



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Lento.

¡Ju-ro!

¡ju-ro!

¡ju-ro!

3
16

Lento.

¡Ju-ro!



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

All°:

Como Violin 1°

Como Violin 1°

Como Violin 1°

Violin 2°

All°

¡Ju-ro!

¡Ju-ro!

Celo

All°



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(Nº 5)





LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID





LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# Los Bullangueros

## Nº 6

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinetes (Ja)
Fagot
Trompas (Fa)
Trompetas (Do)
Trombones
Trombón 3º
Timbral (Re)
Caja ~~y Bombo~~
Bombo
Arpa
Voces
Violín 1º
Violín 2º
Viola
Cello
Contrabajo

Pce = ¡Ay Dios mío que borracho estoy.
Ej = Se apagaron las velas
Pce = Terminación 6 A
Ej = y que hay que cazar al vuelo... Vamos las Espadas.

Nº 6 A
Para 6 B

(redoble caja)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1º solo

06:

Zeple

Mu- cha- cha — del ca- ba- ret — si tie- nes

1 2 3 4 5



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— pe mas ol- vi - da — ven a- le- gre a re- ir y a be-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ber — Mu- cha- cha del ca- ba- ret — que



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Si a — sies de pla- cer per- fu- ma



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— to - da ma vi - da — yal re ir mas di - cho - sa has de ser



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mu- cha- cha del ca- ba ret ¡ah!



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Trbps:

Solo

son — ho- ras de ten - ta — cion — y fre- ne si son

Como 1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

- l-cos de u na can ción - qe lle goa mi son - car ca-ja das del



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Jazz del ca- ba- ret br

- sos de burla i de mor de u na mu- jer ja-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mas — sue ñes con el pla- cer — q^e ya pa- so no



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— pien ses q-ha de ver — por que eso no se — ro si tu co- ra-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

21

como 1º

Mano en plin

sul

10

11

Tocando castañuelas



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como Violin 2dos

Como Violoncello

Como Violin 2dos

Como Violin 1º

Como 1ª Trompa

Tutti

cha- cha — del ca- ba ret — si tic nes

Como 6ª en Alto

Como Violin 1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Ella

— pe- nas ol- vi- da — ven a le- gre a re- ir ya be



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



ber — Mu- cha- cha — del ca-ba- ret



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como Violin 2º

Tutti

— ho-ras de ten ta — ción — y pre —

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— l cos de una can — cion — q^e lle go a — mi — Lla — Pe — ro si tu co - ra



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Como Violin 1°

Como Violin 2°

Tutti

Ravel

con ver va fe no - vel vas al ca ba ret

Ravel

Tempo



ataca 6 A

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

nº 6 A

20

Mov vivo

Corno Violino 1º

Corno Violin 2º

Corno V. cello

Pasa a la B del nº 6 y salta aquí

Mov vivo

Pasa a la A

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

## Los Bullangueros — Nº 8

Flautin

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en La)

Fagot

Trompas (Fa)

Trompetas (en Do)

Trombones

Trombon 3º

Timbales

Caja y Triang.º

Bombo y Platos

Allegro Moderato (Aire de Fado corrido.)

Agostinha y Rubiete

Pre = Adeus senor

Ej = Ay menino, i Ay mi madre!

Violin 1º

Violin 2º

Violas

Violoncello

Contrabajo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Como 1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Agostinha

Eu quic-ro te cantar un dul-ce fa-dó —
Um be-so com a-mor no em pe-ca-do —

Rubiete

1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

-dis-ta no me ven-gas con can-cio-nes — Un ten-go mui-to mui-to co-za-sa-o —
sies pe-ca-do Luego lo con-fie-so — O yo se lo de-vuel-voy va pa-ga-do —

agosta

Rube

a-
Pues



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Flautín

2o ver

Bandoneón

(2ª vez)

- par-ta-te de mí, por-q[e] te ex-po-nes —
- pa-ga de-u-na vez por-d[e]-ahí val be-so —

(da beso y ella se lo devuelve)

agosta-

Un fa-do lan-go-ro-so
E po-eown be-so so-lo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1°

1°

En flat.

mf

Rubᵉ

a-par-ta, por fa- vor —
Pues yo te da- re mas, —

qᵉ va a ve-nir tu es-po-so
pe-roán-da-te con tien-to



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Soprano

Rubᵉ

Agostª

uo-me e A-gos-ti-nha- ca-sa es-ta ve-ci-na- pues a-pár-ta-te yain-di-na, que si ñ'ha-goun se-sa-ti-no. pues en-se-ña-me-ca'-mi-mo' com mil dia-blos A-gos-ti-nha. ¡Ay, me-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



5ª vez

2ª vez

Rubº

5ª vez

2ª

(Evolucionan besán-
dose abrazados)

-ni-no! - ¡Ay, me-ni-na! ~~~ - ni-na! ~~~



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como Violin 1º

(Cubas)

Como Violin 1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Perdiendose

Perdiendose



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Los Bullangueros

# Nº 9

Tipo de Fado muy lento

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinetes (en La)
Fagot
Trompas (en Fa)
Trompetas (en Do)
Trombones
Trombón 3º
Timbales (9 9)
Caja
Bombo

Flauta 2ª

Como violín 1º

**Tipo de Fado muy lento:**

Rondalla

Voces

Fadista (Tiple) Fadista (Barítono) Fadistas, Guitarristas (Rondalla)

Forcados y Chulos.

Violín 1º
Violín 2º
Violas
Cello
C. Bajo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

En defecto de Rondalla

En defecto de Rondalla

En defecto de Rondalla

En defecto de Rondalla

En defecto de Rondalla

Pizz. En defecto de Rondalla

Pizz. En defecto de Rondalla

Pizz. En defecto de Rondalla

Pizz. En defecto de Rondalla

(eco)

(eco)

(eco)



LEGADO GUERRERO. IGOMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



Fadista (Barítono)

Can-tan-do va el ri-o Ta-jo — el Fa-do de su sen-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tir — hor que el no-vio de Lis- bo-a — y al mar - tie-ne que se -

cres

arco

arco

arco



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



16

ten

ten

ten

ten

ten

ten

gria Lis-boa de mis a-mo-res ya yohe de ver-te ja-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cresc

ten

mas — Por mu-cho que yo te quie-ra soy ri-o y no vuel-vo y no vuel-vo a -



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Fadista (triple)

tras — Fa. do ca. den. cio. so — Me. no



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

de ve Ban·co· li·a—— que ir·gual con·ta u·na trist·te·za—— que ce·

cres

cres

cres mucho



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Flauta 2da

ten

ten

ten

ten

le- bras ar- ma- das le gris a — Tie- ne ri- sa y lla- to — co- ra-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1a

como flauta 1a

Todos (menos ellos dos)

Rondalla con tambor

pue-blo por tus ges- tos lo a de mis a mo-res — ya sabe de

Como 1a

15



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8va

ver te ja tir — por que el yo vio de Lis - boa — y al mar



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Barítono

tie·ne que se· guir Mi o· Pal van a la pla·ya a ver·la



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

8va loco

Barítono

Re zar por mas — el Pan to por mucho que Ra zer. que yo te tiz-o en pez. tal tu quiera soy ri o y no



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



ten

Como flauta 2das

ten

Simples y todos 1as voces

Barítono y todos 2as voces

ten

Tar-do ca-den-cio-so — lle-no

vuel-vo y no vuel-vo a tras.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cres

cres

cres mucho

cres mucho

de me lan co- | ti-a ——— que igual | can-ta u na tris-te-za ——— que ce-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



ten.

ten.

Tiple

Barítono

le bra ra-ra-ra-le- gri-a

Tie- ne ri- sa y



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Tiple y todos

Baritono y todos

Pasi - to ~~~ co - ra - zon de to - dos es ~~~ Porque



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Como Violin 2º

Como Violin 1º

Como Violin 2º

Violas

Violoncellos

Bajos

Flauta

Si no se hace Faz. do la Elen.

sual-ma en e-se con-to — So-ne el pue-blo por tu-

gués —



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Los Burlanqueros.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# Nº 11.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en Pa

Fagot

Trompas en Fa

Trompetas en Do

Trombones

Trombon 3º

Timbales

Caja

Bombo

Lira

Arpa

Voces

Pee = Lo que me hubiese á mi gustado hacer pelicula

Ej = Por un bebé (Todos)

Celia, Pismerga, Rulliete, Conejo, Sapina, Sapepa, Sapopay Nurses:

Moderato

Violin 1º

Violin 2º

Violas

Cello

C. Bajo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sordos
3 1os
Como Violin 1os

Julieta
Bor un be - lè — Yo estoy pi - an - do Ya lo sè Bor un be - lè —

Celia

1 2 3 4 5



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Rulete

Bue-lo tem-bras. Es pe-ra

Cowjo

tè... ¡Por un be-bè!

Pizmoya

¡ya-da ya!

6 7 8 9 10



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Conejo

que so? Bue. yo y

11

Rulete

que? Con so. lo un

12

Celia

be. so... ¡Ca. lla. te!

13

Rulete Bismerga Conejo

Ten. dra un be -

14



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Como 1

Como 2

Como

Lapipa

Lapipa y Lapopa

bè — Dor mi be — bè — Nos ha mos fa-do a qui-el prin-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lapipa Por un be bè Pelo con sientas no se ñor Pro cu ra

Lapepa y dapopa

Celia



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



9 10 11 12 13

Conejo

-rè- que sw ca-pri-cho lo grens-ted Pues yaes ta di-cho de le



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Celia

pie ¿Pie, pa - ra

Dimerga, Rufiete y Conejo:

que? ¡Para mm be -

Lapipa

bè! Por mm be -

Conejo

bè. Por mm be -

Rufiete

bè Por mm be -

15 16 17 18



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2ª

Solos

T.

C.

B.

Solos

¡Ha-de trium-far la vir-tud

Los otros.

¡En-ven-cer pon-go mi em-pe-ño

23 24 25 26

Como 1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



6

¡Be-ba-mos à su sa-lud — Be-bo mes-ta en-tran-do sue-ño Ya

Celia Conejo Fisnerga Fulicio

ya vi Ya vi... Ya vi

27 28 29 30 31

Coro 1º



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Celia

qué? — En-tien-de te — ¿Qué va a pa-sar?

Julieta

Romeo y Conejo

al des-per-tar ¡En-tram-be-

32 33 34 35



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Flautín

Tutti

Legno

bi - en - dra - be - bi

(Oscuro y Reutacion)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como 1º

Aparición de un telón
Negro de tinos:

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8.

Tutti

Tutti

9a



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como C. Paio

Saltando y cruzando la



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1º Sordina

Como 2

Como los 2 dos

Escena:

Mutes:

Sourdines

Como



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



16

15

14

13

12

36

Matis Iguales

Mn Retoren el publico

¡Por un be -

16

15

14

13

12



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

17 18 19 20 21

Otro

be - Bor nn be - bè Bor nn be . bè Bor nn be . bè - Bor nn be . bè !



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



2 2

2 3

2 4

2 5

Rubiete y Celia dormidos en sus sillas aparecen al final:

Rosas aparece ciendo por donde hicieron mutis

(Boca Cerrada)

2 2

2 4

2 5



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

26

27

28

29

30

Sonoro

Sonoro



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



J 1

J 2

J 3

J 4

J 5

Mutis Nunes:

(Dentro) Bizcaygay Cojejo

Pat-ter-per-tar-ten-tram-be-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(Dentro) Segas, Unceses, Bizmerga y Conejo:

bè! ¡Ten - driam be - bè

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

# Los Bullangueros — Nº 12



Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en La)
Fagot
Trompas (en Fa)
Trompetas (en Do)
Trombones
Trombon 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
Voces
Violin 1º
Violin 2º
Violas
Cello
C. Bajo

como Violin
Como Violin
Como Violin
Flautin
Pausa corta
tutti
Pre-Terminacion anterior
Ej.: Aquí hay un misterio que descubrir. Voy a darle, el cafe (Amutis horrente)
(Salen las tres hermanas que vienen transfiguradas.)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Los tres

¡Ay San Juan y San Cle- men-te que me pa-sa Dios e- te ve? que mi cuer-po to-do siente co-mo fuego del in-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



fier·no En mi co·pa·ja·ha bra e cha·do el tu·man·te de Si· guerga, que·toy des a so·se ga·do y me pi·de el cuer·po



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

juer·ga ¡ San F Cun·tis y San mar· cial San Cris· pin y San An· tón Si· bra·



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



rall

rall

rall

mos de to - da mal - di - ción por com - pa - sión de ten - ta - ción!

rall

rall



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

A Rgtto (Rumba)

(Fa li)

Guiro

a 2 Cño

a 7pos

#2 (Aparecen las tres Californianas)

A Rgtto (Rumba)

1 2 3



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1ª flauta 2da

mf Corno o oboe

Ob

Yo tén·go un bi·chó y me han di·cho que me li·bre de su pi·ca· du·ra ¡ay! que bicho q. bi·cho, que

4 5 6 7 8 9



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Ellos Ellos

bi - cho ay ay ay, q. me da ca - len - tu - ra ay! ay, que me da el a - zre - chu - cho ay ay

10 11 12 13 14



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Cuy cas-que-me que me

mue-ro Cuy Cuy

Cuy que me pi-ca ya

mu-cho ma-te-le ma te-le por fa-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

pandereta

En la es pal·da me pi·ca Co· mo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Flautin

Como Flautin

Como Flautin

Piano

Ellas: Sección de picardes en el pecho! Ellos

vie·ne es·ta chi·ca ya·va·va de re·cho... Y bra·ve su

Ellas

pe·cho. Lo·ba·

25



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Corno flautin

Corno flautin

los 2

los 2

Corno 1º

por que sien.to una co-sa que me ho-ne ner-vio-sa pues no es una ca-pri-cho



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



1º

Sordini

1º

Eu flauta

Ella

Ellos

por · que ten · go un bi · Tho tam · bien Ya · mo · nos de rum · ba por · es ca · ne · la Ya · mo · nos de rum · ba



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Corno flautin

Corno flautin

Cor 2

Cor flautin

Todos

Todos



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Ellos

Todos

Te bus·co Ron·que·ro  E·so es lo que yo quie·ro  ha·ra que se vue·ra de·le a la ca-



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sinfonía

fuerte

de. va y ya es. tá



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



La pipa

Tie·nes un bi·cho y me has di·cho que te bi·bre de su pi·car - dor·ar Ay. que bi·cho, que bi·che que



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Ellas

Ellos

lei·cho ma·ta·le de una vez cri·a·tu·ra ¡ay! ay que me pi·car ya mu·cho que me



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



trai-gan nn in·sec·ti·ci·da ay. ay ay ay me·dae·la·rre- chu cho ay. ay. ay. ay. ay. ay. ay. me



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como flautas

21

20

Piano

tutti

dia

21

24

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vc.



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Mas Vivo

Como Flautin

Como Flautin

Como Violin 1º

Como violin 1º

Como violin 1º

Mas Vivo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

repetase 9 o 4 veces

repitase hasta 9 o 4 veces

(Todos)

Fa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

24 32

repite al 5 de ensayo

35

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Los Bufalangueros. Nº 13 = 137 - 4 14

Flautin
Flauta
Oboe.
Clarinetes (en Sa)
Fagot
Trompas (en Fa)
Trompetas (en Do)
Trombones
Trombón 3º
Timbales (p y f)
Caja
Bombo
Arpa
Voces
Violin 1º
Violin 2º
Violas
Cello
C. Bajo

Los dos

Los 2 f

Mazas

Plato

Pico = Trompeta (prefiere a una rap

Ej = Bien ya lo veréis ... es un vivo.

Bailable de Harold Lloyd = Bailarina y chicas (todas de hombre)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1 2 3 4

Al·ma cer yo di·jo el Doc·tor Es·te en el ci·ne vá ser Ha·rold Lór



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



5 6 7 8

Y con ti - yrio Con ve - nas ga - las de Ca - rey se - rà del ci - ne el rey



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9 10 11 12

Yo que le oi — me che allo·rar des·con·so·la·do hor que com·pren· di



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



13 14 15 16

que iba - te - ver ~~~ mu-chas con-gois-tas de mu- jer y ya es mu-cho que- rer - ~~



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Fltas 2as

Con 1as

mf

mf a2

f

f

f

fa2

mf

fa2

f a2

f

f

f

f

Maza al Pto ff

a

b.

c.

¡Ha. roldl —

¡Ha. roldl —

pres. ta. meel bas. tón

4as

4as

f

f

f

mf

mf

mf

mf



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



a2

mf

a2

7

24

¡Ha·zold!

¡Ha·zold!

ma·zael Black bo·

thom

¡Ha·zold!

a



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a2

f

b. c

¡Ha. vold! en.tra ya por él ¡Ha. vold! ¡Ha. vold!



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



a 2

mf

mf

mf

mf

1° (sord.) p

1° (sord.) p

1 2 3

Baile

que se-rè de miel



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

4. 5 6 7 8 9



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



(Ed. p en p)

10 11 12 13 14 15



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Ottavino

(Sin Sord.)

(Sin Sord.)

Todos

A 2

Plus vite

16



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8va

1ª

Ataca

(oro)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vivo. 8

poco

cres

cres

cres

ppp

Poroche

Vivo



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU