

Un albáñil - La Parienta - La Cocotte - El Sordo - El Oficinista - Su mujer - Parroquianos y Parroquianosos.

Tp 1 re
Schottier

Handwritten musical notation for the piano introduction of the first system, including treble and bass staves with various chords and melodic fragments.

Albáñil.
 ¿que tra giste de man du ca se ve ria na? *La Parienta.* No lo ves? El ri co pi ria costum

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The piano part includes circled measure numbers 1, 2, and 3.

Albáñil.
 Erro. Es que hoy ten go de co mer po quis ma ga na *La Parienta.* Pueste marchas al pa la cejso pas

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The piano part includes circled measure numbers 4, 5, 6, and 7. The system ends with the instruction *(casi hollado)*.

El Olicinista

mao! loco ya me can so del gar banyo con pa ta tas y mees traga tanto chori tan ta

La mujer

col. Es el co ciunque te ro lren las be a tas lo me por por puecas ti zo yes ya

La Cocotte *El b. ludo* *La Cocotte*

mon se co meen el Pa lais se co meen el Ritze El co ci re

Un parroquiario *La mujer*

co me eu to do nia rid - Lo co me Gil ro bles y to da la

El Camarero

Una letorra (ponopurama)

Ze do lo co me Bes tei ro y Goi co e che a.

La Parienta

Es el co ci Es el co ci Es el co ci lo me

La Cocotte

por que sehai ven ta do pa co mer. por el co ci por el co ci por el

(reñalado al fondo me se haiu dormido)

Alcantiel

co ci ¡hay que ver las co ras que u na tie que ha cer! Ven gael

(5) co ci ven gael co ci ven gael co ci que con esto de la crisis va mos

16 17 18

La Perceuta
 mel i vi va el co ci vi va el co ci vi va el co ci que es el

19 20 21

pla to ru cu len to y na cis ual. -

22

Todos con las cucharas en los platos En las botellas

5

En los Valos

Loite la taleruo (llamado al llamado)

Balunas

Todo!

Es el

co ci Es el co ci Es el co ci

to me por que rehair ven ta do pa co

fute

com

8

9

10

mer por el co ci por el co ci por el co ci

¡Hay que

11

12

13

ver las co ras que no tie que ha cer!

14

15

V. f.

Handwritten musical score for a choir with vocal lines and piano accompaniment. The score is written on ten staves. The vocal lines (staves 1-9) feature lyrics in Spanish: "i Vi vael", "co ci Vi vael co ci vi vael", and "quees el". The piano accompaniment (staves 10-11) includes chord symbols and fingering numbers (e.g., 19, 20, 21, 7). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score on ten staves. The top staff contains the lyrics: "pla to su cu len to y na cio ual". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large bracket on the right side of the staves indicates a section. The word "Cortina" is written above the bottom staff. The bottom staff contains musical notation with some numbers like "22" and "110".

*General
Album 1925*