La fama del Sastanero. N.º 9. P. de Apuntar.

Juan Leon

J. Leon

Largo

ti- ra men ti- ra, pia- do- sa. que o- cul- tas mi

tris - te ver- dá! ¡Men- ti- ra a la vez ge- ne-

ro- sa que luz a mis pr- nas te dá! ¡Men-

ti- acell ra quel al ma con- de- na! ¡Men-

cresc

cresc mas

Accelerando

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ti — ra que es glo ria y do — lor! — men-

cresc mas

ten

ti - ra — gri - ye te y ca - de - na — que pre - to me

ten

A tempo

ten

ff

tir - me — a su a - mor

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Con ti-go soy di- cho- so ¡Men-ti- ra

Rall

A tempo

mi- a! por que solo con- ti- go ten-go a- le

gri- as y es mi te- so- ro mentir porque me

ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

quie ra la que yo a- do- ro

Jor- sos como son

for- sos mis ju- ra- men- tos tambien son mis can-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ta-res y mi con-ten-to É sa es mies

tre- ya vi vir con mi men-ti- ra Só- lo por

e- ya Vi-vir con mi men ti- ra Só- lo por

LEGADO GUERRERO. ICCMU

e ya ¡por e ya

Lento

1ºTempo

eres mucho

fin

É - ta es mies-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

tre- ya vi_vir con mi men_ti- ra Yo lo por

x- ya vi vir con mi men_ti- ra Yo lo por

Rall

mi te

e ya

LEGADO GUERRERO. ICCMU

La Suma del Tartanero

F. de Ayo.

Dúo

Juan León, Blanca, Curriyo, Felisa, Latines, Benancio
2os tiples y Coro general

Felisa ¡Ohi está! Latines De vuelta de Cádiz Felisa Y esta vez

ha tardao Blanca ¡Juan León! ¡Es el!

Curriyo (deteniéndola) ¡Blanca!

(Se oyen dentro cascabeles de tartana, Rumores del Coro grál que va entrando en escena)

Lento

pp

Bien Moderato

f

f

Juan León (dentro)

(Yu- jer que ba- jeaha-

f

p

LEGADO GUERRERO. ICCMU

-blar- me por su ven- la. na - - - - - - - - - - - - mu-

-jer que ye- voa Cá- diz en mi tar- ta-na - - - - -

- yer mun-do en- te- ro, sa-be cual es la fa-ma del tar- ta

LEGADO GUERRERO. ICCMU

J. Scon

-ne - ro - - - -

Blanca

Yu- jer que ba-jeaha-blar-le por su ven-

Curriyo

Yu- jer que ba-jeaha-blar-le por su ven-

Salines, Felisa y Benansio

2as Tiples

Yu- jer que ba-jeaha-blar-le por su ven-

Coro

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Blanca

-la - na · - · · · - - - - mu- jer que ye·vaa

Curriyo

-la · na, - - - - - - - - - - - - - - mu- jer que ye vaa

Solines
Felisa
y Venansio

2os Tiples

Coro

-la· na· - - - - - - - - mu- jer que ye· vaa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Blanca

Cá· diz en su tar - ta · na - - - - - - Y er mun·do en

J. Seón (dentro)

Currito

Cá· diz en su tar · ta · na - - - - - - - - -

Salines
Feliso
y
Venancio

2os Tiples

Coro

Cá· diz en su tar · ta · na - - - - - - - - - - -

mf

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Sociedad de

Allegretto gracioso

saliendo

J. Leon — -te - ro, sa-be cual es la fa-ma del tar - ta - ne - ro

Blanco

Curriyo

Latines
Felisa y Venancio

2as Tiples

Coro

ten ten

¡Dios te

¿Canta

¡Dios te

¡Dios te

ten

ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

J. Leon

Dios os guar- de a - mi - gos

Blanco

guar · de Juan Se- ór -

Durriyo

Violines
Felisa
y
Penansio

guar · de Juan Se- ór

Tiples

Coro

guar · de Juan Se- ór ·

mf

LEGADO GUERRERO. ICCMU

J. León

mi - os

y con más bri - os pa bus car le se - ño -

ten

Blanca

Curriyo

¡Siem - pre er mis mo!

Latines
Felisa
y
Venancio

2os Tiples

Coro

¡Siem - pre er mis - mo!

ten

ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Allegretto Moderato

J. Leon

- ri - os a mian to - jo - o mi ra - sor

Blanca

Θ su ra -

Sumiyo

Θ su ra -

Violines
Celisa
y
Menansio

Θ su ra -

Dos Triples

Coro

Θ su ra -

mf

f

LEGADO GUERRERO. ICCMU

J. León — Θ mi ra- sor -

Blanca — - sor -

Curriyo — - sor -

Latines
Felisa
y
Venancio

2os Tiples

Coro — - sor -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Juan Leon (con un latigo)

Allegro no mucho

Colleras

Al re-ir de la ma-

-ña-na - - - - -

cres

no hay me-jor co-sa que ver

que mi ye- gua je-re-

un poco rall

a tempo

sa-na

a-rras-tran- - do mi tar-

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ta - na den - de Cá - is a Oge - ger ma - jas y hem - bras de tro -

ni - o - - - no - blesda - mas de bla - són

cres

cres

con - fi - a - rón sual - be - dri' - o a laas - tu - cia y po - de -

un poco rall

a tempo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Casi recitado

-ri - o del a-le-gre Juan Le- ór ¡Ria, Se-

bien cantado

ve-ra! ¡Oji ye-gua {u- se-raar - ta - ne-ra — más

Blanca, Curriyo, Partes, Tenores, 1as y 2as de Coro

bra-vay li - ge - ra queer vien-to! ¡Ajá bra-vay li - ge - ra queer

Bajos Coro

LEGADO GUERRERO. ICCMU

J. Scott

viento No hay ba- rre-ra - que

de a tu ca·rre·ra fron· te·ra - ni a· pa·gue ni a pa·gue la ho-

gue·ra - la ho· gue·ra de mi pen - sa· miento Ni na die tein -

mf

f

rall

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cres

cli·na, ni na·die te ga·na; pa ye·gua tan fi·na, tan fi·na tar·

un poco rall

ten

-ta·na! Com·pren·dey per- do·na Com·pren·dey per· do·na Oun tiempo dis·

Partes 1as, 2os y Tenores del coro

J. León

Bajos

ten

ten

po·ne gri·ye·le y co· ro·na yen don·de se po·ne mi fa·ma mi

LEGADO GUERRERO. ICCMU

ten ten

fa-maa los vien-tos pre- go-na - - - - - - - - - - - -

Blanca, Curriyo, Partes 1as y 2as y Tenores de Coro

Bajos

Ya-jas y hem- bras de tro-

a tempo

un poco rall

cres mucho

ten ten

cres

cres

-ní- o - - - - - - no- bles da- mas de bla- sor

cres

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Jeon

Con-fi-a - ron sual-be- dri-o . . . . . a laas-tu - cia y po-de-

un poco rall

a tempo

eres

-ri- o del a- le- gre Juan Je- ón

eres mucho

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Sociedad de

J. Leon

casi recitado

¡Ria! - ¡Se- ve- ra! - ¡Mi

Blanca, Currillo, Partes 1as y 2as y Tenores Coro

Bajos

su

¡Ria! - - - - ¡Se- ve- ra! Su

ye- gua lu- se- ra ar- ta- ne- ra, - - - más

ye- gua lu- se- ra ar- ta- ne- ra - - - - más

LEGADO GUERRERO. ICCMU

bra- va y li - ge- ra queer vien- to - - - - -

bra- va y li - ge- ra queer vien- to - más

bra- va y li - ge- ra queer vien- to - - - - - -

LEGADO GUERRERO. ICCMU

J. Pedro

¡No hay ba- rre- ra - que

de a tu ca- rre- ra fron- te- ra - nia- pa- gue nia- pa- gue la ho-

rubato

ten ten ten

- gue- ra - la ho- gue- ra de mi pen- sa- miento! ¡Ria!

ten ten ten

ten

LEGADO GUERRERO. ICCMU

¡Ria!

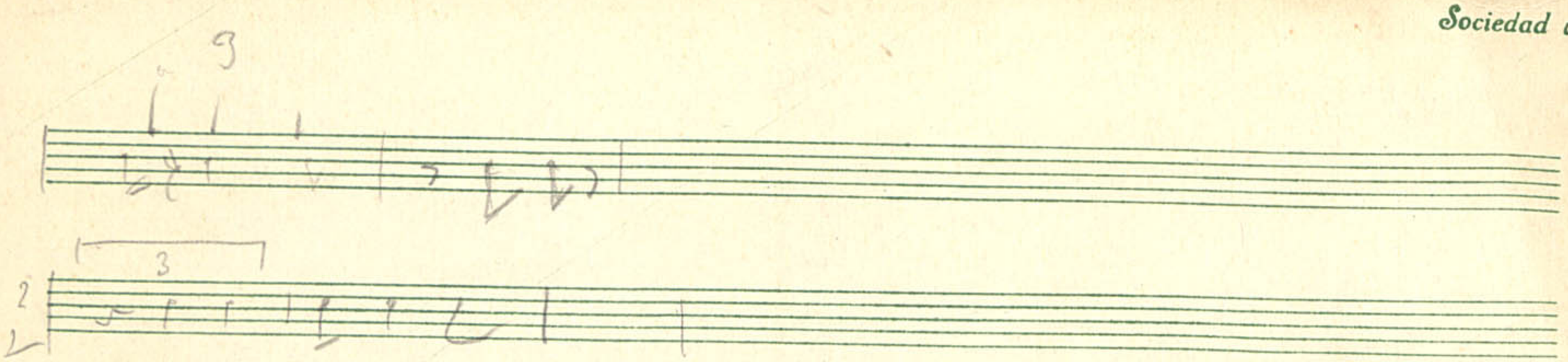
¡Ria!

¡Ria!

¡Ria!

¡Ria!

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU