SOCIEDAD
DE
AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

"El Rey Nuevo"

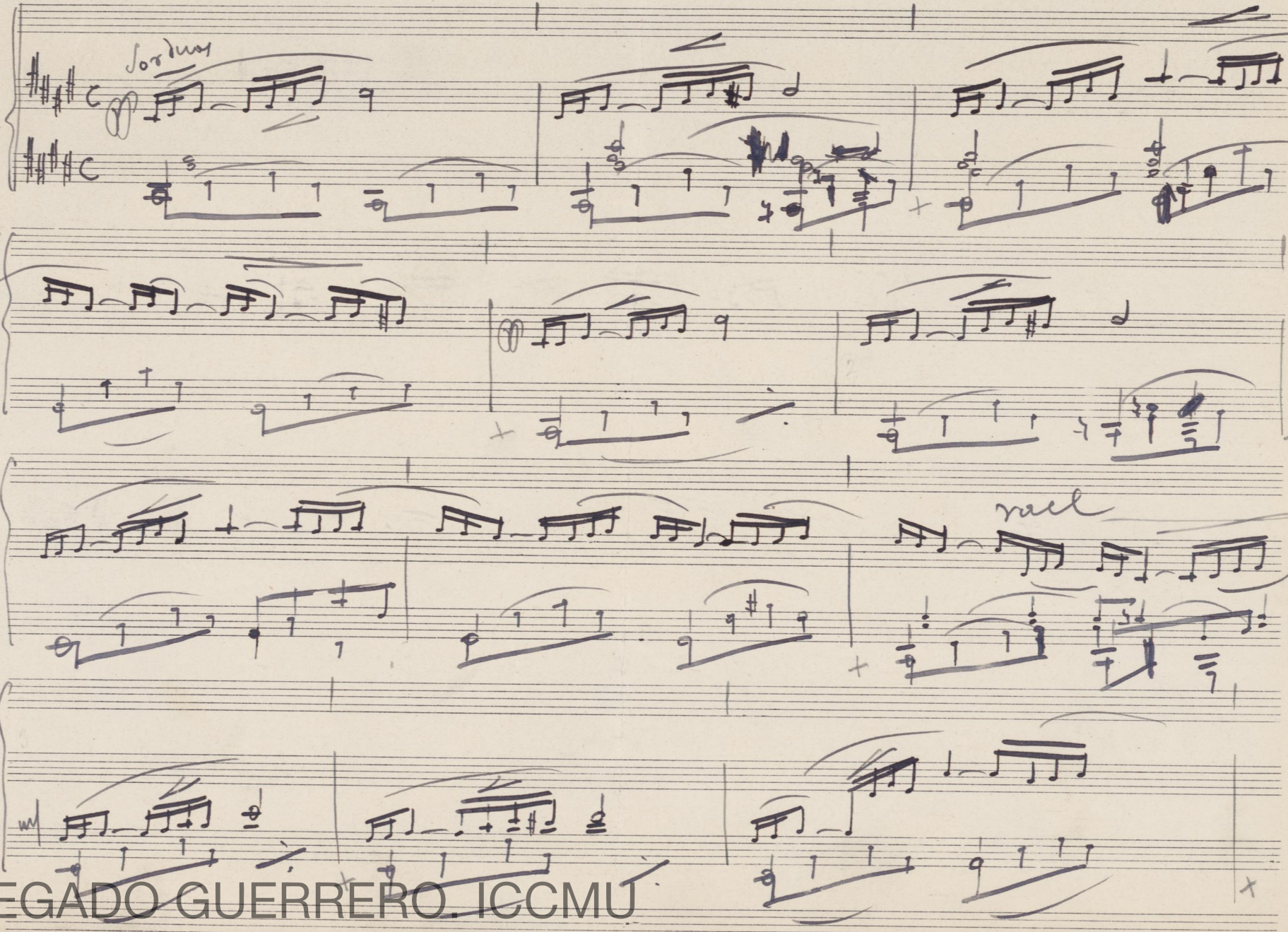
M(tro) Guerrero

LEGADO GUERRERO. ICCMU

arpa

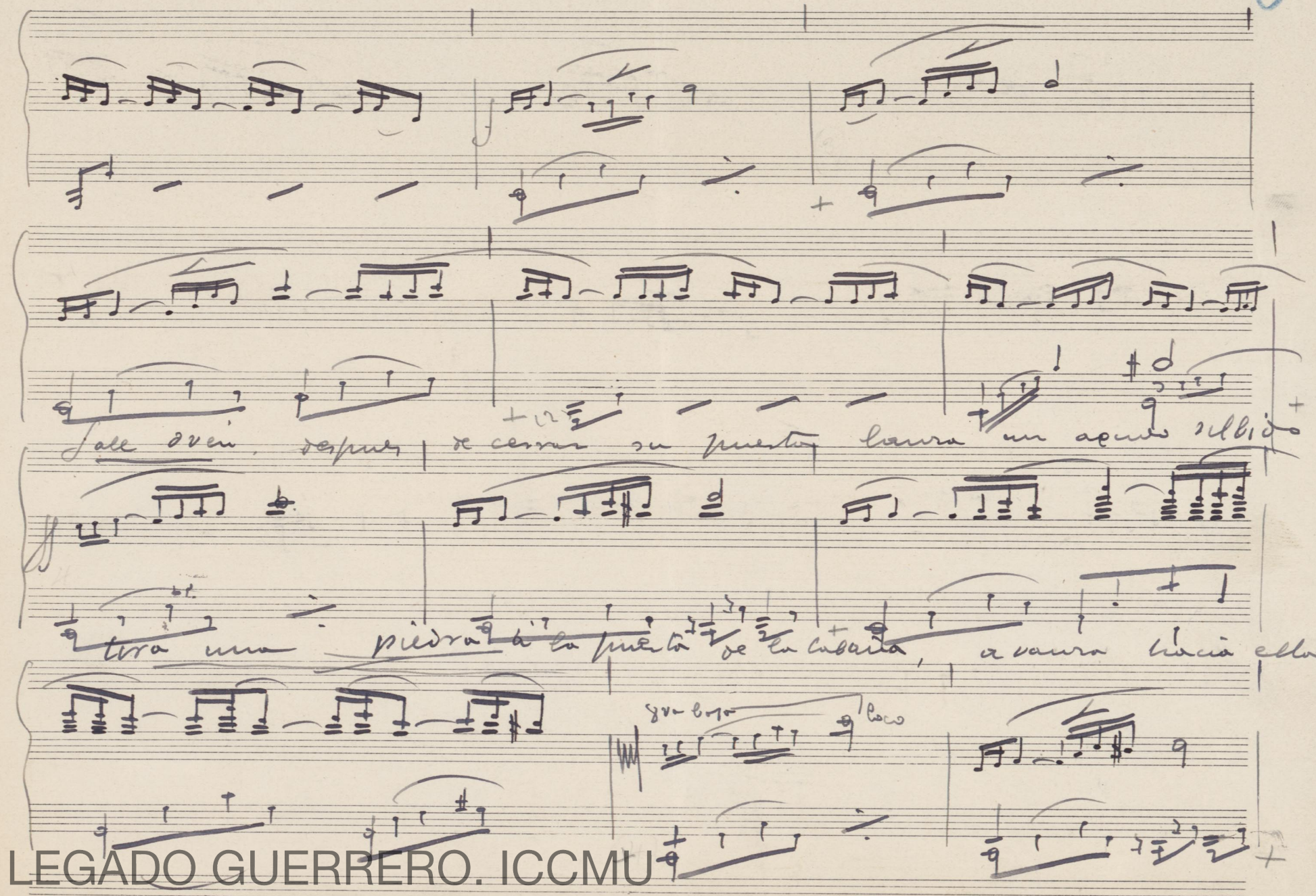
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lento (Felom) animarse poco a poco



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con todo cuidado de precaución

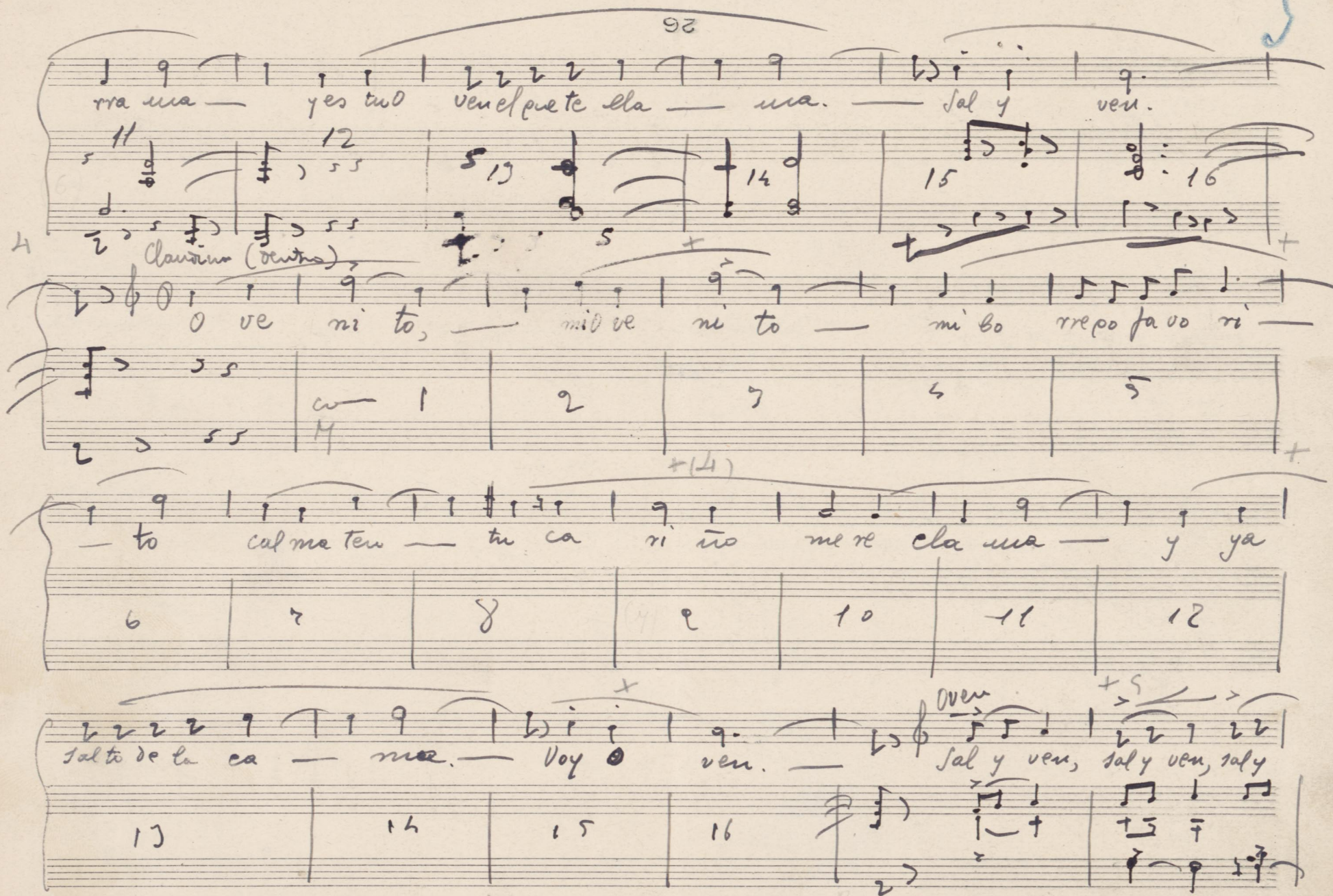
Moda

Oven

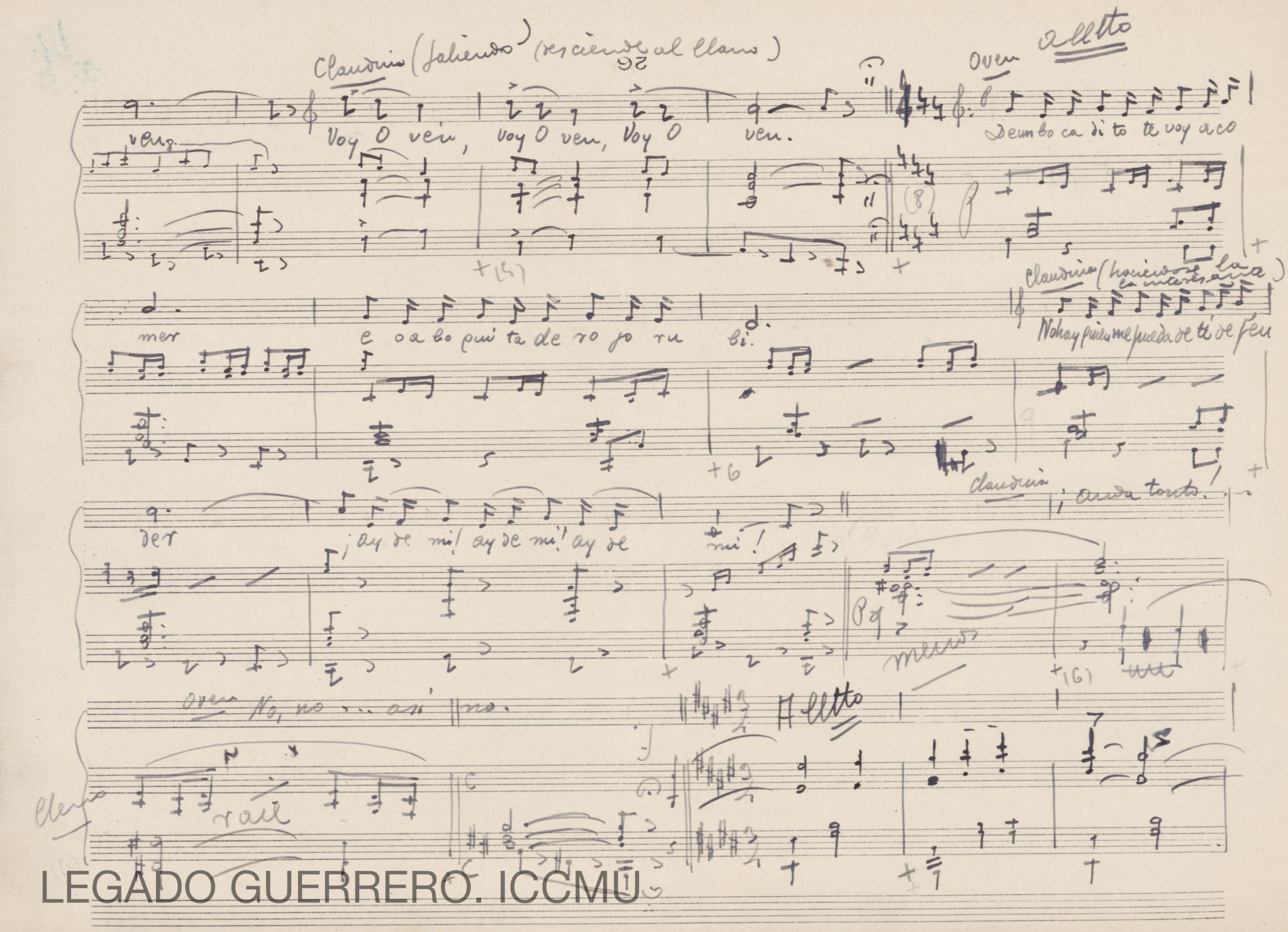
clau ri — mi tas, — mi clau di — na, — mi bo

rre pa pe re pri — na — ven mi bien — que yael sol se lur de

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

4

oven

Ro bar un be soes dis

la te — dispa ra te cuen to tie — ne explí ca ción. — Siel

be oo noes con sen ti do — noes ~~un fe lo noes un be so pues trai~~ laso frenda demren di — do co ra

zón — es u na vana il lu sio — Lo grar un

LEGADO GUERRERO. ICCMU

rall — a tpo

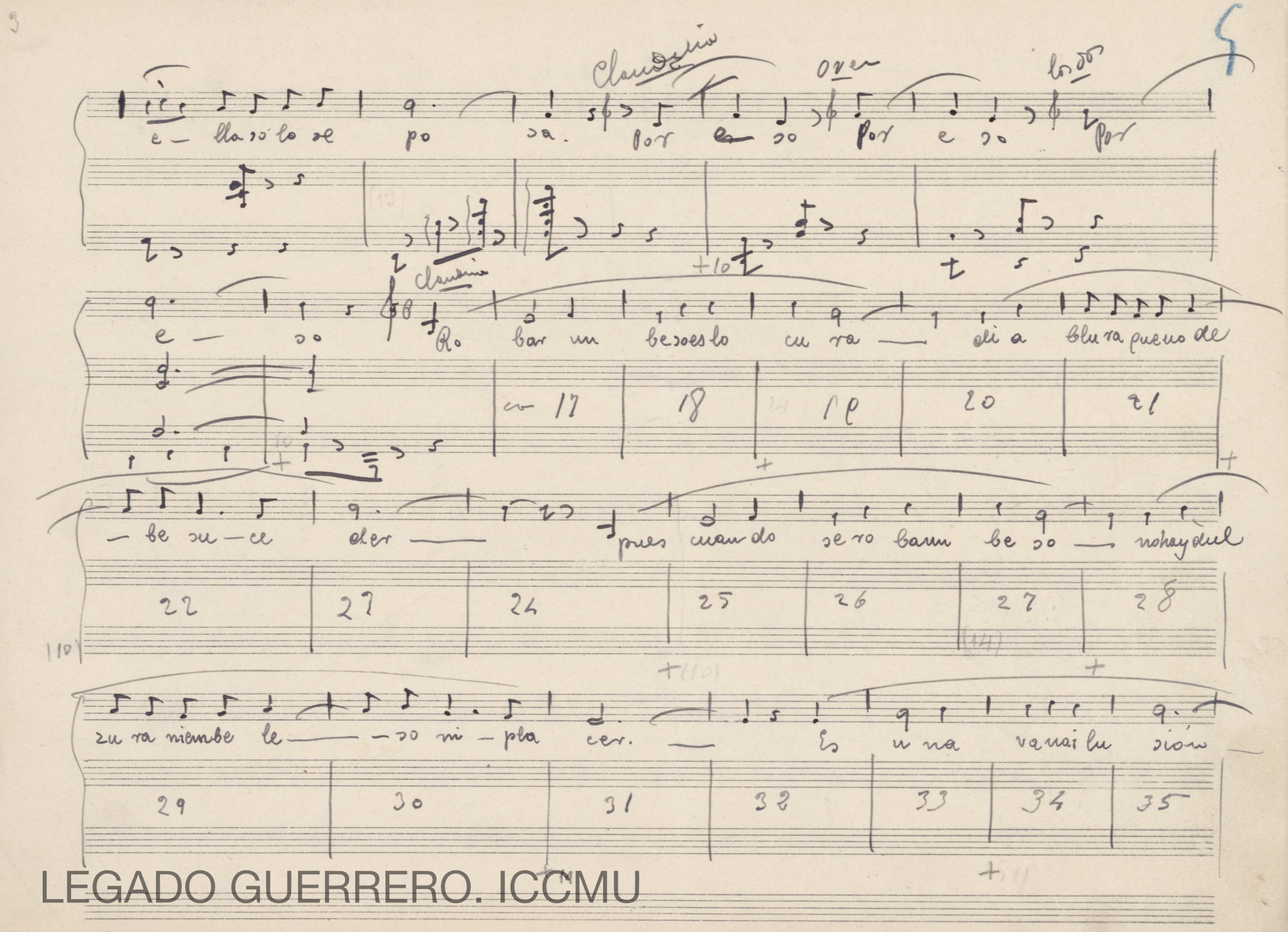
be soa trai cion — Ro bar un besoes dis la te — dis pa rate pueno tie

-ueex pli ca cion. — Por e so Por e so Por

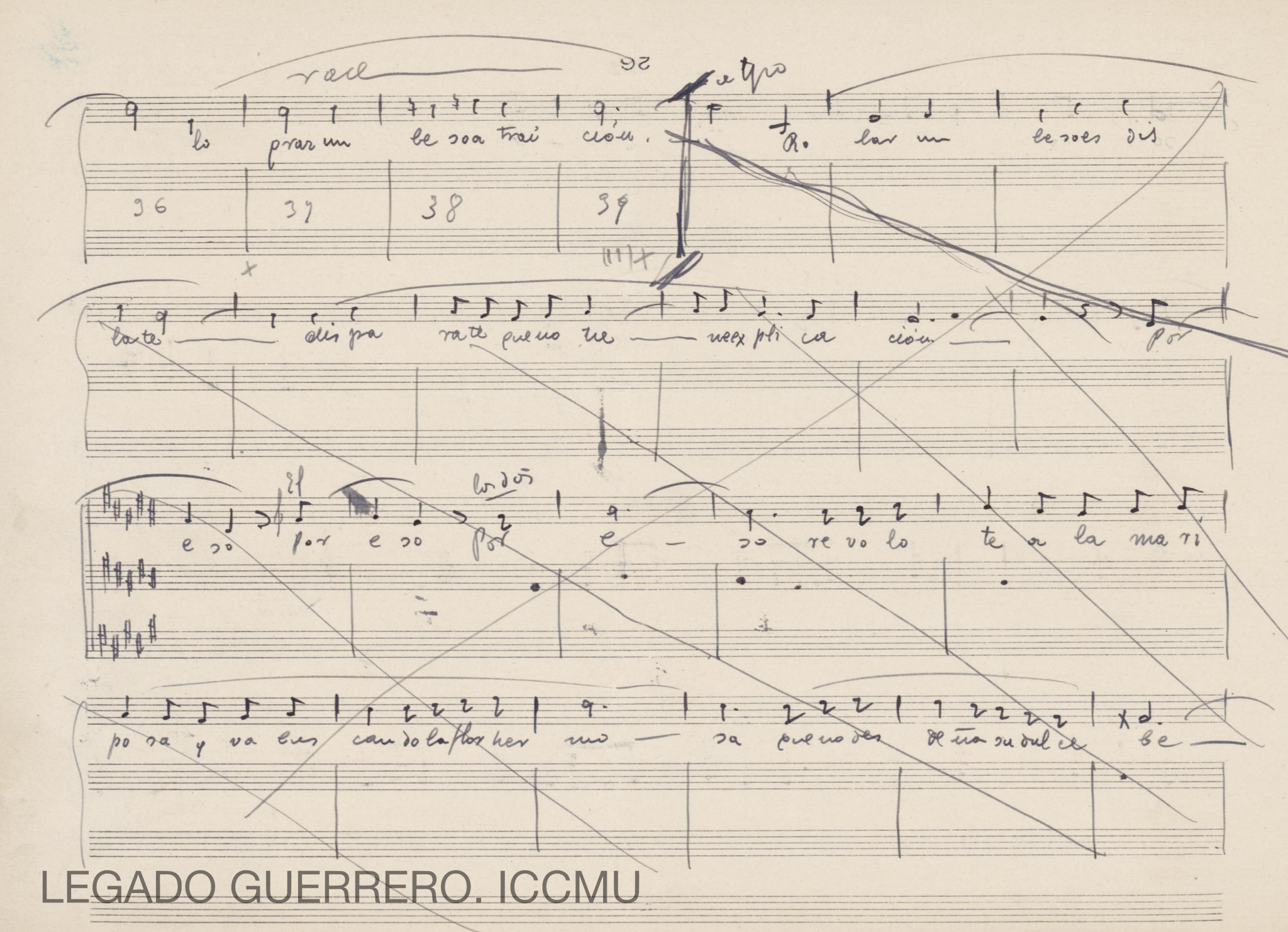
e — so re vo lo te a la ma ri po sa y ra sus con do la flor per

mo — sa pueno des de ña su dul ce te — so. Por e so en

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

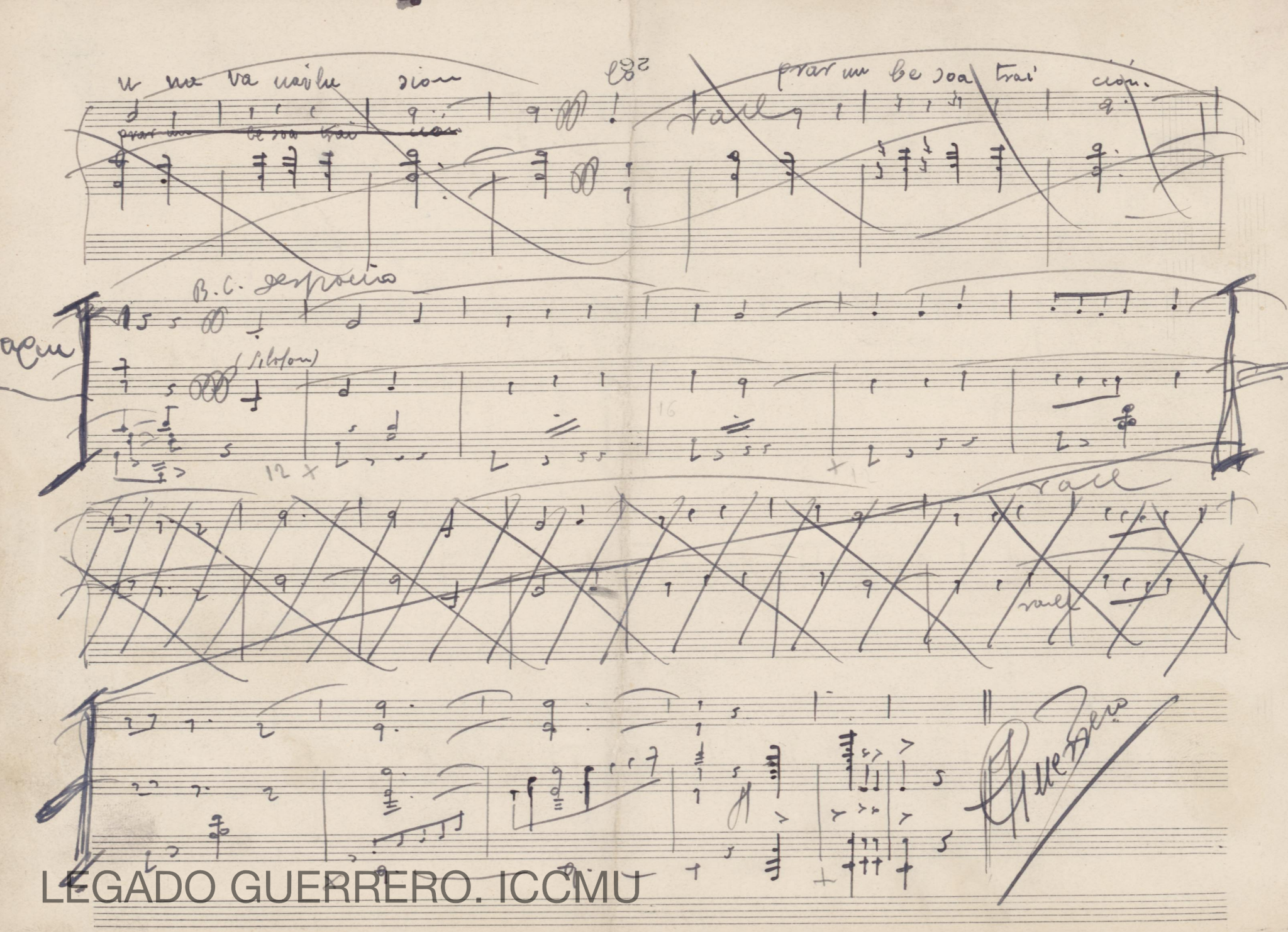
6

oc - por e oc en e lla oc lo se po - sa por

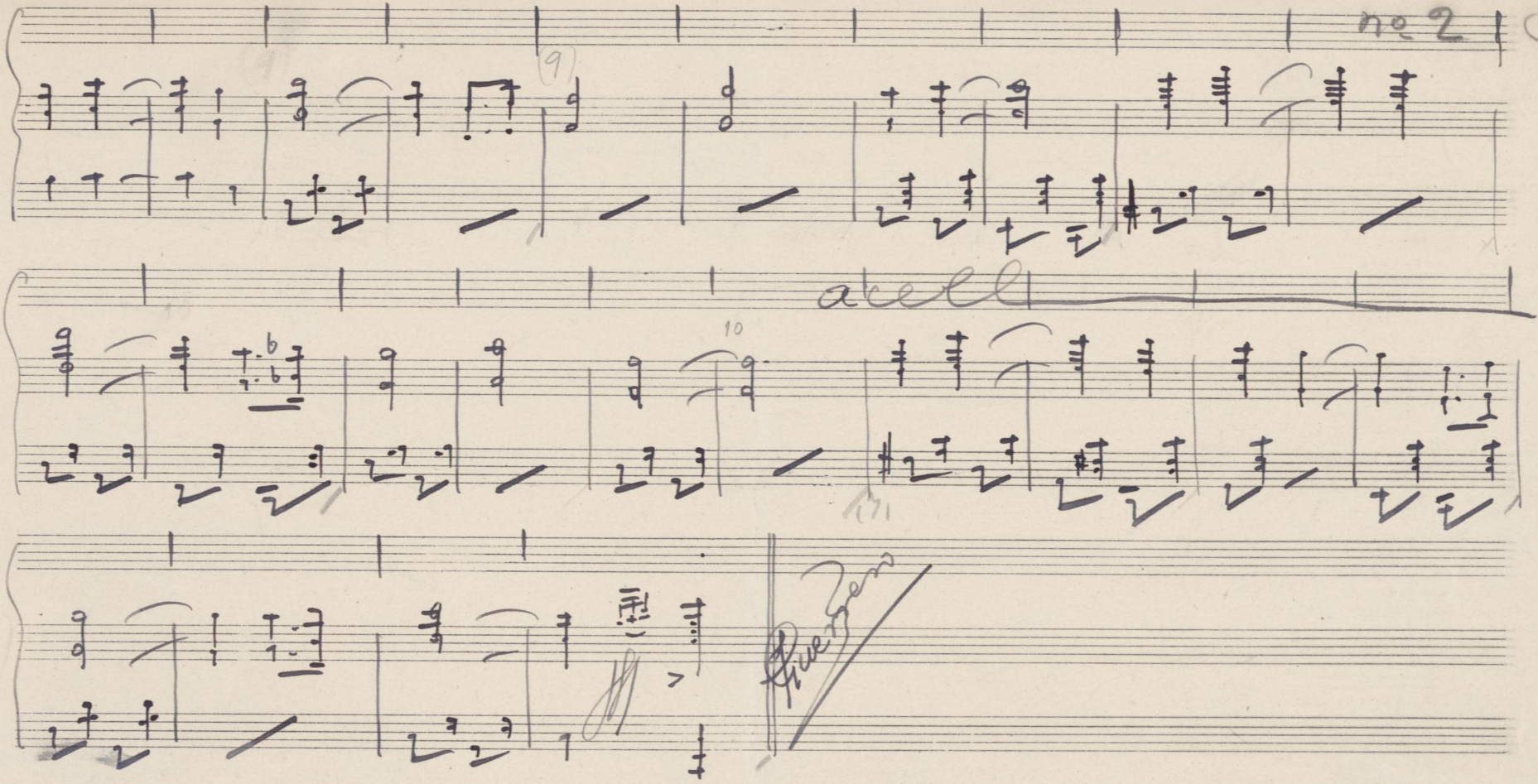
ella

e oc por e oc por e

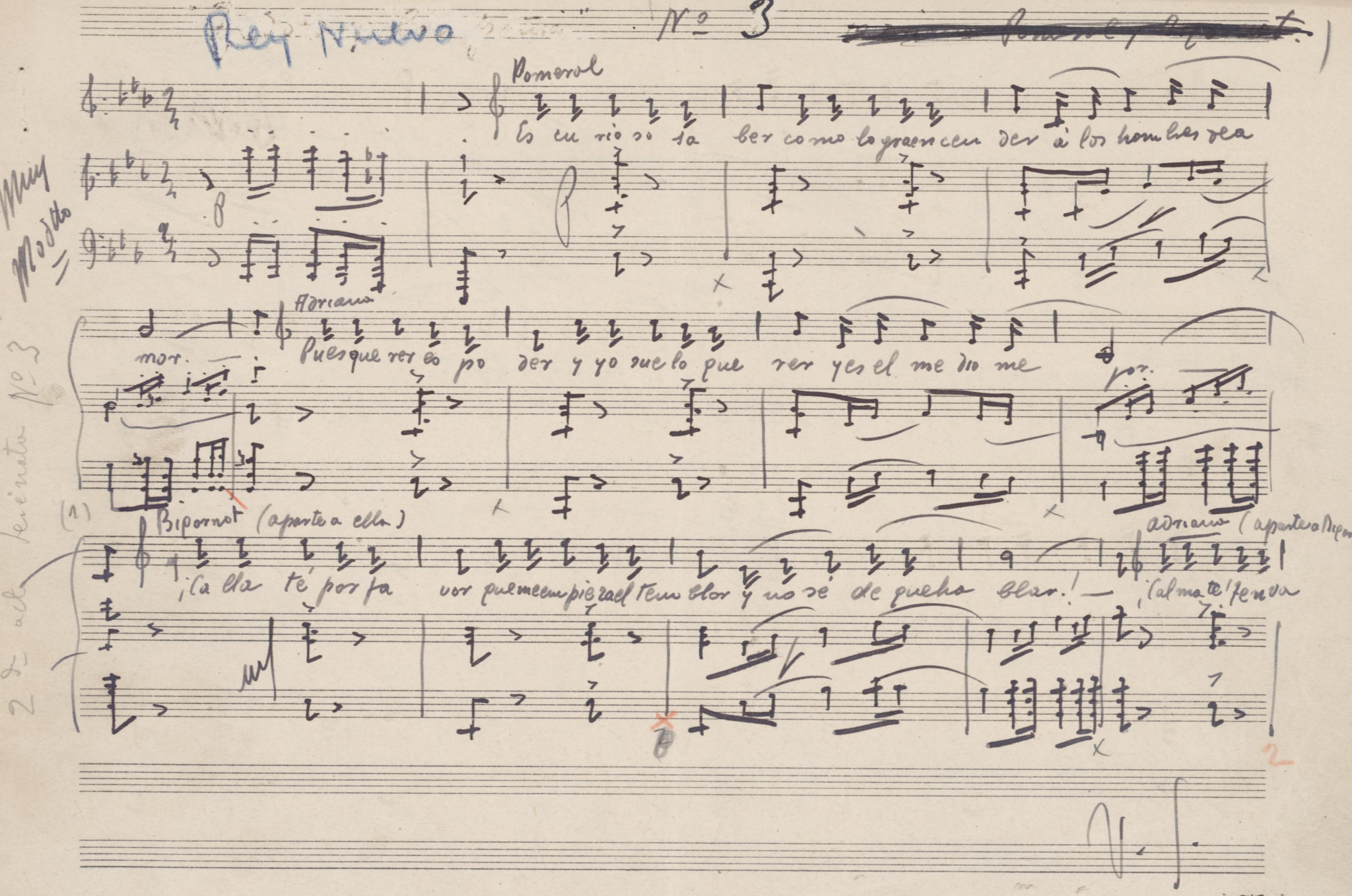
LEGADO GUERRERO. ICCMU



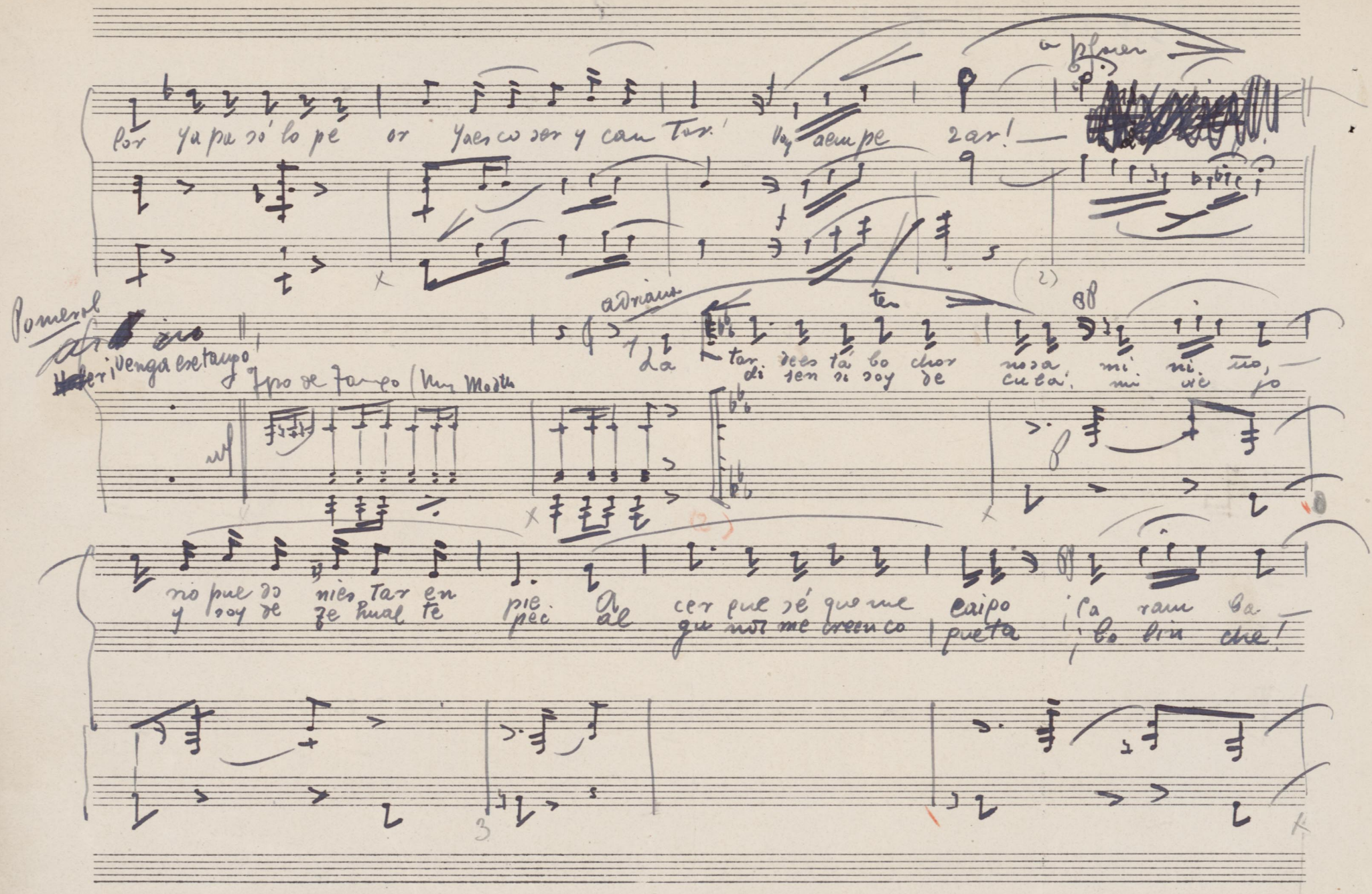
LEGADO GUERRERO. ICCMU



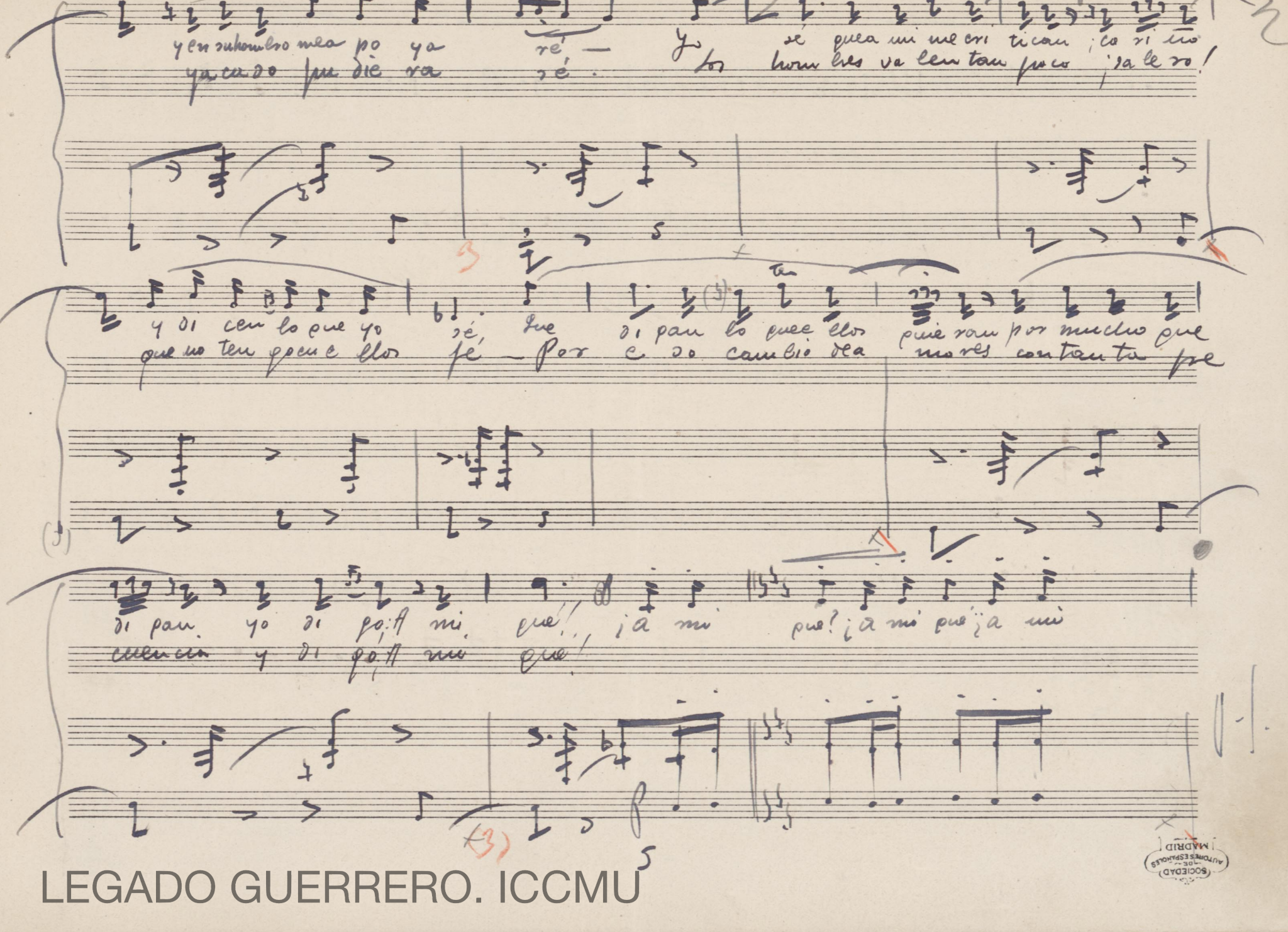
LEGADO GUERRERO. ICCMU



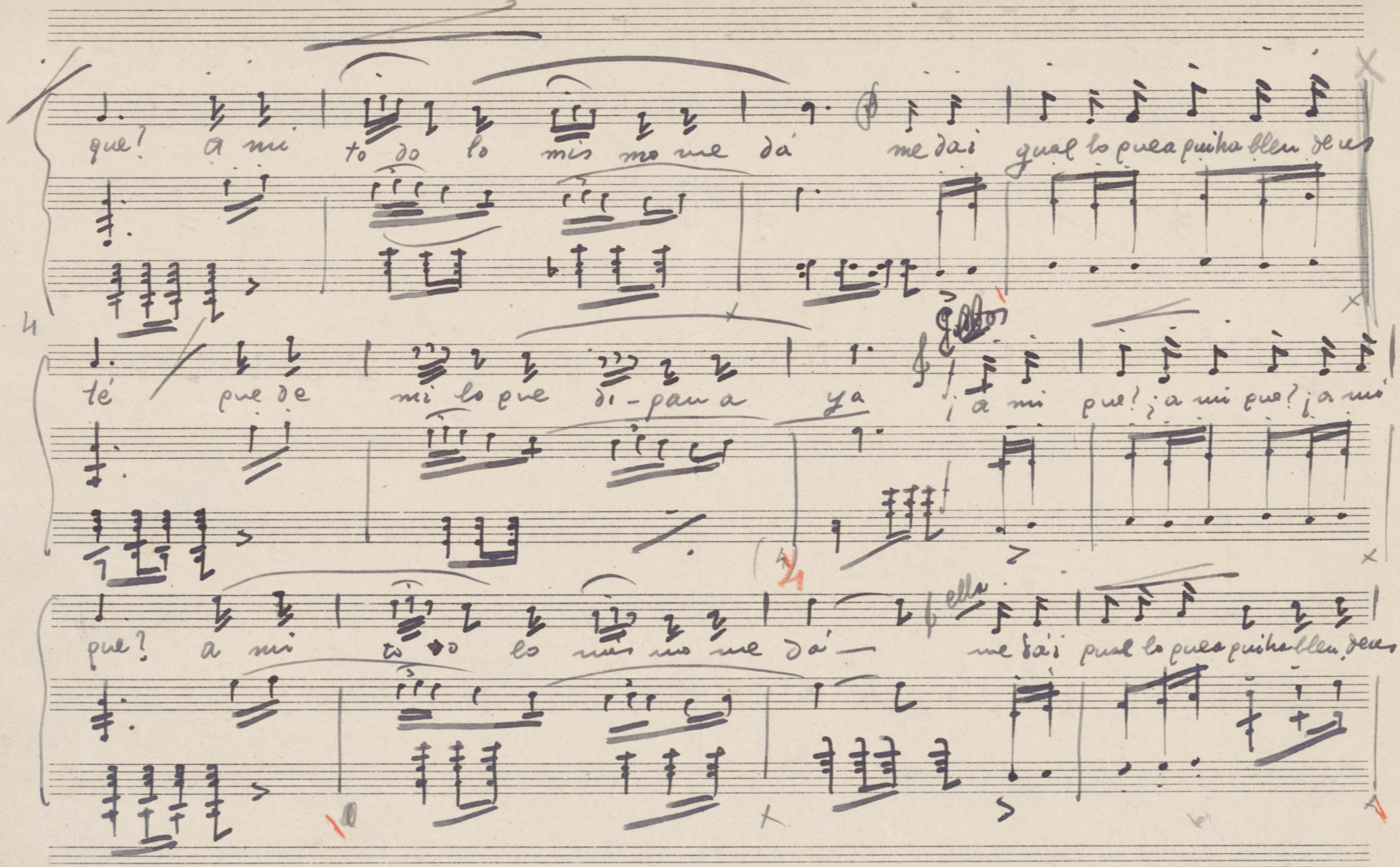
LEGADO GUERRERO. ICCMU



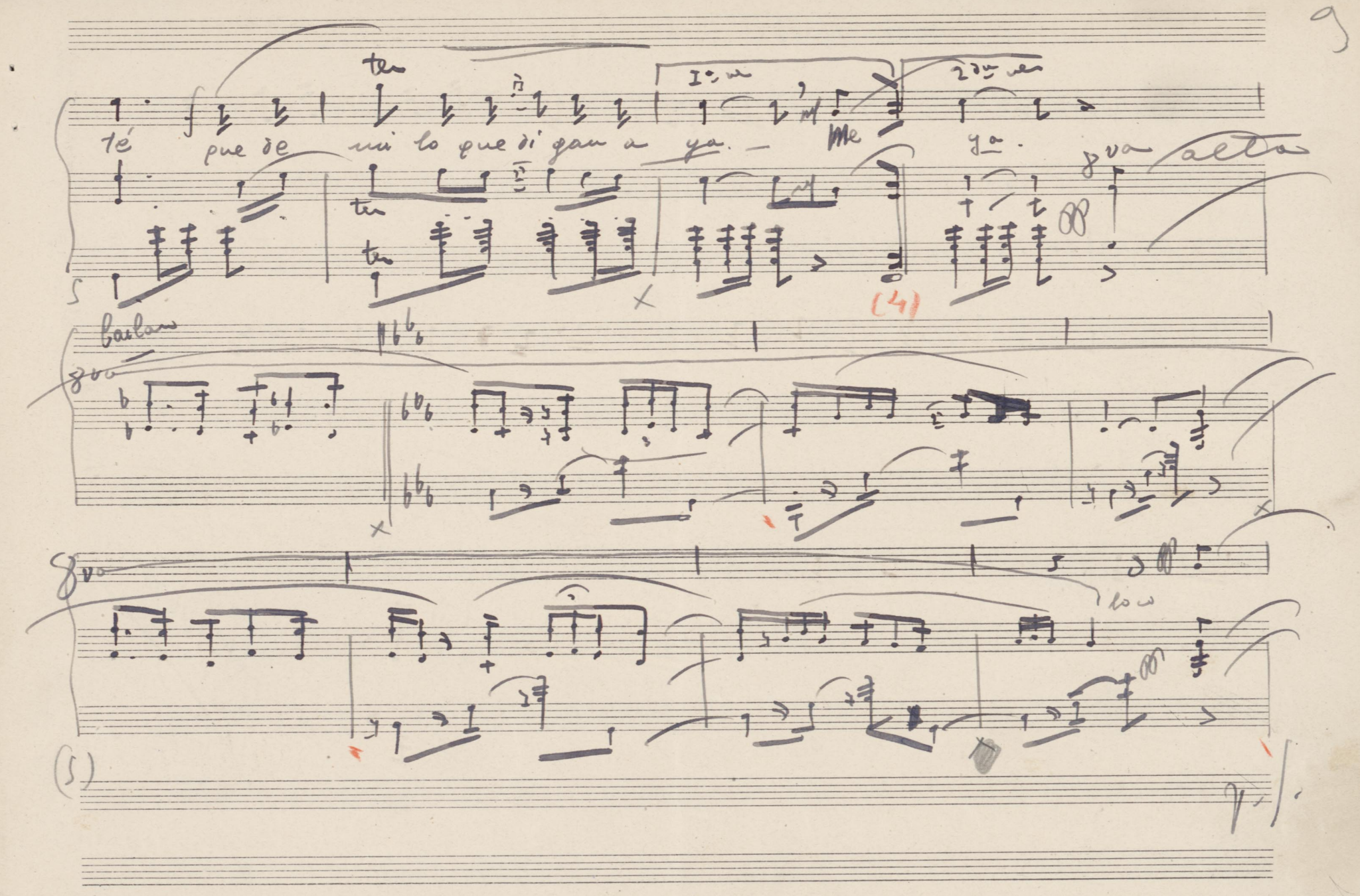
LEGADO GUERRERO. ICCMU



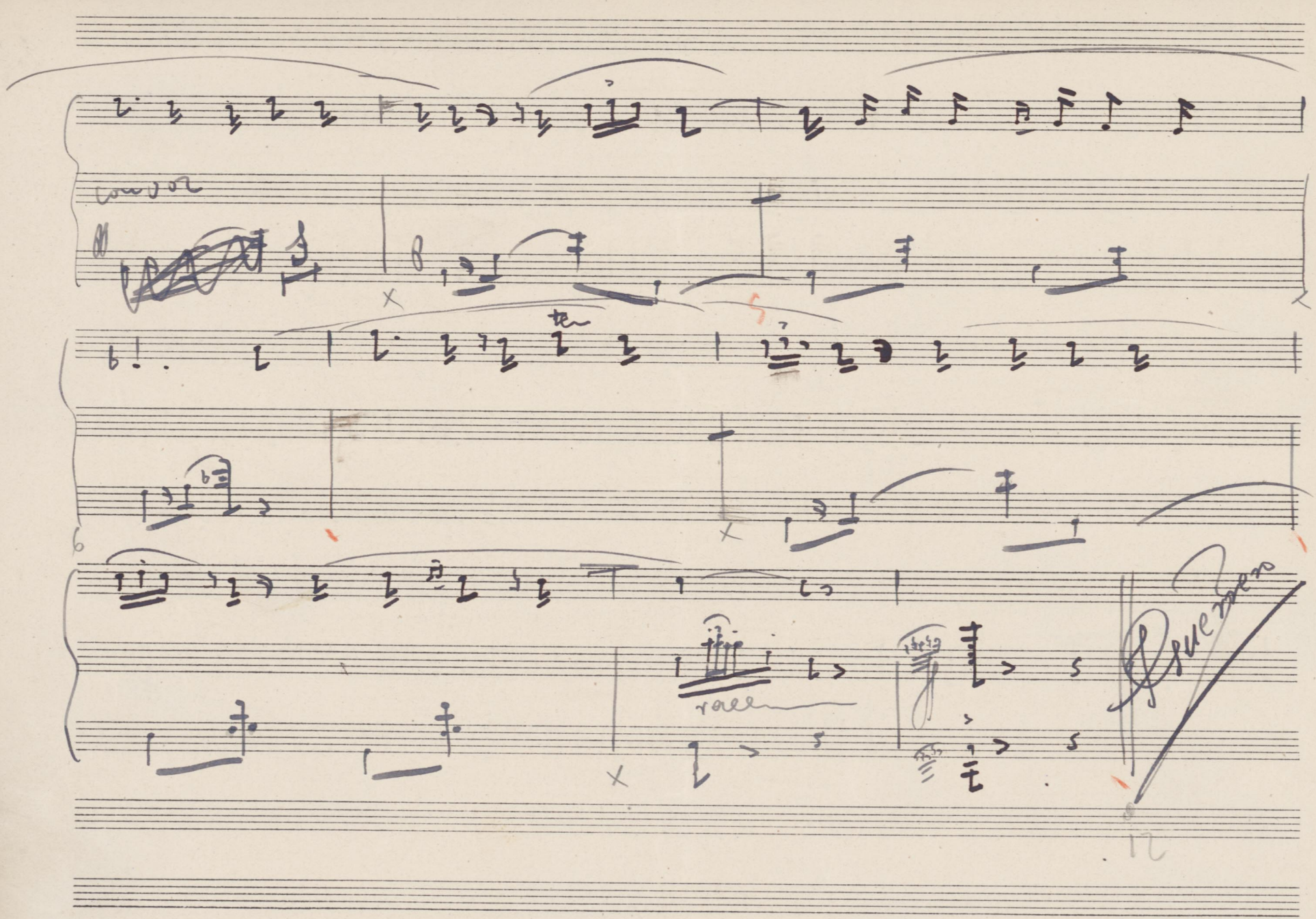
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

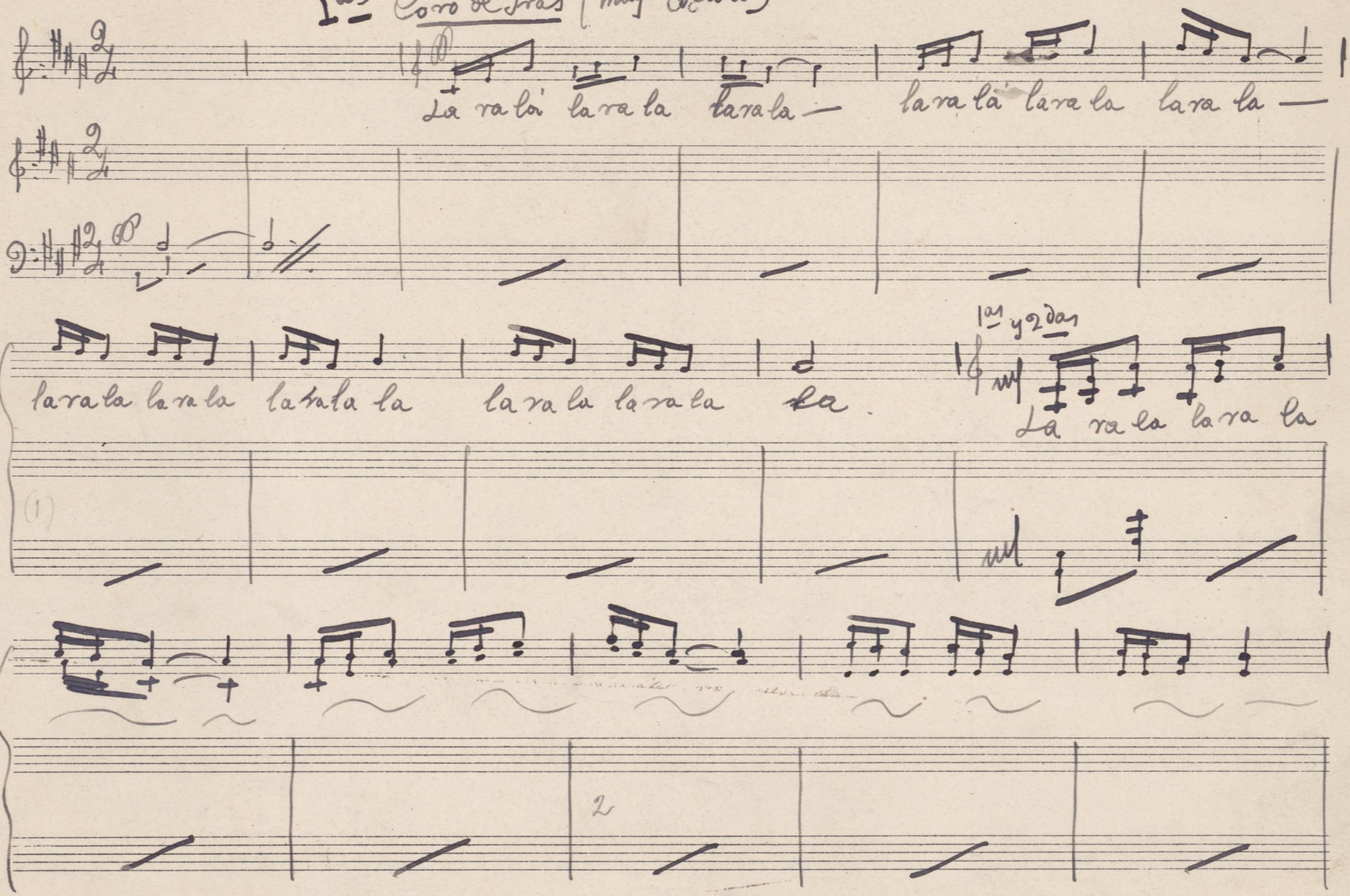


LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Claudina Oven y Coro general J. M. de Arteaga Nº 3

Las Coro de fras (muy detrás)



LEGADO GUERRERO. ICCMU

la.

de co per laa del fa venenos ca za dos

(2)

de te per con e llas co ro nas y ra mos. . .

Ya la fuente

LEGADO GUERRERO. ICCMU

su ben para desho par los — de co per laa del fa vie nen los ca

3

sa dos. (saliendo) a ra la

ah! ah!

ah. ah!

(3)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

De co cerla a del ja ve neu los ca

za dor — De te per con e llas co ro nas y ra mos — Y a la fuente

LEGADO GUERRERO ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

su bon para desho jar los — deco per laa del ja vienentos ca sa dos —

(menos)

Gracias aes sas flo - res se ras siem pre fiel — con tal mee sa his

Claudio

(menos)

LEGADO GUERRERO. PCCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Nº 9 Mad. Coro

Oven

to - ria Con tal de la pue.

ten ten ten

Coro de Iray

U na no

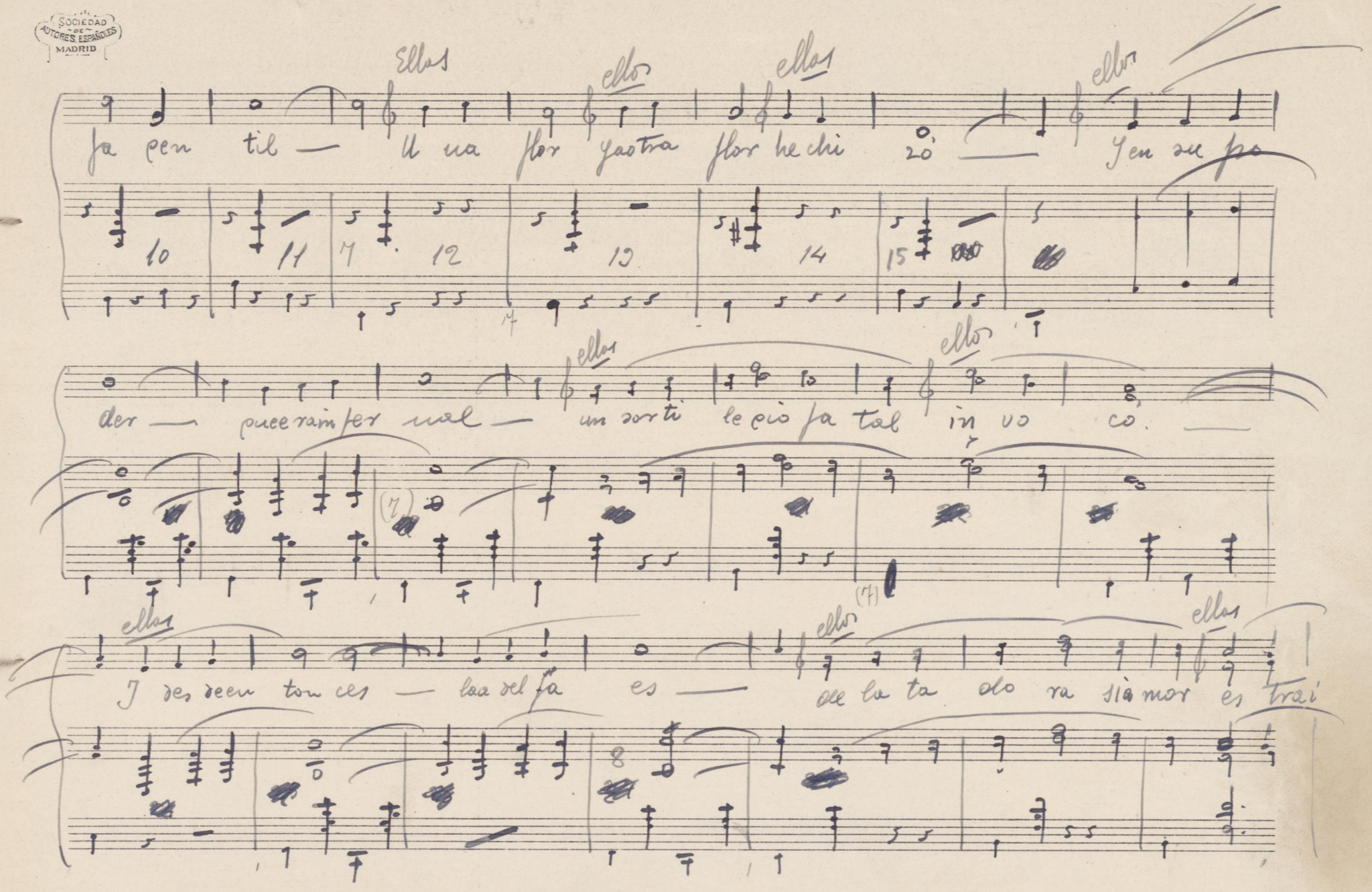
che dea trib — u na bru jaeste va lle ba jo. —

Coro Caballeros

Yen la a del

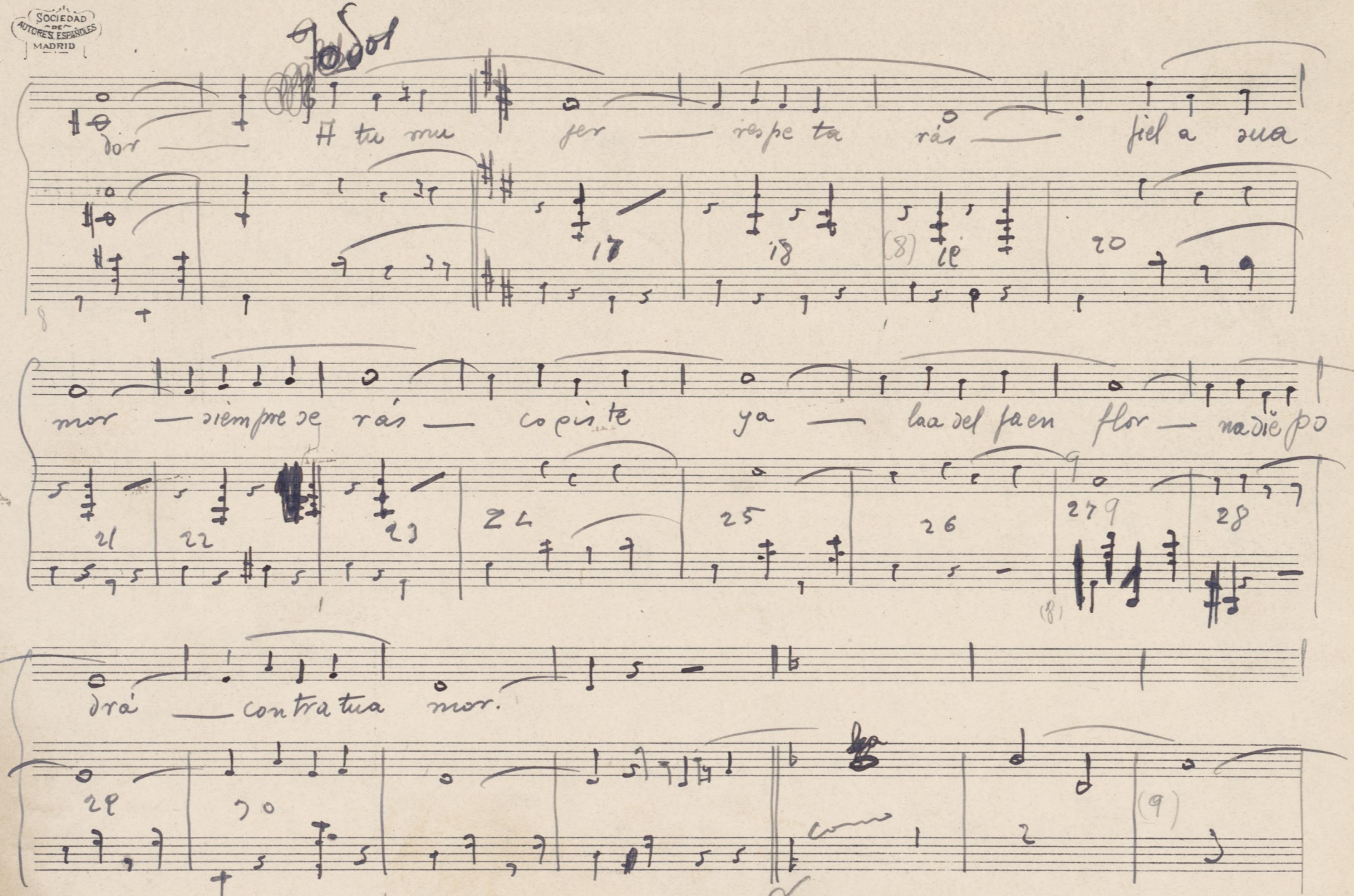
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



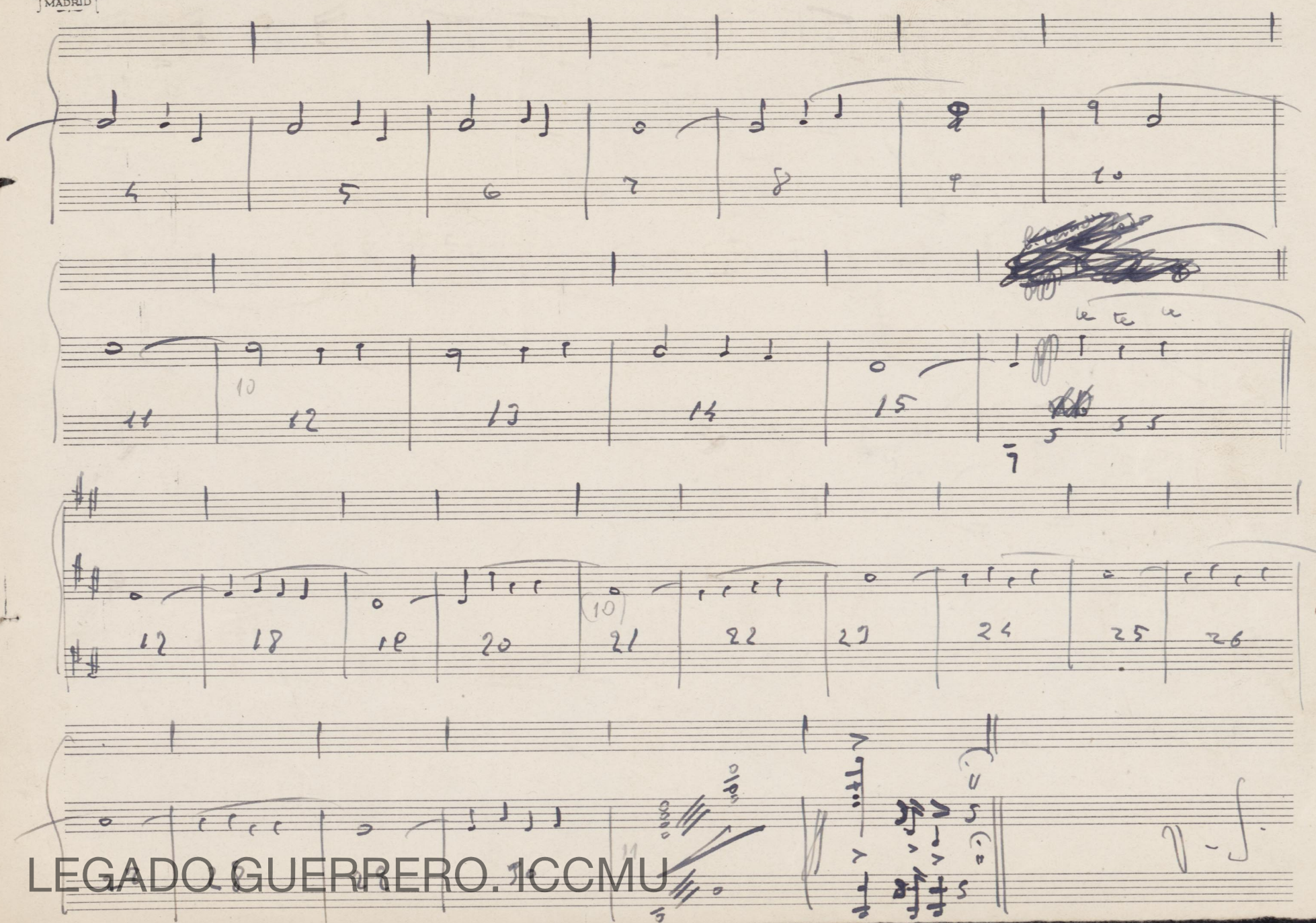
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



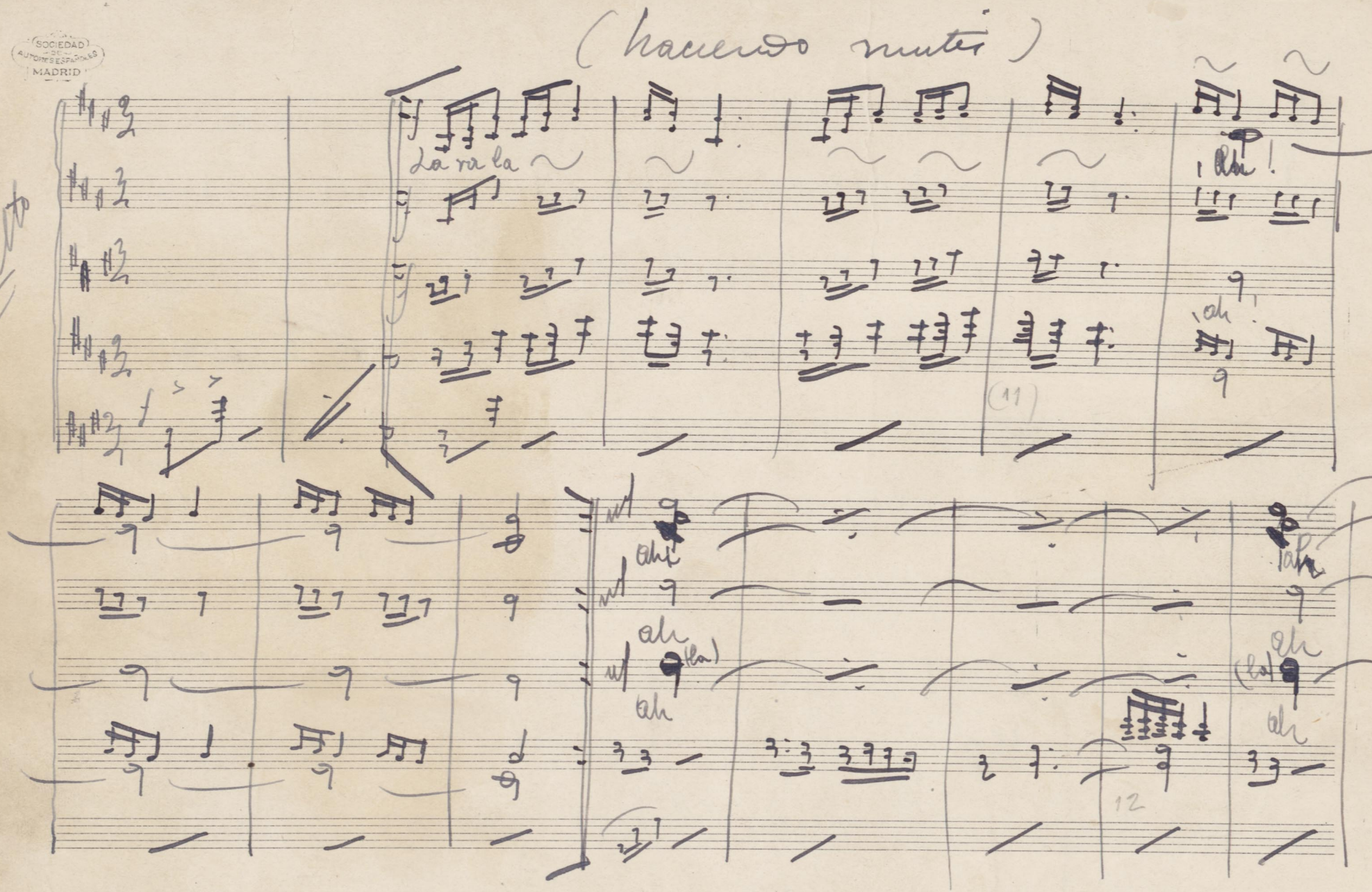
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

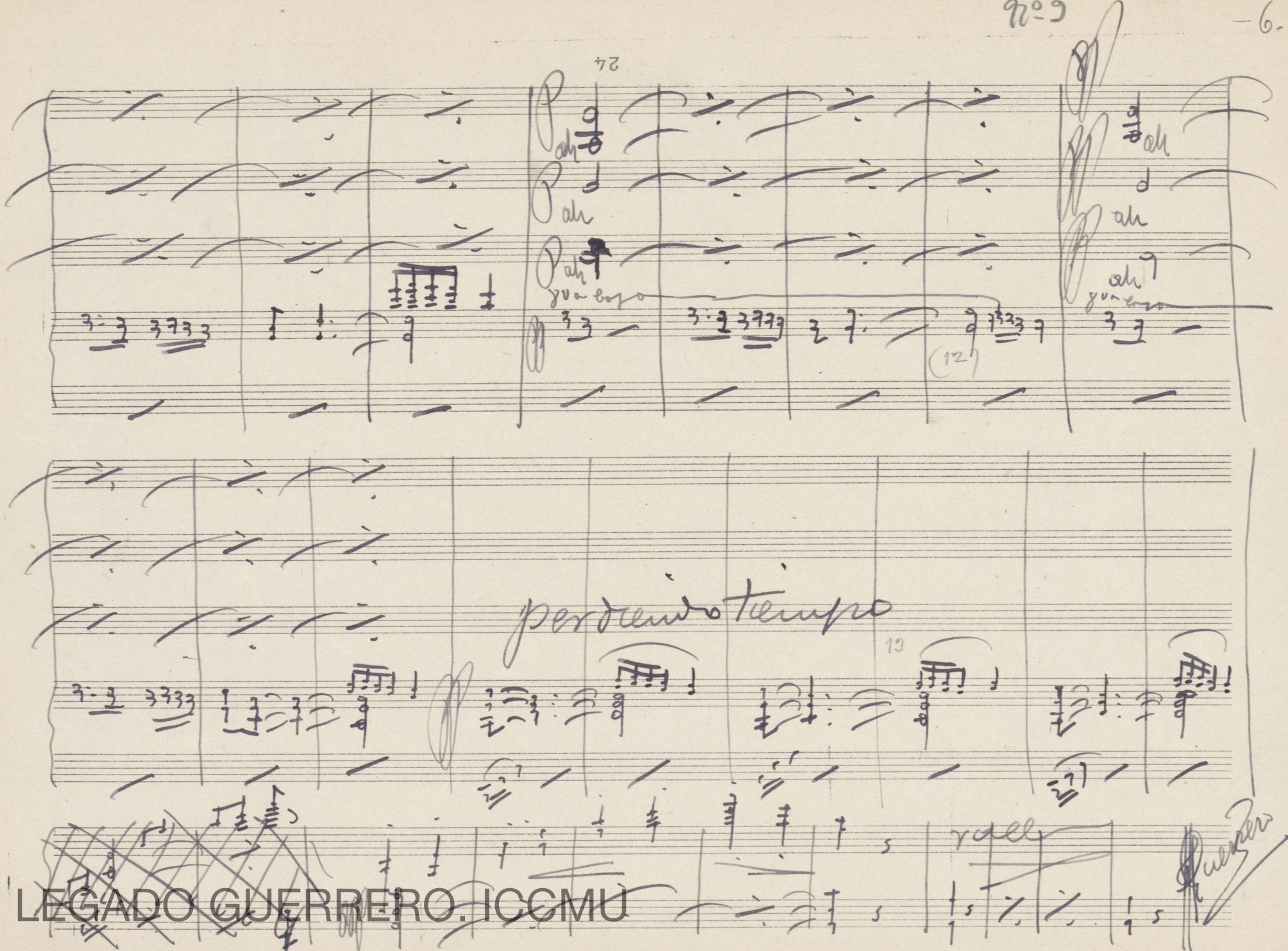


LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"J. M. El Rey" Nº 4 Placidia

Allegro (apunto)

Placidia (dentro)

Lai lá lai lá la la lá — lai

rall.

a placer (poco mosso)

tamboril orcta

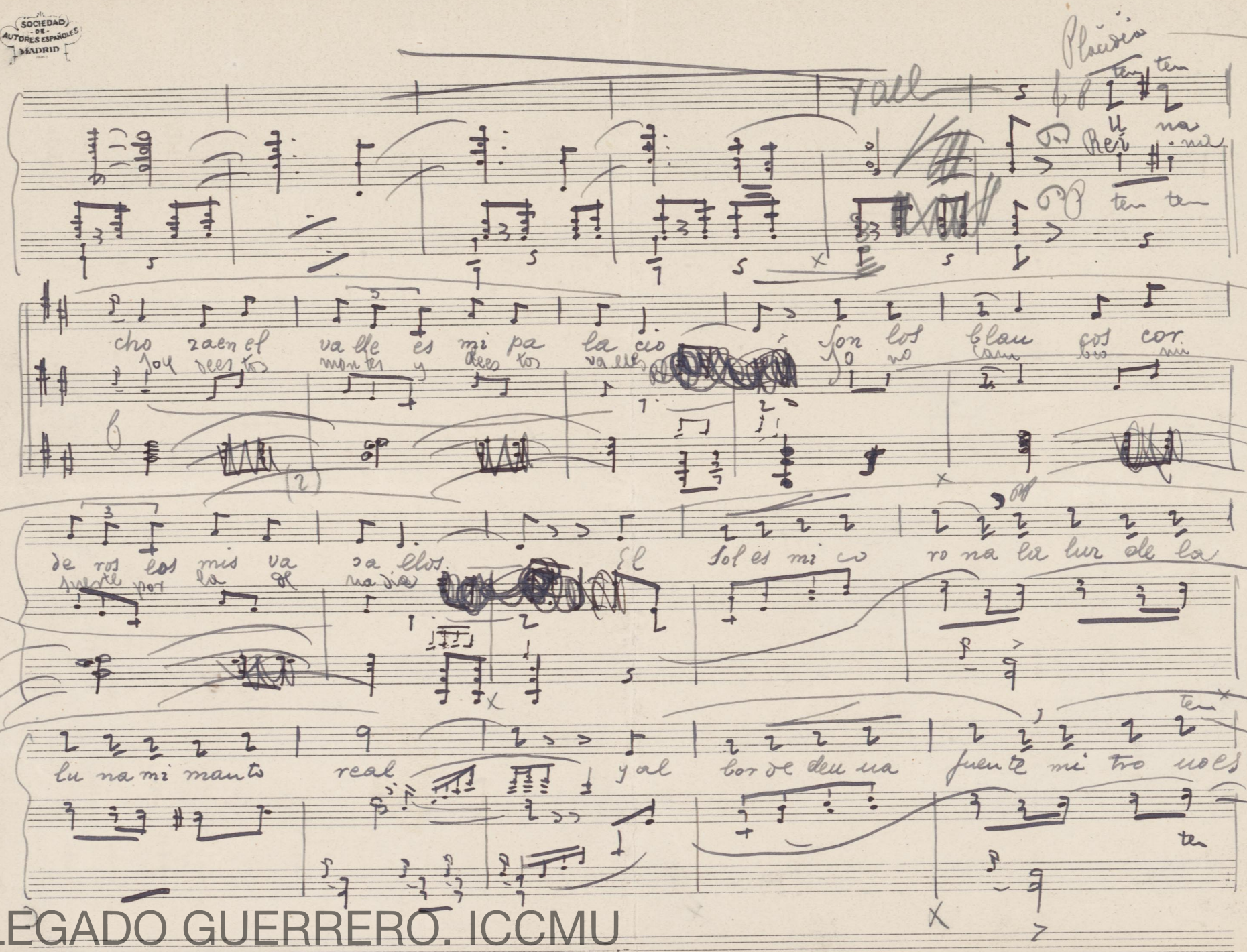
(Sale)

lá lai lá lai la lá.

allegro

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tá mi tro noes tá. — U na cho zaen el va lle es mi pa

la cio son los blan cos cor de ros los mi va va elos.

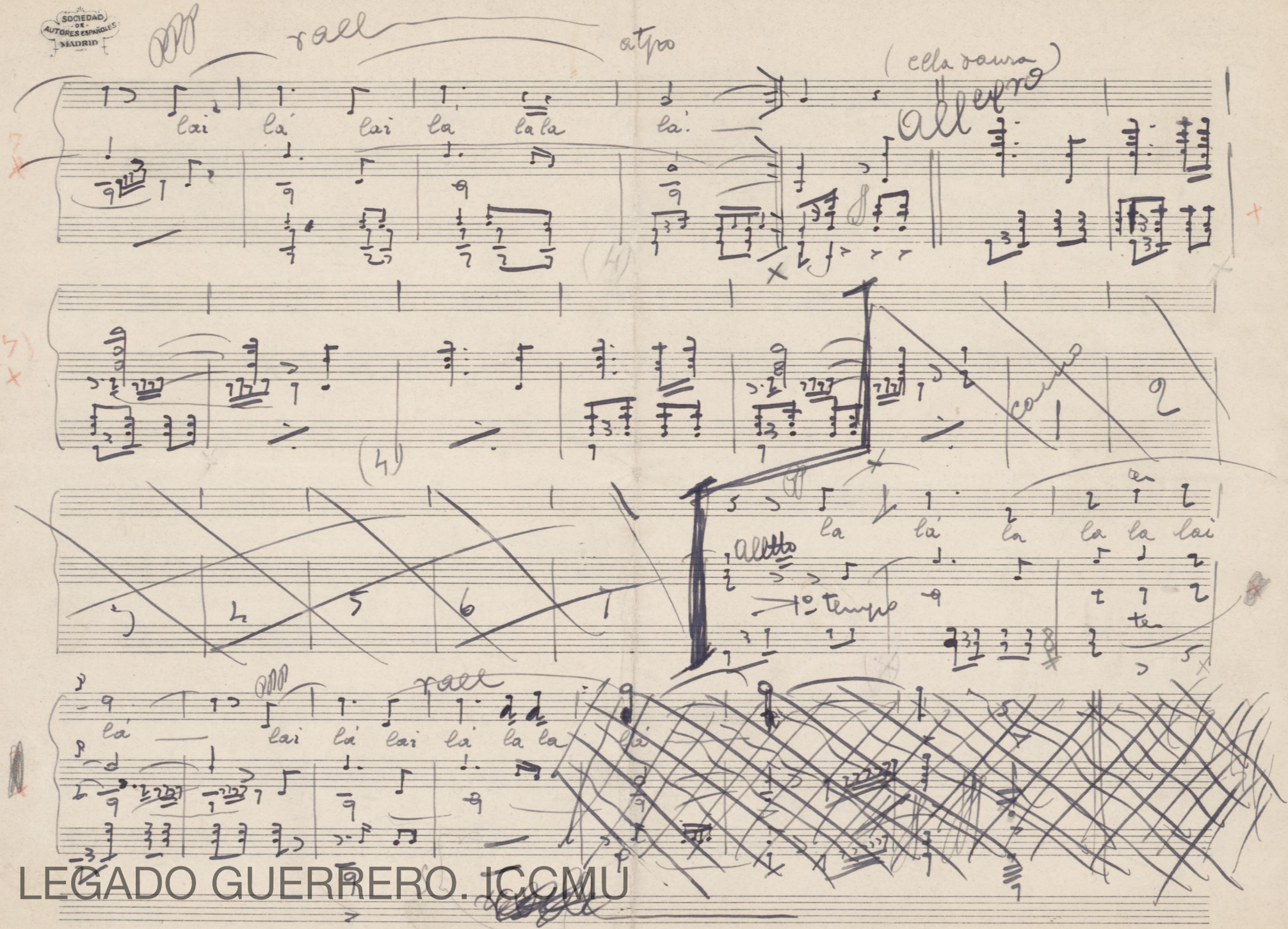
Lai la lai la la la lá lai lá lai

rall a Tpo

la lai la lá la la la la la lai la

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

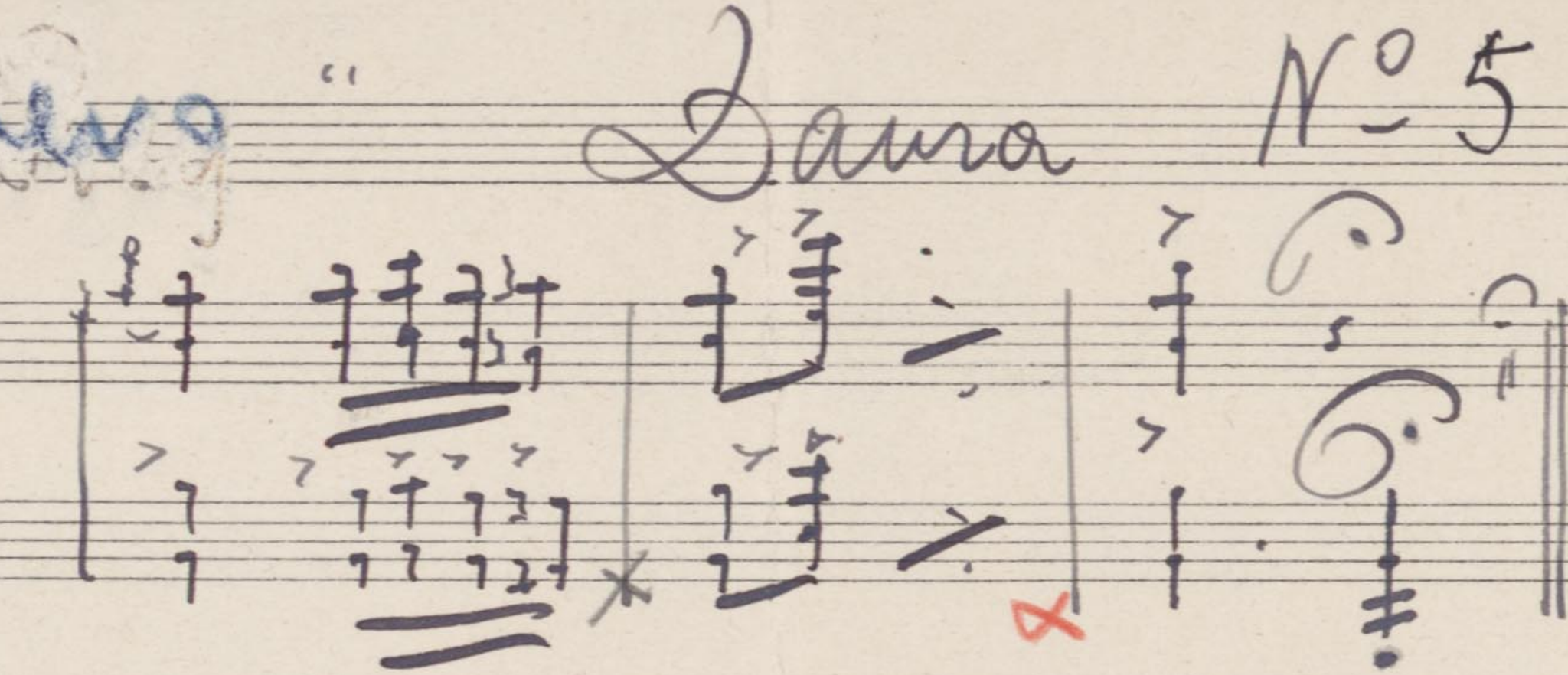
allo

H-26

3

26

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

1er ver

2o ver

1er ver

2o ver

todas las clarinetes

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Solo

10

(10)

(5)

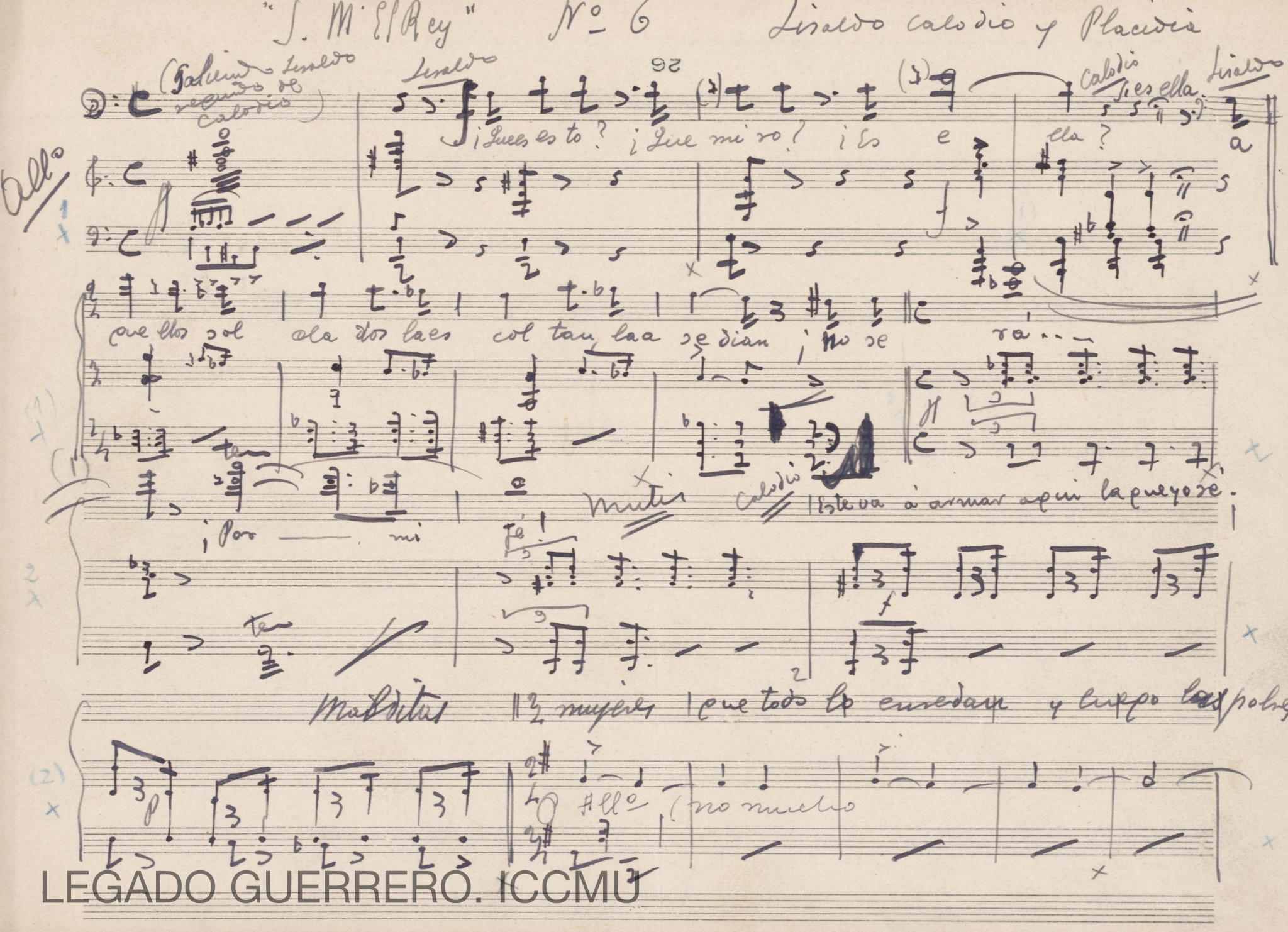
15

(6)

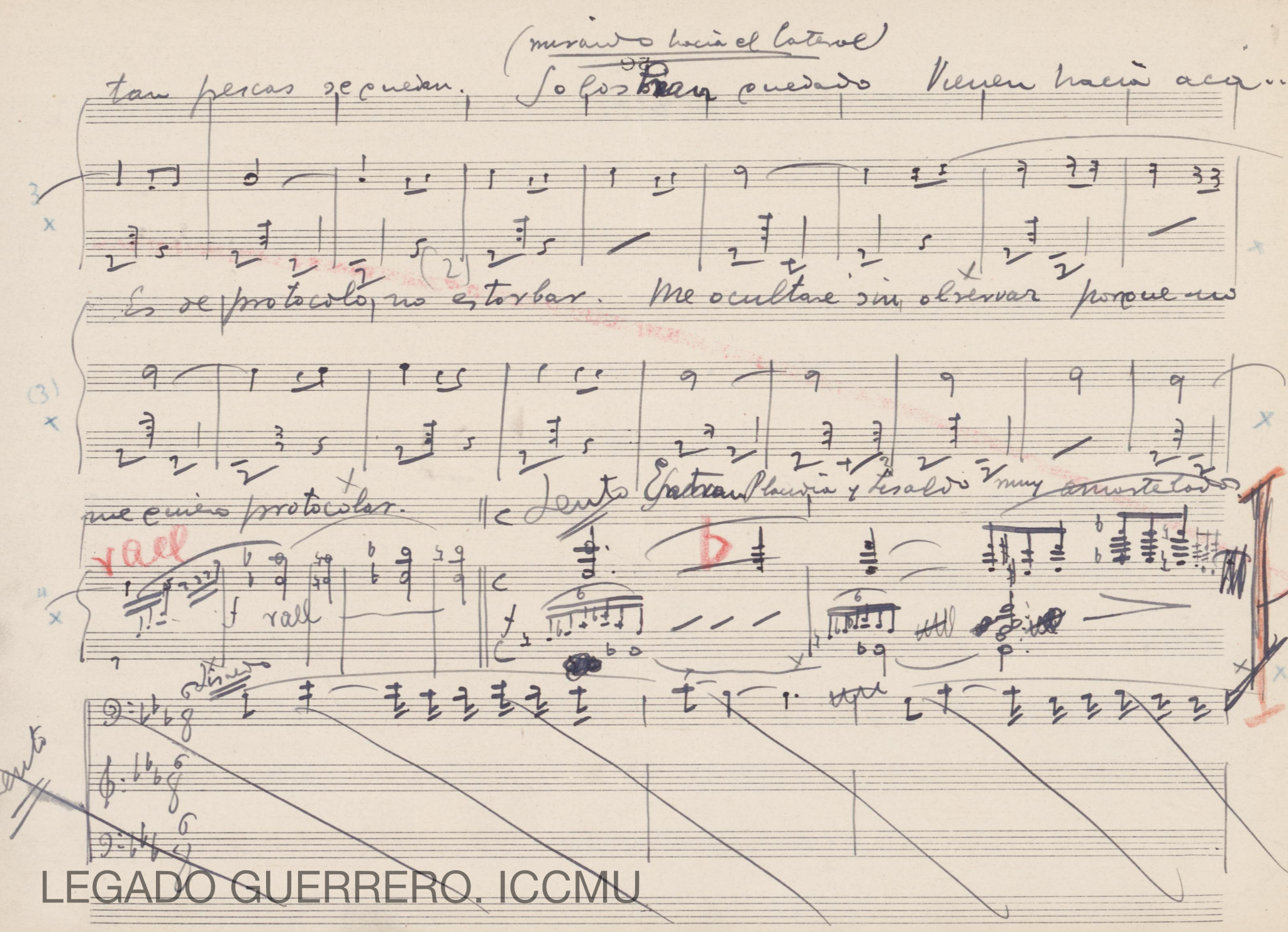
Guerrero

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"J. M. el Rey" Nº 6 Lisardo Calodio y Placidia



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

26

LEGADO GUERRERO. ICCMU

lento

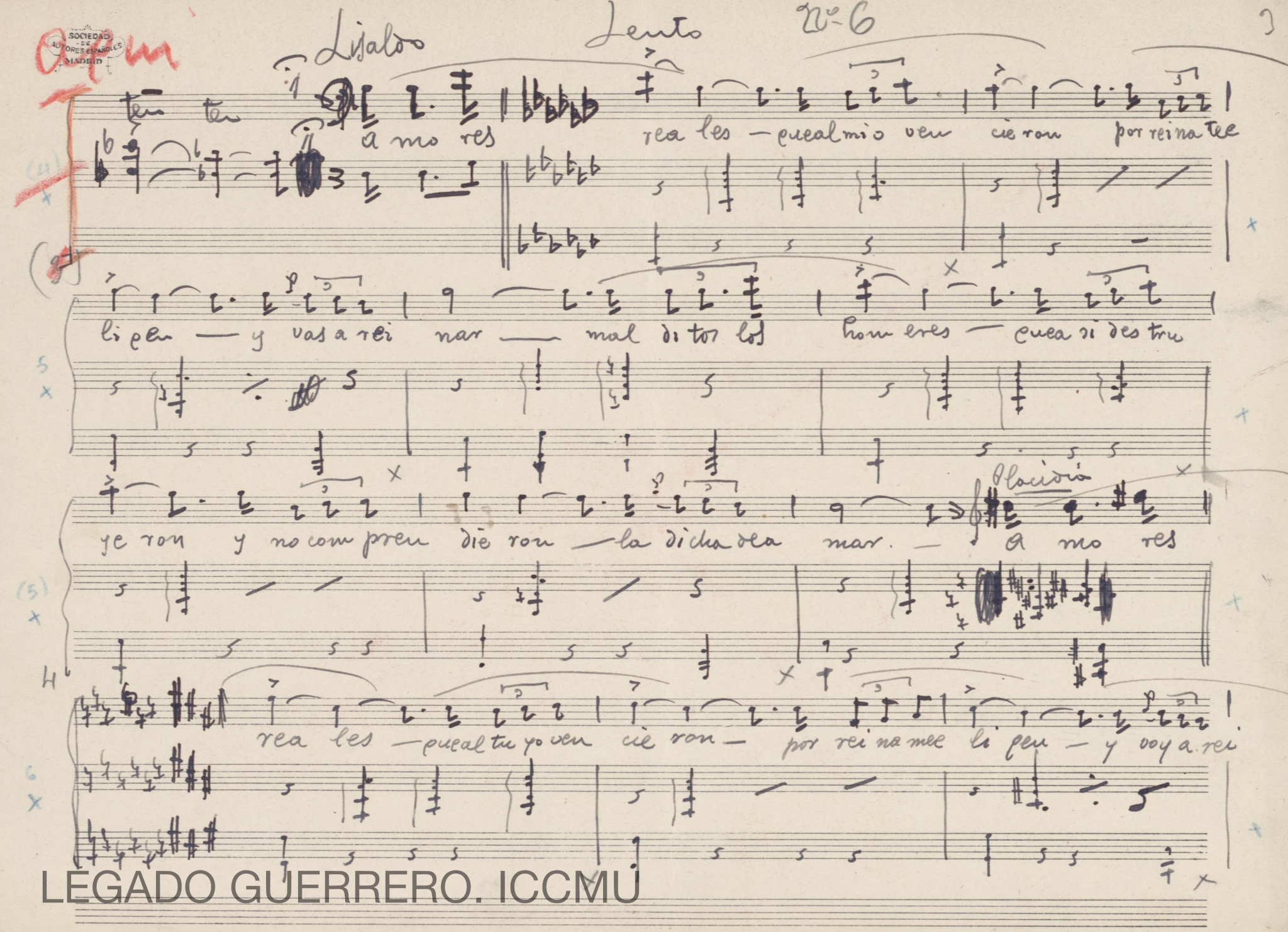
(Imitando el ruido del practicable)

Placido

LEGADO GUERRERO. ICCMU

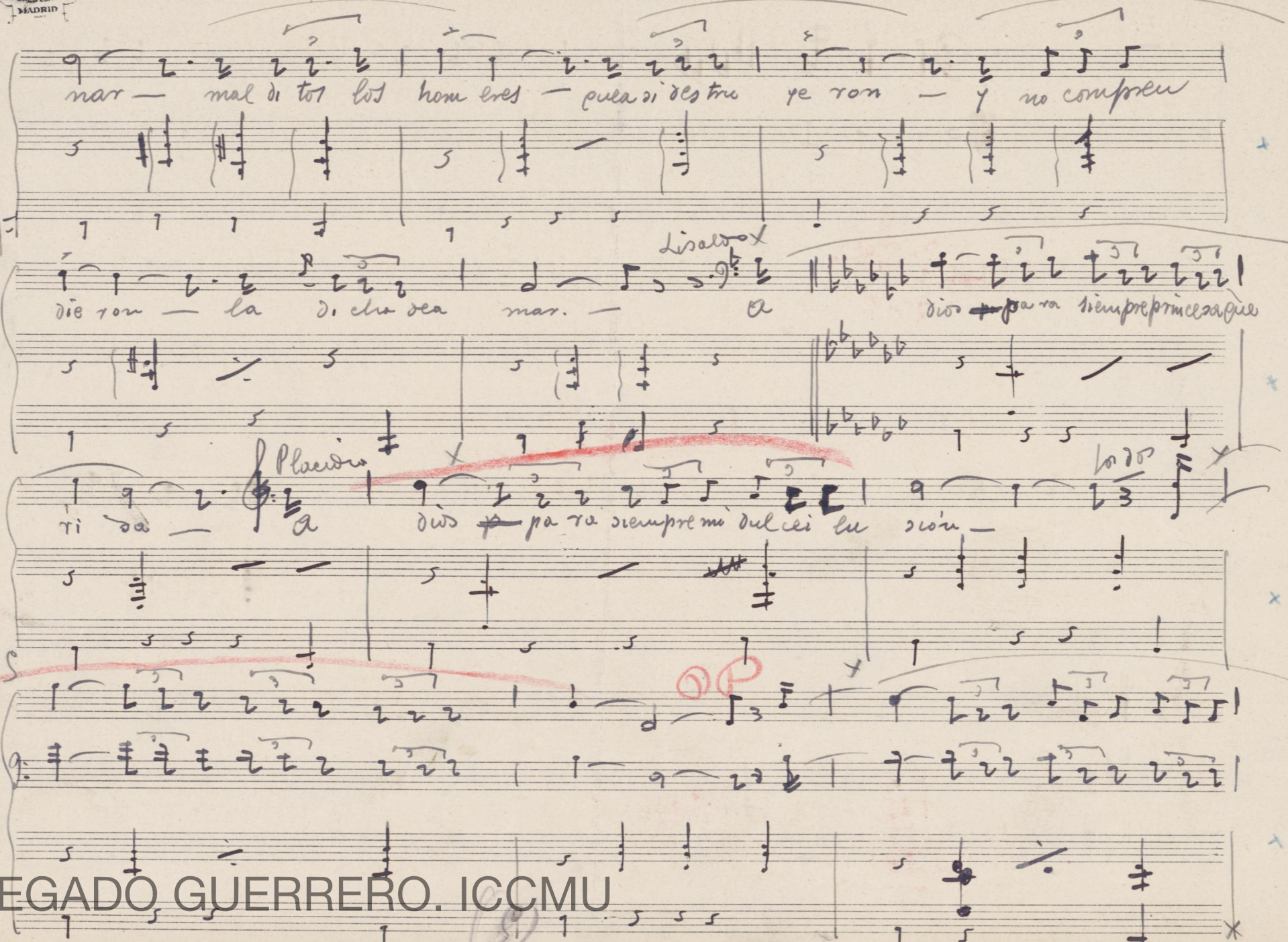
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lisalso Lento Nº 6



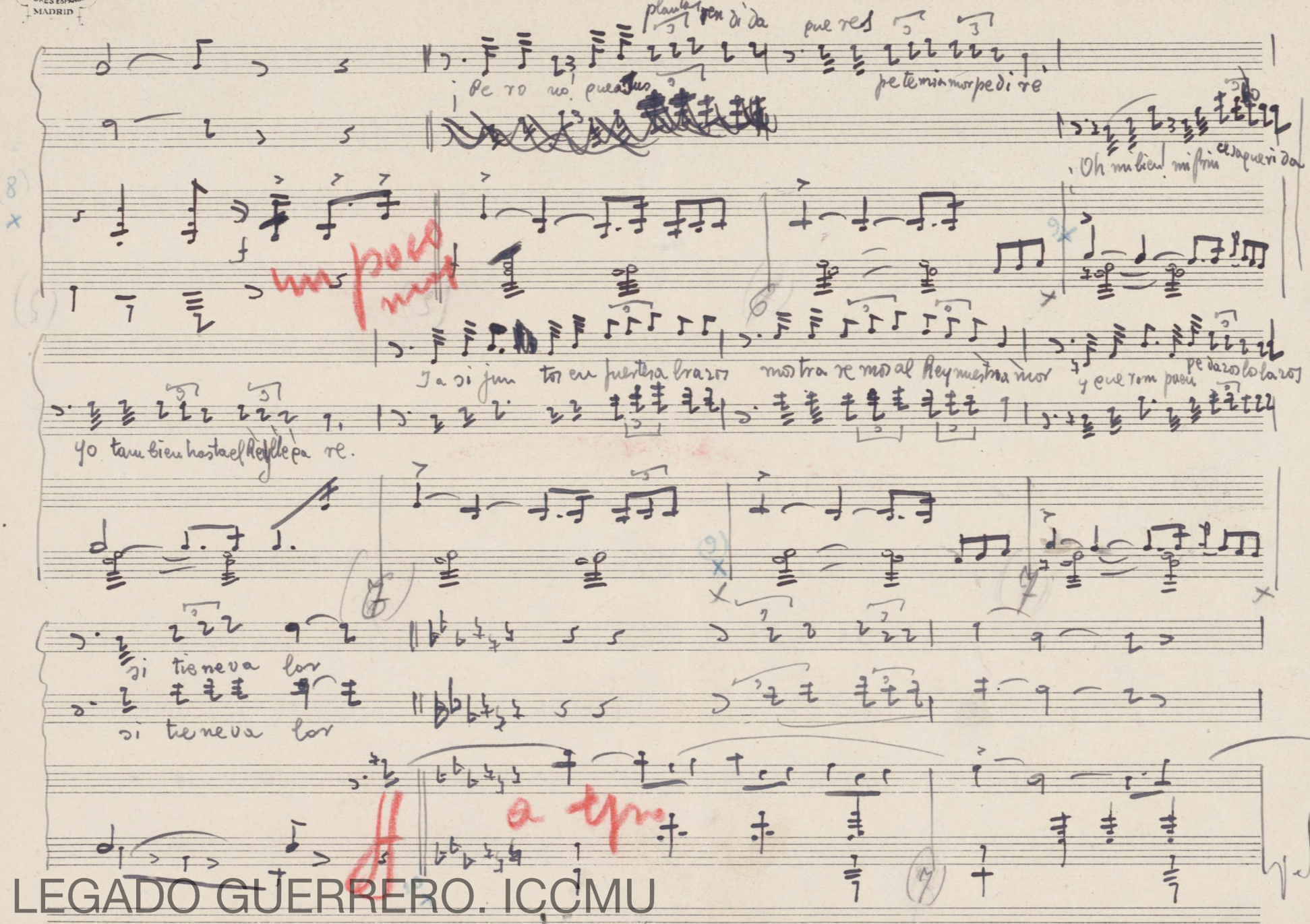
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Es pe ran za

dulce bien

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

nº 6

Dulcísima mor

Espe ranza

a mo res rea les

a mo res rea les a

dos — para siempre mi dulci ma

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

J. M. El Rey "

Clemencio Rutilio Albert y Nadia

Clemencio Rutilio Nadia

Ya el fox movido

¡Vo!

¡Vo!

¡Vo!

¡Vo!

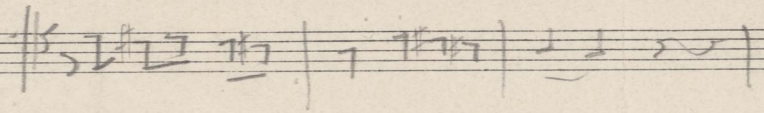
¡I van! I van! I

van! I van se ño res soy I van al be rot (lejando) ¡Y vie ne! ¡Y vie ne! ¡Y

vie ne! Y voy se ño res voy ve loz y tras vos. Aunque pa rez co mun

Arriba

SOCIEDAD
- DE -
AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

"J. M. el Rey" No 7

all.=
(Fox)

Clemencio Rutilio Nadia Ivan

van! van! van! van! van! van! van! van! van! van!

(bajando) Clemencio Rutilio Nadia

no res voy I — van al be rof. vie ne! vie ne! vie ne!

allegro!

vie ne! Y voy se no res voy ve los y tras vos Lucan que pa rez como

LEGADO GUERRERO. ICCMU

cri mi nal soy la per so na mas cor tés

Yo no am bi cio no vuestro mal

En es te ca so es al re ver.

Yo vial y le al sa —

En Do a los tres.

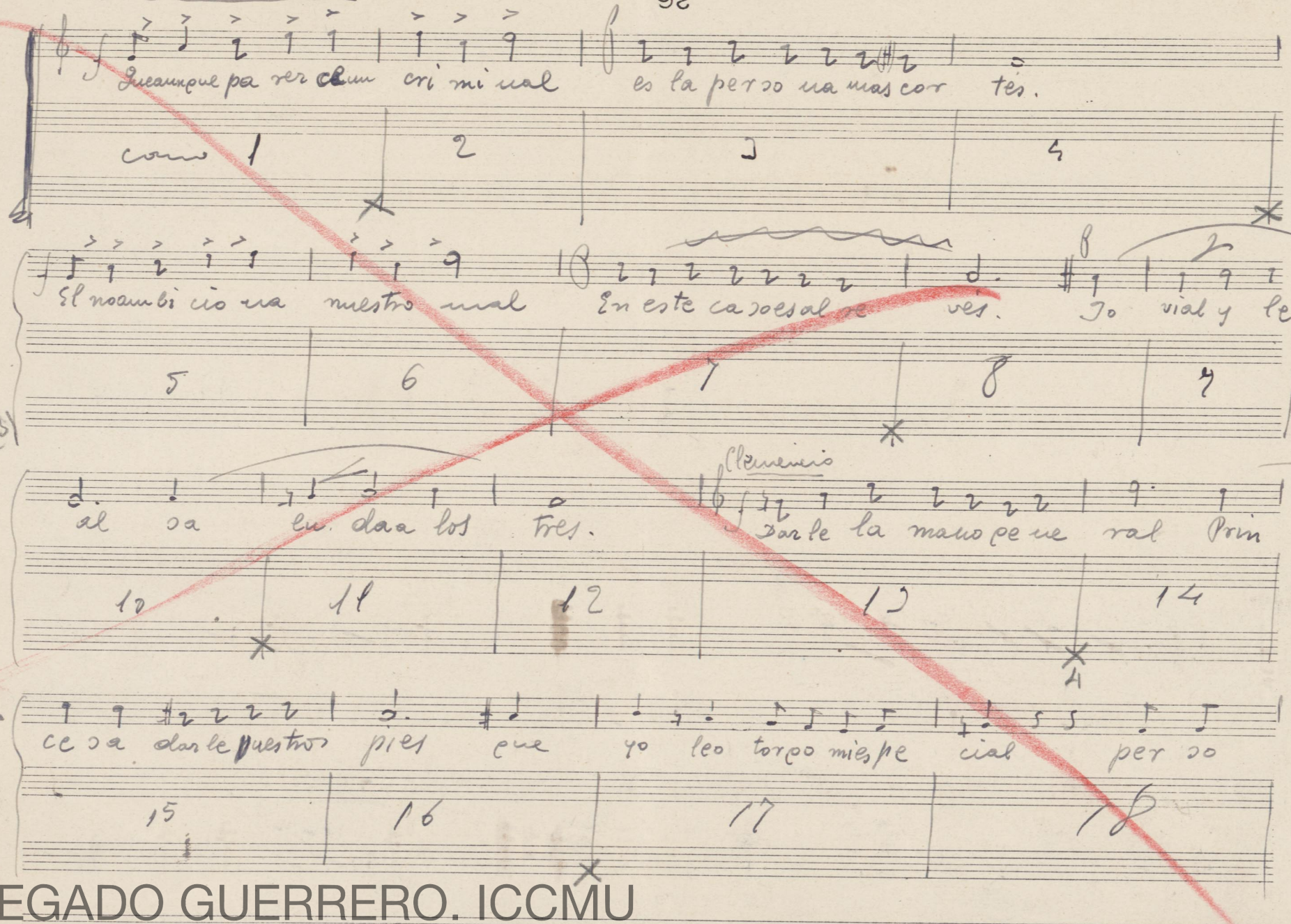
Es tas es mi ma no pe que ral Prin ce sa Na dia cuestros

pies que yo leo tor po mies pe cial per so nal in te rés.

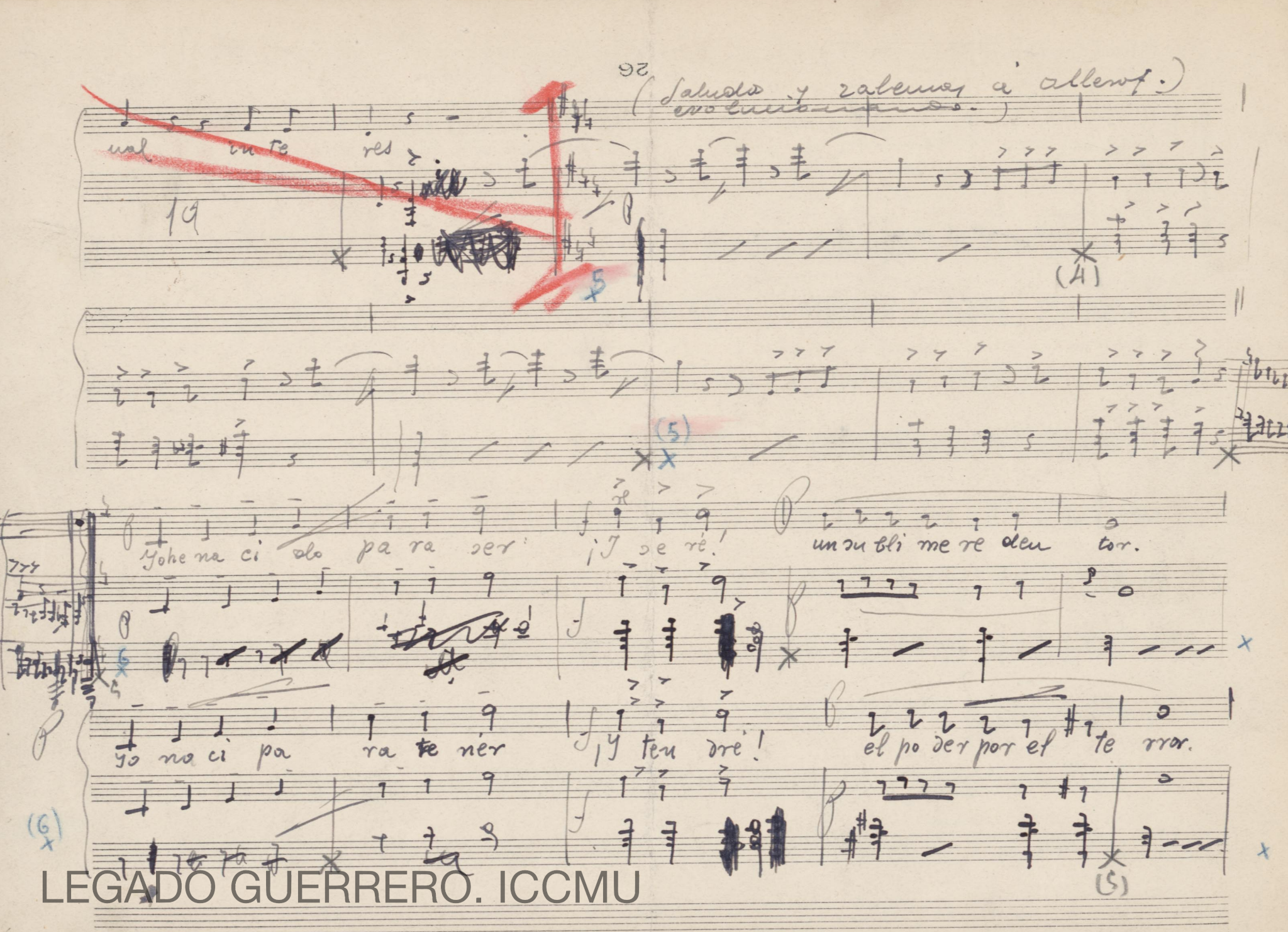
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Nadia Clemencia Rutilio

26



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

Ha sido le de cer mea mi ¡So loa mi!

la mas al tane to ri Sad y yoke de

cer por que si ¡Por que si!

due ño de la ho ma ni - dad.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

(2)

rror alleluia ha de oir de ama mi ¡lo loa mi la mar alta au to ri Dad y gloria de ser por que di por que

alleluia y todos

¡due ña de la luz ma mi

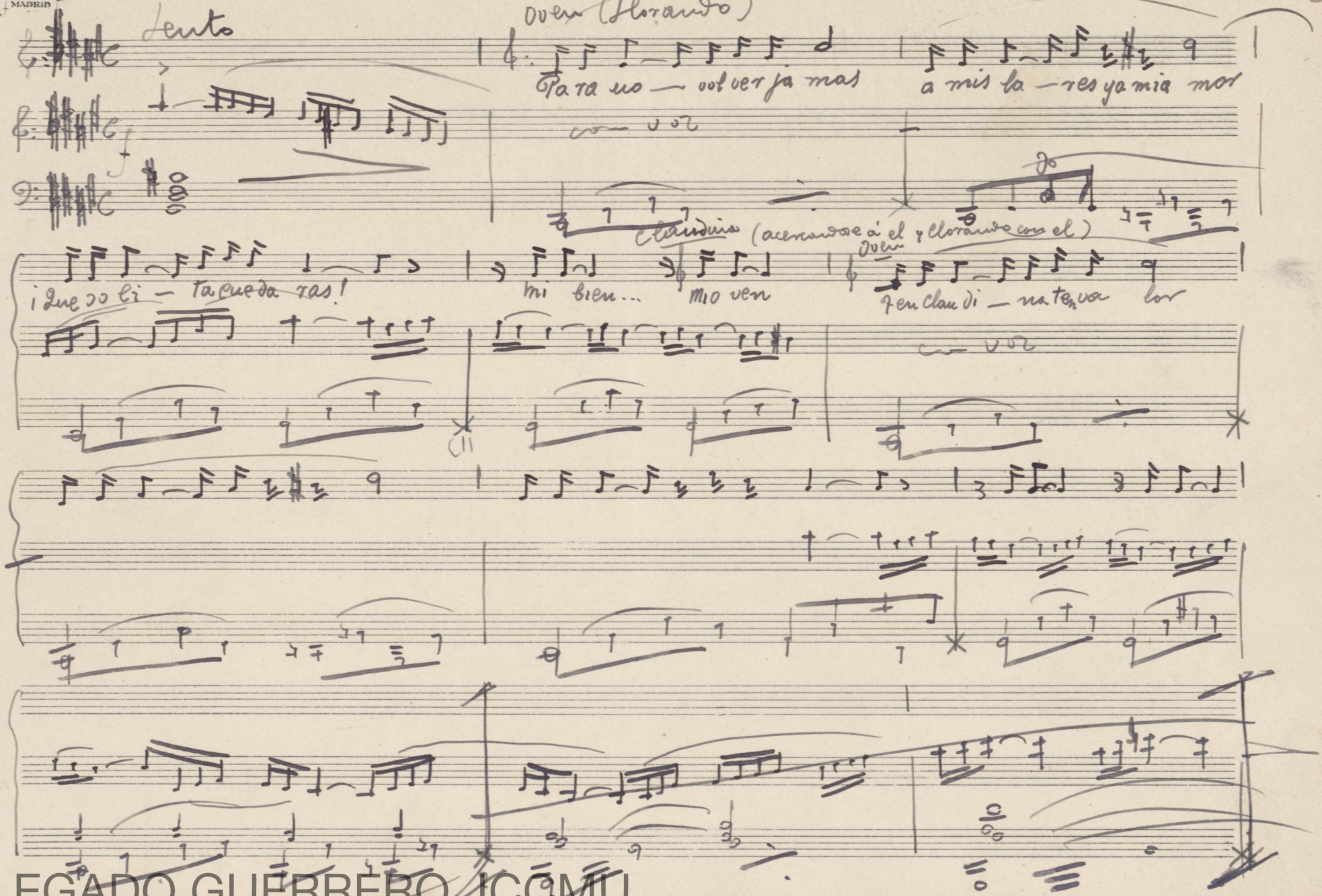
Dad

el volumen

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"J. M. el Rey" Nº 8 Asunción Heraldo, Claudina Oven, Alberof, y coro general

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICOMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Plácida

Ruste cantable

Lisaldo a mo res — rea les — pueal mio ven — cie ron — por rei na mee — rei na tee

li pen — y voy a rei — nar — mal di — tos — los — hom bres — pues si des — tru — y vas

ye — ron — y no compren — die ron — la — di cha — da — mar. —

ovem — ten — clau di

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mi ta — mi clau di — na, — mi bo rrepa pere pri — ma

ven mi bien —

(4)

(4)

Placidita

Ro

bar ca ri ñoes dis la te —

Claudina

Ro

Juan

Ro

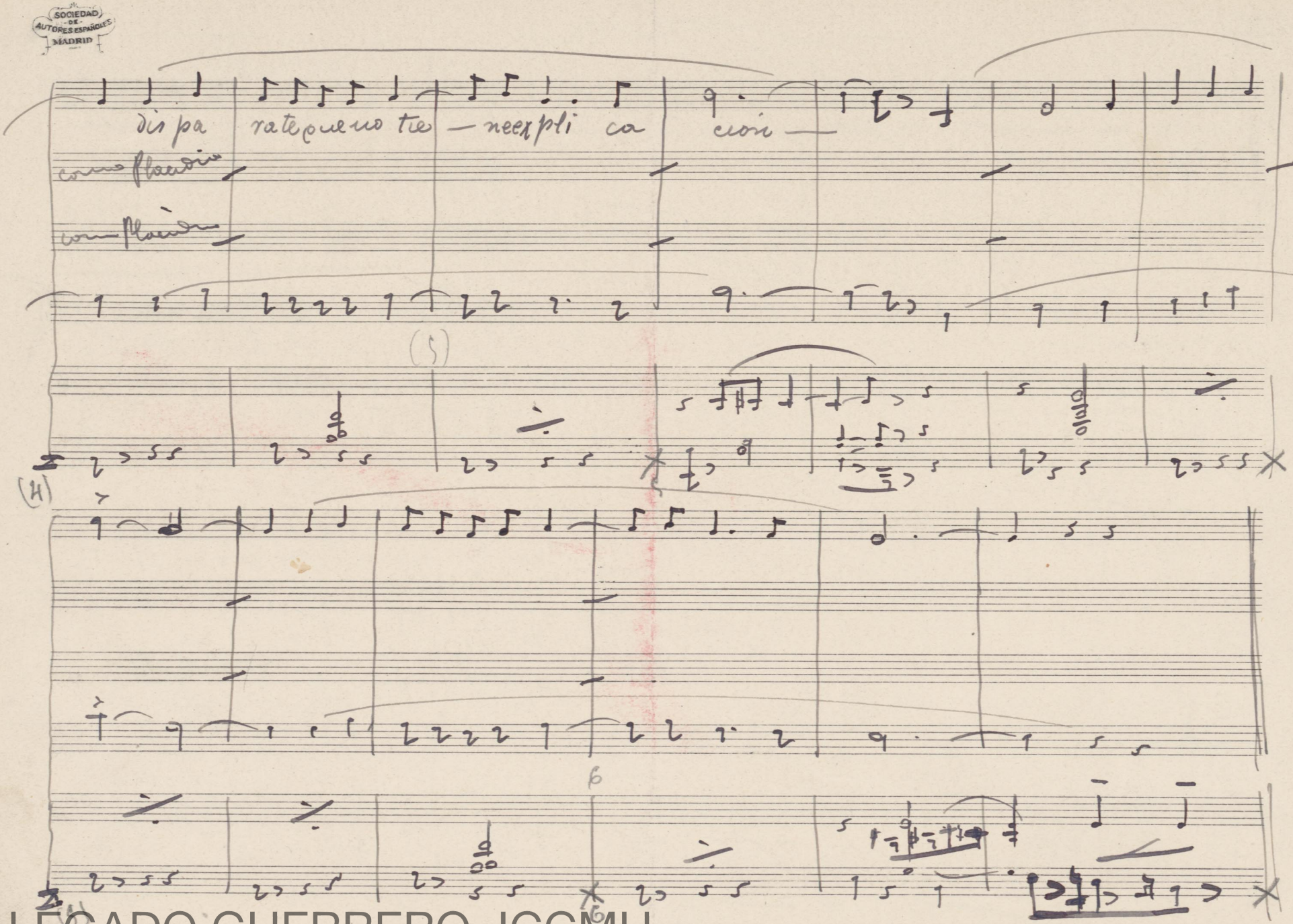
Lindo

Ro

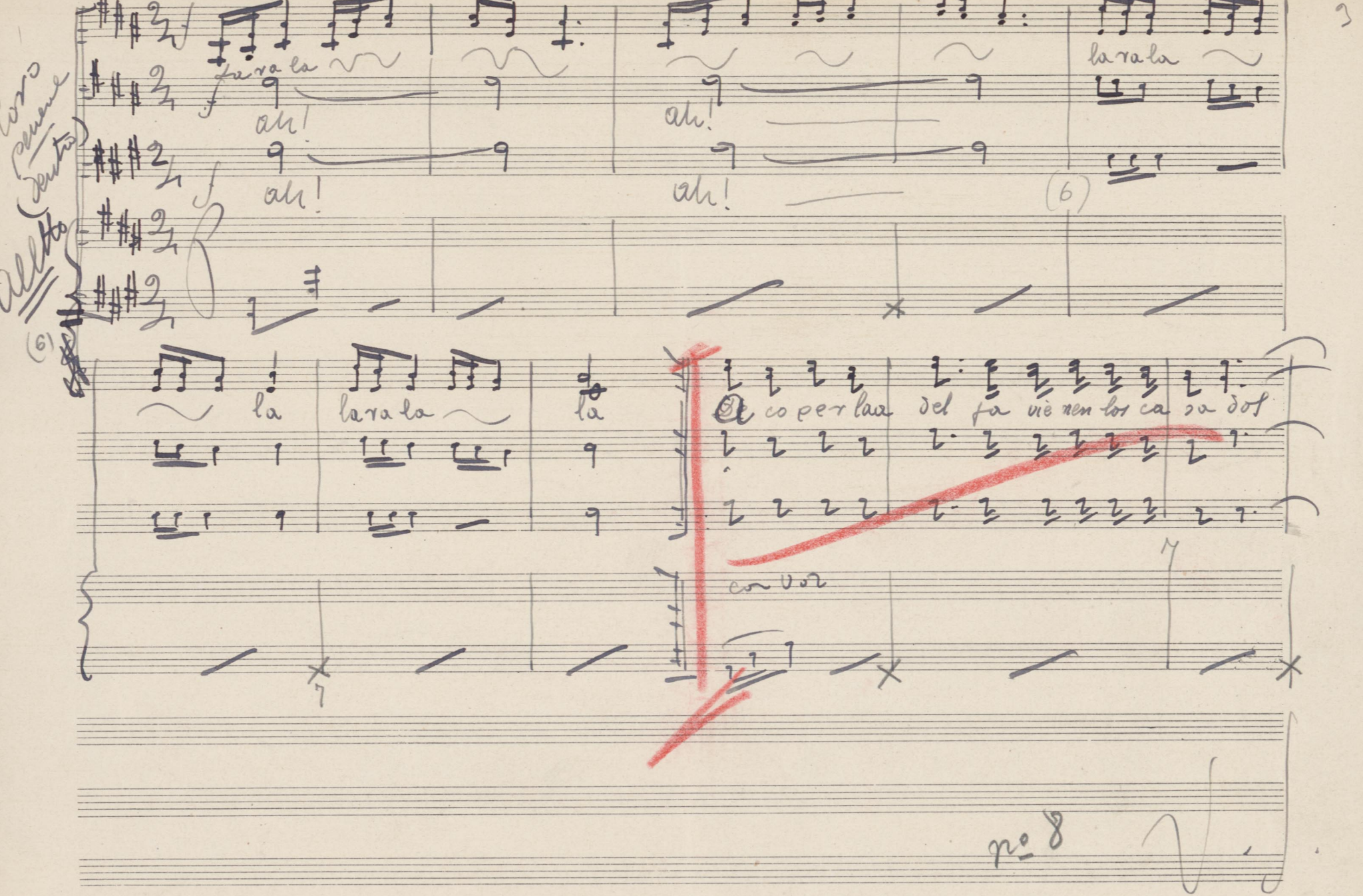
V.

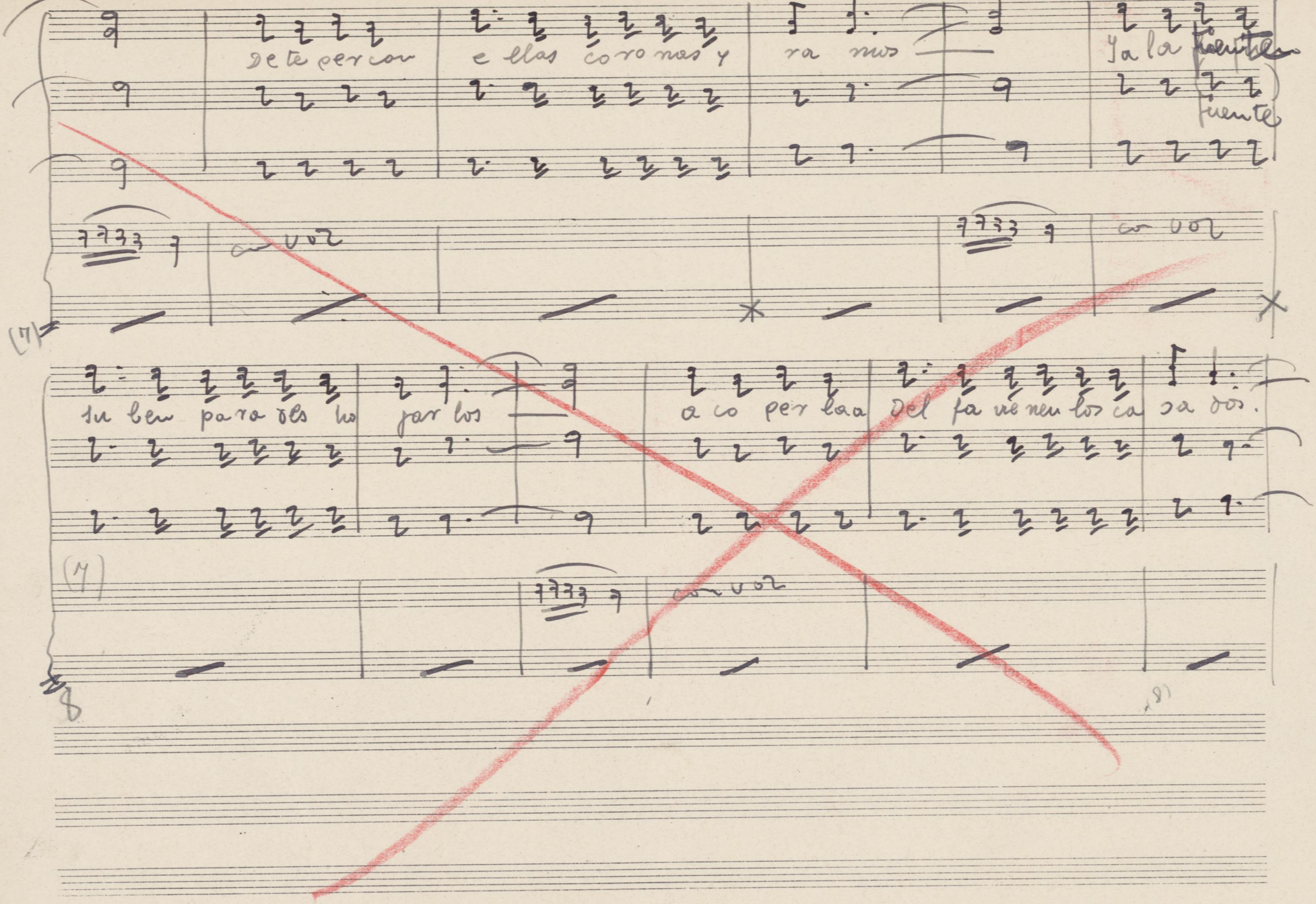
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

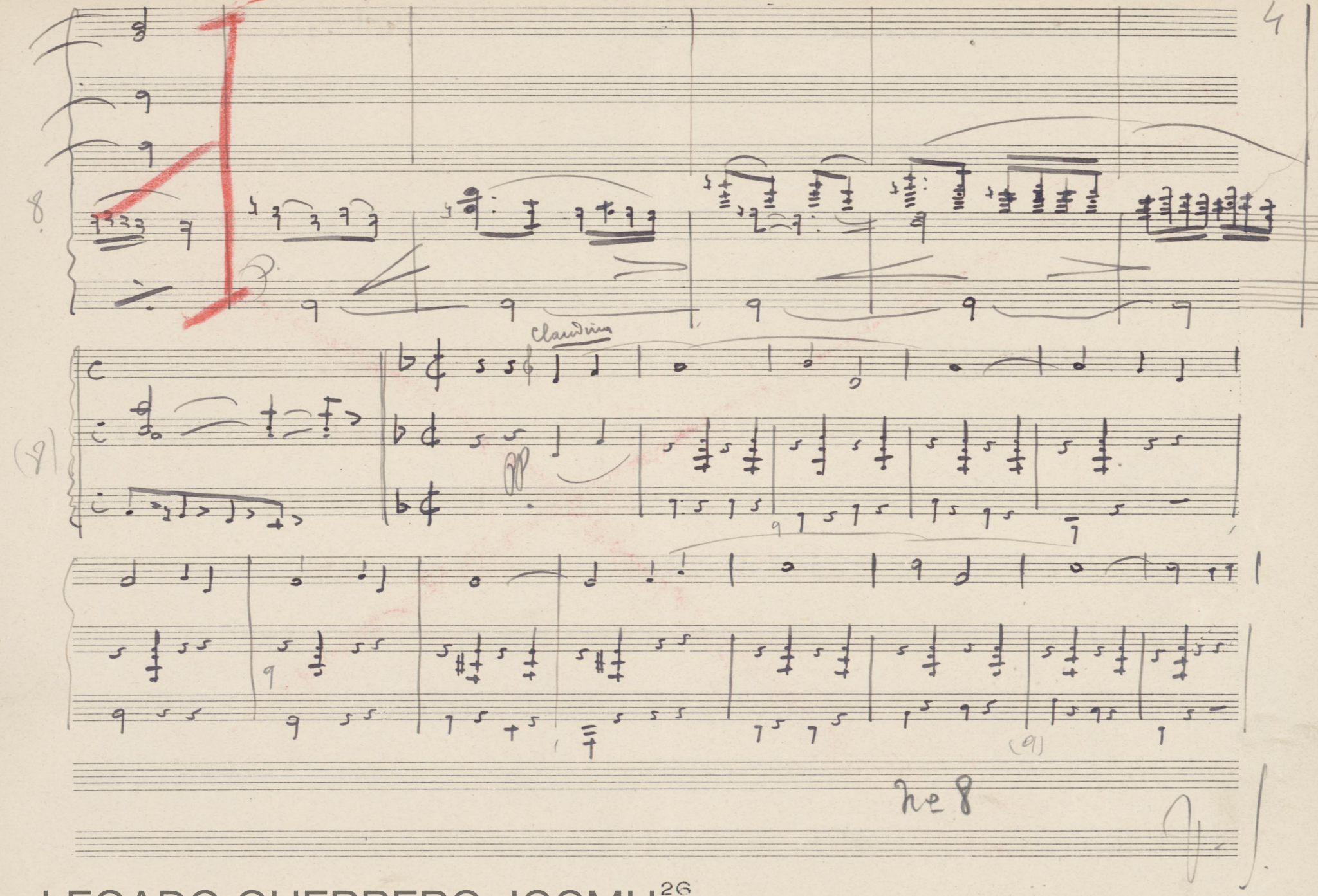


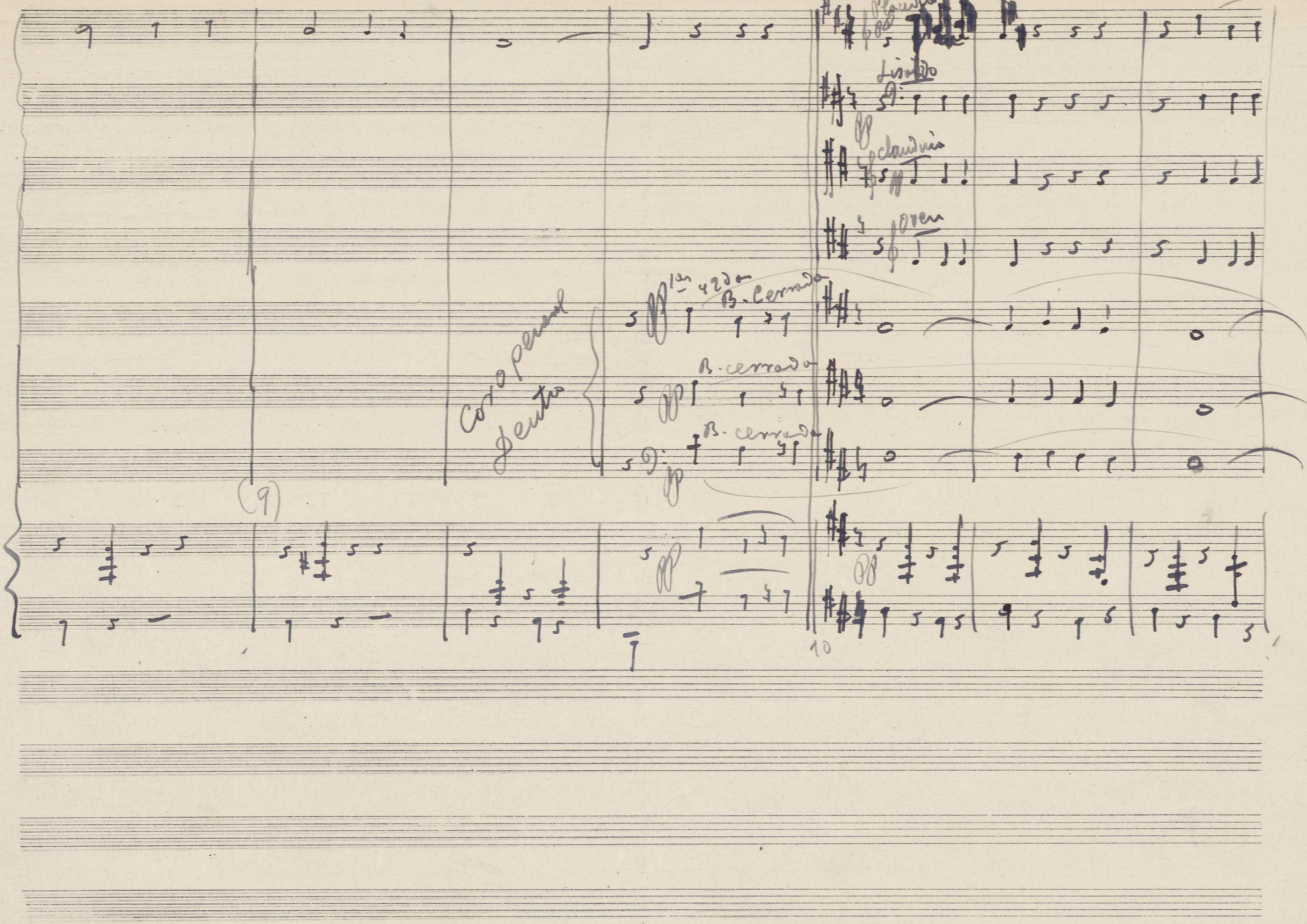
LEGADO GUERRERO. ICCMU


3
(coro cesante)
(sentir)
(6)
f
fa ra la
ah!
ah!
ah!
ah!
(6)
la ra la
(6)
la
la ra la
la
a
co per lau
del
fa
vie nen los ca
za
dor
con voz
nº 8



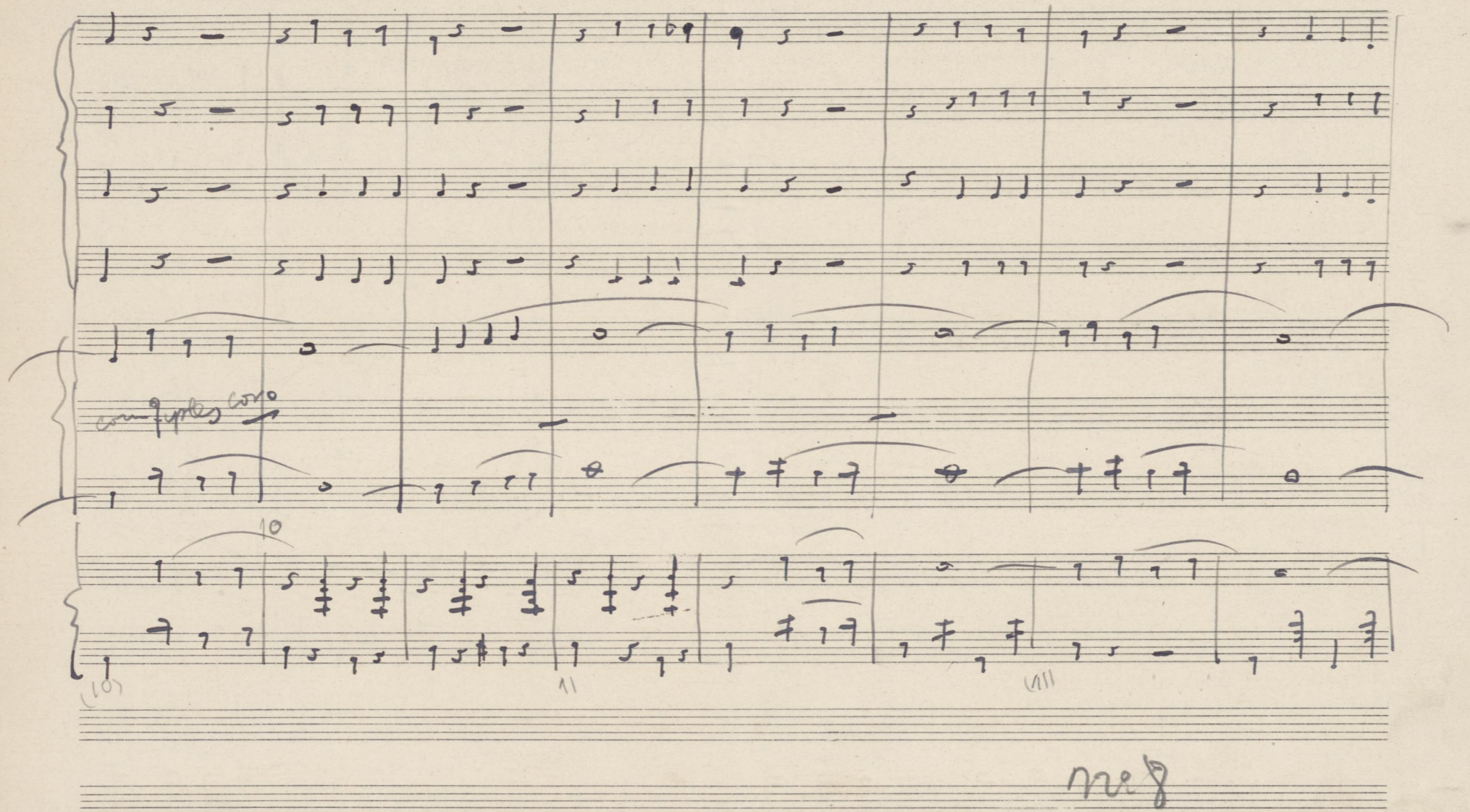
LEGADO GUERRERO. ICCMU


4
8.
claudius
(8)
(9)
no 8



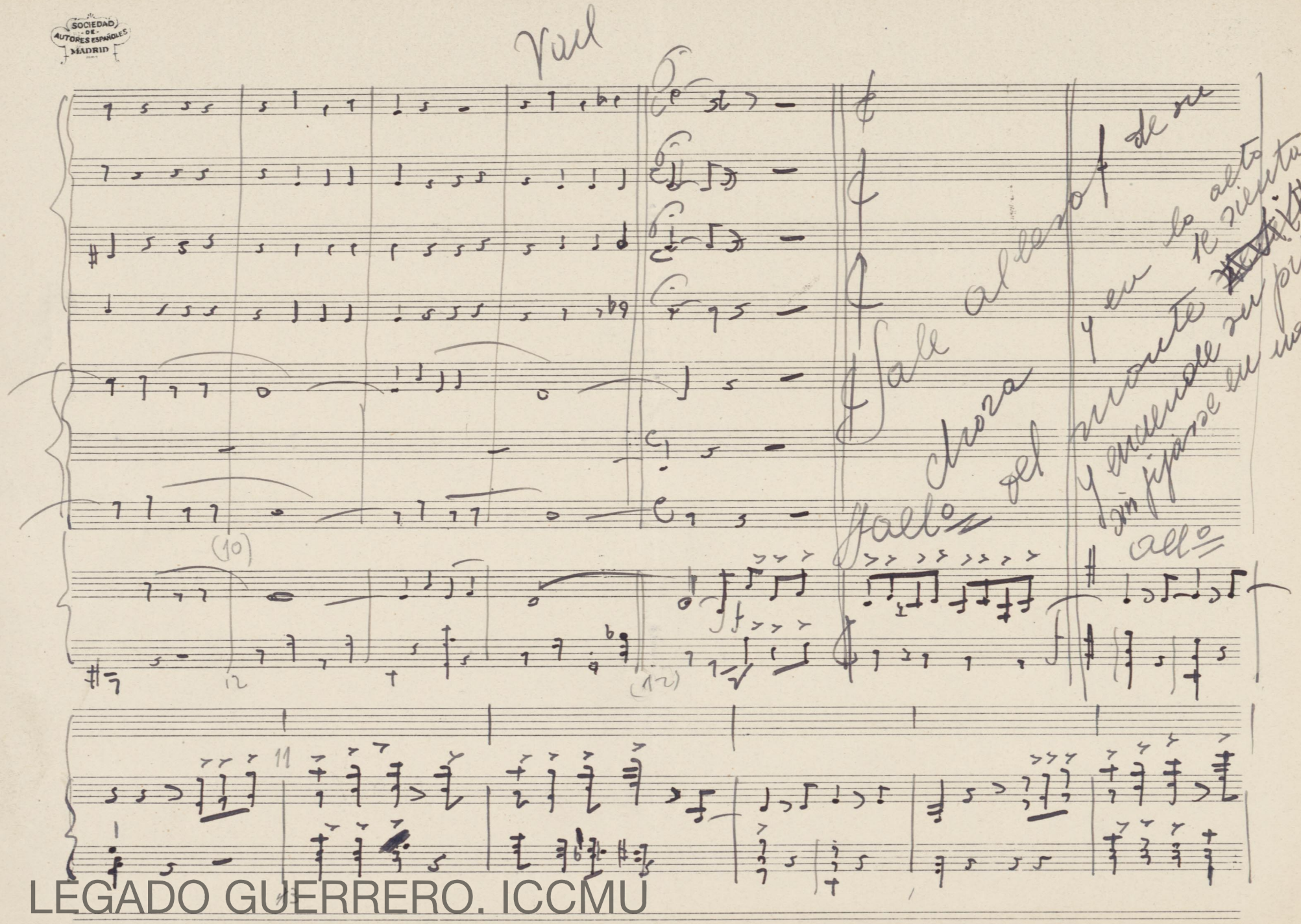
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



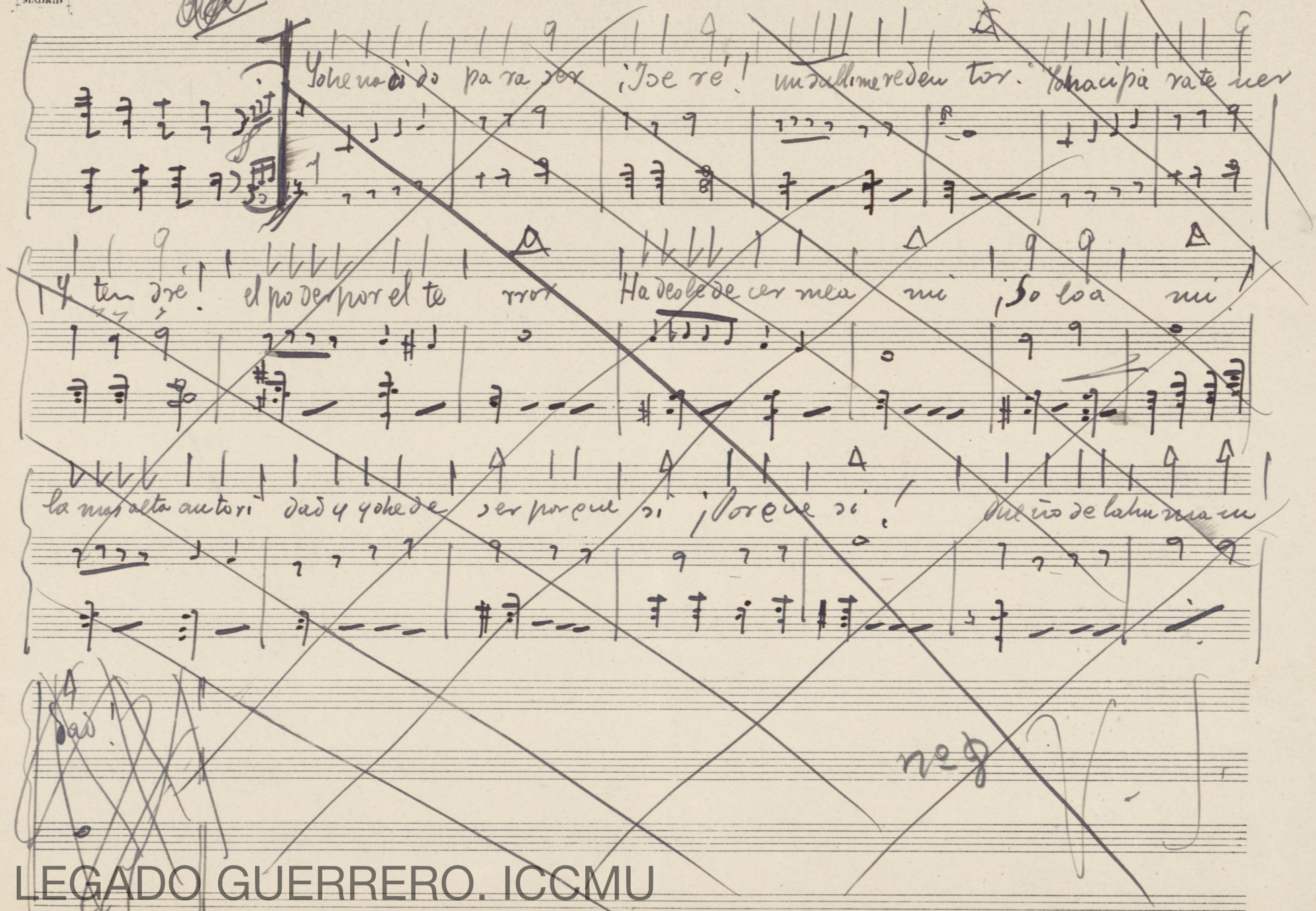
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Plácido

Lento

(11)

Lamento a mis reales

Clavina

(11)

oven

rall

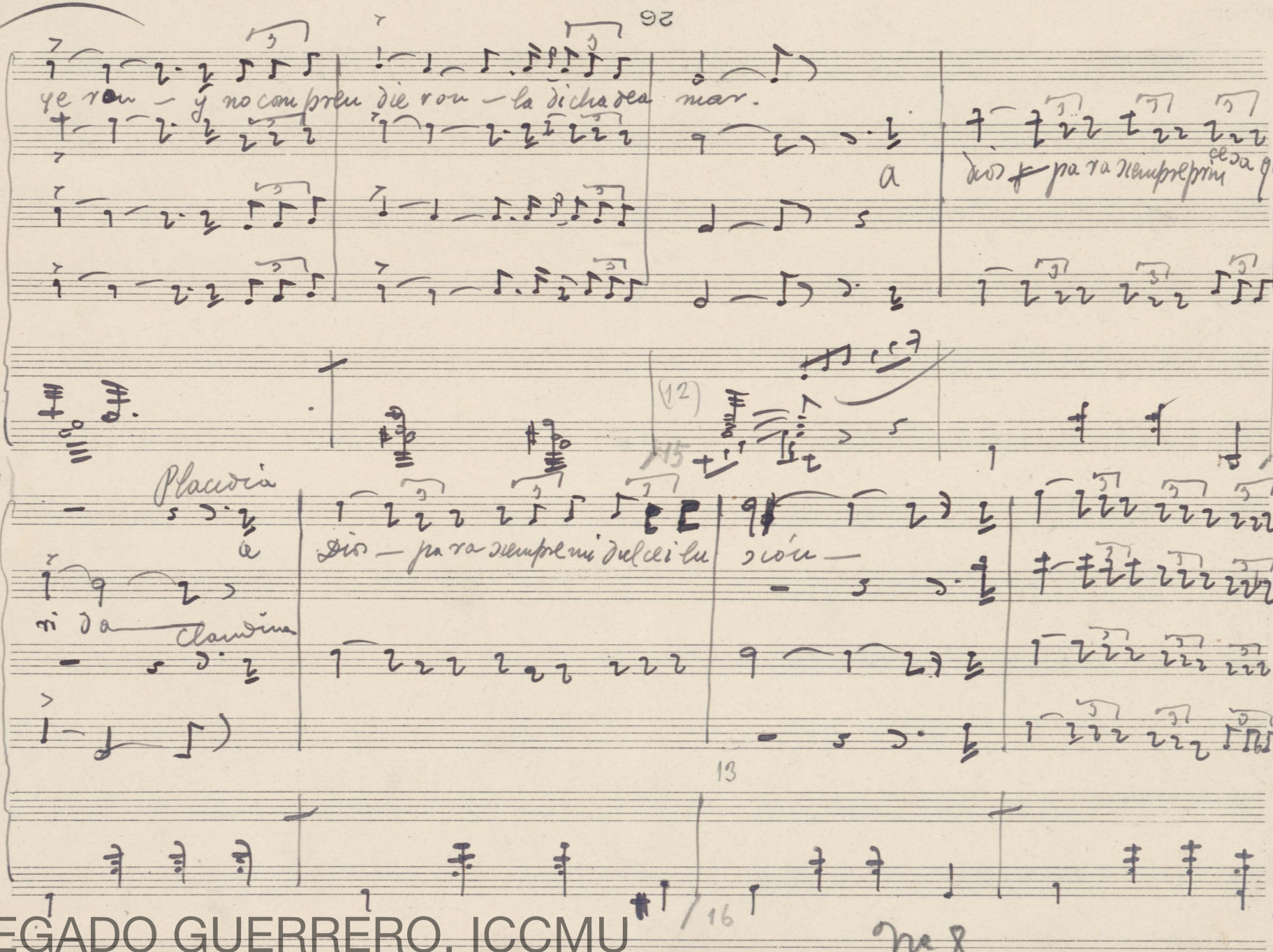
rall

con voz

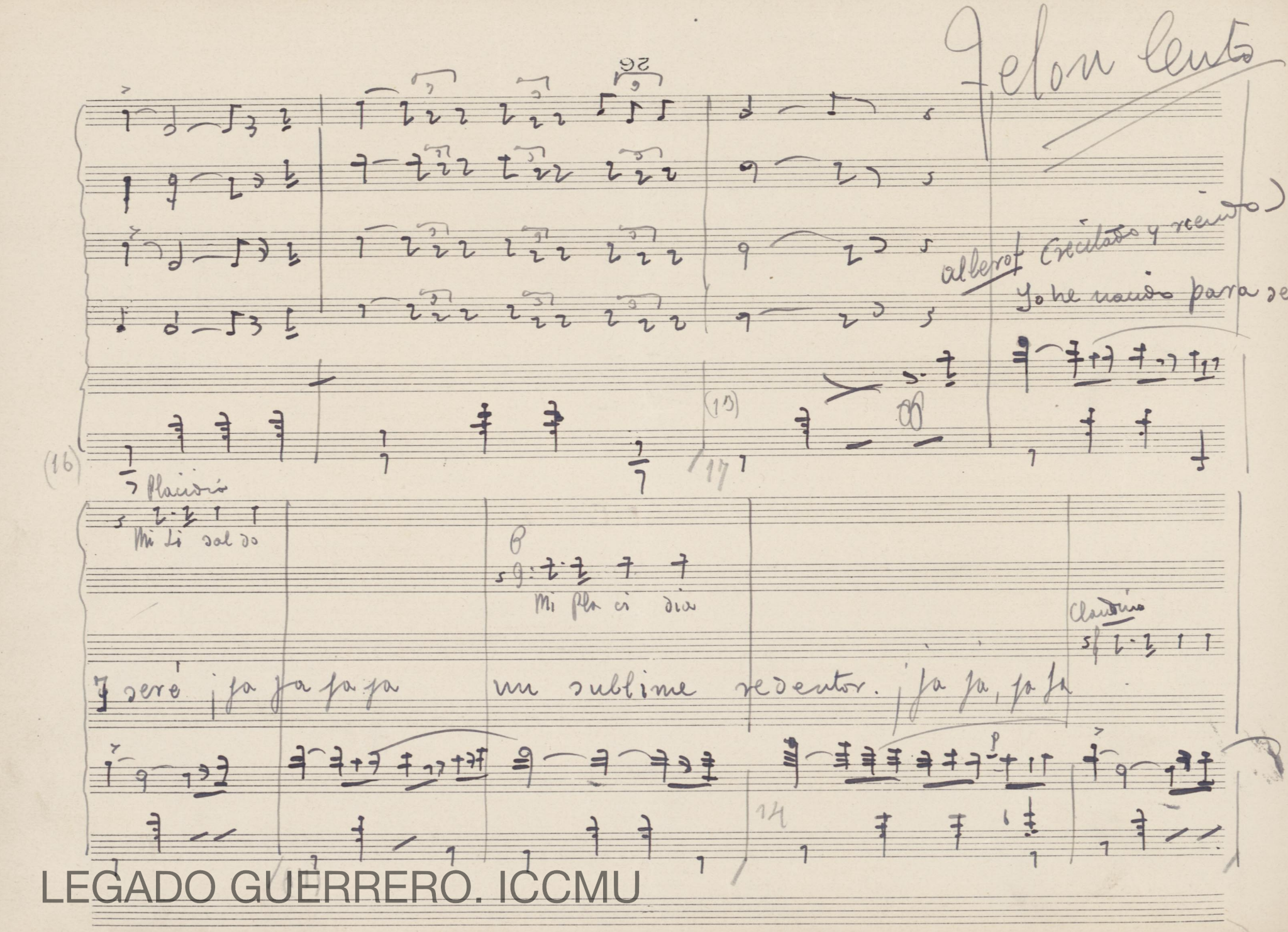
cie rou — por rei na mek li cen — y voy a rei nar — mal de tos los leones — pue has ir de tru

12

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

8

Yo nací para temer y temer ¡pa pa pa pa! el poder por el terror! ja ja ja etc

Canta el tema

18

(14)

Canta

(18)

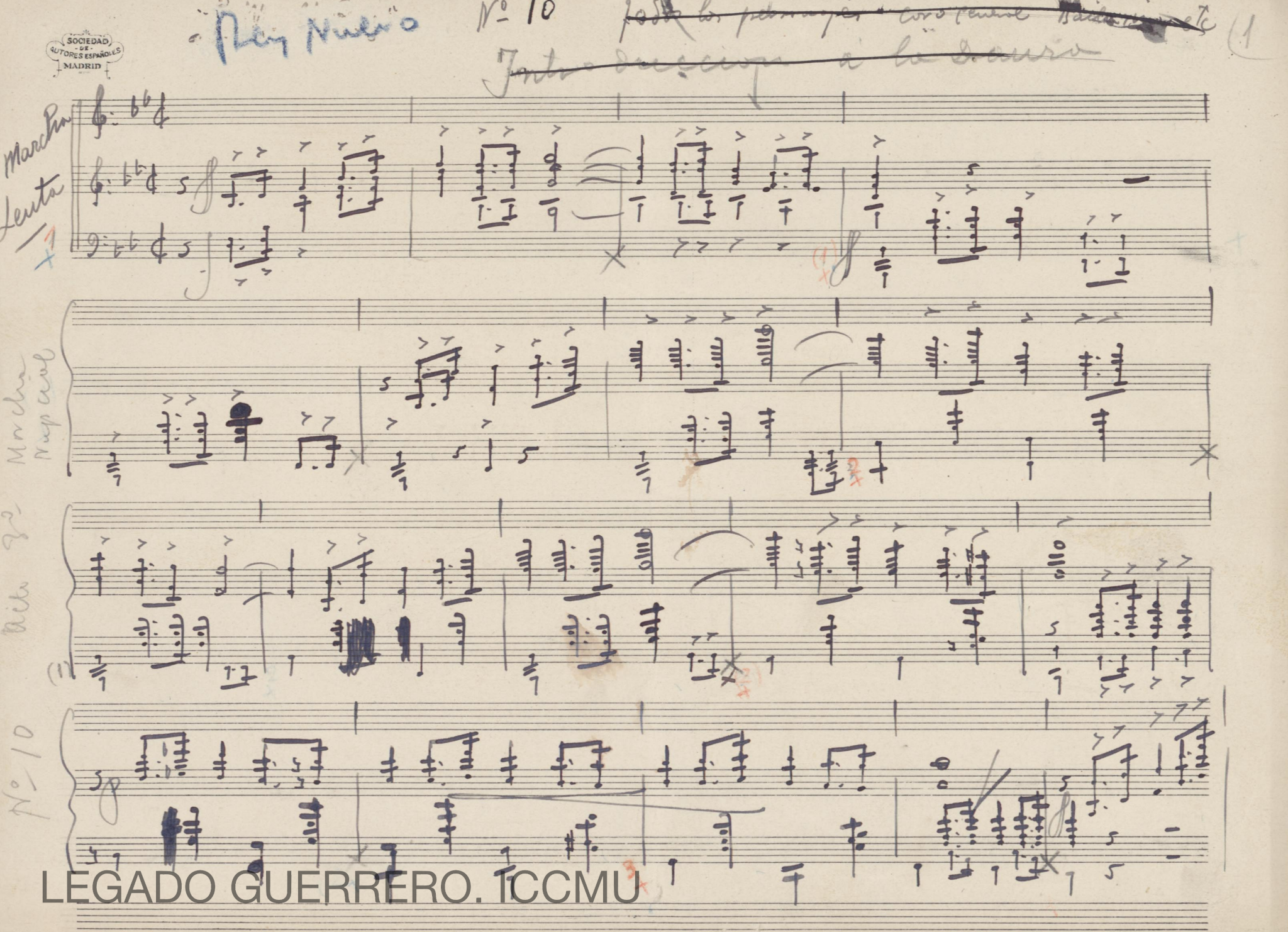
LEGADO GUERRERO. ICGMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

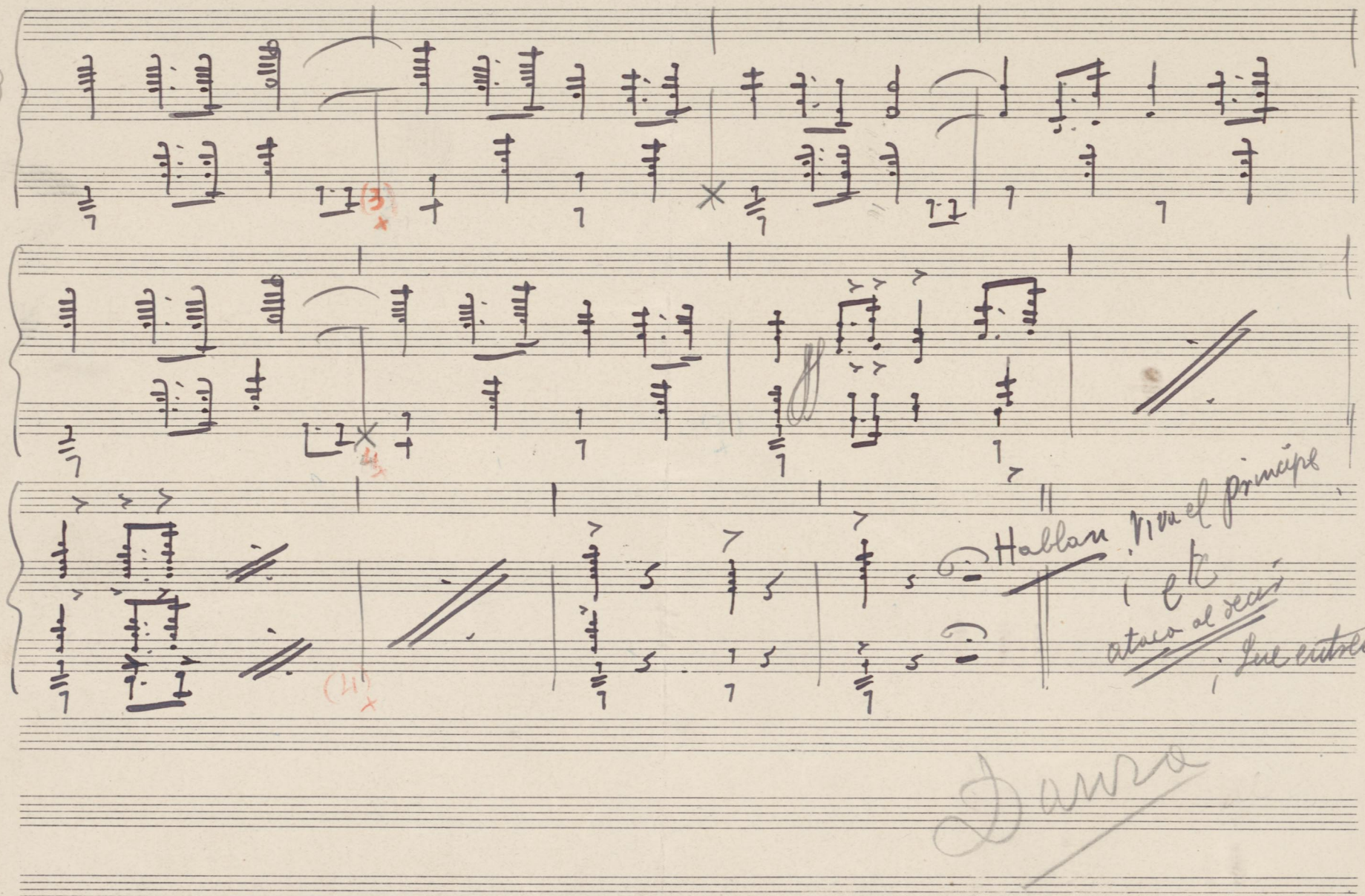
Rey Niño

Nº 10



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"El Rey Nuevo" "Nº 11"

Arreglo Oven y Lamberto

~~Berceto de la risa~~

all^tta mod^o

Quien cre

ye-ra que yo con el tiem-po i-ba a ser per-so — na-je tan prin-ci — pal

nor yo e raayer, yo — lo — mo his-to-ria mor-tal, des-pre — cia-ble-y sin dis-tin — cion

Quien pensara pueda si impue-

yal mi — rar me hoya-pun-de per-

rer mez-cla a ver tan bes — tial, co-lo-sal y bru — tal.

lo-na re-al cre-o cuen-to-no-e-pun-to-ca — cion.

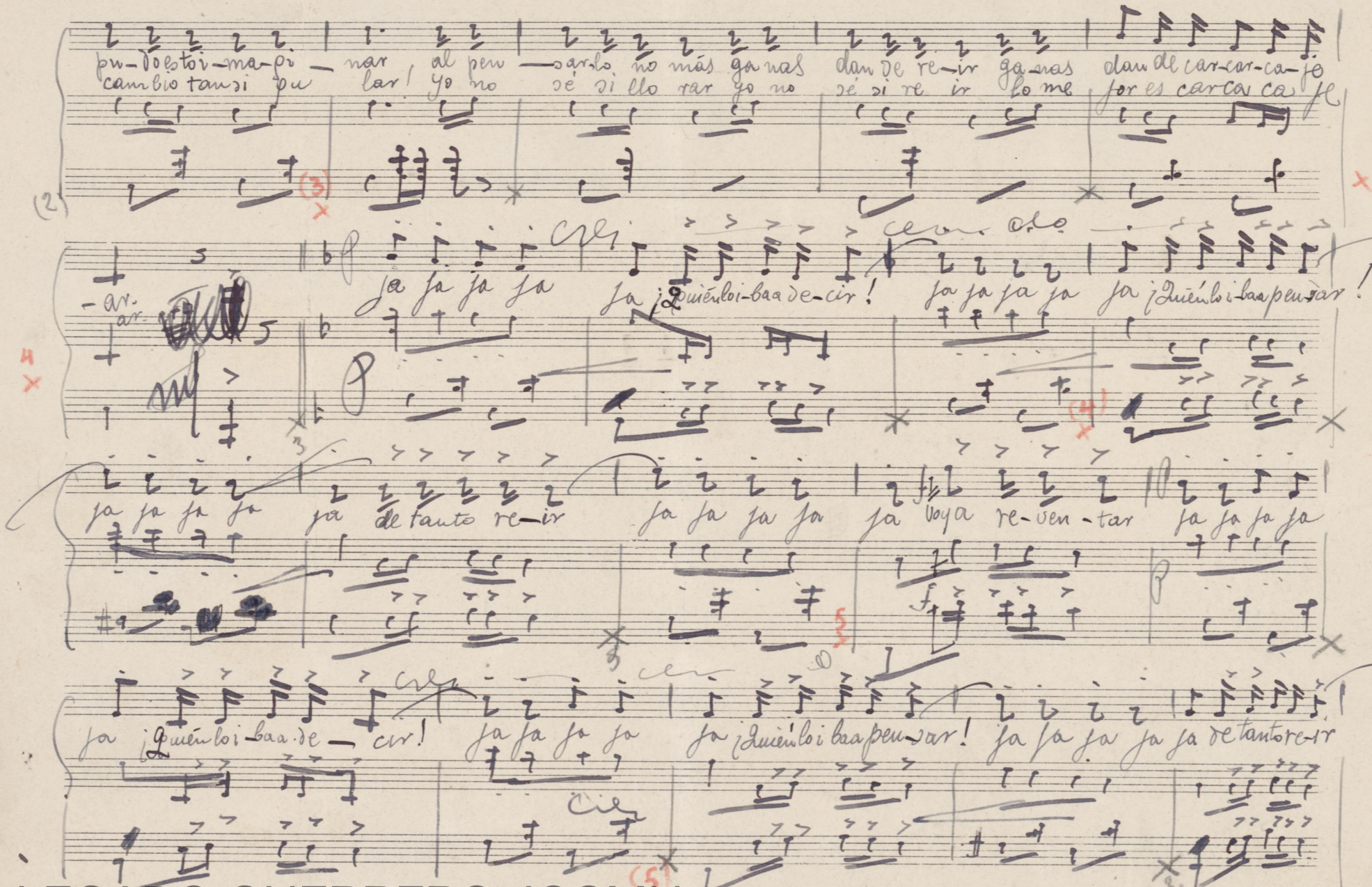
Quien di — je ra. que tal co-sa me iba a ocurrir na-die

~~Oh que cosa tan ho-~~ ~~rrible~~ ~~ria~~ ~~yho-~~ ~~nor~~ ya me llega a turdir oh que

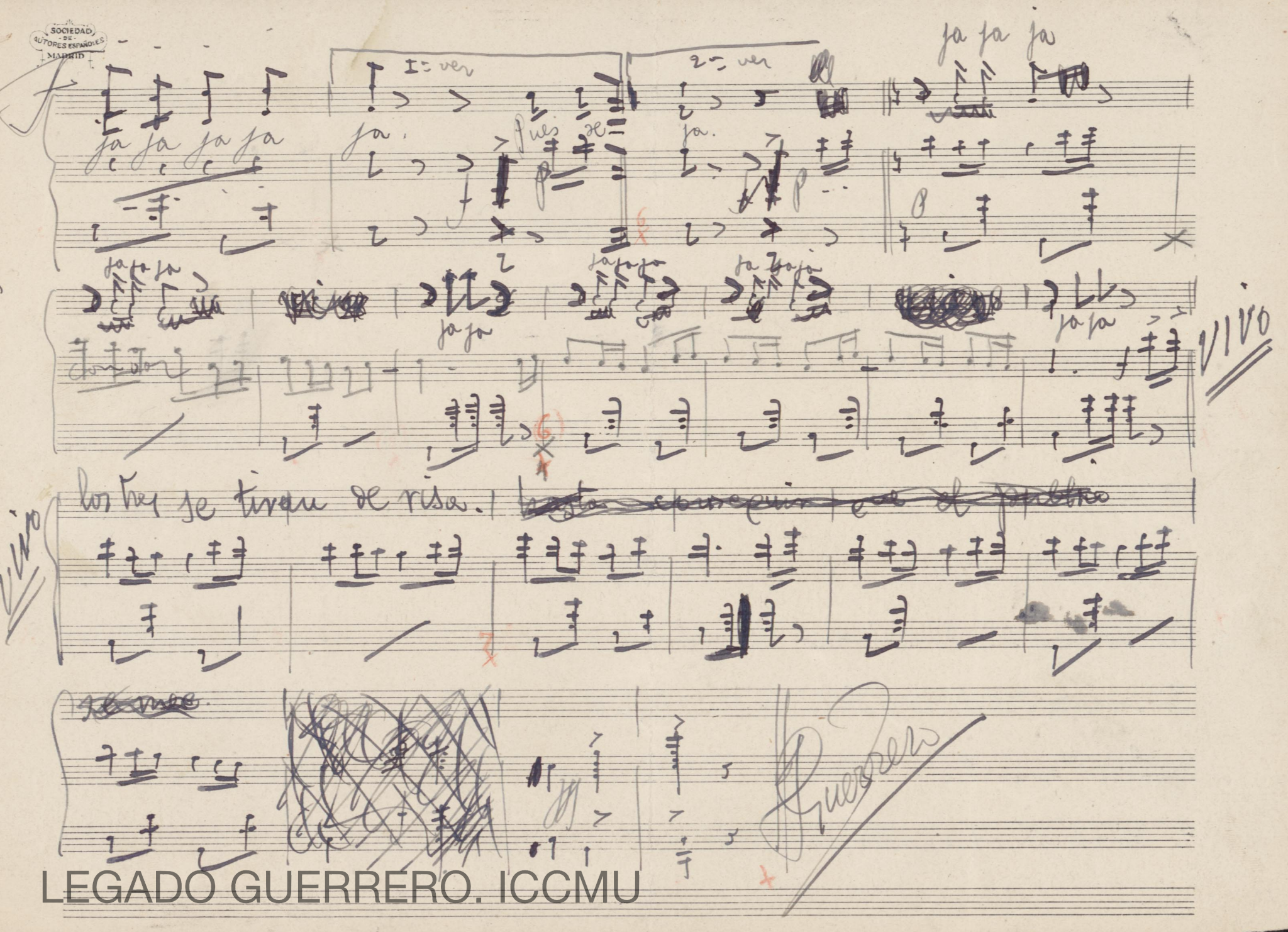
Nº 11 Cancion 2 per acto

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"J. M. El Rey" Nº 11[illegible]

Lisaldo y Placidia

aparece Lisaldo

Lento

Lisaldo

Si es ver dad la le yen da que em bru jas te cas ti go de tal suer te

mi co ra zon a pren da que no muere lla mor ni con la muer te.

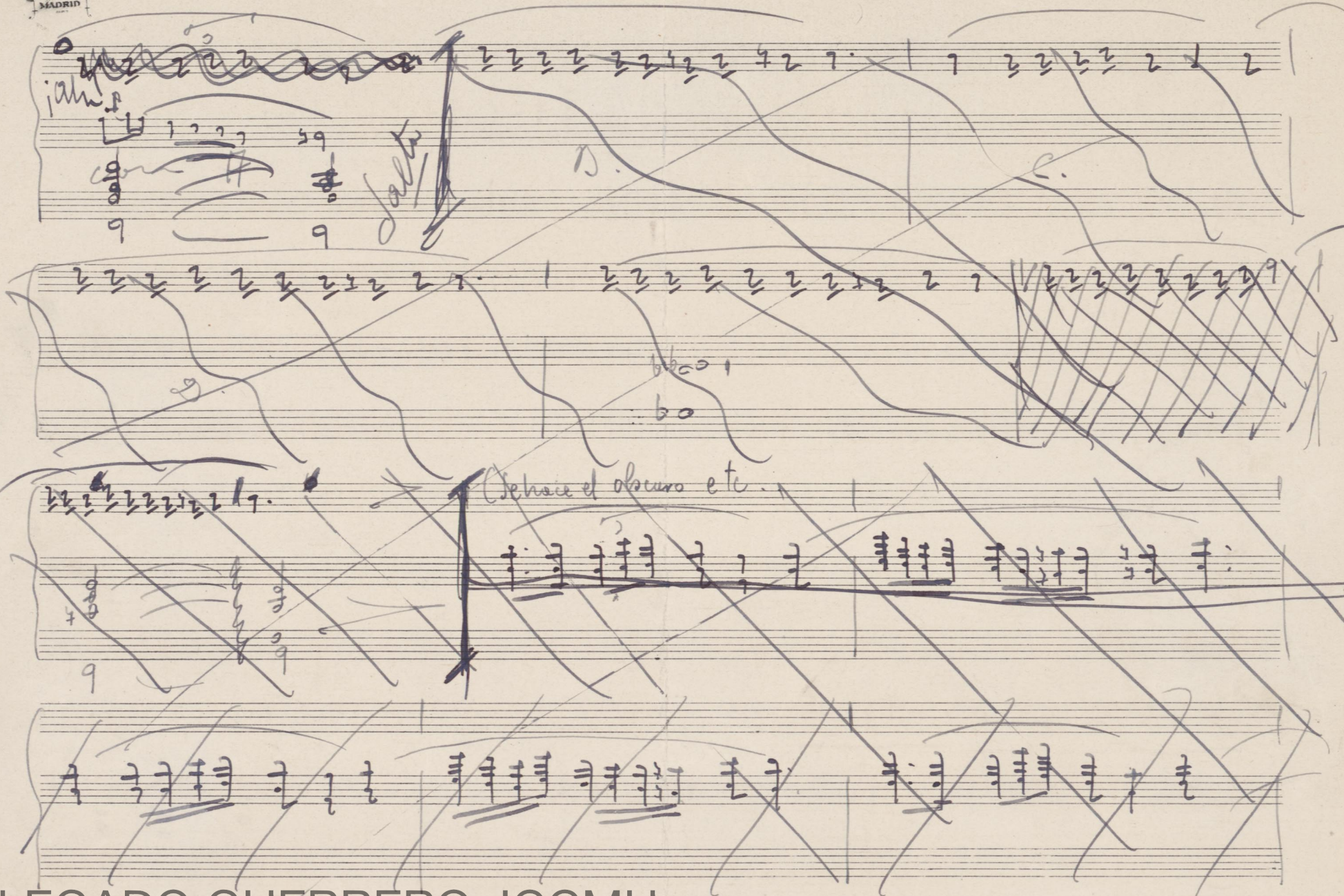
Quie ro ver el por ten to que es

al ma del cas ti ga do es tem plan te

al dul ce em bru jo mien to que tan to es a mi sis to ria se me jan te.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lento

Claudia

a mor que me ha de ser y su tor mento sel

pri a punto de lo que cer a mor que nunca pre para mi dul ce la pria y pla

cer que es lo que a mor ha de ser. a mor — que pa ra mi pre trai

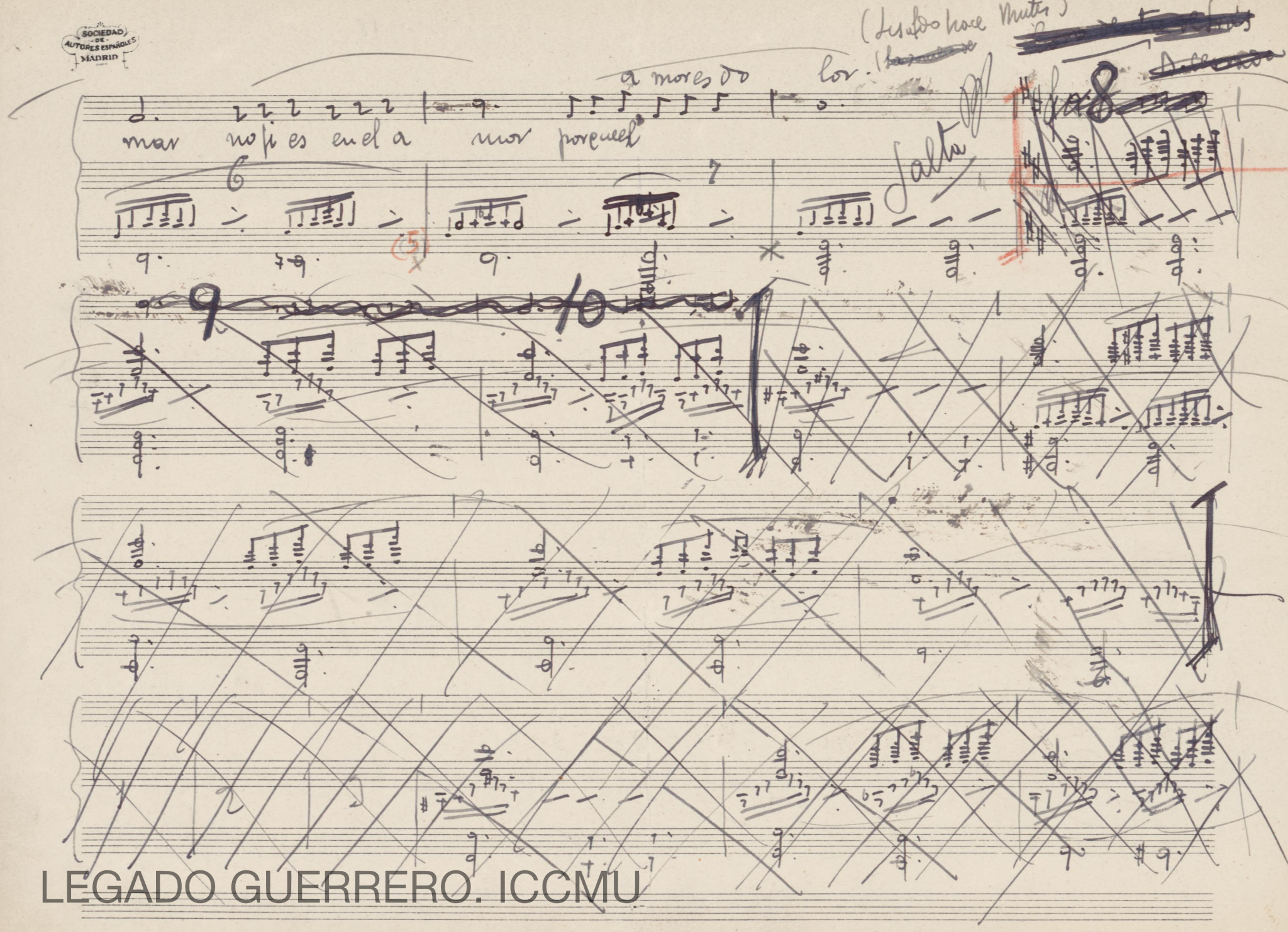
dor zo lo me ha da doa pro bar pie les a ma rgo sa bor

Adagio

oh tu que pe te desa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

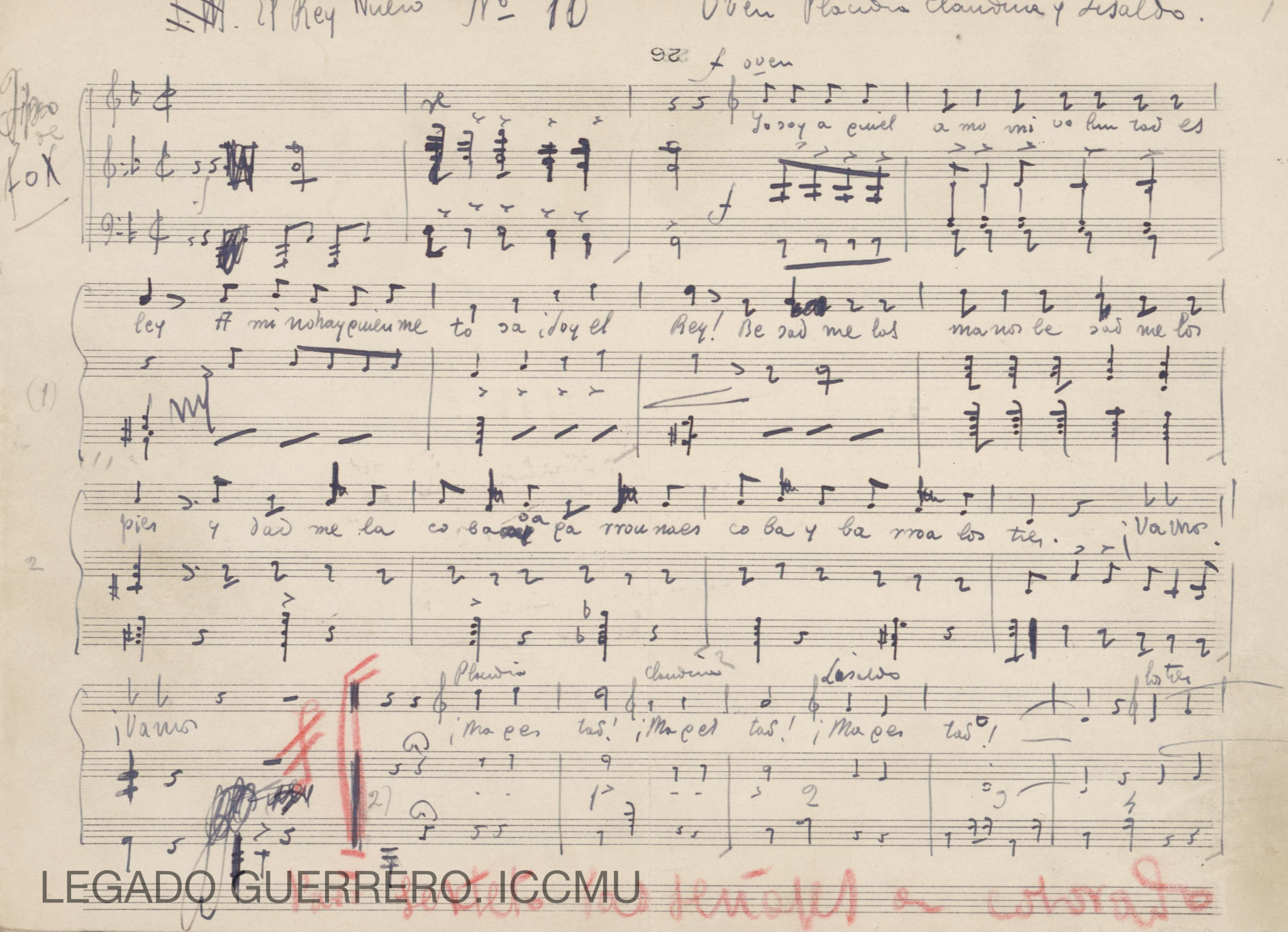


LEGADO GUERRERO. ICCMU

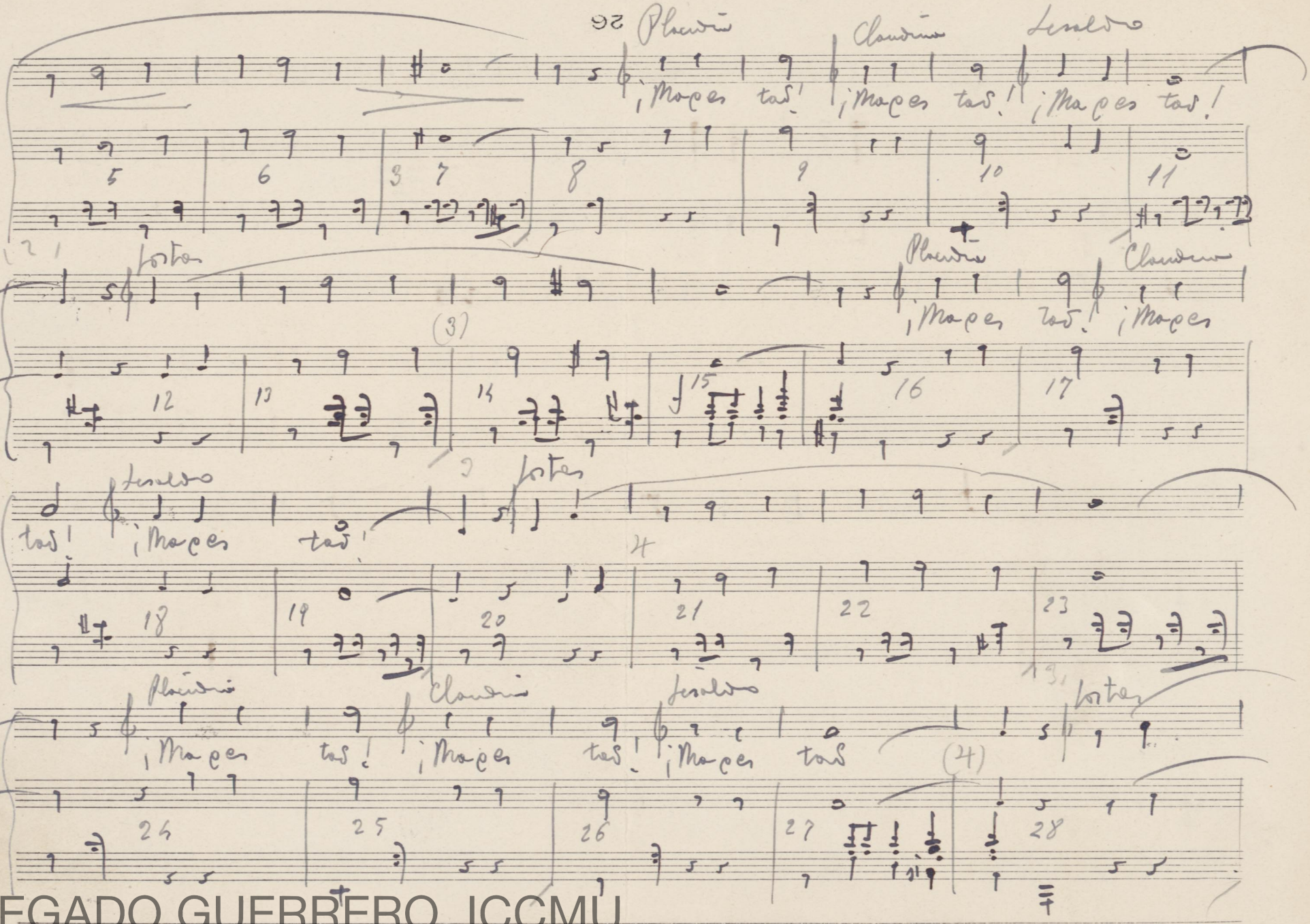
No. 11

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

bueno

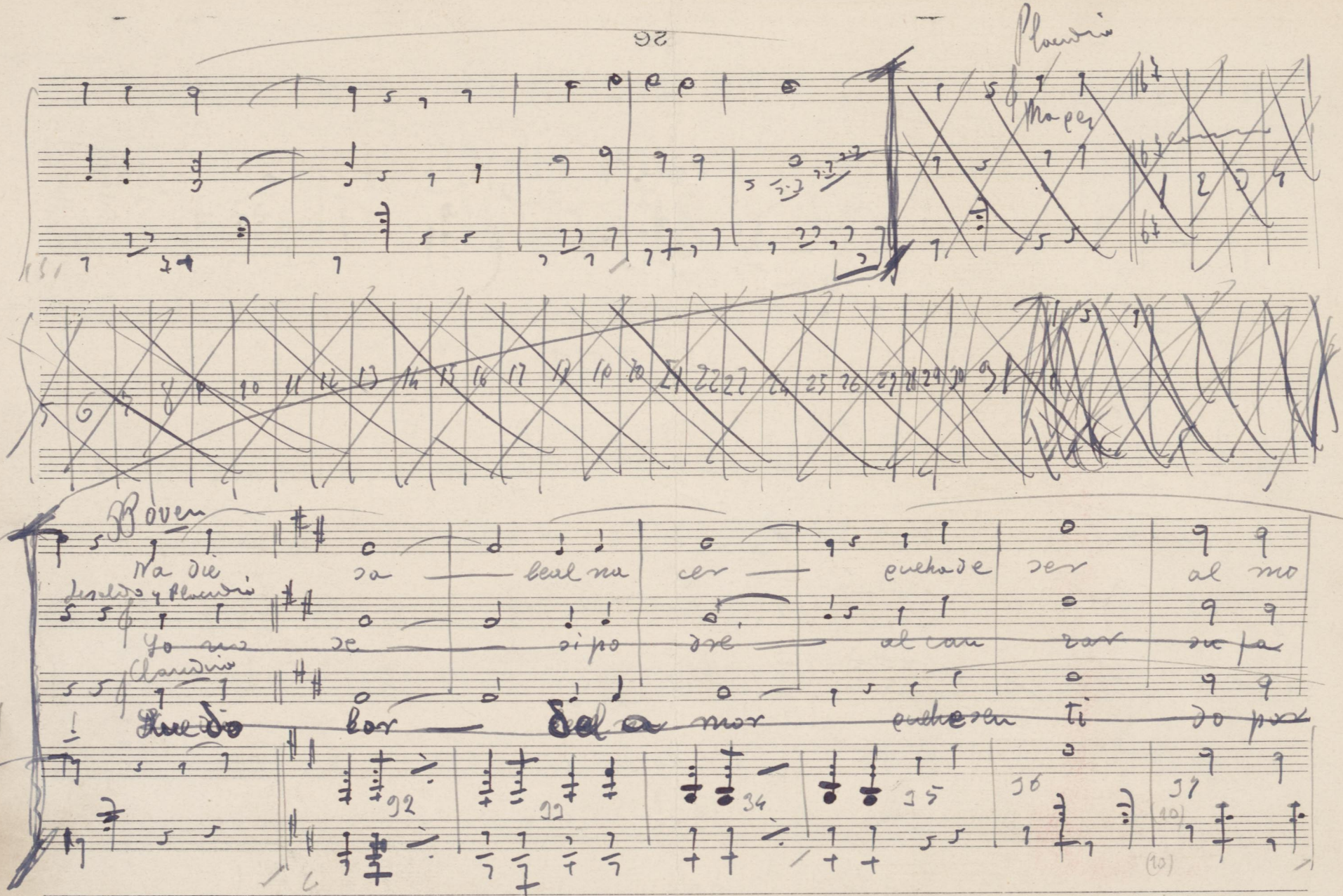
le van tos

le van tos

le van tos

le van tos

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

vir — pueunos haun — de ba par — yo tras haun

for — ydo pran — conse quir — que res pe

él porque ya no que xrá mi po drá

de ou bir.

te mia mor.

ser me fiel.

a pas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Oven

Em pie cel"be sa ma no" os ha poe se fa vor

Lesalvo y Placencia

Em pie cel"be sa ma no" nos ha ce se fa

Placencia

vor

Je nor

Lesalvo

Je nor

Oven ¡Vamos!

Evolucionan besando las manos etc

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Oboe

10

(8)

Ob. Fl.
Clarinetto

92 93 94 95 96

97 98 99 100 41 42 43 44 45 46

pianissimo

11

(10)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

J. M. El Rey "Nº 15

Albert y la banda de Alabarjas-Banderos.

Ynº de marcha

8va

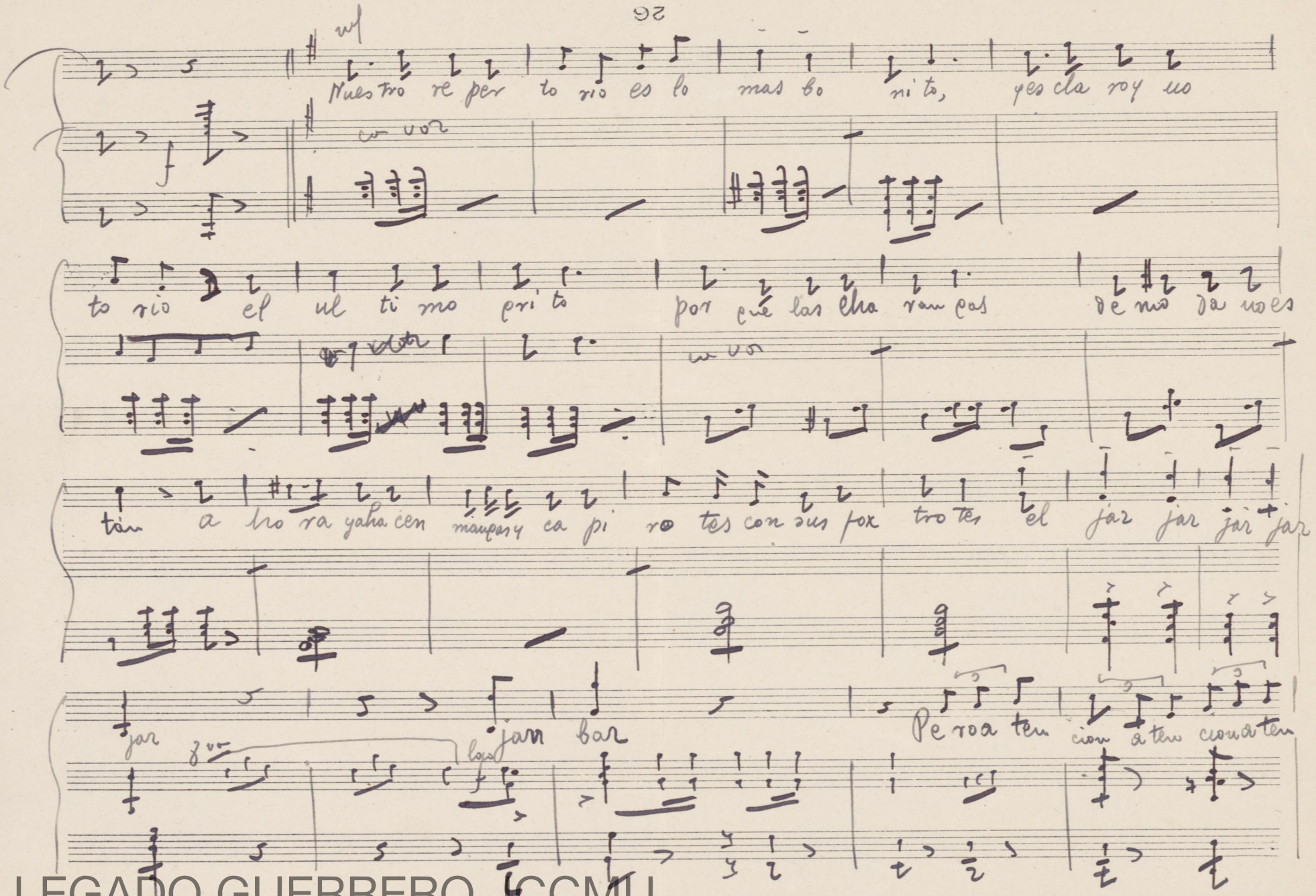
f todos

No hay en Nor mandía, ni do

landa, ni Ho lan da — cuerpo dea la bar bar bar de ros — so por la

ban da, la ban da la ban da — dea la bar jar jar jar ban de ros.

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

ción pue no so mos lo pues pi na la na ción

Por que

so mos bol che vi ques dis pra zaos que ve ni mos con ju rars pa ra

la re vo lu ción. Noha ya per don ni sal va ción. Has ta el trio no lle pa re mos co mo

trom ba ca da u no ti ra re mos u na bom ba.

al lem U na bom bas

LEGADO GUERRERO. ICCMU

todo

¡Po co!

allent

¡Po co!

todo

yo co

loco

¡No seas

loco!

allent

un bon

bon!!

Pe ro en sa

ye mos

di ti mu

le mos

mus troin te

rés

¡Su royal

menos

f

Shi my re mo da ¡Da

~~en poula~~ en pos ta

co da!

¡Con mi go!

¡A las

tres!

Shimy

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

XXX. El Rey Nuevo Nº 14 Claudina, Oden, Ausía, Lamberto y Rutilio.

No (falseado)

Claudina

Yo soy Clau-di — va-nia clau-di — va-nia soy a

que-lla za-pa-la del va-lle clau-di — na mu — rió.

¿Ellos ¿E-llaes clau-di-?

Claudina

-va-nia? Clau-di — va — nia soy a que-lla za-pa-la del va-lle

ellos

Claudina

Clau-

di-na mu — rio.

Recitado Claudina No señor, ¿de que Claudina hueles S.M.? (S.M.

Será que me doy un aire, ¡Llevamos á hacerle!

parecido, ¡Qué hay!

=menos=

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allegretto (Tpo de Java

Oven ¿ Que noches tu Claudina?

Claudina No señor, no, si lo sabe yo.

Claudina

Yo soy una prin-ce-sa no hay mas que ver- lo, pues mi fi-gu-ra
Yo no soy Clau-di-ni-ta sin du-da al-gu-na se hace pa-vo-ca-do
con voz

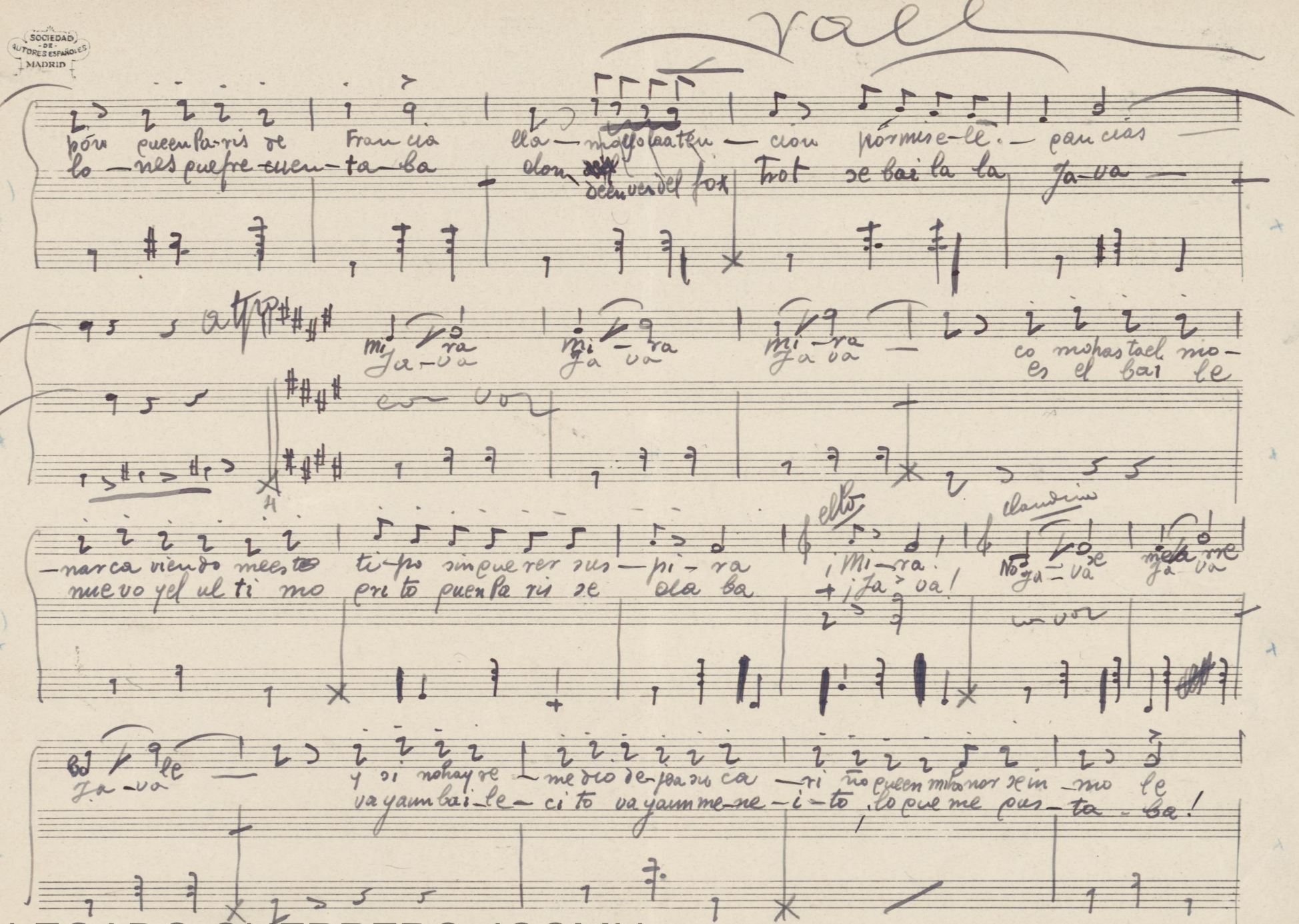
pa-ra que ya-ris-to cra-ciay de-sen-vol-tu-ra
da-ma, que he vis-to mun-do pues he via-ja-do

tie-ne postin en-
yo soy una gran

lo mis-moa en-cuen-tran-dos pues en el ja-
y trai-poa qui-la mo-da de los o-a

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ella

O Ja le Bai!

Claudina

Que amquedal Ja-va

dia bloa Ja-va

pe le — Ja-va —

si de mi se Yome lake Bai —

prenda xe rau no de la do ventecuatro

(7)

pantos no me sca pe ho ras, cómo ja-de — a — Ba

le le

ella

Ja le va!

Claudina

No Ja oa

una Ja-va

pa-va — Ja-va

(8)

pues

pues por mihaw bai — la-do cien de coro — ni-lla en Pa-ris la

Co-mo me de — ja ba como me de — Ja Ba como me de

Ja va Ja-Ba.

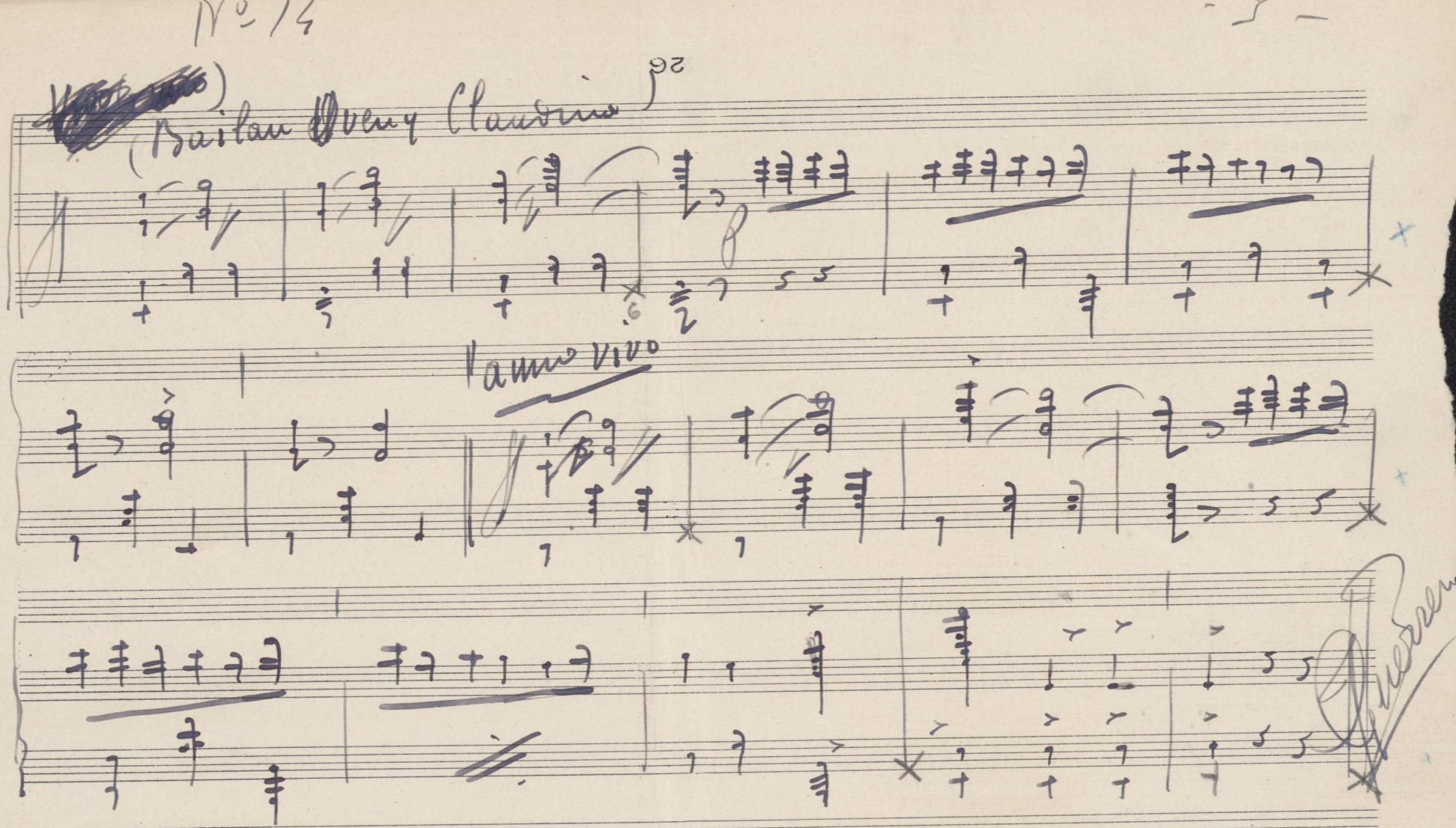
ella

Ja va

Ja va!

(9)

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

El Rey nuevo — Nº 15

(15)

(Huelsam)

marcha lenta

sordina

A

B

C.

D.

E.

F

G.

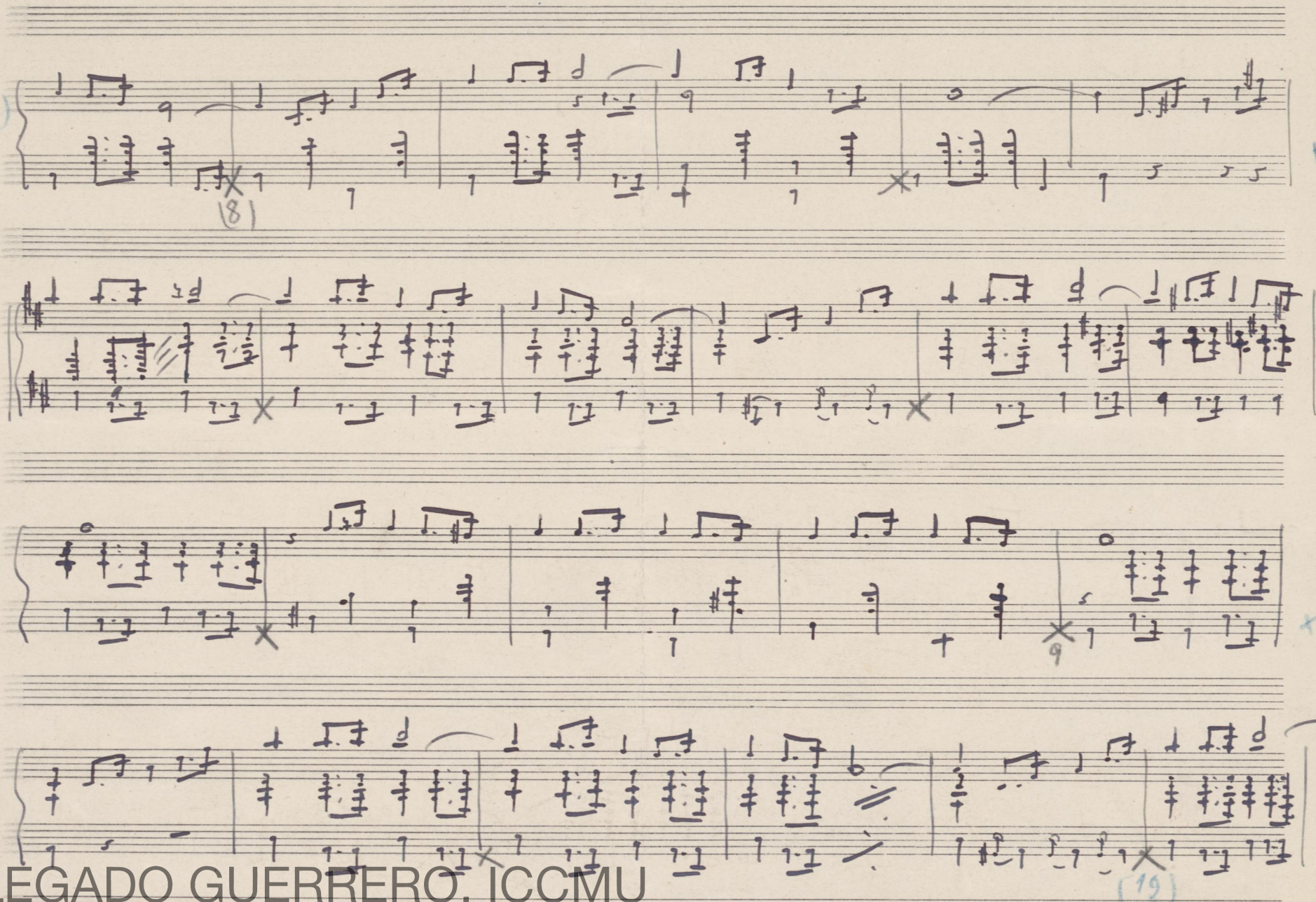
H

J

K.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

como

H. | D. | C. | D. | E. | F

(19)

G. | H. | J. | J | K.

(20)

21

Dicen

¡El Rey!

(ataca)

Salen la corte

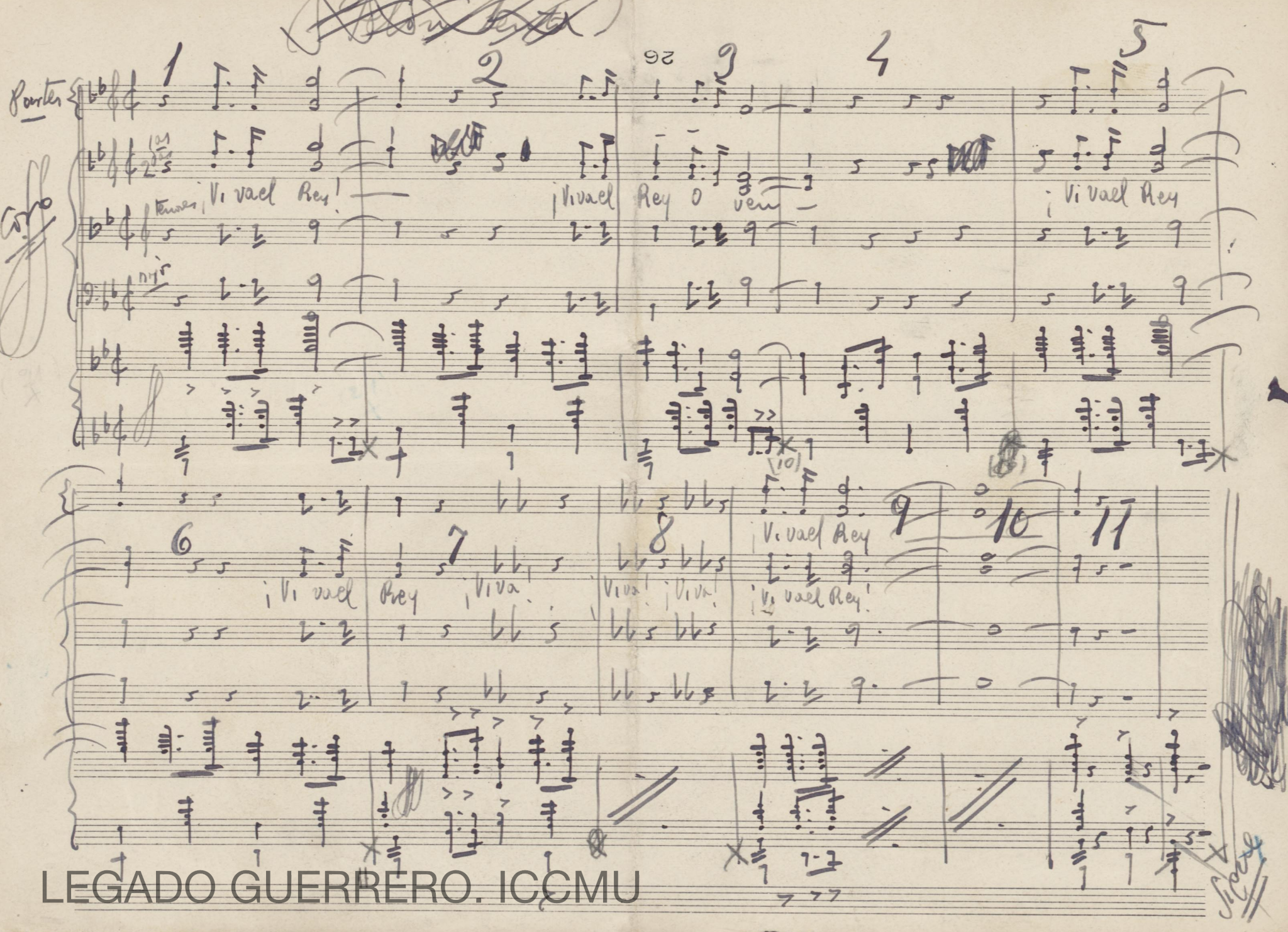
10

cornos

ataca a la continuación del 11/15

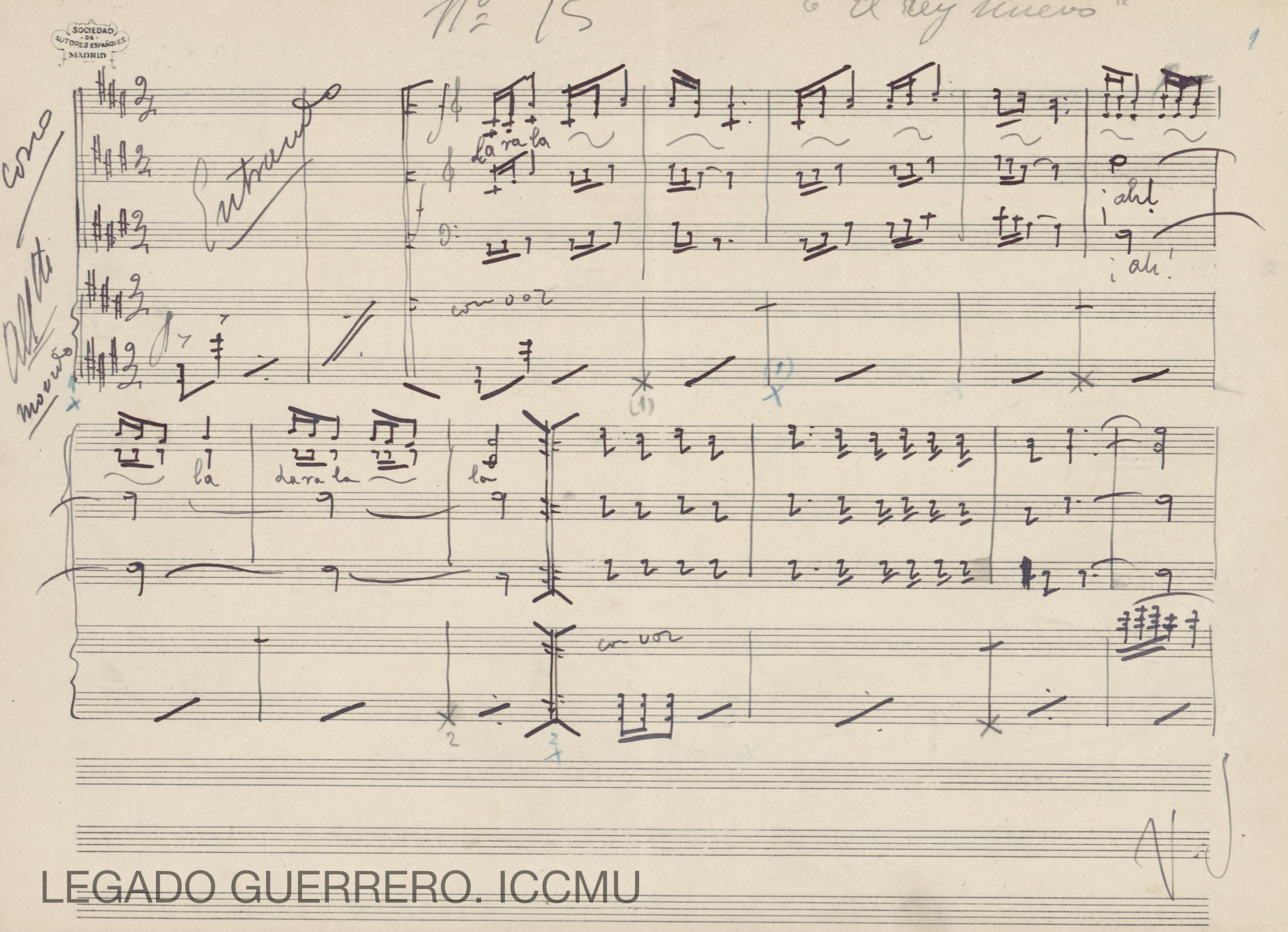
y luego el Rey, que viene después, que dice el comunio (Pueblo de

LEGADO GUERRERO. ICCMU



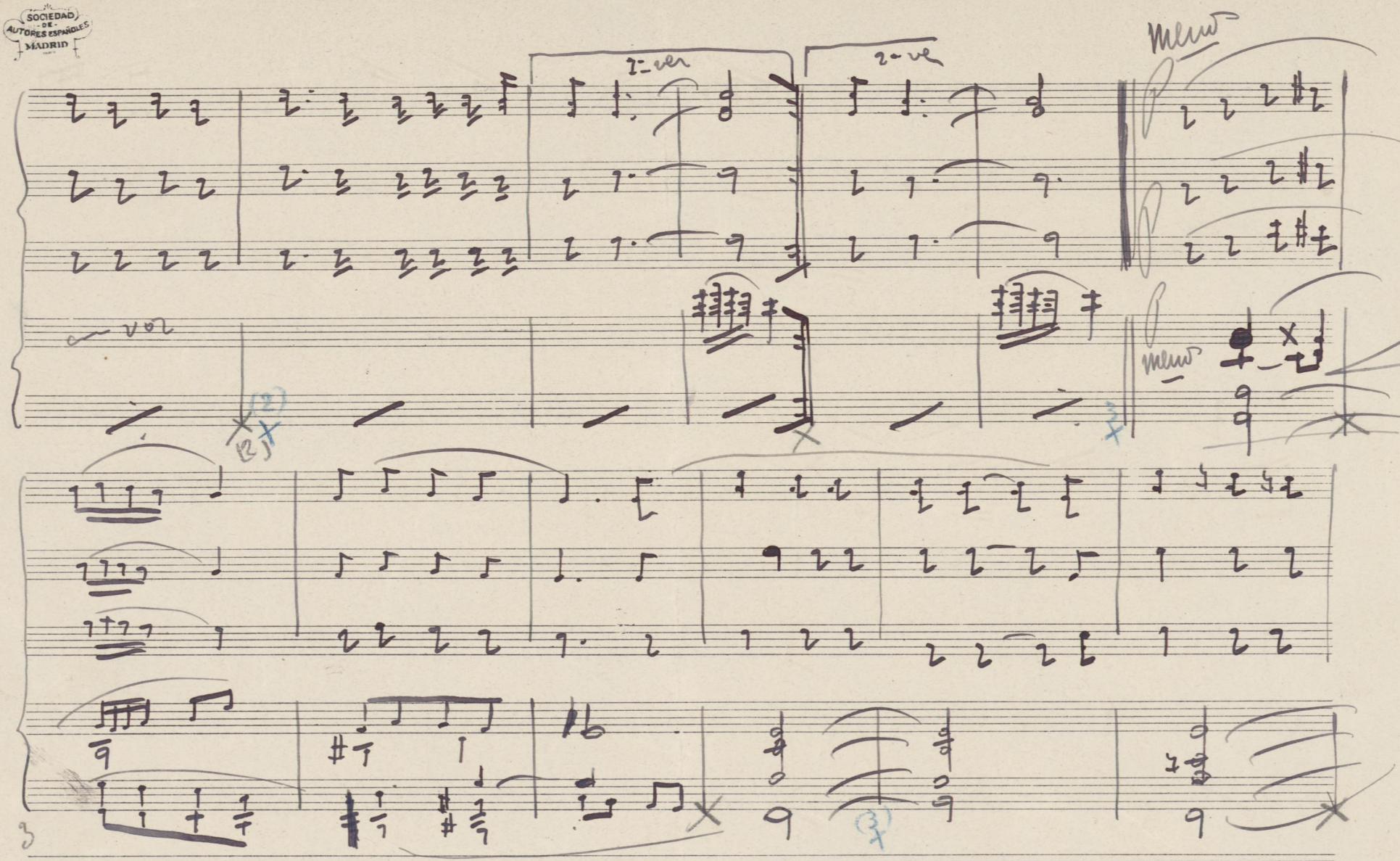
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



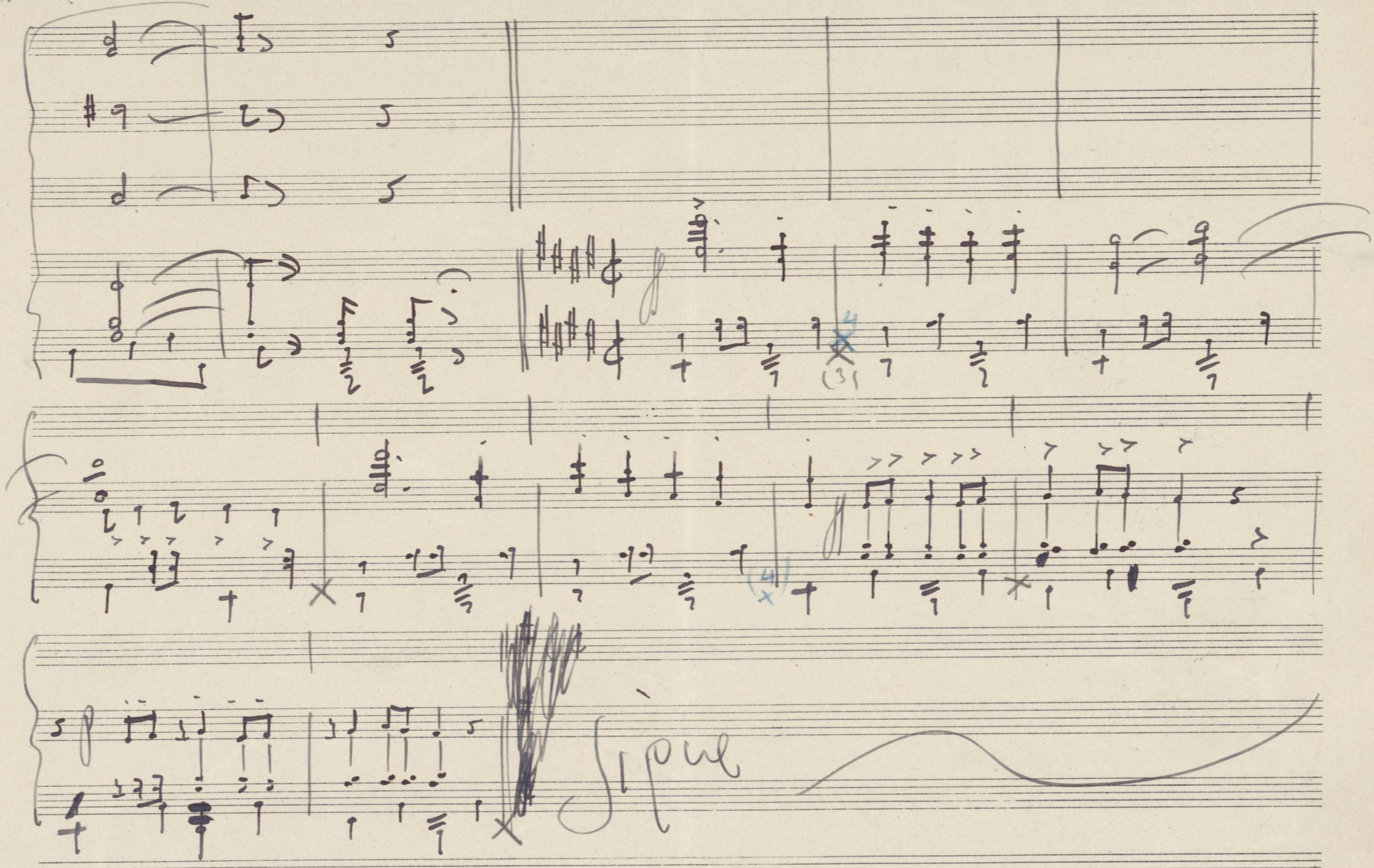
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



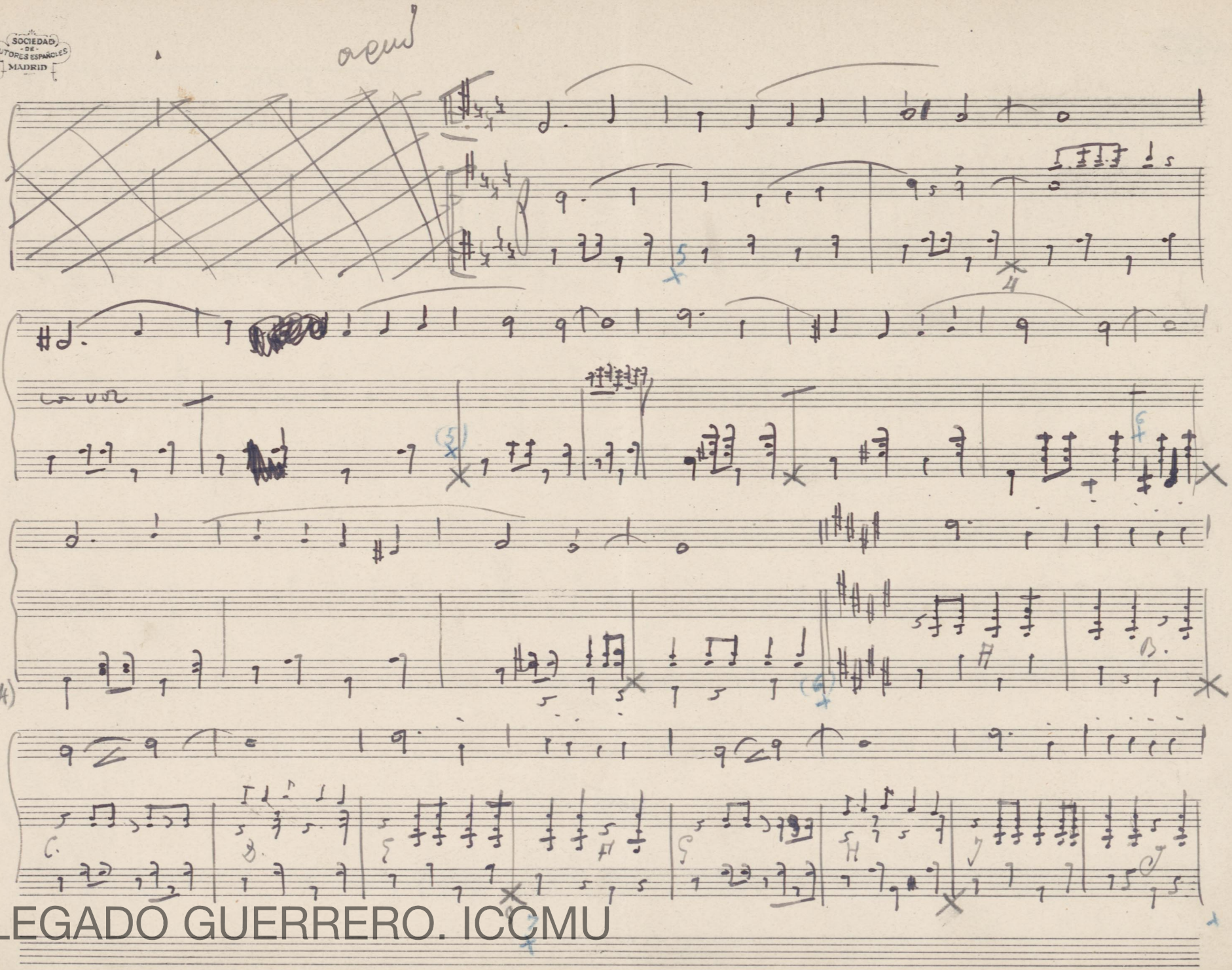
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



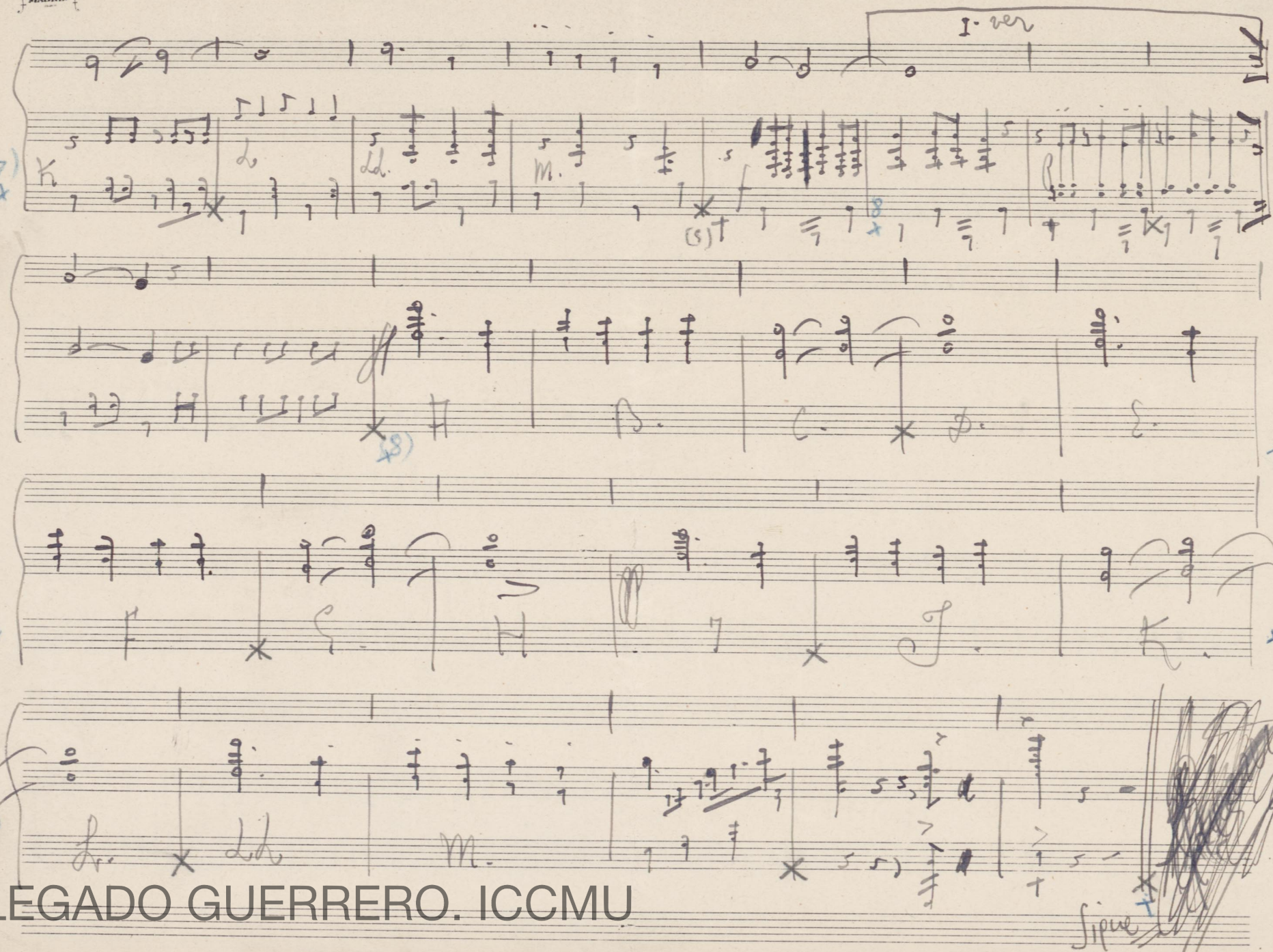
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Clemencia ¡Alberto! ¡Valor! Alberto ¡No me falta. ¡Mi nombre pasará a la historia

Clemencia ¿Estás decidido? Alberto ¡A todo! Yo he nacido para ser y seré un sublime redentor...

Fox

Clemencia ¡Ereismutio! (le estrecha la mano) Alberto (al ver salir a los reyes) ¡Quieto todo el mundo! ¡Todo ¡Alt!

atacar cuando se oiga la Reina ¡Viva!

Porter

Sin cantar el 1º al 11

y pelar

Cuando finalice la danza

LEGADO GUERRERO. ICCMU