

O tu te confiesas

mal

Carreion

"O tu te confieras mal..."

Para el gran Mardones

Cancion

de <sup>Amigo 2</sup> Angel Torres del Alamo

Misica de Jacinto Guerrero

*Allegro  
Modto*

Voz

En un pueblo de Cas-  
ti-lla y en la i- gle- sia de San- ta A- na ten go el car- po de can-  
tor- si se - - ñor, si se - - ñor, Por mi voz que ra vez

- bus - ta di - ce to - do el que me o ye que yo soy un pro fe

Sor - su pe rior su pe rior. y cuando can to Ag nus

dei qui to llis pe ca ta mundi bien sea precia mi la bor -

~~bien sea precia mi la bor~~ mas co - mo mea lu rro me cho bus  
por que no hay o tro me por

car suelo dis tras con al hablar con las un cha - das que han

i do se con fe sion. - de - con fe sion.

*rall*

*Modo*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> La hi ja del al cal - je con to me na ce po co  
 El tou to del pue blo Con fe ra le al cu ra

*vs*

que va por las  
que le gusta el

ci ras  
ne -

áha blar con el  
si se que da a os

no vos  
cu ras

y el cu ra al sa.  
y el cu - ra ri

ber en lo  
do

jur gan - do del  
al ton to le ha

ca so  
di do

di so que el cre  
e so uoes pe

i ca do

que no ra pe  
ni ja mas le ha

ca si - do.

mas yo sin ser  
mas yo co mo

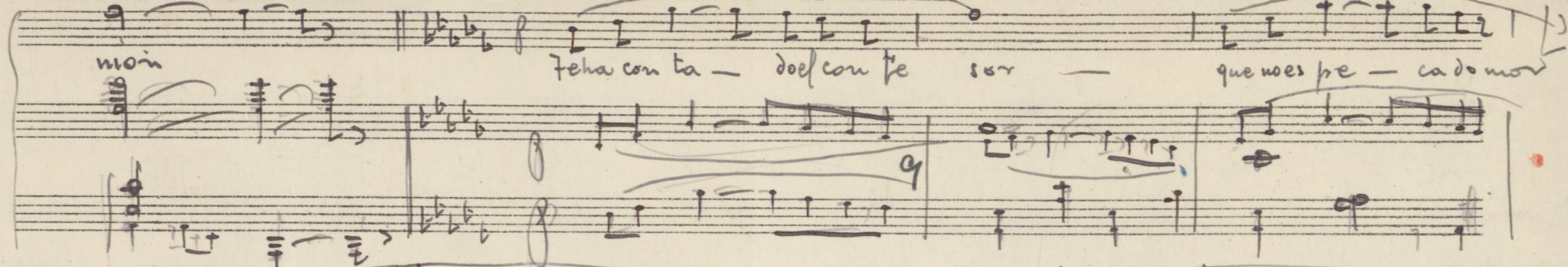
cu ra en es ta cues  
siempre en es ta cues

tion

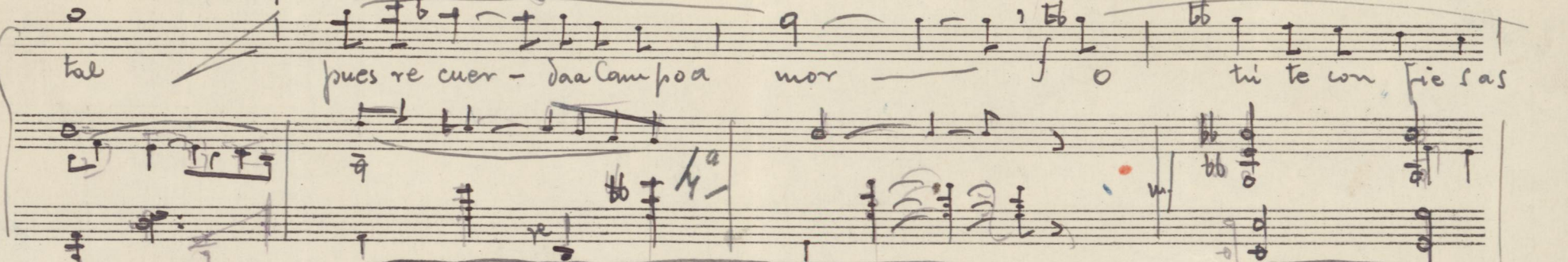
a la moza al  
ho pu se por

punto di je omio pi  
me nos de dar omio pi

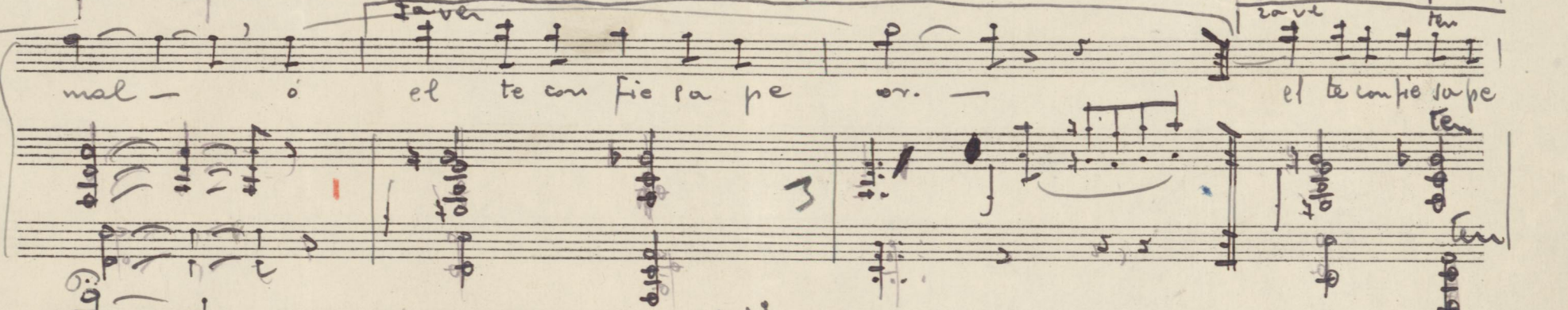
non  
faha con ta - doel con te sor - que nos pe - cado mor



tal  
pues re cuer - daa Campoa mor - ti te con fie sas



mal - el te con fie sa pe or. - el te con fie sa pe



Handwritten musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and a signature.

