"Por los flecos del mantón" Nº 1 Pimpinela

Pimpinela

Moderatto

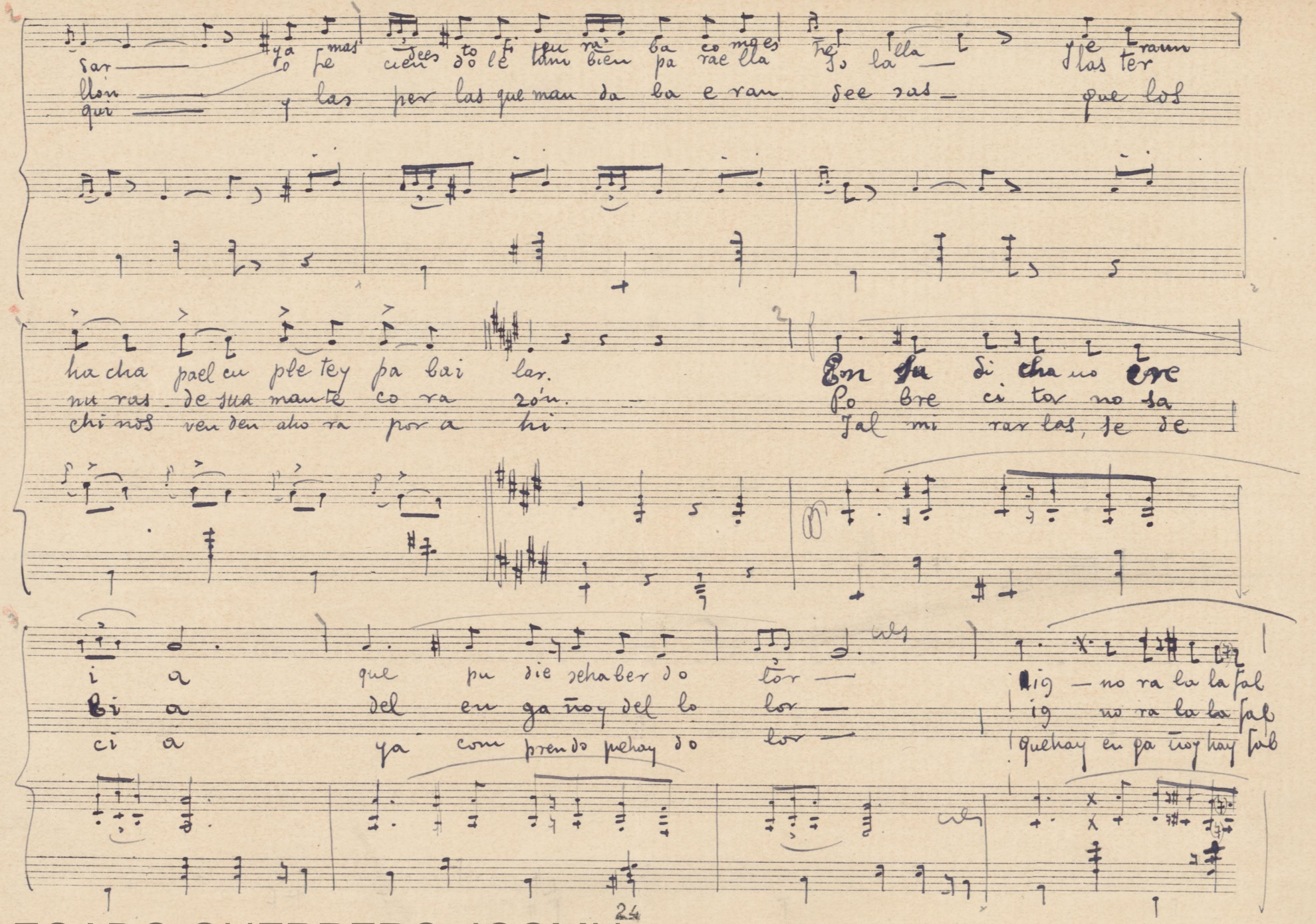
Piano

Pimpinela

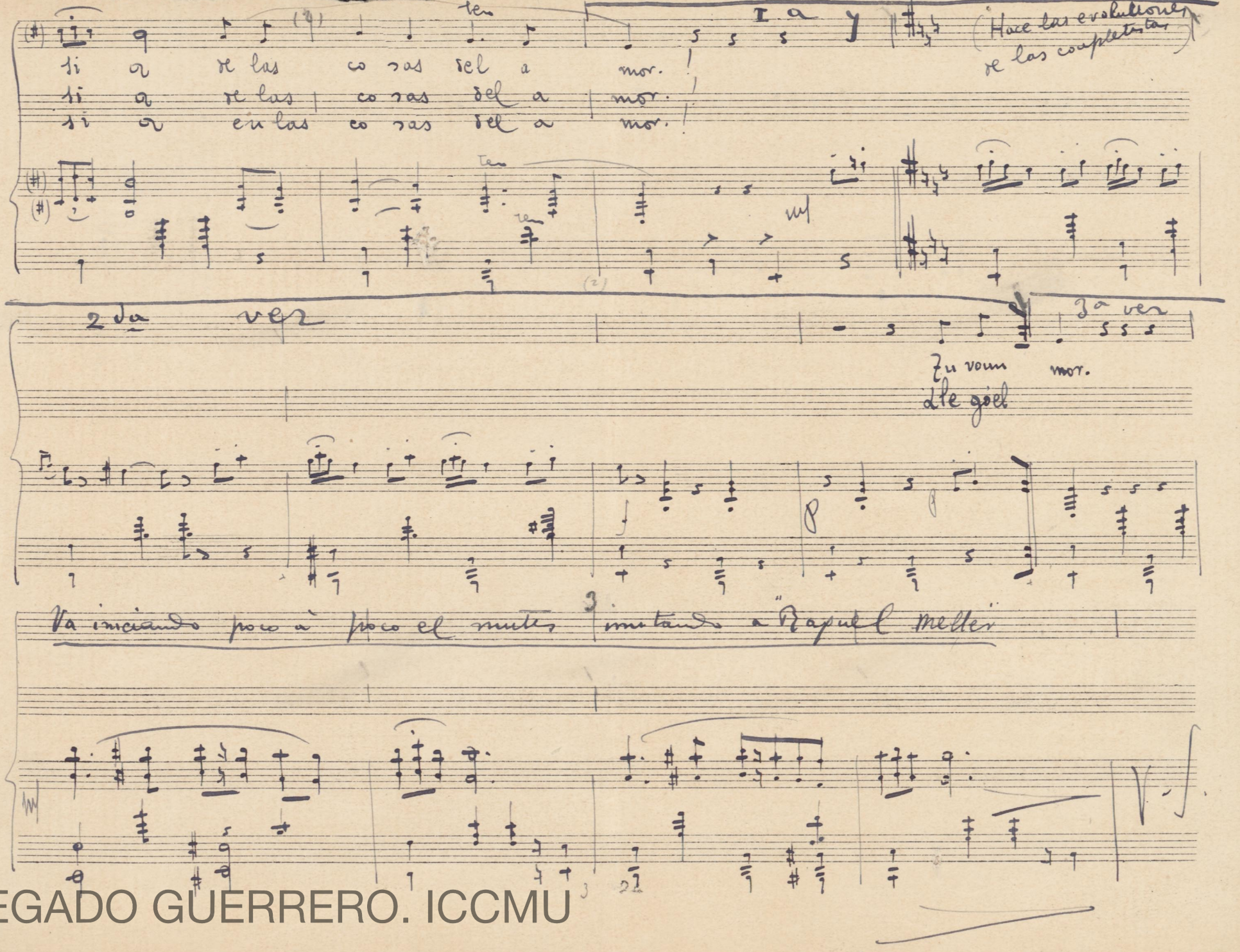
E ra jo ven, e ra ru bia y e ra be lla — y e le gante y muy gra cio sa en el an
ri co pre ten dien te que o fre cio la — un co llar de ri cas per las de un mi
pla zo de cum plirle las pro me sas — y el in fa me re ra jo en lo de a

V. S.

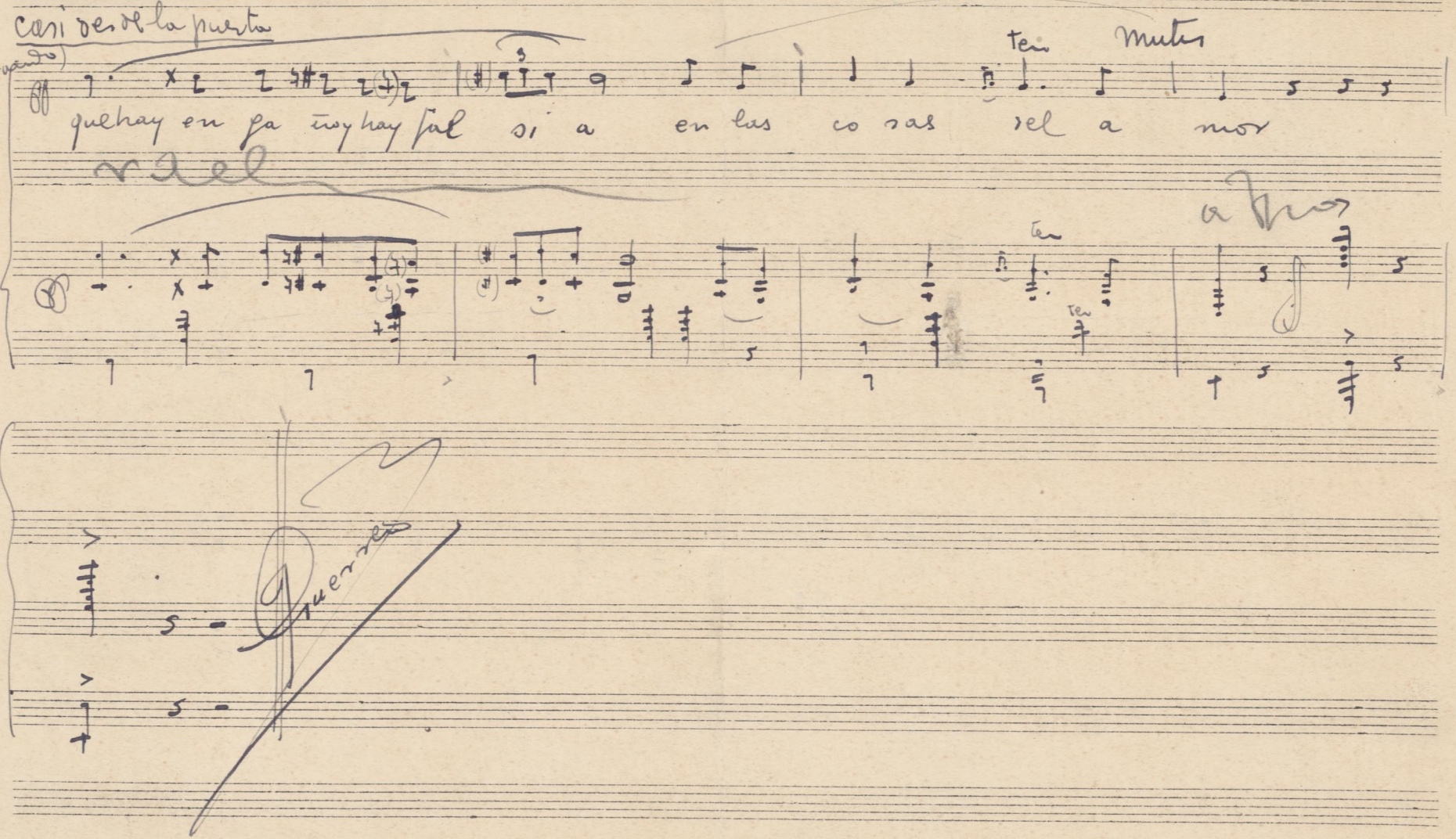
LEGADO GUERRERO. ICCMU



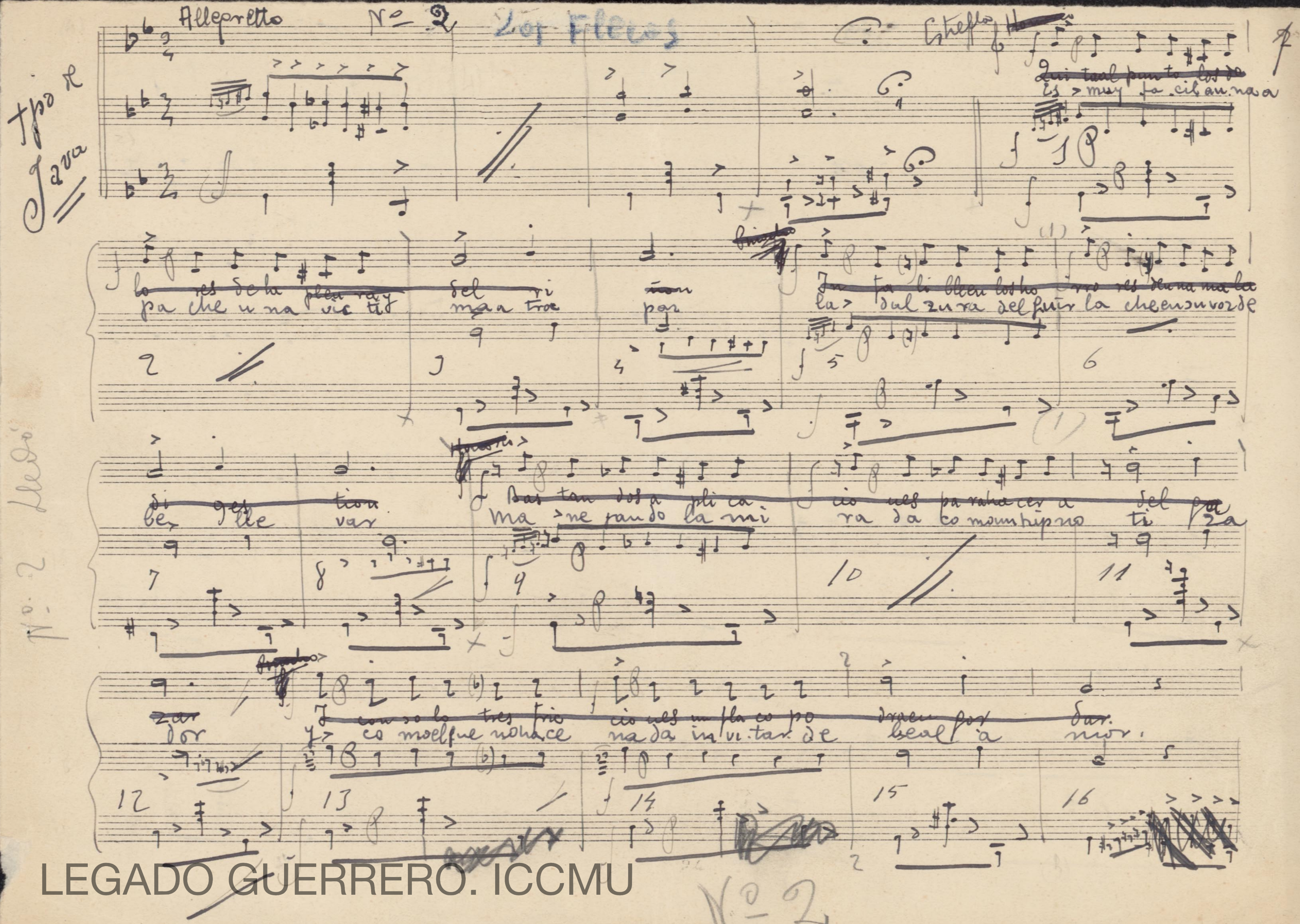
LEGADO GUERRERO. ICCMU



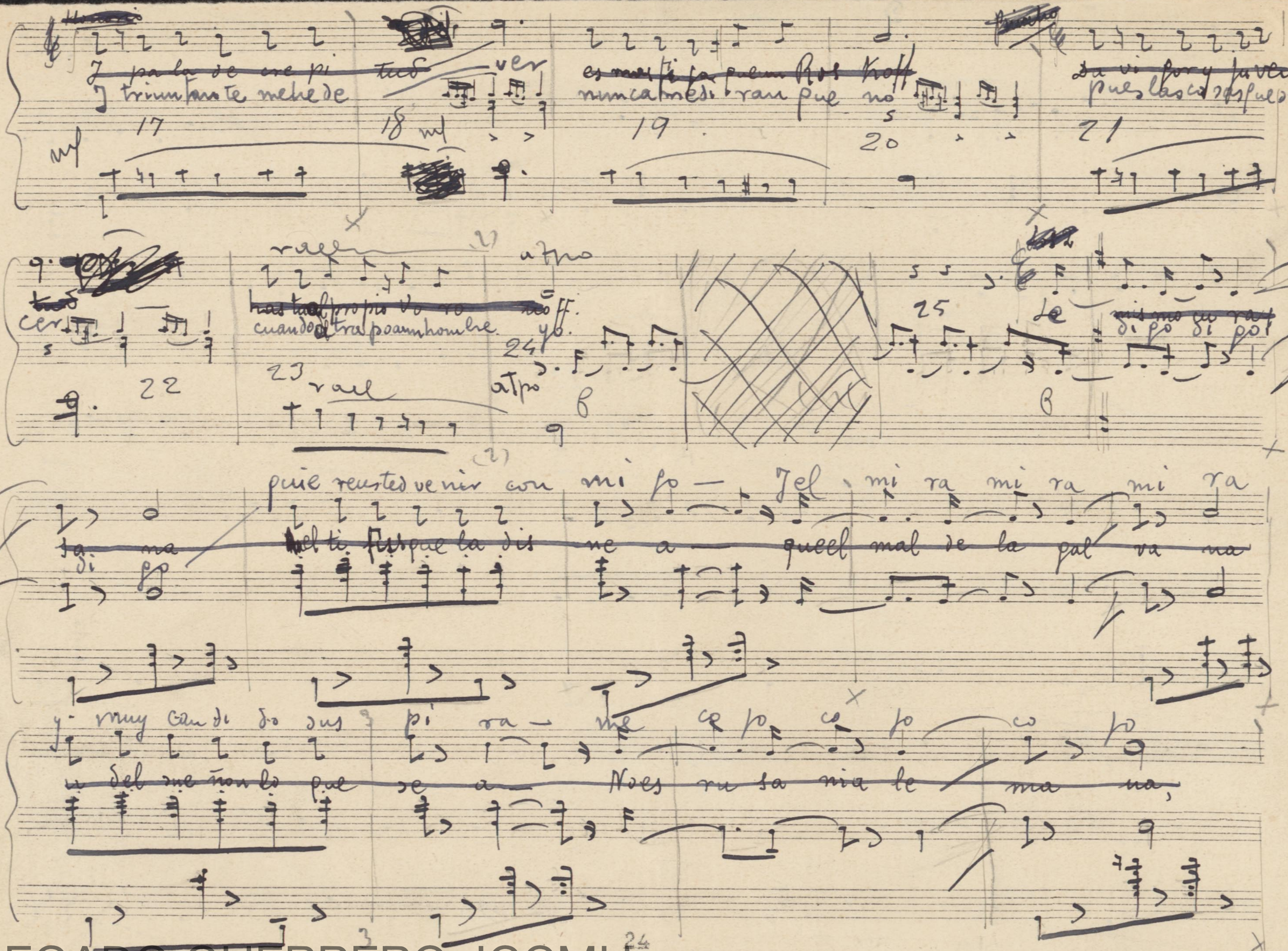
LEGADO GUERRERO. ICCMU



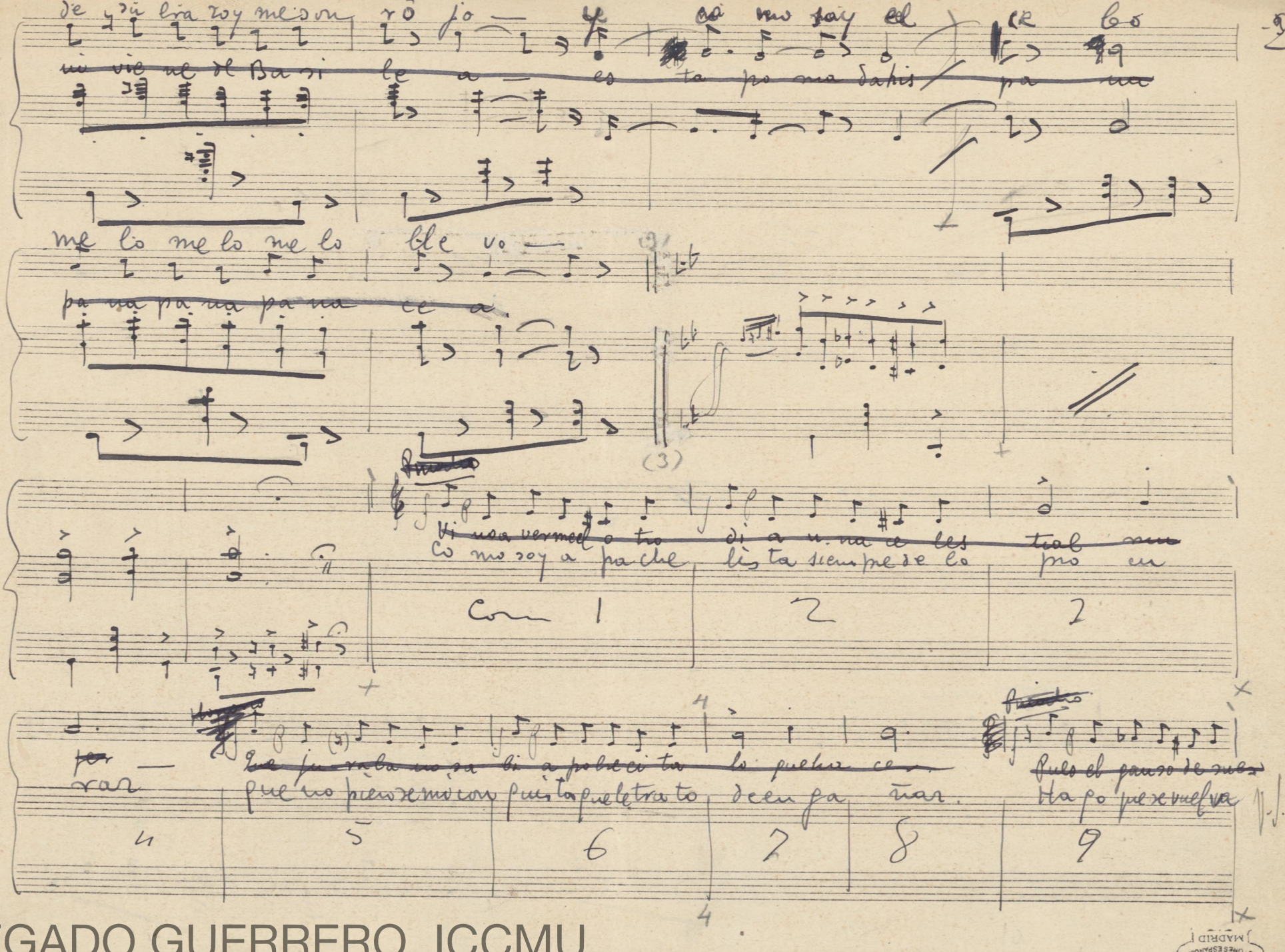
LEGADO GUERRERO. ICCMU



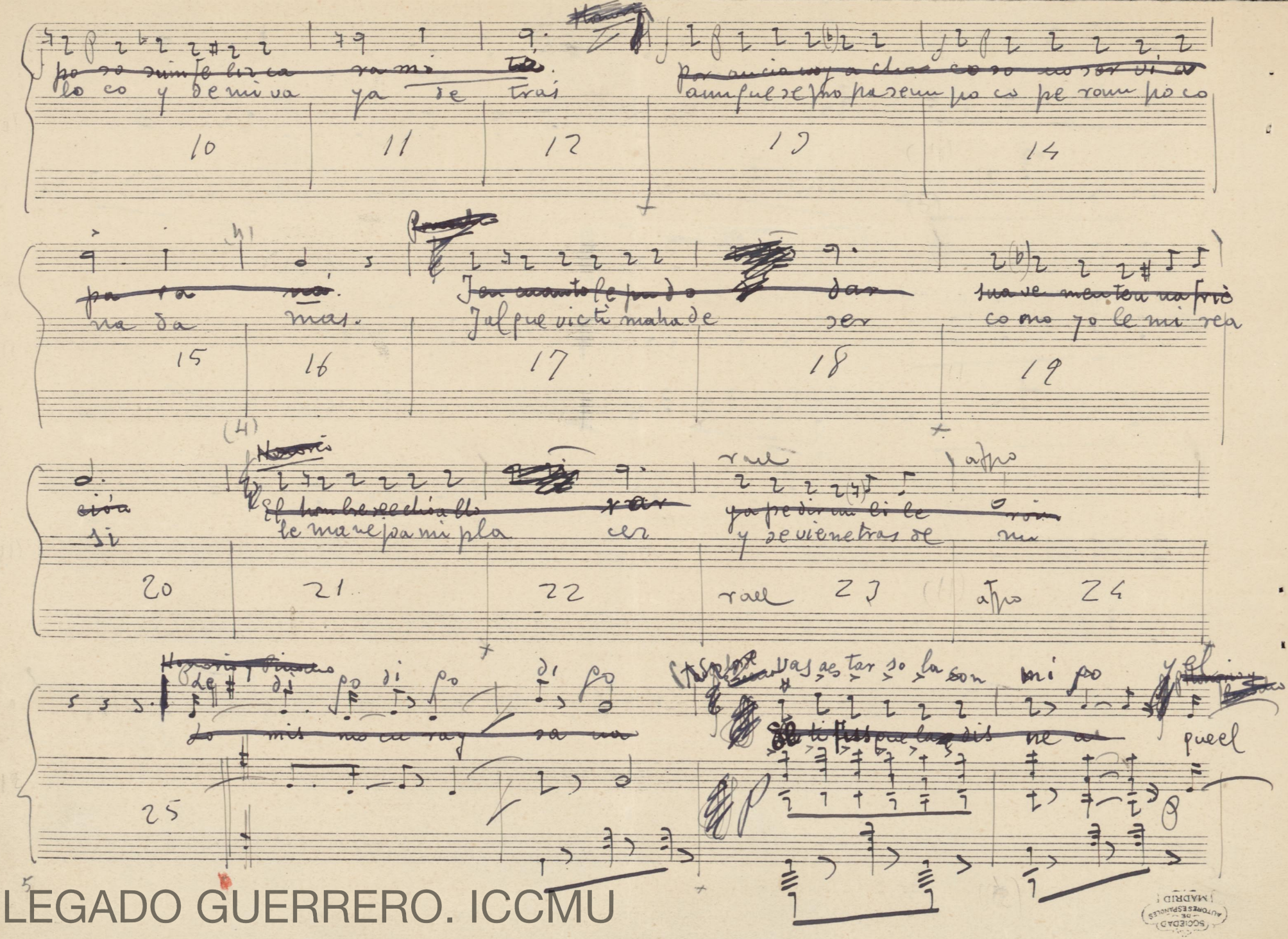
LEGADO GUERRERO. ICCMU



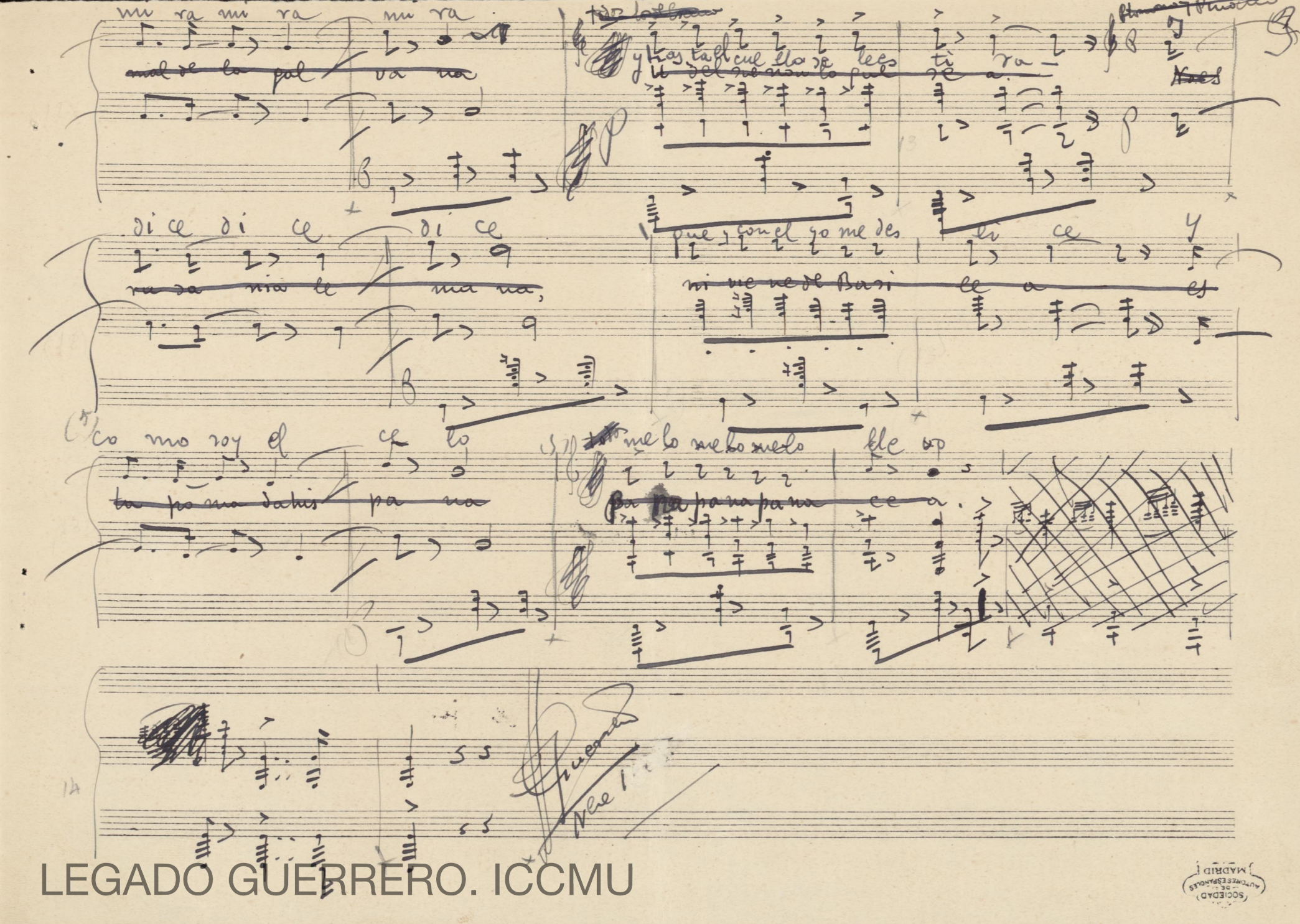
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



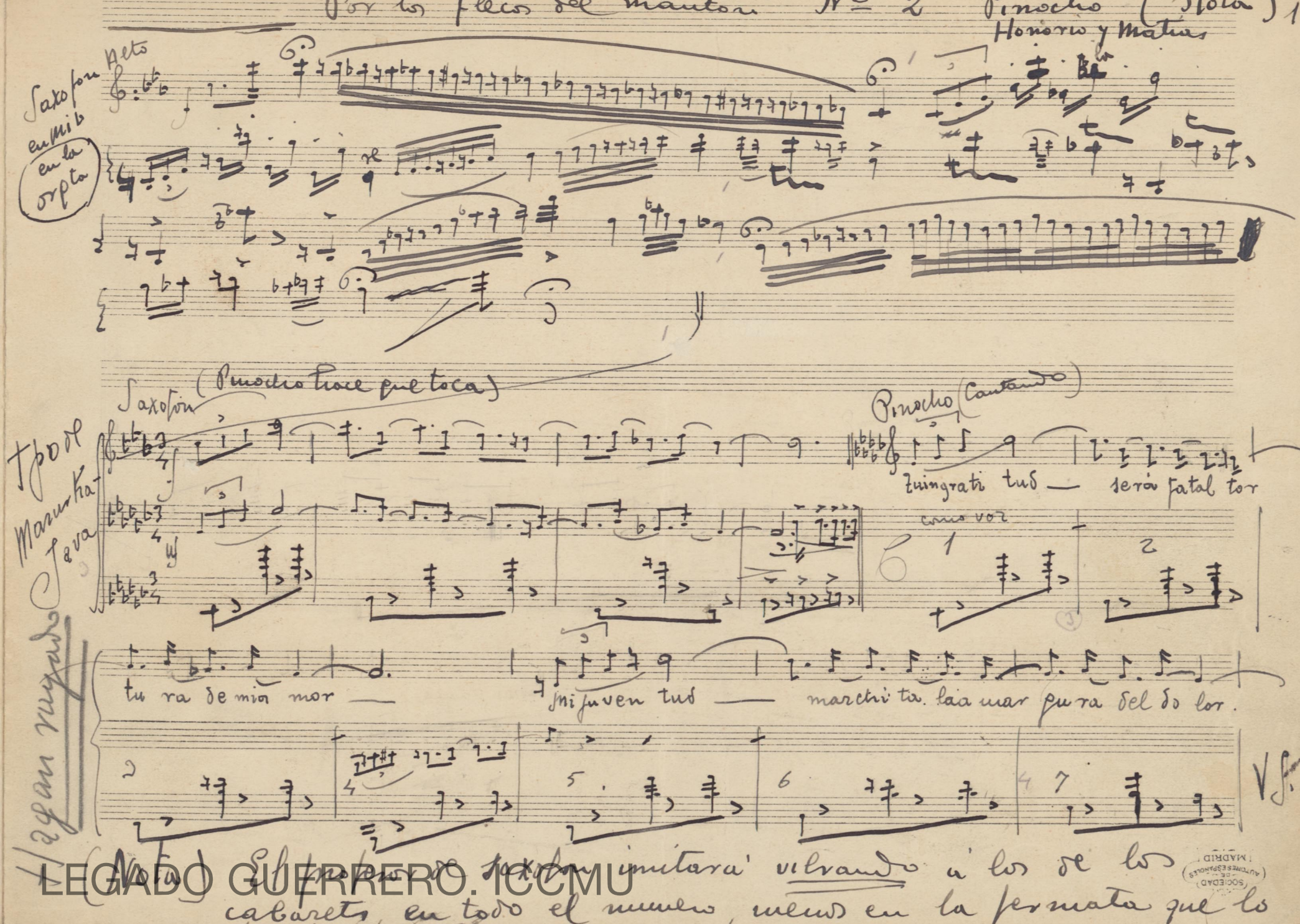
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Por los flecos del mantón Nº 2 Pinocho (Nota) 1

Honorio y Matías

Saxofón Alto en mib en la orqta

Saxofón (Pinocho hace que toca)

Pinocho (Cantando)

Tpo de Mazurka Java

Zuingrati tus — será fatal tor

como voz

tu ra de mia mor — Mi juven tus — marchi ta. la a mar gu ra del do lor.

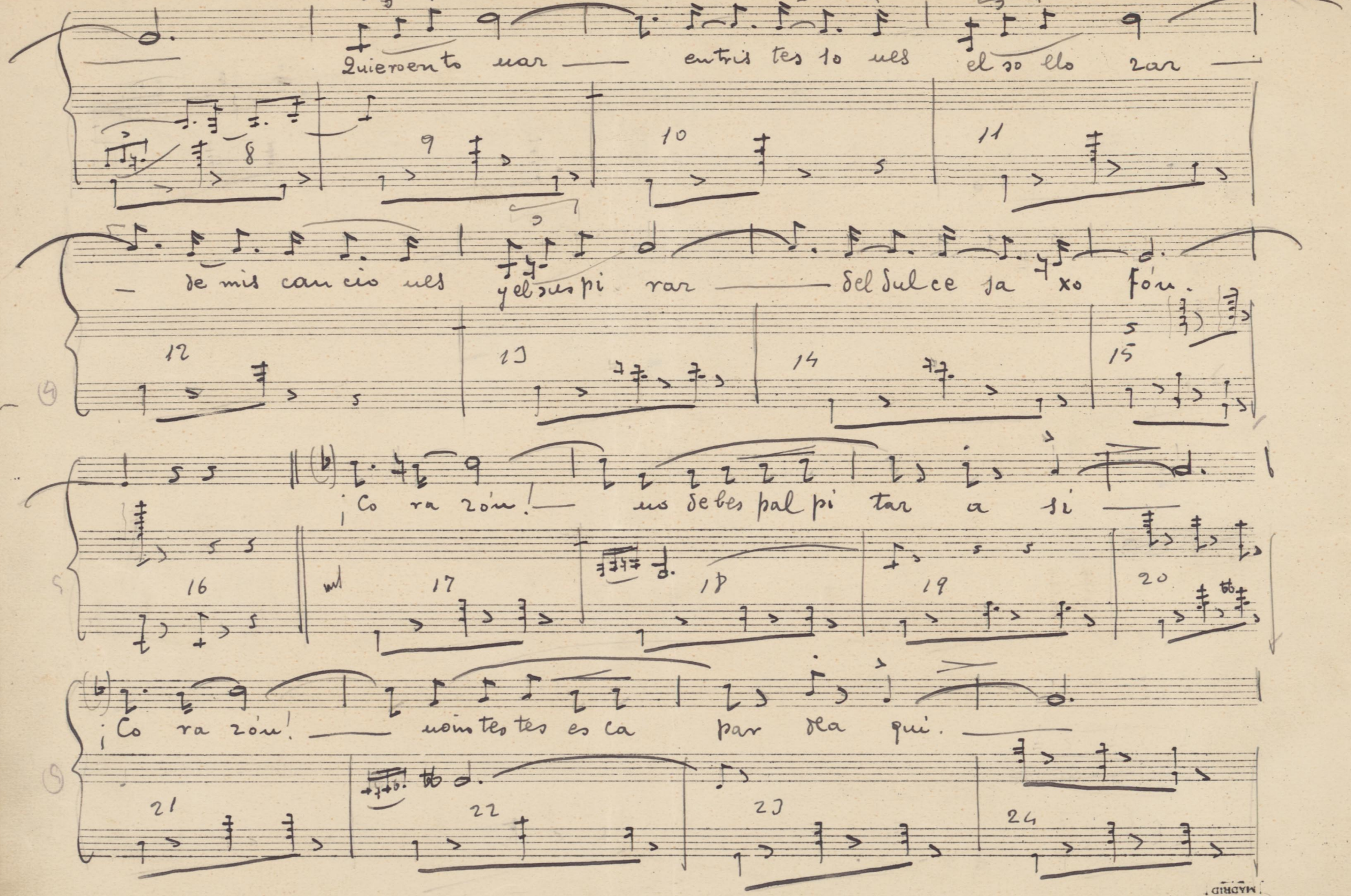
Hagan rugado

V. S.

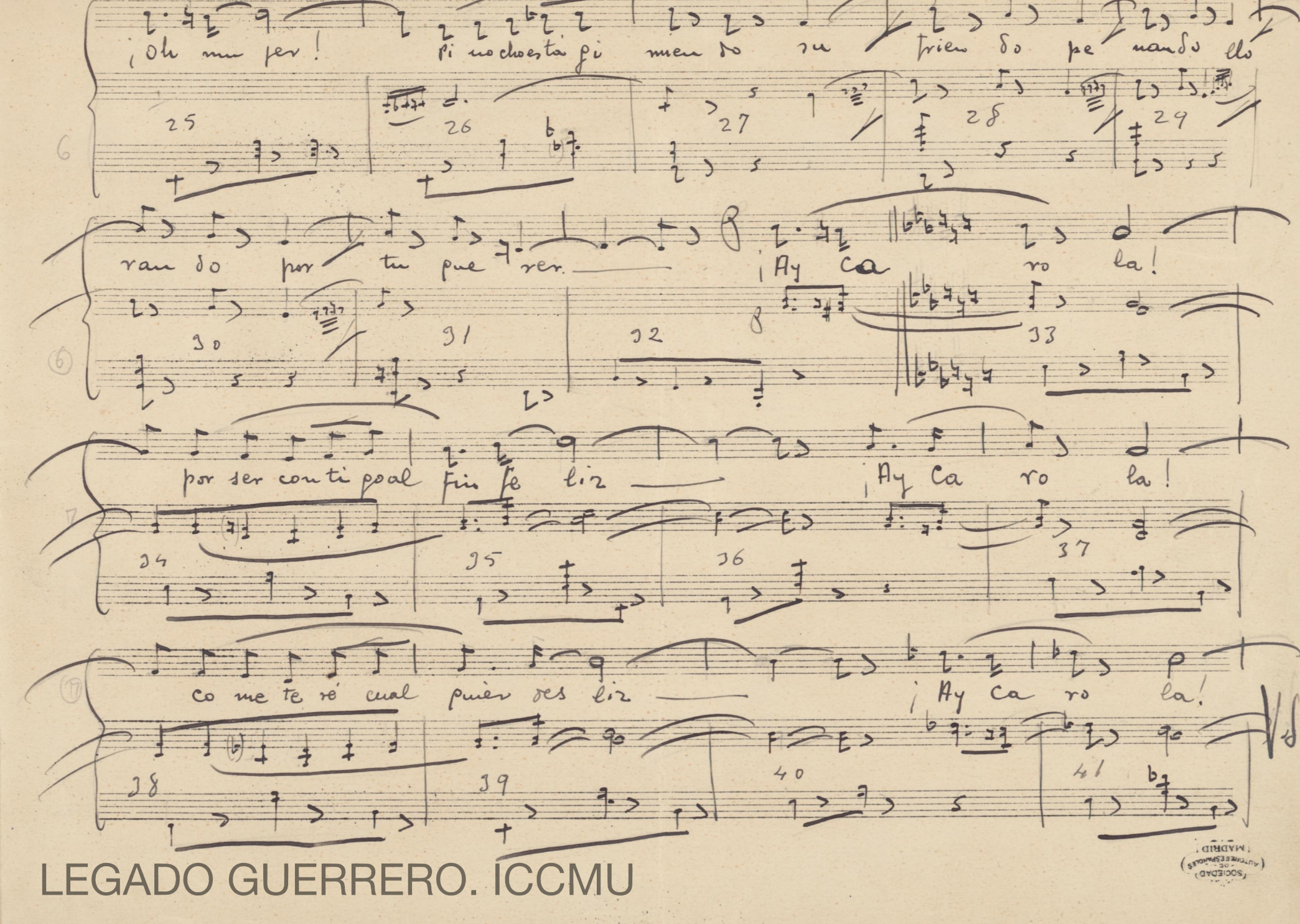
(Nota) El [illegible] de saxofón imitará vibrando á los de los cabarets, en todo el número, menos en la fermata que lo

LEGADO GUERRERO. ICCMU

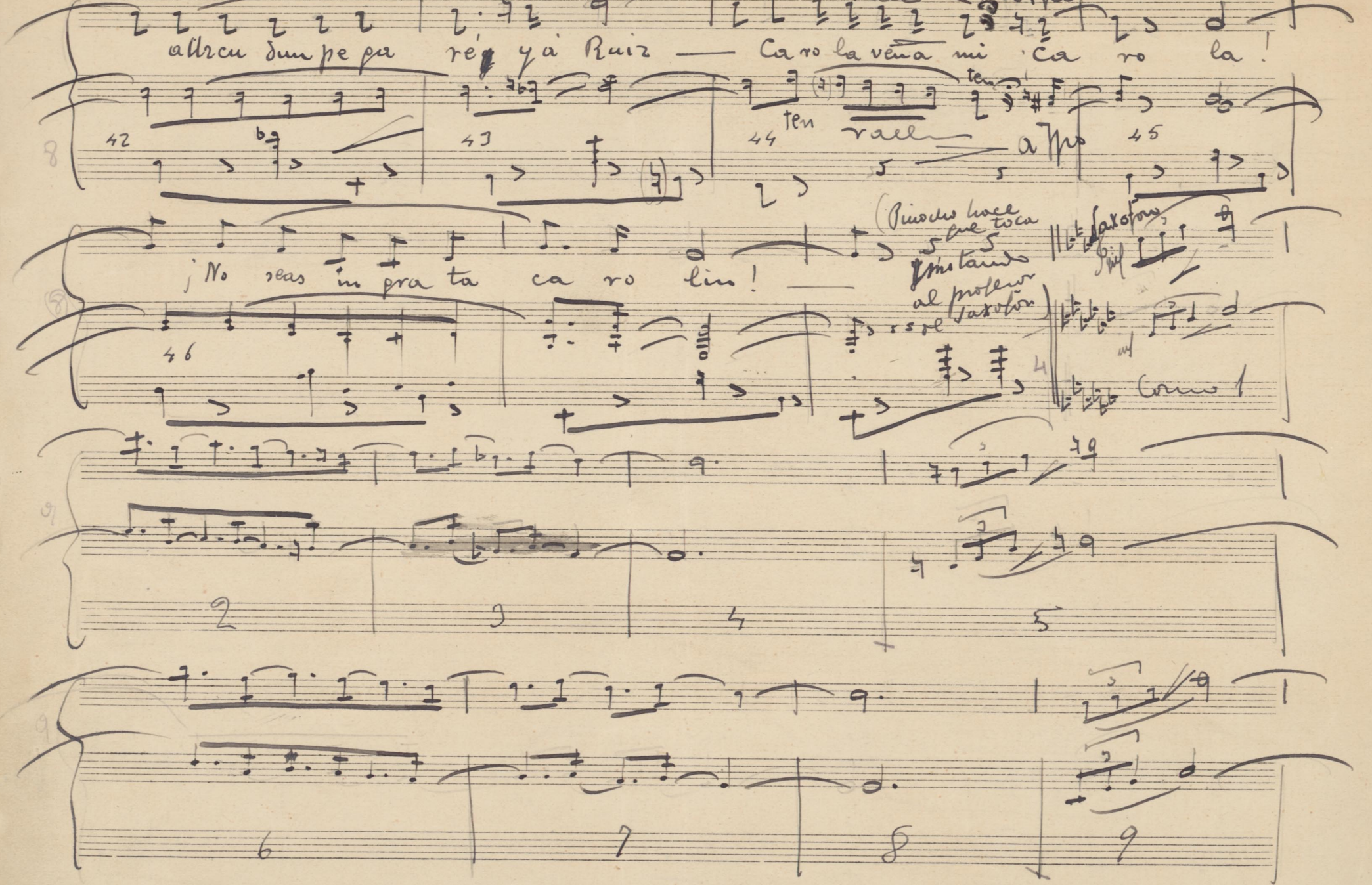
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

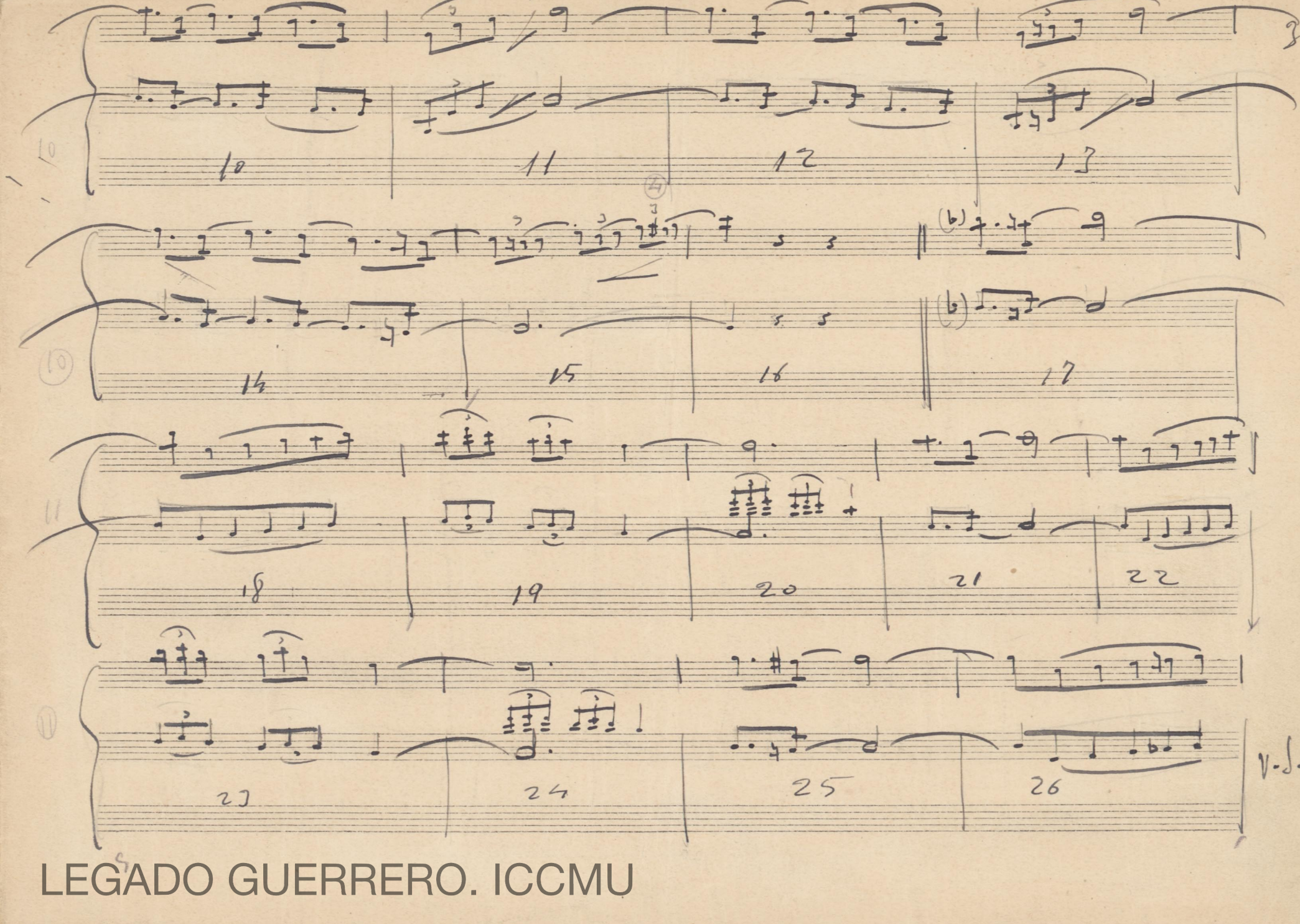


LEGADO GUERRERO. ICCMU

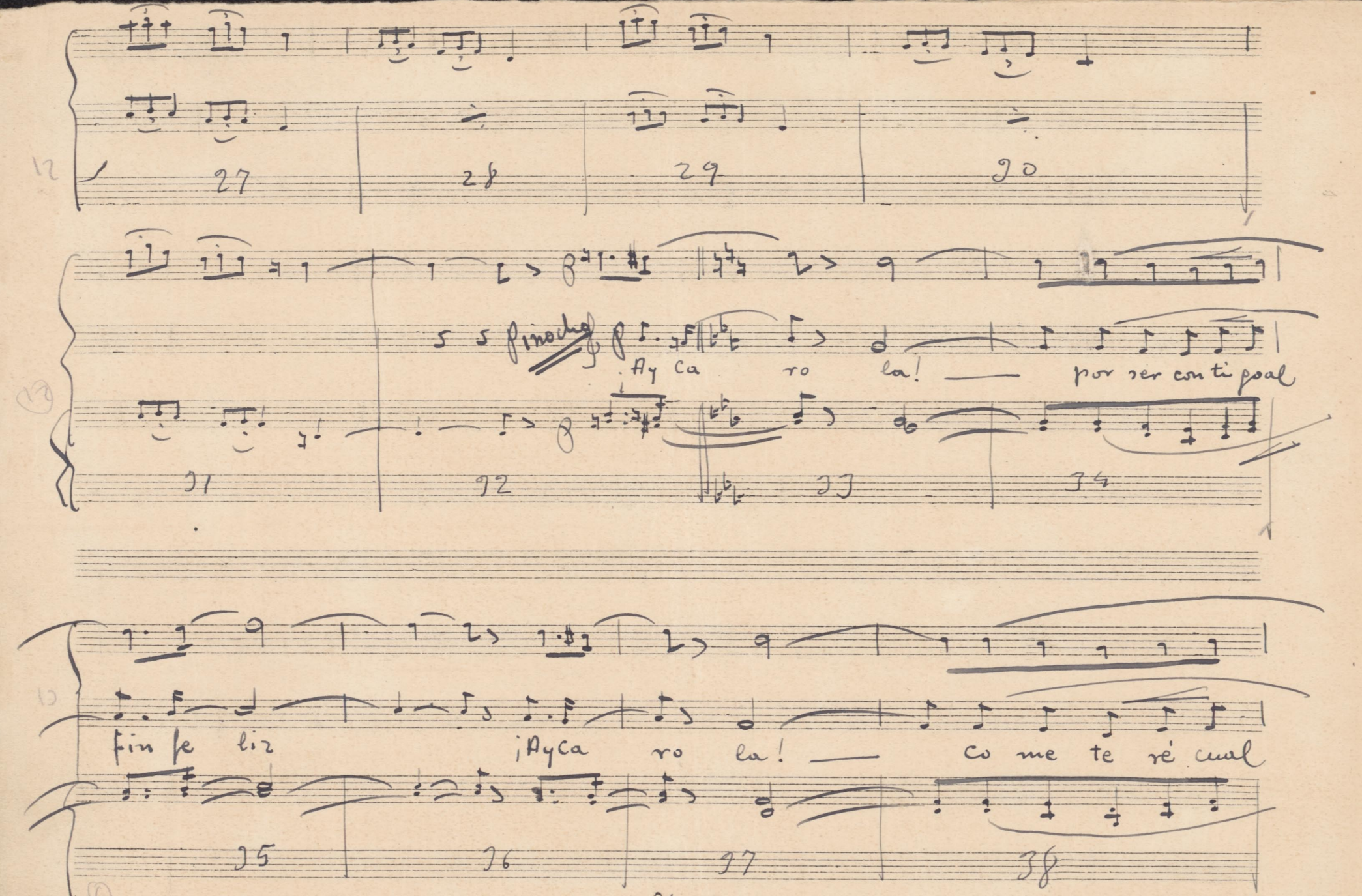


LEGADO GUERRERO. ICCMU

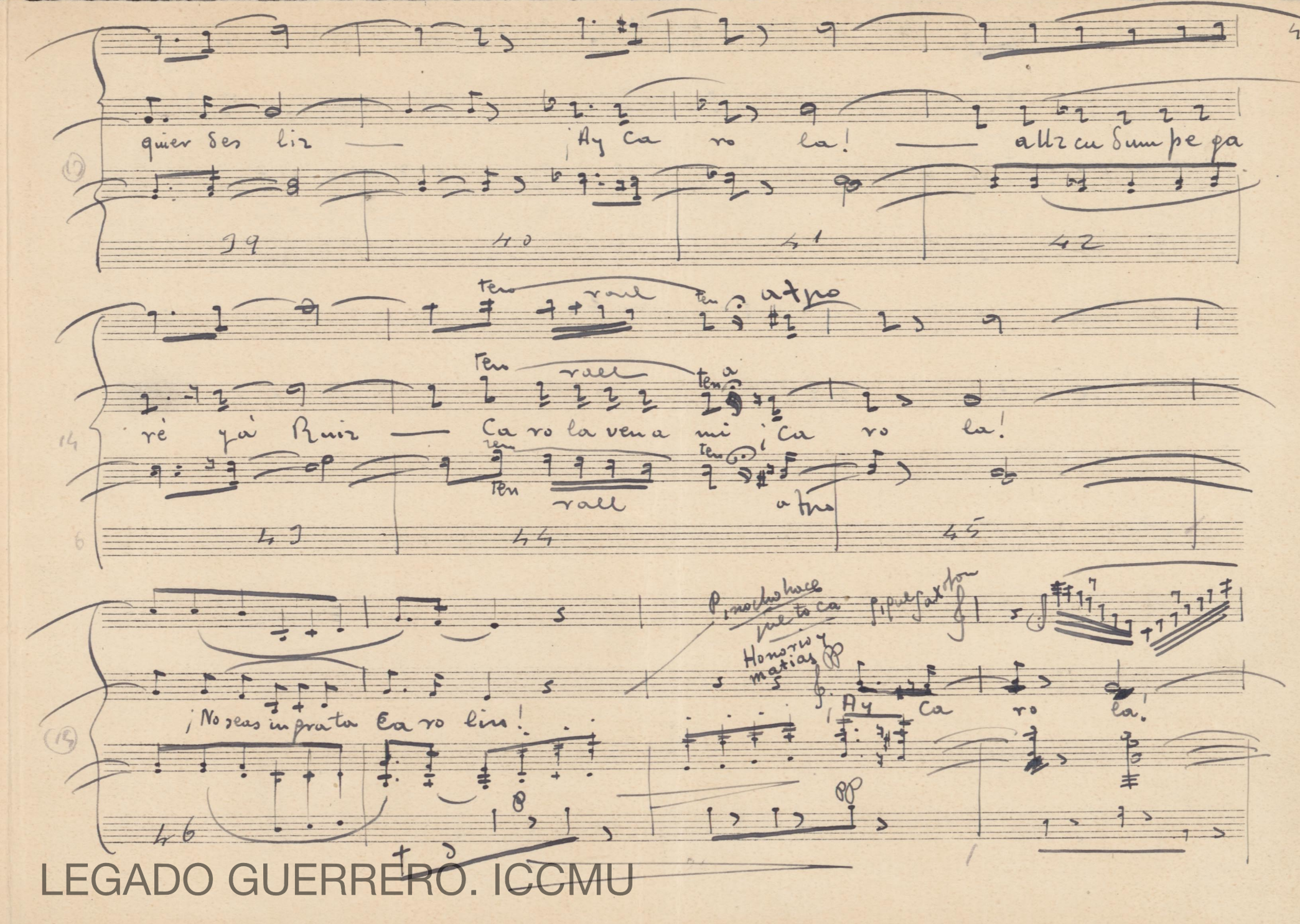
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



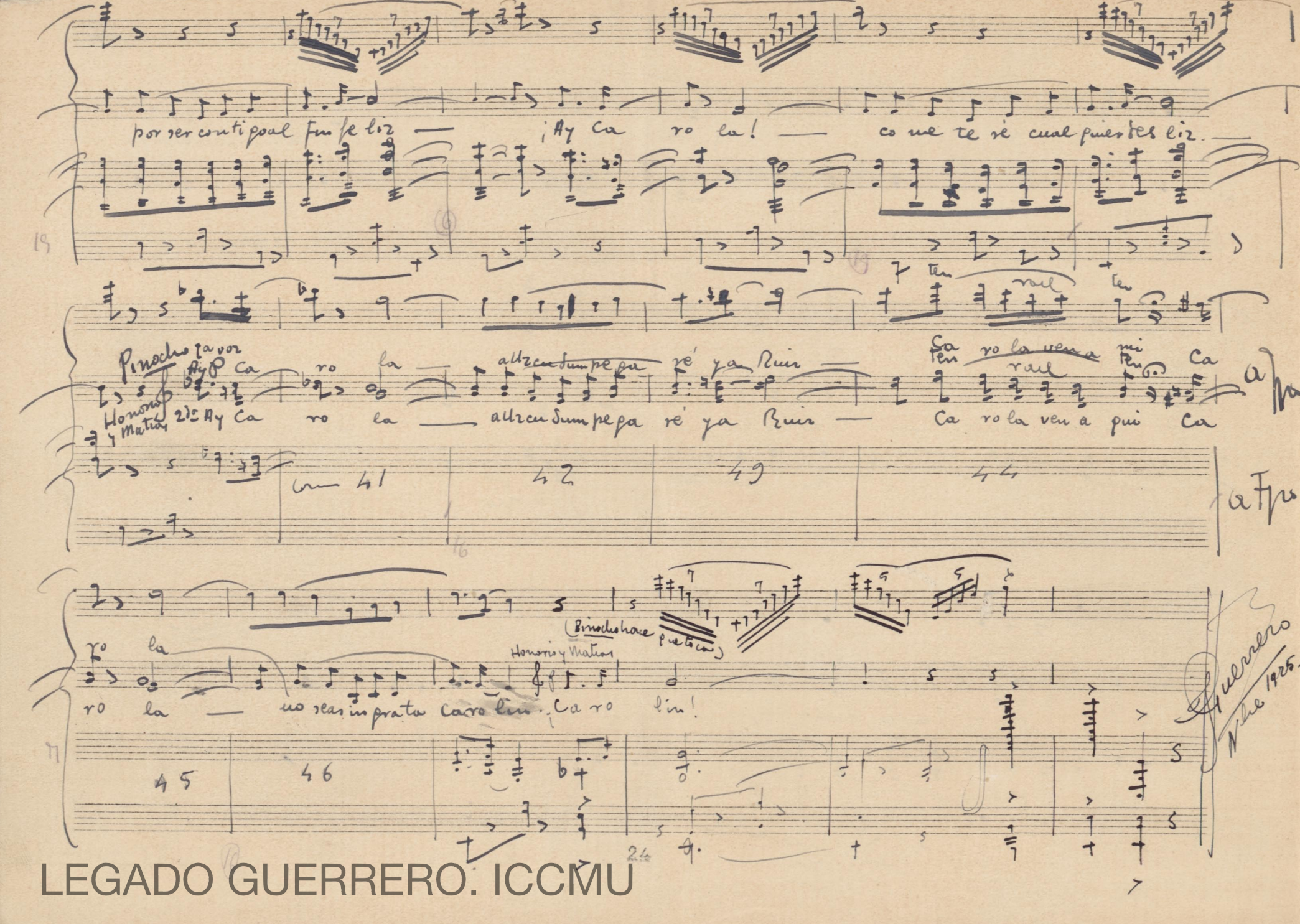
LEGADO GUERRERO. ICCMU



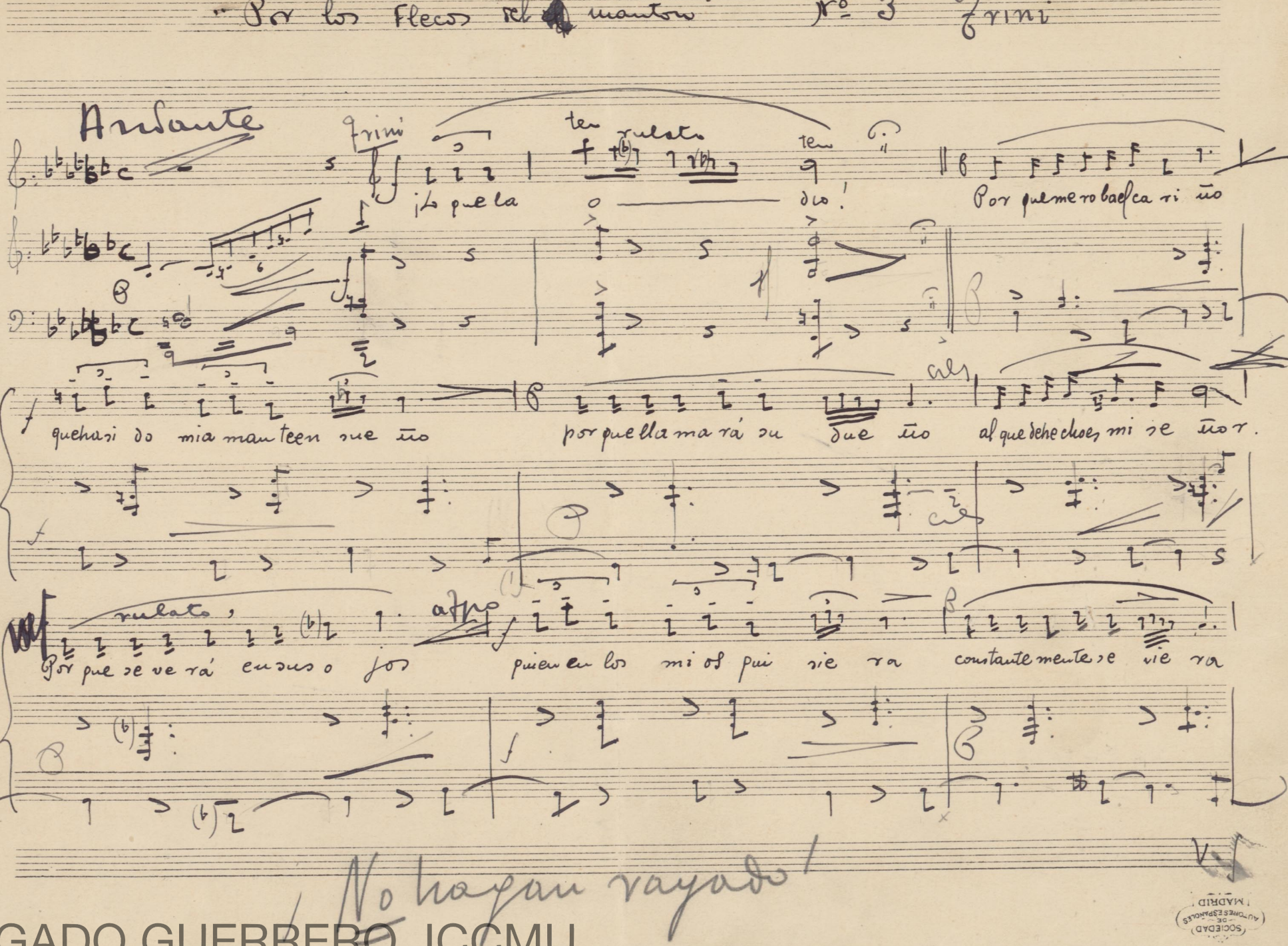
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

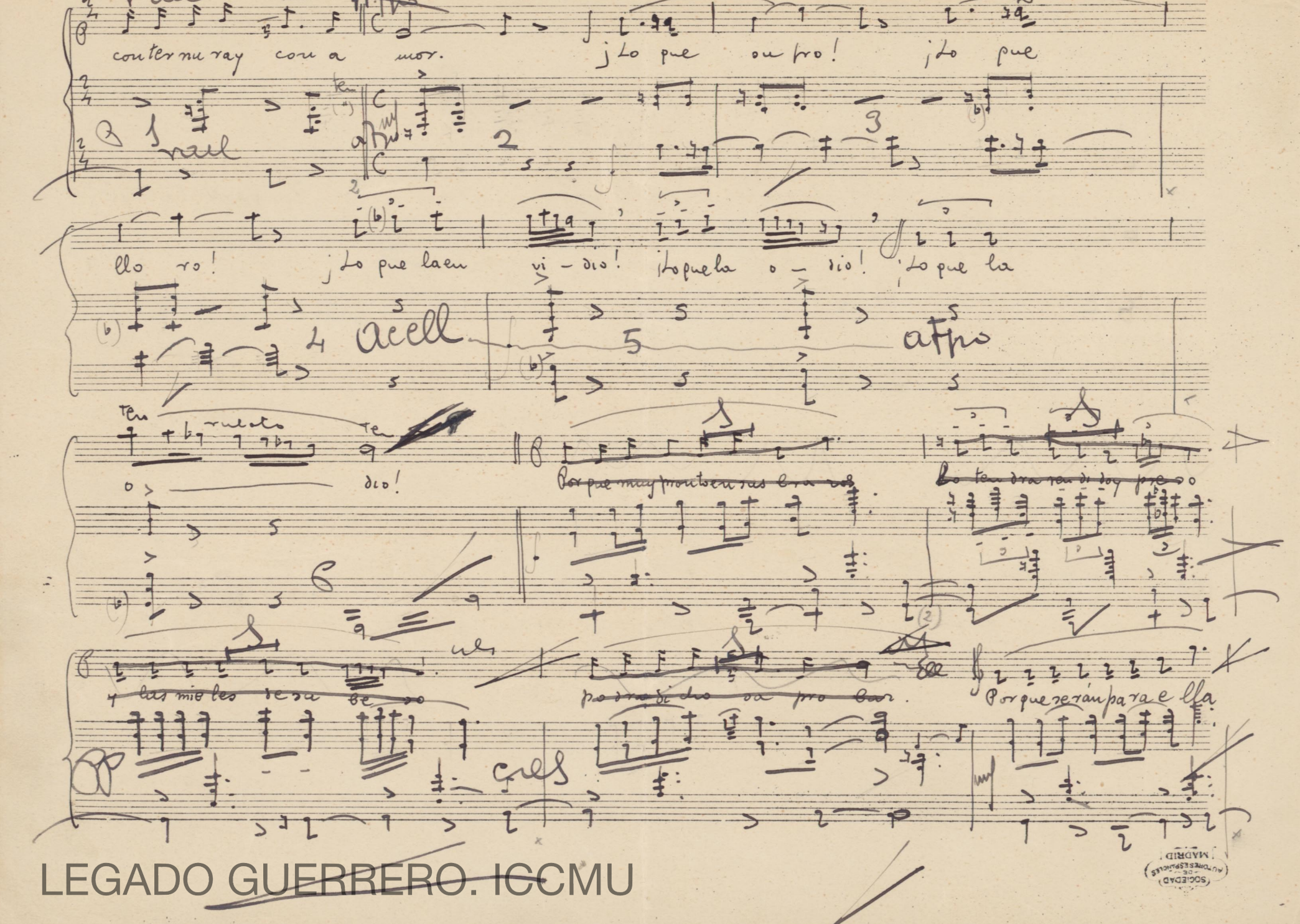


LEGADO GUERRERO. ICCMU

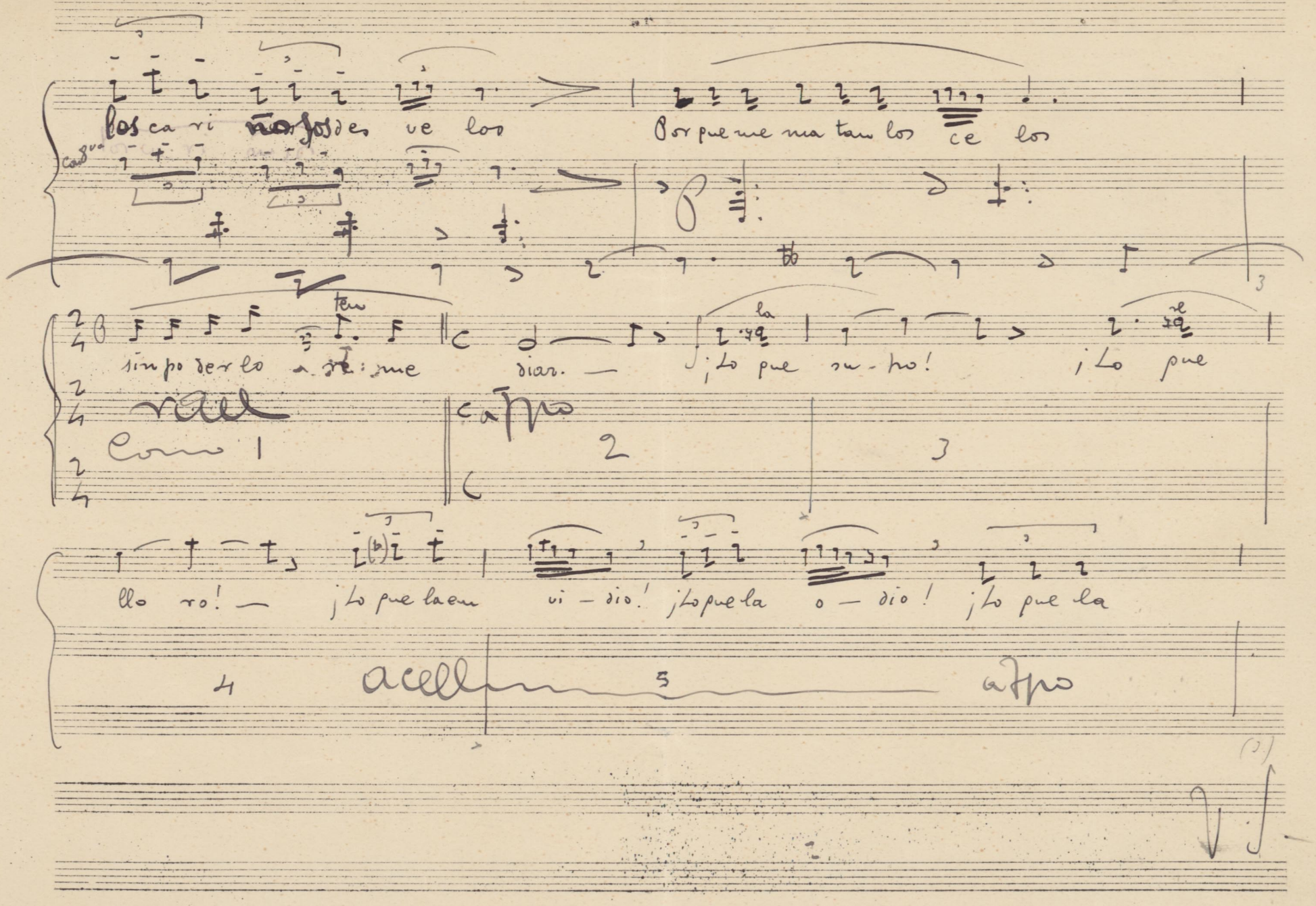


No hagan rayados!

LEGADO GUERRERO. ICCMU

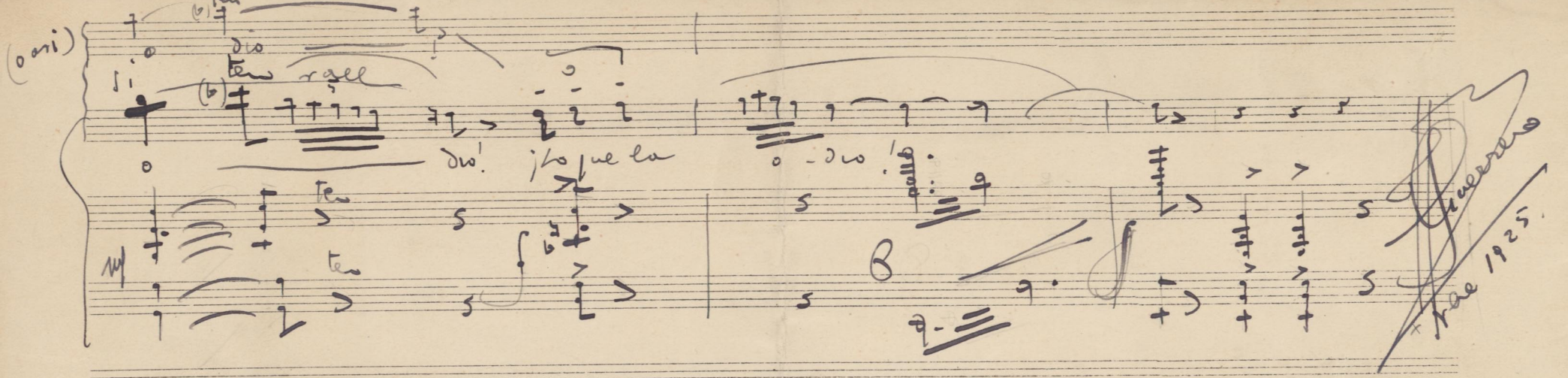


LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

(SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES) MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Por los flecos del Mantón" Nº 5 — Honorio Pinocho Placida
un hombre varios hombres mujer
varias mujeres y coro general

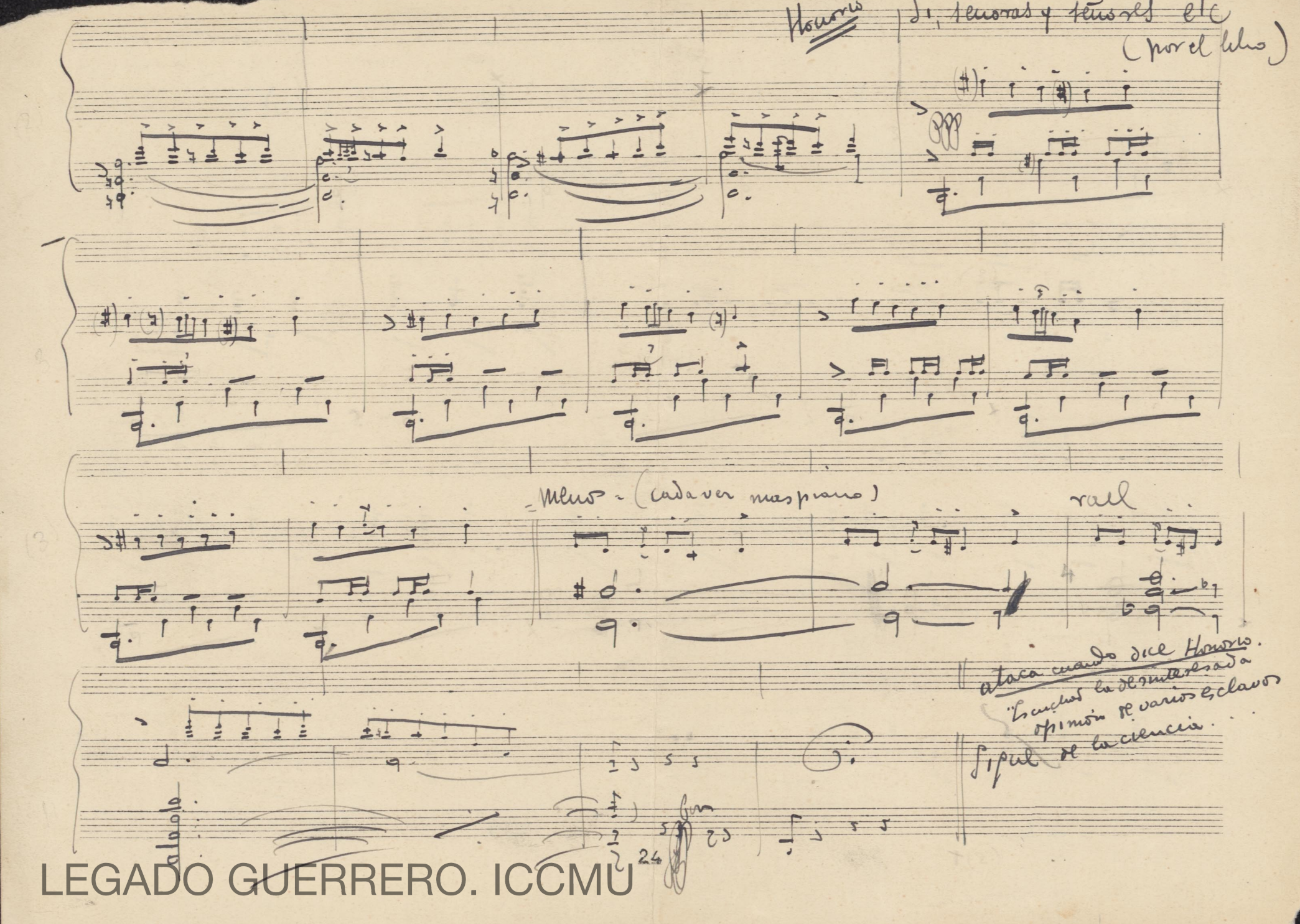
(Para Preludio del acto 2do se tocará la Mazurka del Nº 2)

Allegro

Tpo de Segundilla

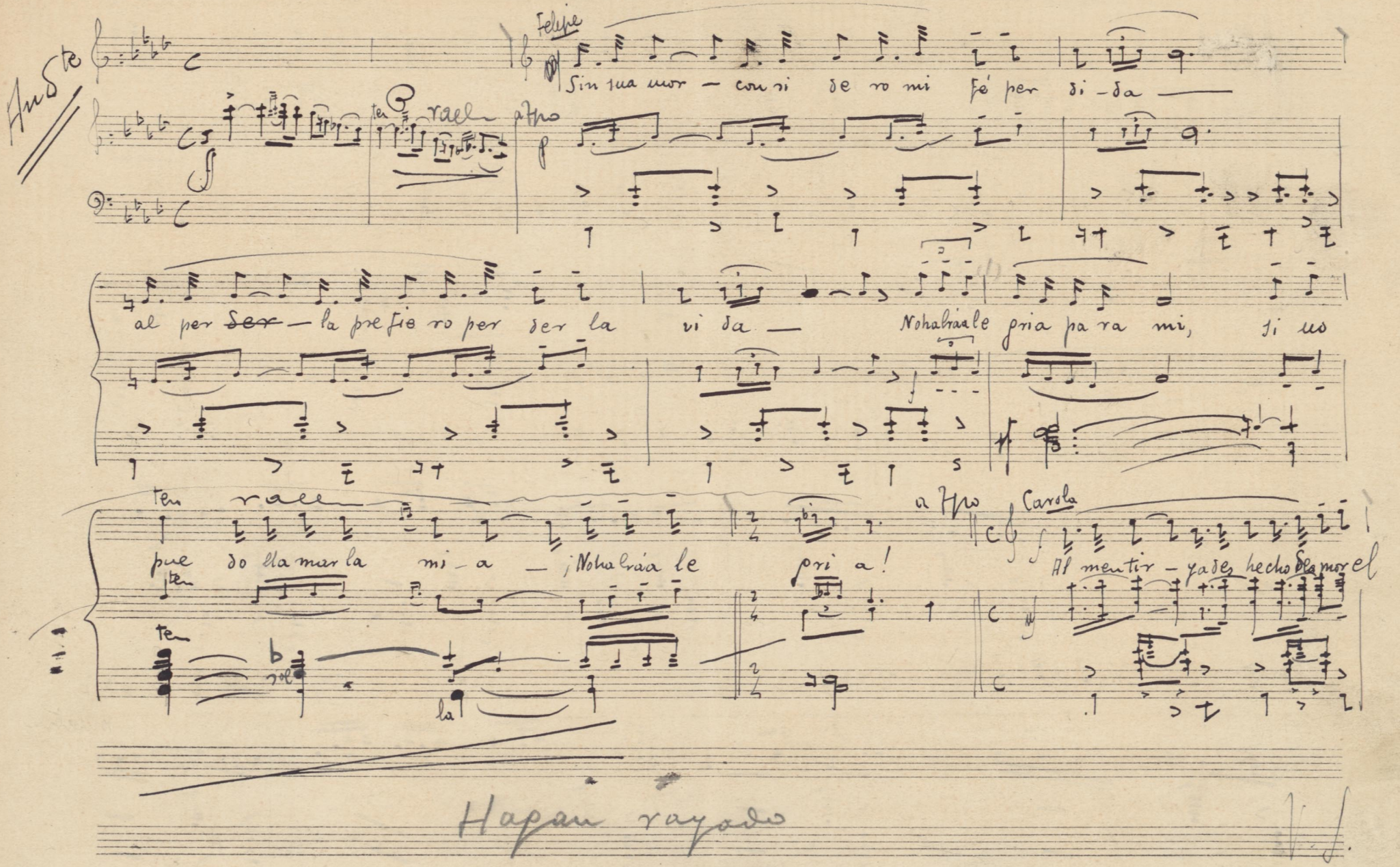
Telón (aparece Honorio encima de una mesa tocando la campanilla
le hacen corro todos (imitando a un sacamuelas)

LEGADO GUERRERO. ICCMU

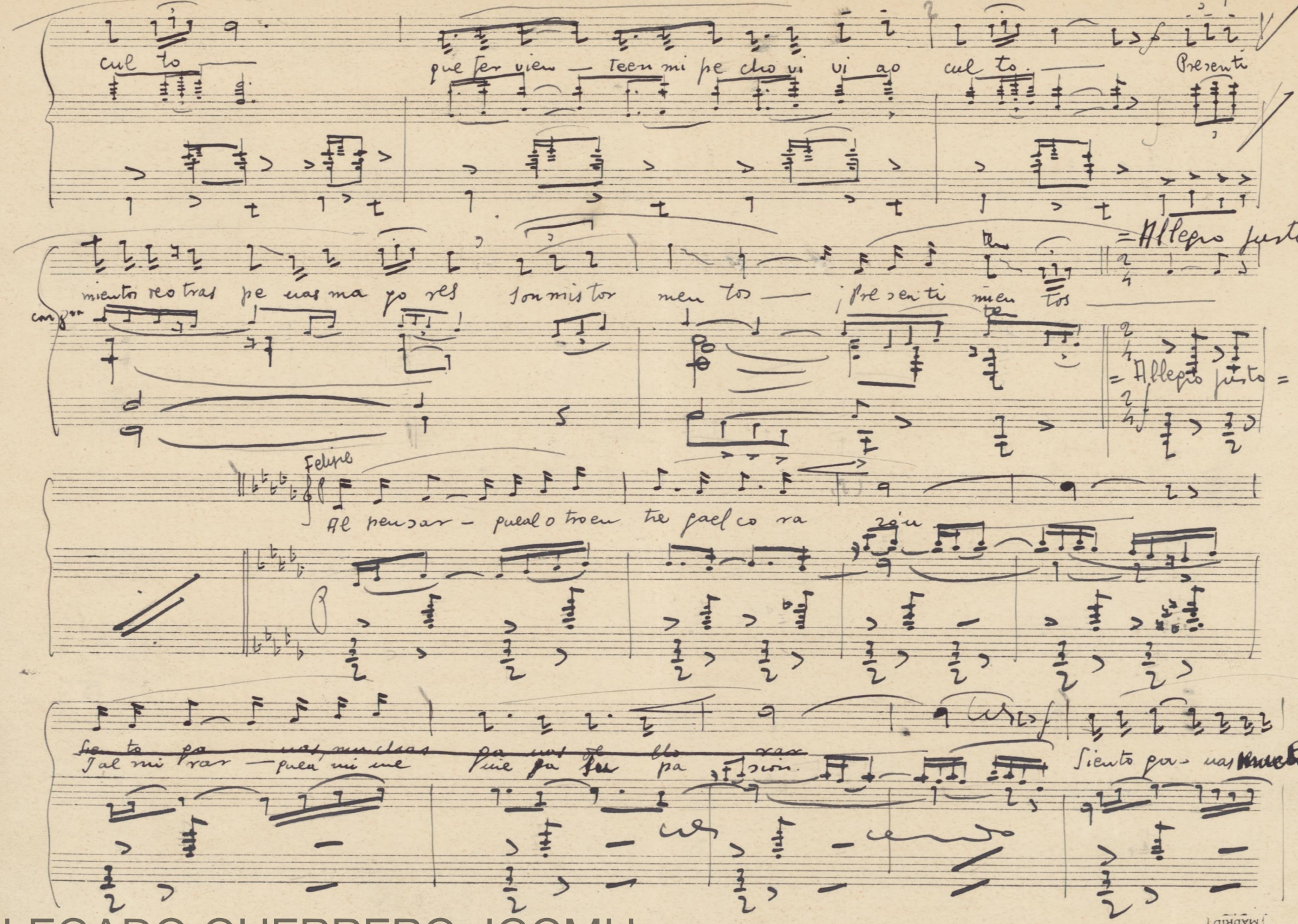


LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Por los flecos del manton" Nº 6 Carola y Felipe.



LEGADO GUERRERO. ICCMU



cul to — que ter vien — te en mi pe cho vi vi ao cul to. — Presenti

mientos reo tras pe nas ma yo res son mis tor men tos — ¡Presenti mien tos —

= Allegro justo =

= Allegro justo =

Felipe

Al pensar — que al o tro en tre ga el co ra zón

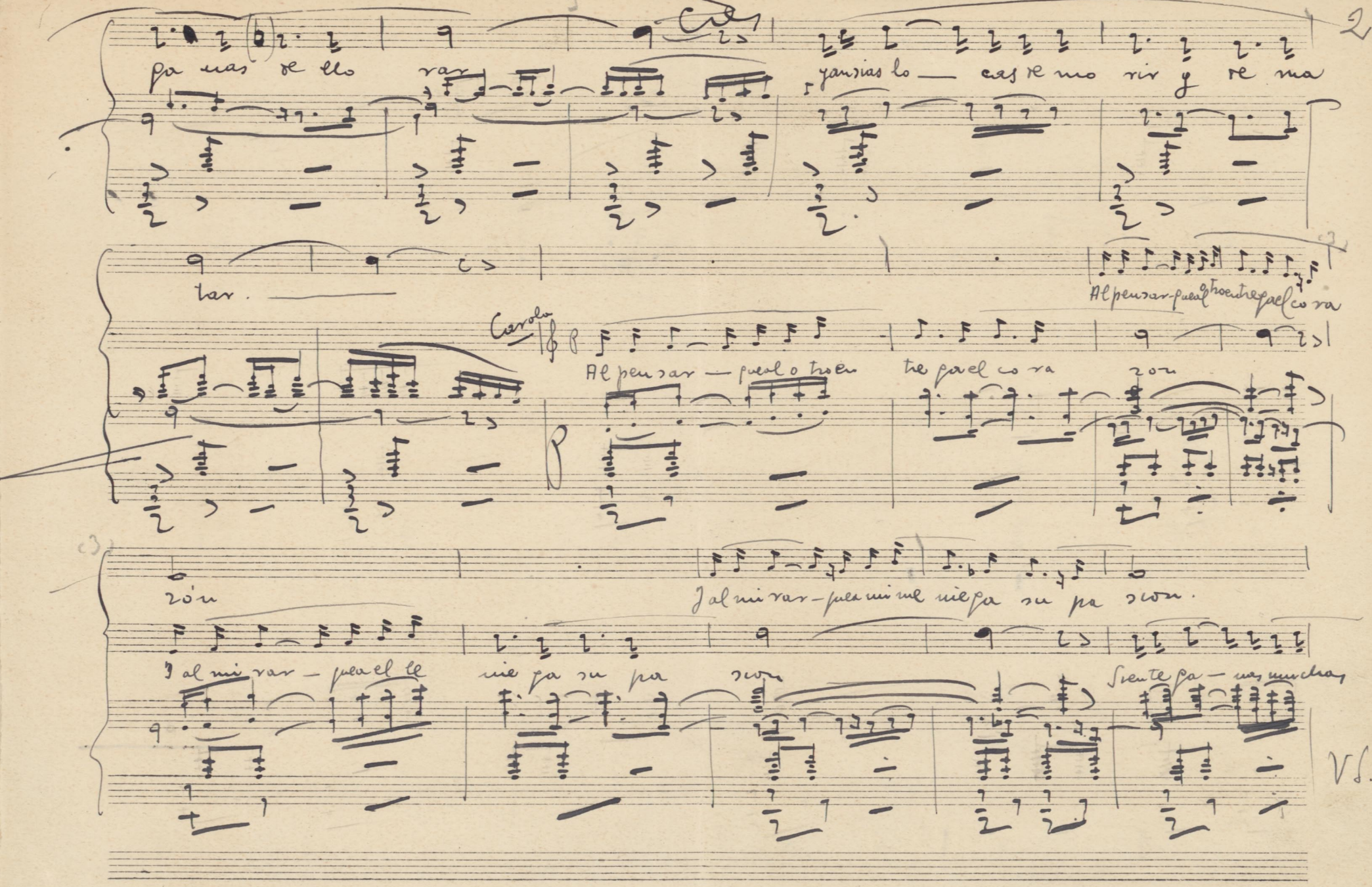
~~Sien to ga nas, muchas ga nas de llo rar~~

Y al mi rar — que a mi me vie ga su pa sión.

Siento ga nas muchas

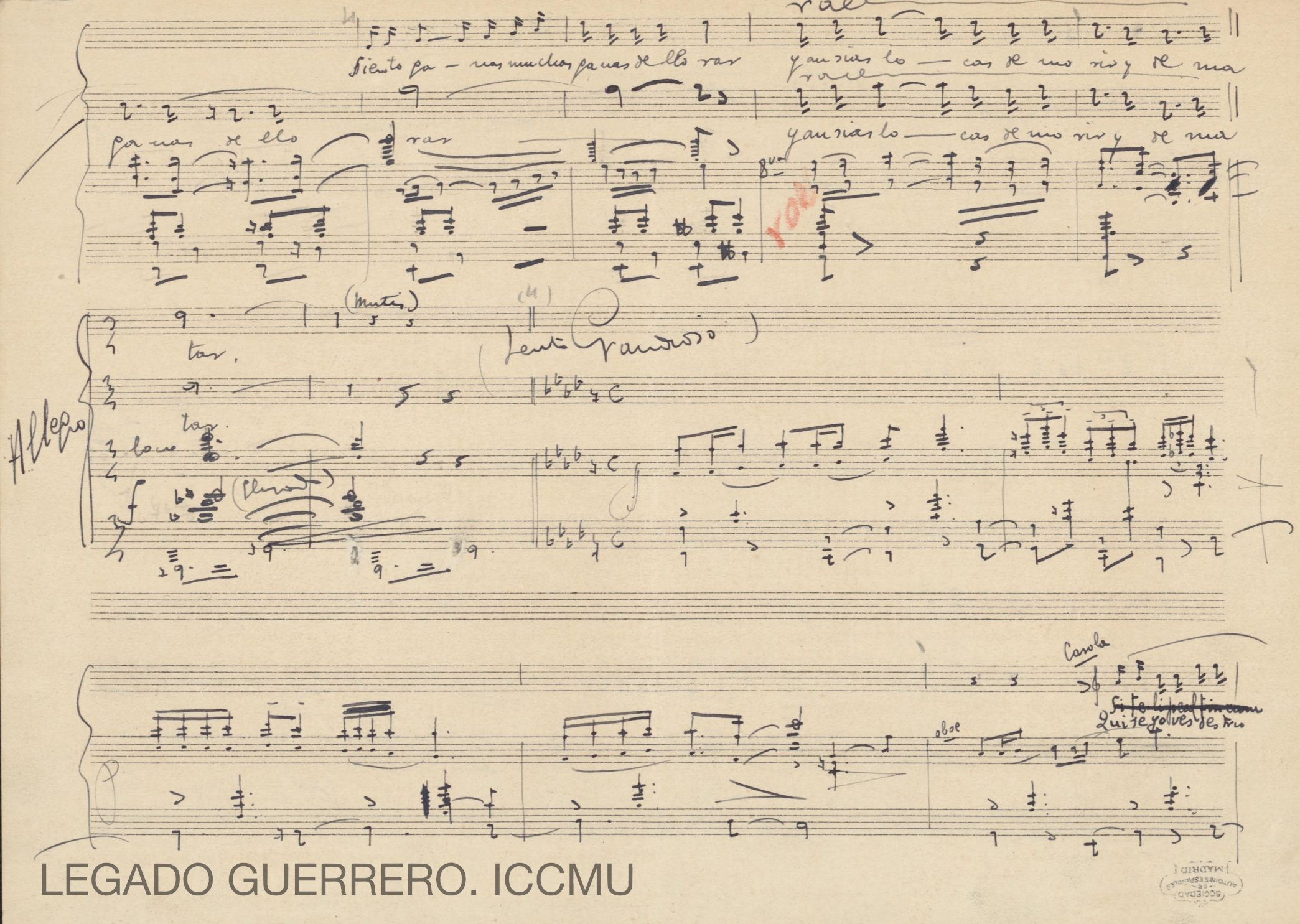
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

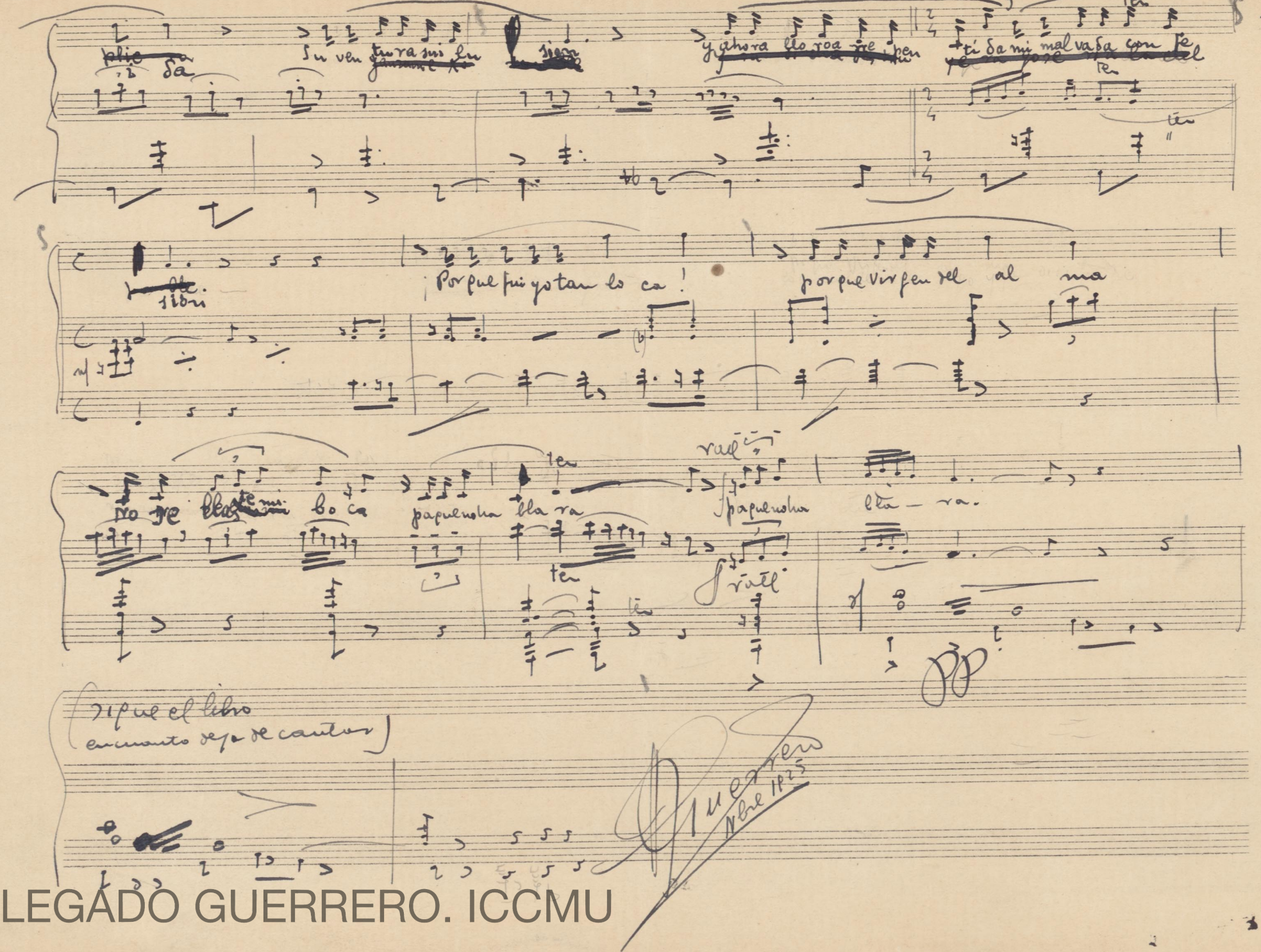


LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

"Por los flecos del manton" Nº 7

Matias Chulas Boy Scuts (2dos tples) (En escena todos los que indica el libro.)

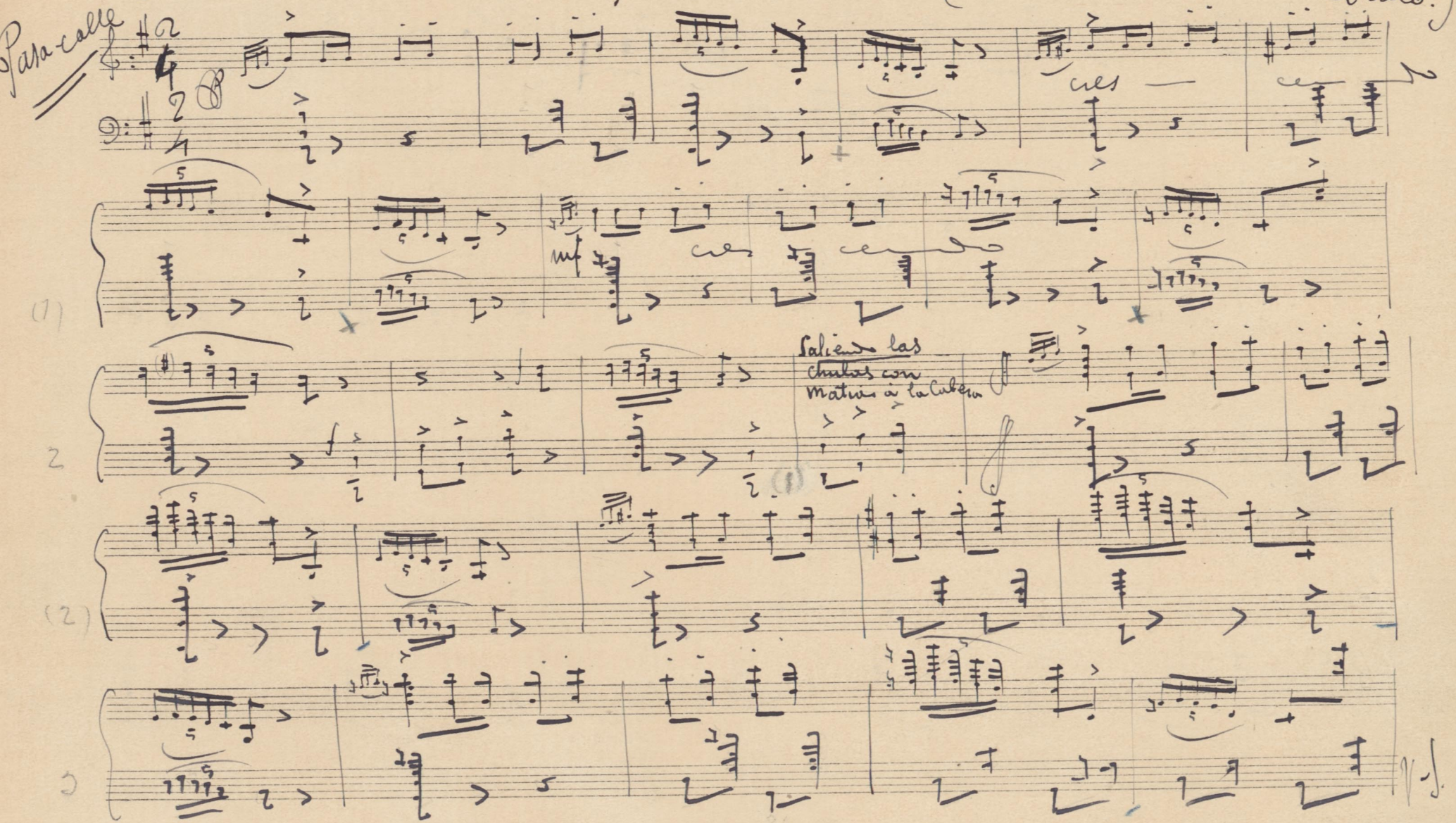
Pasa-calle

cres — cendo

mf cres cendo

(1)

Saliendo las chulas con Matias á la Cabeza



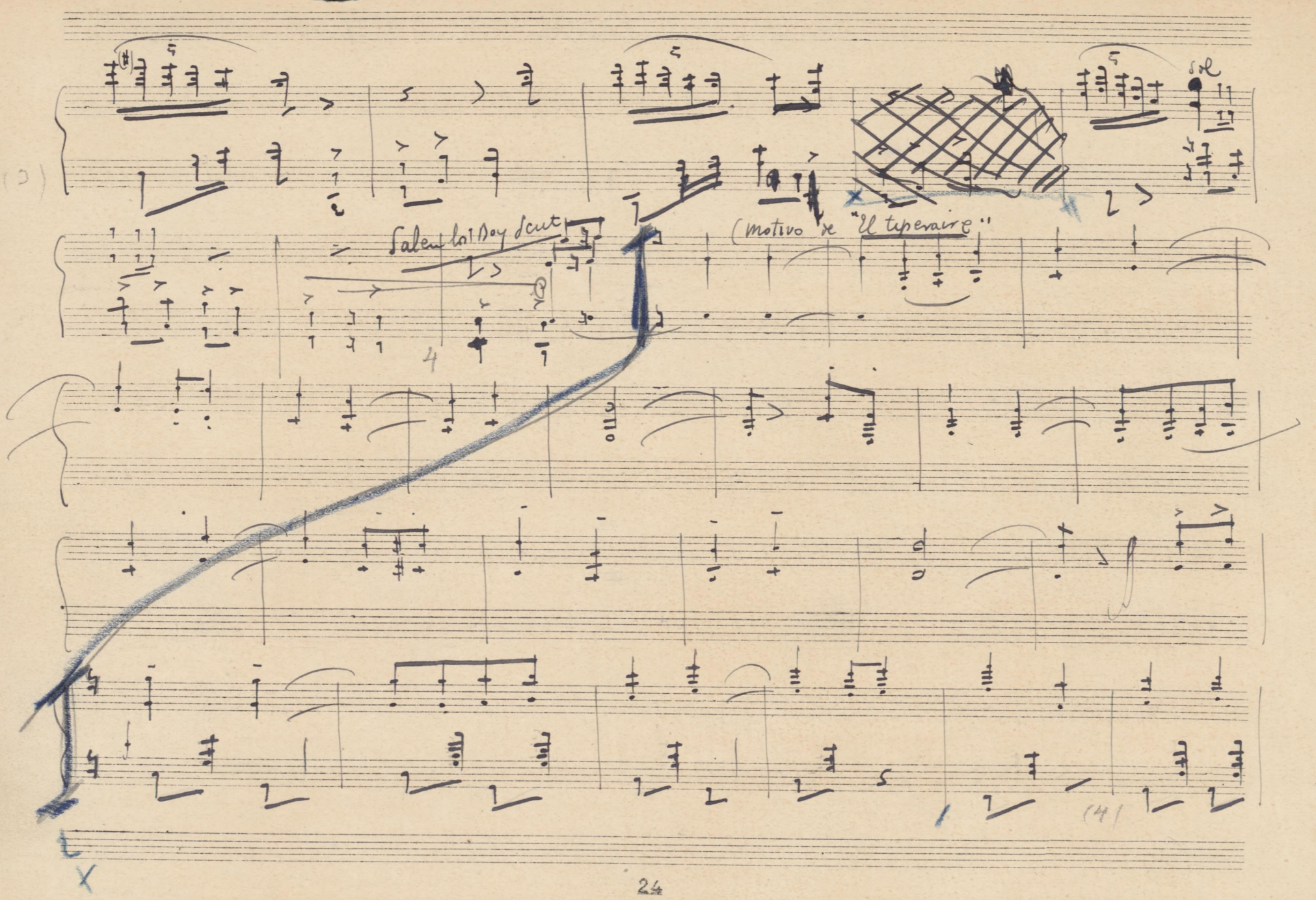
2

(2)

3

V.S.

LEGADO GUERRERO. ICCMU



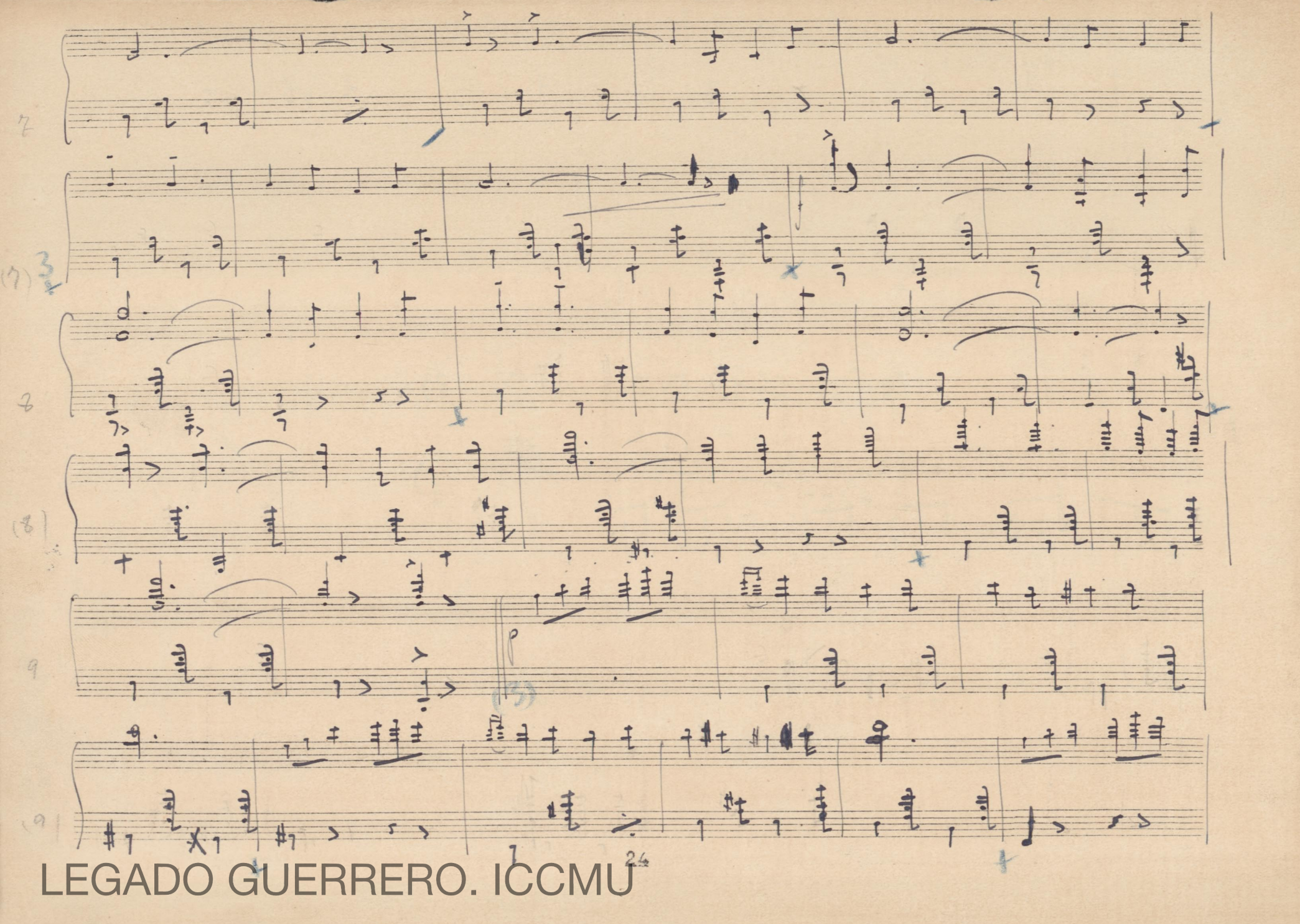
LEGADO GUERRERO. ICCMU

Honorio ¡Bravísimo (por el libro)

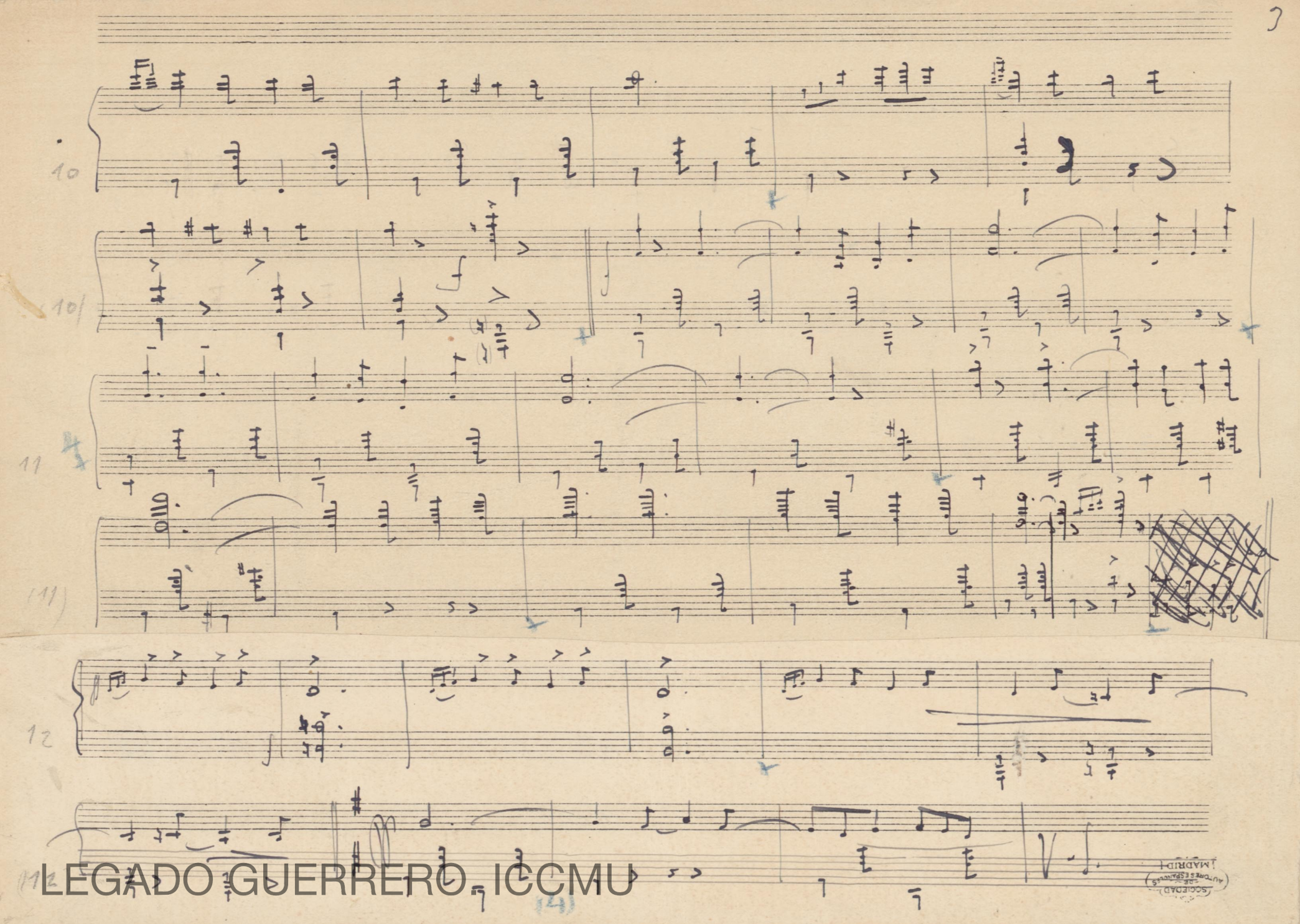
Tpo de Marcha (Allto)

Evolucionan los Boy Scut y cuando indico las chulas con ellos

LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



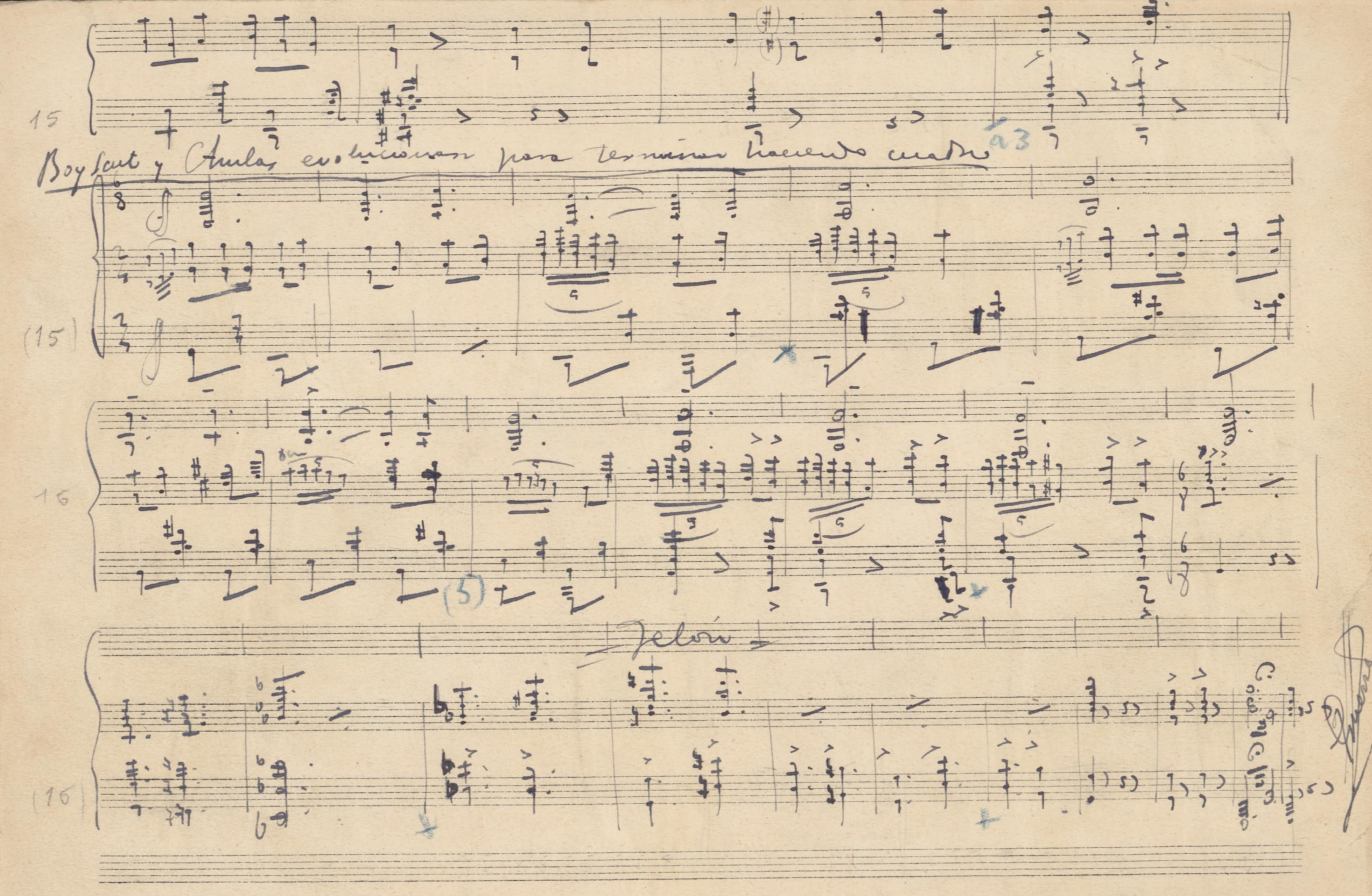
LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

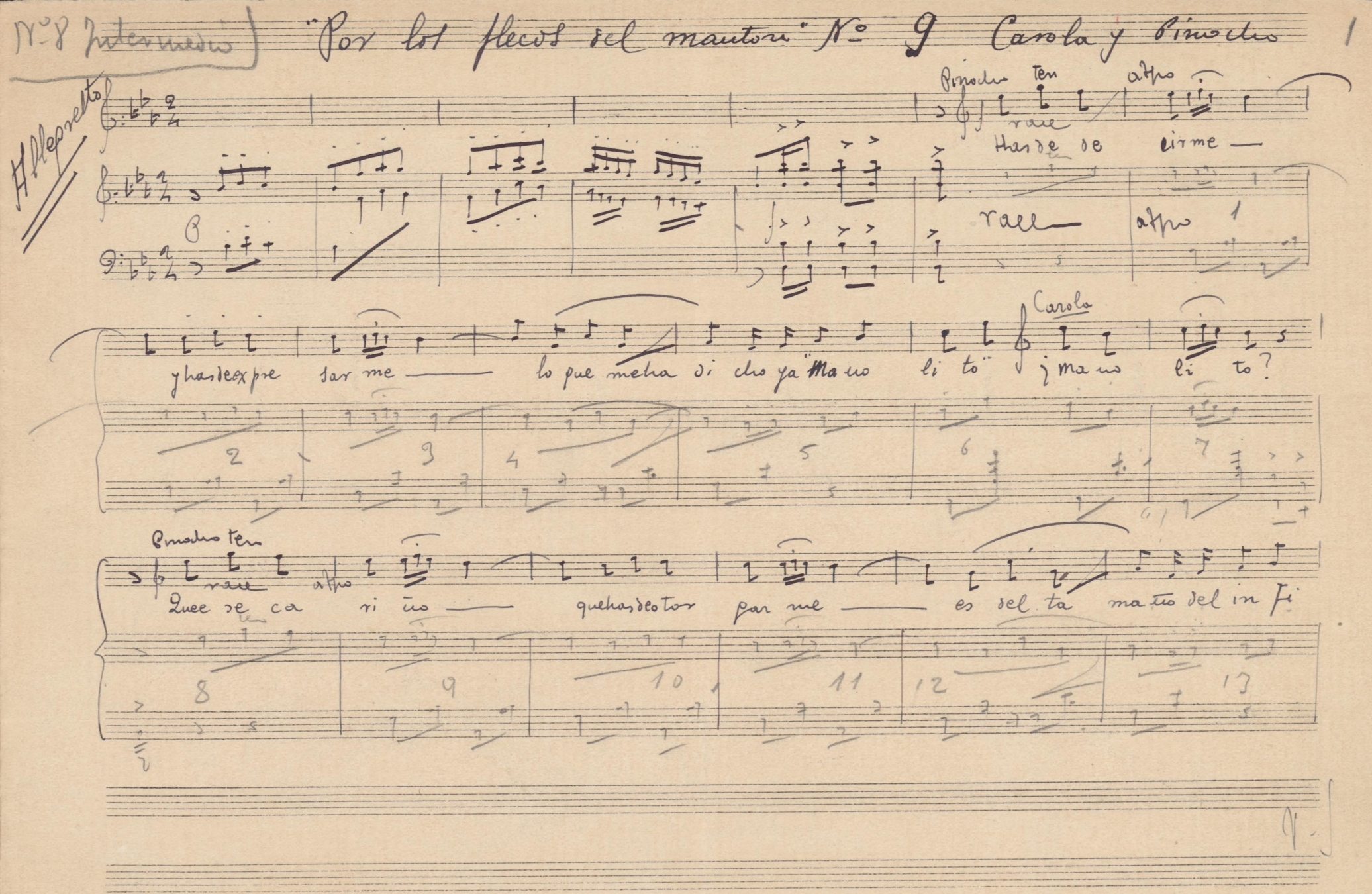
LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

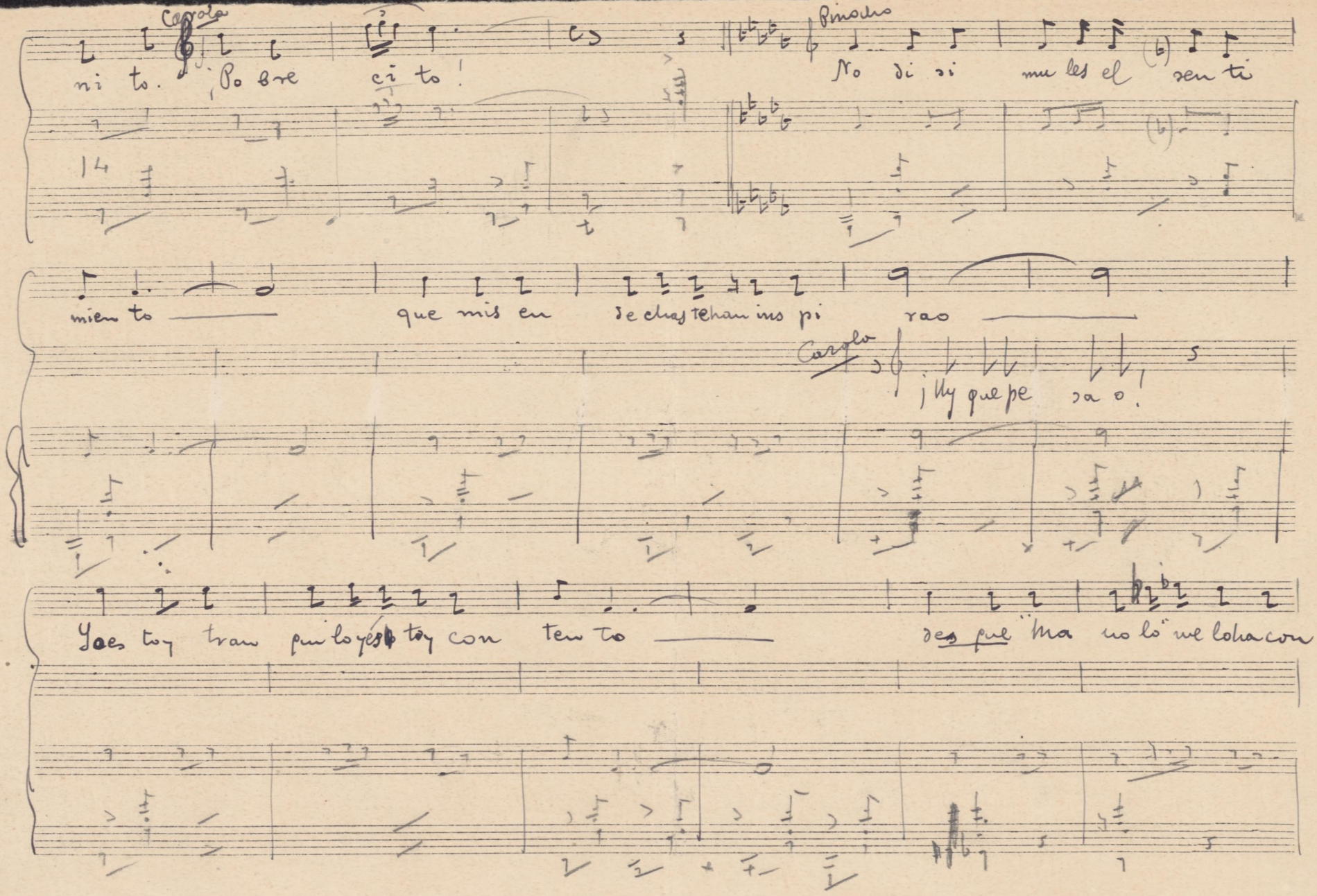


LEGADO GUERRERO. ICCMU

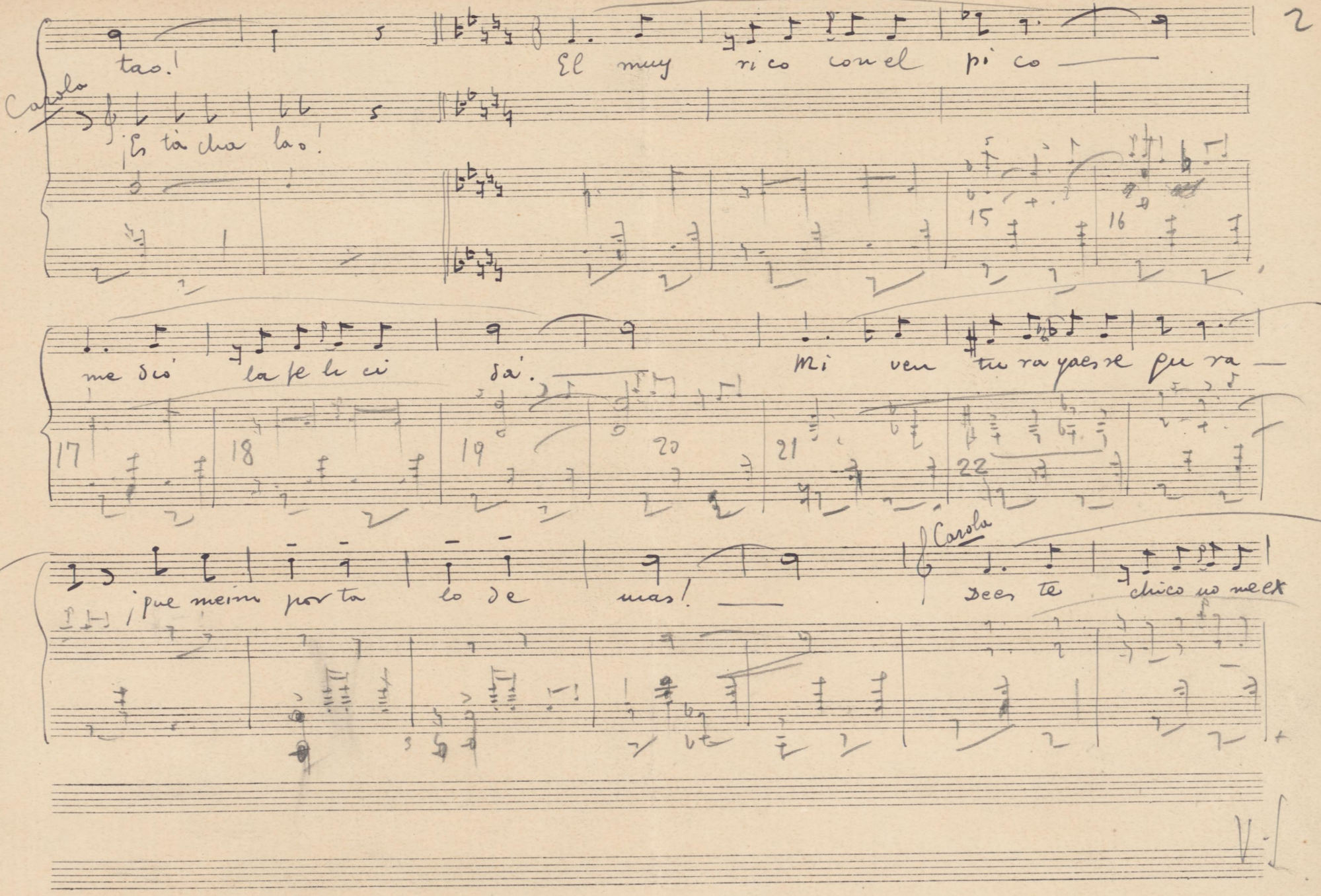
Nº 8 Intermedio "Por los flecos del mantón" Nº 9 Carola y Pinocho



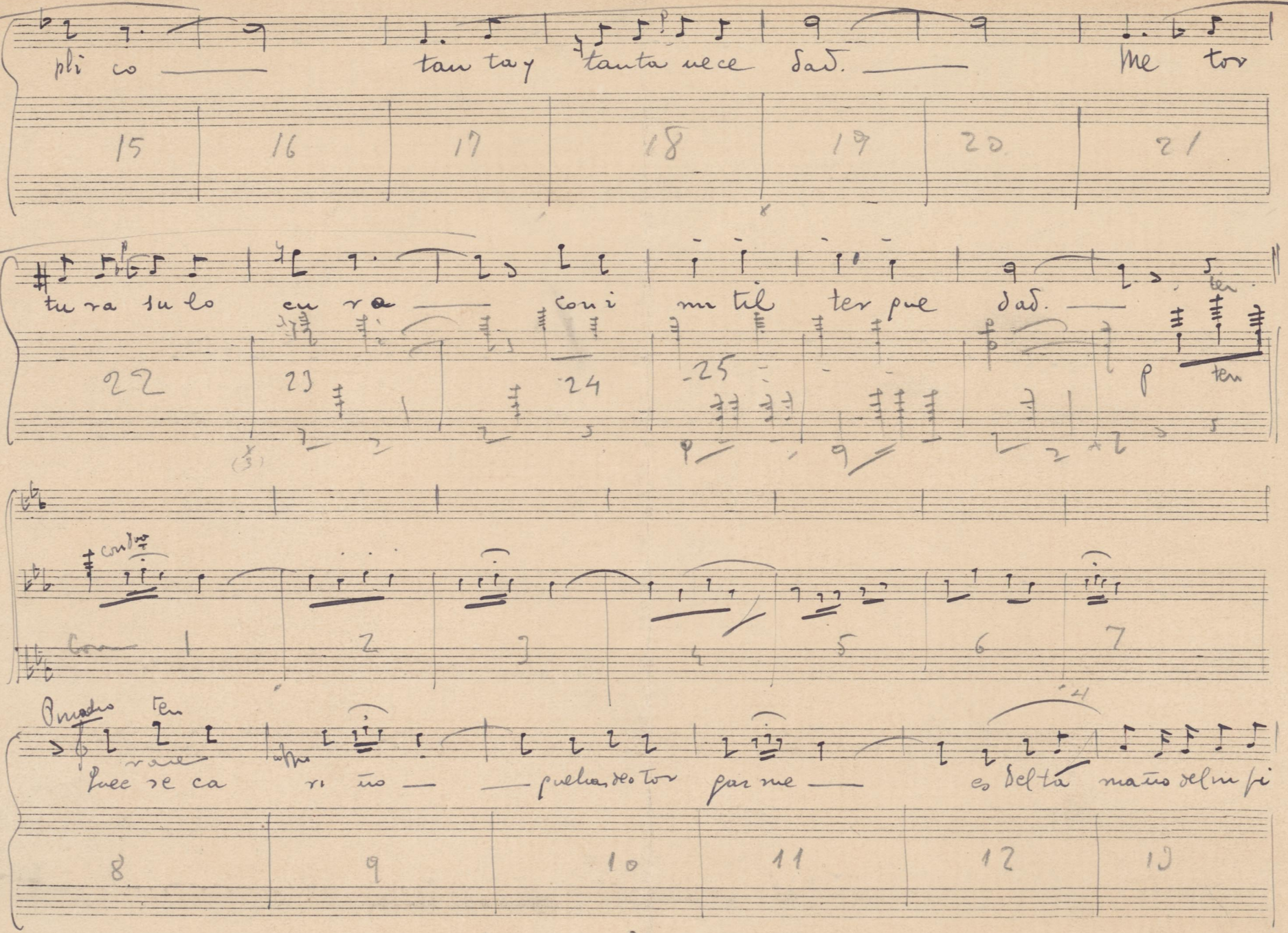
LEGADO GUERRERO. ICCMU



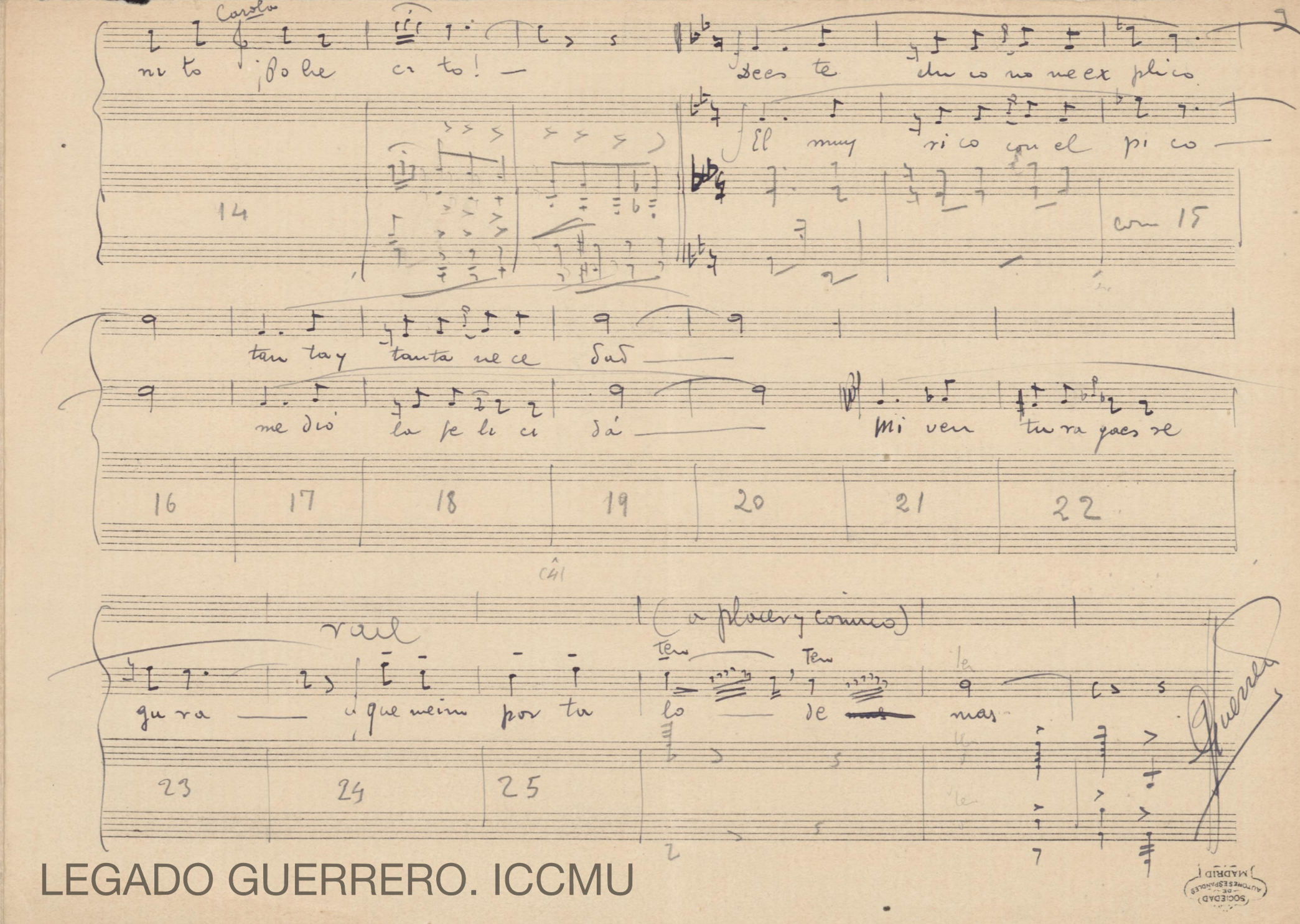
LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU



LEGADO GUERRERO. ICCMU

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

LEGADO GUERRERO. ICCMU

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID