

- Mi reloj -

Letra de
Purique Suarez de Oza

Musica
Jacinto Guerrero

Arpa

Bombo

Caja

Timbales

Trombones 1º y 2º

Trompetas

Trompas

Fagot

Clarinetes

Oboe (el)

Flauta

Flautin

noche dando la una, sucedió. Mi reloj, fiel compañero, cansa de to para siempre en la
 noche dando la una su ce dió
 una se quedó. A noche, a esa hora, ¿qué pasó? ¿Quela cuerda de mi vida que dió
 a noche a esa hora, ¿qué pasó? ¿Que la al fin me quitara la vida?

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on ten staves, with the vocal line on the top two staves and the instrumental parts on the remaining eight. The lyrics are written in Spanish and Italian. The instruments listed on the right are: Arpa, Bombo, Caja, Timbales, Trombones 3º, 1º y 2º, Trompetas, Trompas (en —), Fagot, Clarinetes (en —), Oboe, Flauta, and Flautín.

Vocal Line 1 (Top Staff):
 ro ta lo mis mi to que la cuerda del re loj!
 l'inte se dos hombres a sus tabaca roje av.
 Por quello vi a... yal bus

Vocal Line 2 (Second Staff):
 car un refugio pa
 si ble en el ho gar cuando vol
 vi a... al en

Vocal Line 3 (Third Staff):
 trax... a l'ies ta Baunciga rri lo que ol vi
 da ron to da via sin a pa

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Arpa

Bombo

Caja

Timbales

Trombones
1º y 2º

Trompetas

(en —)

Trompas

Fagot

(en —)
Clarinetes

Oboe

Flauta

Flautín

gar! Na die gri té... So la men te col ga den la si da, ro pa ex

tra ña, me mi ró... y de prantel cielo queda sin luz

y queda muerta la vi da! Sol y lu na, be so, flor, be so, flor

Arpa

Bombo

Caja

Timbales

Trombones 1º y 2º

Trompas (en...)

Trompas (en...)

Fagot

Clarinetes (en...)

Oboe

Flauta

Flautin

To do se borra el seol vi da... Ya la tierra va a cis a Dios lea

vi sa, con se al qui la de sa lo ja do est a el Hom bre! que pla ne ta bi ta

ra? — Marte, Jupi ter, Sa tur no... Don de se pa mor se a ver

LEGADO GUERRERO. ICCMU

dad! - Luu naestrella le ju na, - contrato de eterni dad - y si

C. Bajos

V. Cellos

Violas

2os

VIOLINES

2os

e saestrella noe xiste Tam po ue xiste mi ho gar! gar!

^
f

The top section of the page contains four musical staves. From top to bottom, they are labeled: 'C. Bajos' (Bass), 'V. Cellos' (Cello), 'Violas', and 'VIOLINES'. Each staff begins with a clef: the first three are bass clefs, and the last is a treble clef. The staves are otherwise empty.

The middle section of the page contains ten empty musical staves, arranged in two groups of five. These staves are not labeled and are currently blank.

LEGADO GUERRERO. ICCMU

C. Bajos

V. Cellos

V. Cellos

VIOLINES
2os

1os

This image shows a page of musical notation with multiple staves. The top section contains five staves with clefs and some handwritten markings. Below this, there are several groups of staves, some of which are partially obscured by a large, semi-transparent watermark. The watermark text reads 'SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES' and 'LEGADO GUERRERO. ICCMU'. The page is otherwise blank, with no musical notes or other markings.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES

LEGADO GUERRERO. ICCMU

A page of musical manuscript paper with ten systems of five-line staves. The top system is partially filled with musical notation, including clefs and a key signature. The remaining staves are empty.

C. Bajos
V. Cellos
Violas
VIOLINES
1^{ra}
2^{da}

LEGADO GUERRERO. ICCMU