

"EL TORERILLO" Pasodoble Torero

Letra de Pascual Fuentes

Musica del m.
Jacinto Guerrero

Musical staff for Arpa with lyrics: muchos so ña rou ser grandes to re nos y luego ca ba rou en

Arpa

Musical staves for Bombo, Caja, and Timbales.

Bombo

Caja

Timbales

Musical staff for Trombones with lyrics: un hos pi tai ~~Porque~~ yo que soy un hombre

Trombones 1º y 2º 3º

Musical staves for Trompetas and Trompas.

Trompetas

Trompas (en —)

Musical staff for Fagot.

Fagot

Musical staff for Clarinetes (en —) with lyrics: ton — por pue ten go quin ce años cum pli os — pes res

Clarinetes (en —)

Musical staves for Oboe, Flauta, and Flautín.

Oboe

Flauta

Flautín

Arpa

pon do un po co gua sôu — con es tees tri bi lo —

Bombo

Caja

Timbales

1º y 2º Trombones

Trompetas

(en —) Trompas

Fagot

(en —) Clarinetes

Oboe

Flauta

Flautin

LEGADO GUERRERO. ICCMU

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on ten staves, with the following instruments listed on the right side:

- Arpa
- Bombo
- Caja
- Timbales
- Trombones 3º
- Trombones 1º y 2º
- Trompetas
- Trompas (en —)
- Fagot
- Clarinetes (en —)
- Oboe
- Flauta
- Flautín

The lyrics are written below the vocal line (Arpa):

tan solo es cuestión de suerte y la suerte vive en
 No se besa el rayo
 volver y do el 3º va
 mi mi
 ces
 Si viv o viv o viv o viv tan
 como 2 3 4

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are some corrections and annotations in the lower staves, including a large section of the Fagot staff that has been crossed out with multiple diagonal lines.

So lo es cuestion de suerte — ¡no de Beethoven por mi.

5 | 6 | 7 | 8 | sf

P. arzet
pp
1p 4 5
7. Guerrero

1^{os}
VIOLINES

2^{os}

Violas

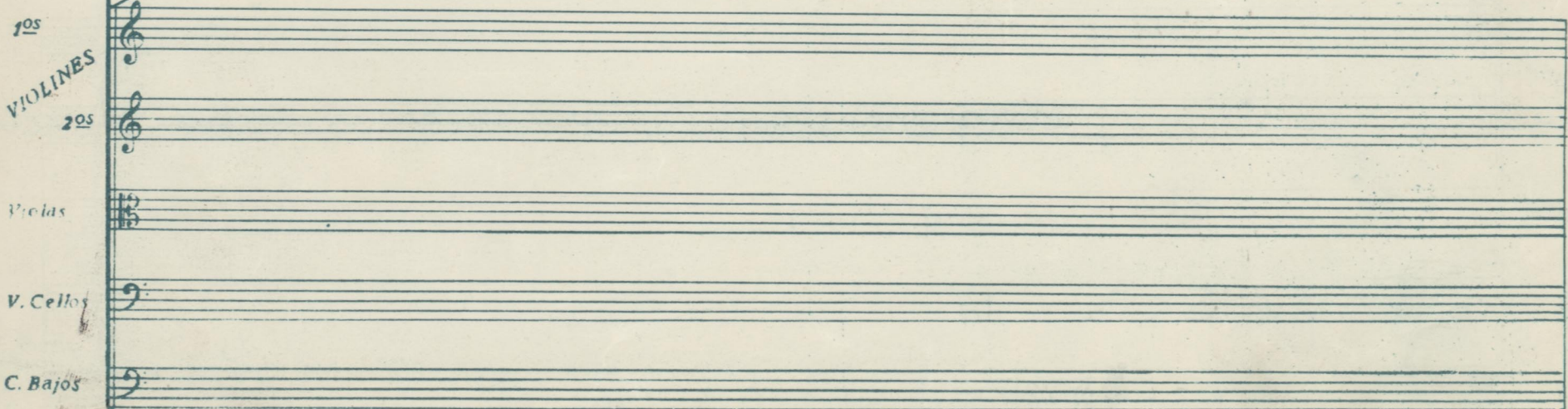
V. Cellos

C. Bajos

1^{os}
VIOLINES
2^{os}

V. Cellos

C. Bajos

A musical score page with five systems of staves. The first system contains two staves for Violines 1st and 2nd. The second system contains one staff for Violas. The third system contains one staff for V. Cellos. The fourth system contains one staff for C. Bajos. The staves are empty of musical notation.