

¡ku-ku! Vedette triples, actor

Mto. Facinto Puente

trpo de Slow

Mto us Bojo

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and chords.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and chords.

Se pans ted que - muy pronto, se gun di cen, - vaa se
 El ¡ku-ku! no - trae ra ja mas es que las - por que es

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and chords.

lir y - co rrer el mundo en te ro - un pe rio di - co a men y di ver
 cosa - que a na die lha ce gra cia - ni trae ra las - rese ñas de las

6

ti do - que ha de ser en - tre to dos el pri me ro. - No ha bla
 Bo das - quen i ku - ku! no - sea nunciada las bes gracias - De es cri

ra ni - pa la bra es ta guerra - que a los po bres - mor ta les tie ne en
 bir u - na gran seccion de modas - se ha en car ga don - mo si sto co mo

Como 1 2 3

brasas, - y lo que es mas - extra ño to da via - no ha bla
 ci do, - y o me en car go = le fiestas y ver be nas - y los

4 5

2^{da} vez todos

12

ra ni - de precios ni de ta - las. i ku - ku! i ku
 to ros - los hace mi ma - ri do.

ku! sin dis cu sion se ra pronto el ro ta ti vo de ma yor cir cu la

cion. i ku - ku! i ku - ku! - i ku - ku - sin dis cu

Como 6 7

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The first system contains the vocal line with lyrics "sion se rael uni co pe rio di co que le as siem pre tu." and "i hu-ku!". The second system continues the vocal line with "tu i hu-ku!" and includes a circled measure "8". The third system features piano accompaniment with circled measures "10", "11", and "12". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p".